

बृहत्संहिता

ब्रह्मतन्त्रिका

چون بزمین

THE
HYDRABAD
EDUCATIONAL LIBRARY,
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

شری براہ مہر اچار ج کی بنائی ہوئی

جسین گرہ چار گرہ گو چر گرہ برکھ پھل میکہ برکھ سیدیا وکد آہ تھوکپ آکا آندی
مٹ تلوار گھر پانی دیو مندر دیو مورت گنو گتا مرغاکچھوا اکوا اکھڑ پچھ بکری گھوڑا
ہاتھی سیار ہرن استری پرش بواہ چار پانی چراغ دتوں وغیرہ کے بچھن

اور شکون اور ہیرا موتی پتال لعل کی پہچان وغیرہ سب لکھے ہیں

جسکو حسب الایام و فرمائش مطبع منشی نول کشور لکھنؤ کے سری درگاپر ساد

جے پور نو اسی نے سنسکرت سے ترجمہ کیا

واسطے شائقین علم نجوم کے

اس کتاب کا حق تصنیف و تالیف محفوظ ہے بموجب ایکٹ ۲۵ء ۱۹۱۴ء مہند بلا اجازت مطبع کوئی صاحب قصد طبع نہ فرمائیں

پہلی بار

مطبع فیض منبع منشی نول کشور مقام لکھنؤ میں چھپی

۱۹۱۴ء

مطبع فیض منبع منشی نول کشور

فہرست مطالب برہت سنگیتا बृहत्संहिता के आशयों का सूचीपत्र

अध्या य	आशय	पृष्ठ	صفحہ	مضمون	ادھیا
۱	शास्त्र उपनयन	१	۱	شاستر اپنن (تمہید کتاب)	۱
۲	साम्बत्सर सूत्र	५	۵	سہبت اور توجہ نشی کے گن	۲
۳	आदित्य चार	१६	۱۹	سورج کی چال	۳
۴	चन्द्र चार	२८	۲۸	چندرما کی چال	۴
۵	राहु चार	३५	۳۵	راہ کی چال	۵
۶	भौम चार	५५	۵۵	منگل کی چال	۶
۷	बुध चार	५६	۵۹	بُدرہ کی چال	۷
۸	गुरु चार	६३	۶۳	برہسپت کی چال	۸
۹	शुक्र चार	७५	۷۵	شکر کی چال	۹
۱۰	शनि चार	८४	۸۴	شیجر کی چال	۱۰
۱۱	केतु चार	८६	۸۹	کیت کی چال	۱۱
۱۲	आगस्त्य चार	१००	۱۰۰	اگست کی چال	۱۲
۱۳	सप्त ऋषि चार	१०६	۱۰۶	سپت ریکھ کی چال	۱۳
۱۴	नक्षत्र कूर्म	१०८	۱۰۸	بخشتر کورم اور انکے دیش	۱۴
۱۵	नक्षत्र व्यूह	११४	۱۱۴	بخشتر بڑوہ لینے جس بخشتر کے جو	۱۵
۱۶	ग्रह भक्त अर्थात् कि स वस्तु का कौन ग्रह स्वामी है -	१२०	۱۲۰	چیزین متعلق ہین - گرہ بھکت لینے کن چیز و نما کون کمرہ مالک ہے -	۱۶
۱۷	ग्रह युद्ध	१२७	۱۲۷	گرہ جڈم - گرہوں کی اسپین لڑائی -	۱۷
۱۸	ग्रह से दक्षिण अथवा उ त्तर होकर चन्द्रमा का चलना	१३३	۱۳۳	شش گرہوں سے گزرنے والی گرہ سے دکھن یا اتر طرف ہو کر چندرما کا چلنا -	۱۸

صفحہ	مضمون	صفحہ	آغاز	آخر
۱۹	گرہ برکھ بھل	۱۳۵	۲۳۶	۱۶
۲۰	گرہ شرننگاٹک	۱۴۰	۲۴۰	۲۰
۲۱	گرہ بھنی میگھ کے لچن	۱۴۳	۲۴۳	۲۱
۲۲	گرہ دھارا	۱۵۰	۲۵۰	۲۲
۲۳	پرہرگن لینی پہلی بارش	۱۵۲	۲۵۲	۲۳
۲۴	روہنی جوگ	۱۵۴	۲۵۴	۲۴
۲۵	سوالی جوگ	۱۶۲	۲۶۲	۲۵
۲۶	اساڑھی جوگ	۱۶۴	۲۶۴	۲۶
۲۷	بات چکر لینی اساڑھی پورنا سہی ہوا کے آثار۔	۱۶۷	۲۶۷	۲۷
۲۸	سند پورہ لچن لینی اسیوت پانی برسنے کے آثار۔	۱۶۹	۲۶۹	۲۸
۲۹	کشم لہا اڈیا سے یعنی ہر قسم کے درختوں کے پھل پھولوں کی کمی و بیشی سے چیزوں کی پیداوار کا حال سمجھنا سندھا کے لچن یعنی شام کو شیش کے آثار دیکھ کر نیک و بد کا حال معلوم کرنا	۱۷۴	۲۷۴	۲۹
۳۰	دیگدہ لچن یعنی پورب وغیرہ میں شعلہ آتشی نکلنے کے آثار۔	۱۸۴	۲۸۴	۳۰
۳۱	مچھوٹک (زمین لرزہ) کے لچن	۱۸۵	۲۸۵	۳۱
۳۲	آلہ کے لچن یعنی تارو ٹکاٹو ٹنا جلی کا گرنا وغیرہ۔	۱۹۱	۲۹۱	۳۲
۳۳	پرہرگن لچن	۱۹۴	۲۹۴	۳۳

صفحہ	مضمون	صفحہ	آغاز	آخرا
۲۰۱	اندر دھکم کے لکھن	۲۰۱	۳۵	۳۶
۲۰۲	گندھرب نگر کے لکھن	۲۰۲	۳۶	۳۷
۲۰۴	پرت سورج یعنی ایک سوچ کے	۲۰۴	۳۷	۳۸
۲۰۵	پاس دوسرا سوچ دیکھ کر بڑھیا لکھن	۲۰۵	۳۸	۳۹
۲۰۶	رجو لکھن یعنی دھول و آندھی وغیرہ	۲۰۶	۳۹	۴۰
۲۰۷	بڑھیا لکھن یعنی ایک ہوا سے	۲۰۷	۴۰	۴۱
۲۰۸	دوسری ہوا کا لکھ کر زمین پر گرا	۲۰۸	۴۱	۴۲
۲۰۹	سستی جاگت (کھیتی کے بارہ)	۲۰۹	۴۲	۴۳
۲۱۰	درستی لکھنے یعنی کس چیز کا کون	۲۱۰	۴۳	۴۴
۲۱۱	ارگھ کا لکھنے کس میں کس چیز	۲۱۱	۴۴	۴۵
۲۱۲	کے جمع کرنے سے فائدہ و نقصان	۲۱۲	۴۵	۴۶
۲۱۳	اندر دھوج سمیت	۲۱۳	۴۶	۴۷
۲۱۴	نیراجن (شانت) بدھ	۲۱۴	۴۷	۴۸
۲۱۵	لکھن (کھڑ بچہ) دیکھ کر بڑھیا لکھن	۲۱۵	۴۸	۴۹
۲۱۶	آیات لکھن (آفت کے آثار)	۲۱۶	۴۹	۵۰
۲۱۷	سورج پتر (کسی ہوئی بات کا چکر)	۲۱۷	۵۰	۵۱
۲۱۸	کلیںچہ منہ منان کر بڑھیا لکھن	۲۱۸	۵۱	۵۲
۲۱۹	مکٹ (تاج) کے لکھن	۲۱۹	۵۲	۵۳
۲۲۰	تکوار کے لکھن	۲۲۰	۵۳	۵۴
۲۲۱	انگ بڑیا	۲۲۱	۵۴	۵۵
۲۲۲	پنگ (پھنسی) کے لکھن	۲۲۲	۵۵	۵۶
۲۲۳	باشک بڑیا یعنی مکان بنانا	۲۲۳	۵۶	۵۷
۲۲۴	دکار لکھ یعنی کس تمام پر کتنا لکھ	۲۲۴	۵۷	۵۸

صفحہ	مصنوع	صفحہ	آپاشای	آپاشای
۷۲	مرچیل کے لٹچن	۴۱۴	۴۱۸	چامار لکھنا
۷۳	مچھتر کے لٹچن	۴۱۵	۴۲۵	کھن لکھنا
۷۴	استریوں کی برہنسا (تعریف)	۴۱۶	۴۱۹	سوی پرشاسا
۷۵	سوجھا لکھ کر عورت کو خوش کرنے کی تدبیر	۴۲۱	۴۲۲	سوی ماہر کار
۷۶	کام دیو پر جانکی تدبیر اور اسکا علاج	۴۲۲	۴۲۸	کامو دیپن
۷۷	خوشبو دار تیل اور دھوپ اور	۴۲۶	۴۲۹	گندھ یوکتی اچھا تفر
	خضاب بنانے کی ترکیب			لعل دھوپ ریکھا بن
	بریش اور استری کا سجوگ	۴۲۶		نانہ کی ترکیب
۷۸	سجھا آسن یعنی چار پائی اور چوکی	۴۲۱	۴۳۶	سوی پुरुष संयोग
۷۹	کے سعد و خس کی بچان		۴۴۱	شالیا آسٹن لکھنا
۸۰	بجور پر سجھا یعنی میرے کی بچان	۴۴۸	۴۴۵	بجور پریکھا
۸۱	لکھا (دوتی) کے لٹچن	۴۵۲	۴۴۲	مکتا لکھنا
۸۲	پدم راگ (لعل) کے لٹچن	۴۵۸	۴۴۵	پدما راگ لکھنا
۸۳	مرکت (پتیا) کے لٹچن	۴۶۰	۴۶۵	مرکت لکھنا
۸۴	ویک (چراغ) کے لٹچن	۴۶۱	۴۶۱	دیپک لکھنا
۸۵	دوتوں (سواک) کے لٹچن	۴۶۲	۴۶۲	دنت دھابن لکھنا
۸۶	شگون	۴۶۴	۴۶۴	شاکون
۸۷	شگون انتر	۴۶۹	۴۶۶	شاکونانتر
۸۸	شگون برت (بولنے والا)	۴۸۶	۴۷۰	شاکون ویرت
۸۹	کے بھوکنے کے شگون	۴۹۶	۴۶۶	کونے کے شاکون
۹۰	سجھا بولنے کے شگون	۵۰۱	۵۰۱	سیہار کے شاکون
۹۱	برن کے شگون	۵۰۴	۵۰۴	ہارن کے شاکون
۹۲	گلو کے شگون	۵۰۵	۵۰۵	گلو کے شاکون

صفحہ	مضمون	صفحہ	پڑھ	آشاہ	آشاہ
۹۳	گھوڑے کے شکون	۵۰۶	۴۰۶	۴۰۶	۴۰۶
۹۴	ہاتھی کے شکون	۵۰۹	۴۰۶	۴۰۶	۴۰۶
۹۵	کوا (زلغ) بولنے کے شکون	۵۱۲	۴۱۲	۴۱۲	۴۱۲
۹۶	شکون کی اور اور باتیں	۵۲۴	۴۲۴	۴۲۴	۴۲۴
۹۷	پاک اڈھالے - خلافت قیاس	۵۲۸	۴۲۸	۴۲۸	۴۲۸
	باتیں طویرین آنا اور انکی مدت				
۹۸	بچھتر گن	۵۳۱	۴۳۱	۴۳۱	۴۳۱
۹۹	تمتہ گن	۵۳۵	۴۳۵	۴۳۵	۴۳۵
۱۰۰	کر گن	۵۳۶	۴۳۶	۴۳۶	۴۳۶
۱۰۱	بواہ نرنے	۵۳۷	۴۳۷	۴۳۷	۴۳۷
۱۰۲	بچھتر باک	۵۳۸	۴۳۸	۴۳۸	۴۳۸
۱۰۳	راش بجاگ	۵۴۱	۴۴۱	۴۴۱	۴۴۱
۱۰۴	بواہ بچار	۵۴۲	۴۴۲	۴۴۲	۴۴۲
۱۰۵	گرہ گوچر	۵۴۶	۴۴۶	۴۴۶	۴۴۶
۱۰۶	بچھتر برش کا برت	۵۴۷	۴۴۷	۴۴۷	۴۴۷
۱۰۷	اب سنگھار	۵۴۸	۴۴۸	۴۴۸	۴۴۸
۱۰۸	ان کرمنی	۵۴۹	۴۴۹	۴۴۹	۴۴۹
	دھتی				

شری گیشاے نہ

अथ बृहत्संहिता ॥

برہت سگھٹا مع ترجمہ بھاشا

پہلا ادھیاء

شاستر اپنین

شری براہ مہر اچاریہ گنت اسکندھ اور مود اسکندھ کو سمجھ کر کے خوش شاستر کے
نیر سے اسکندھ سگھٹا کو سمجھ کر شکی اچھا سے سگھٹا اسکندھ کے ترجمہ کی سمجھت ہو
کے لیے سورج بھکوان کو پر نام کرتے ہیں
اشملک

मूल. जयति जगतः प्रसूति विश्वात्मा सहज भूषणं नभः
सः। द्रुत कनक सदृश दशशतमयूखमाला चितः सविता १

۱۔ جلک کے برسوت ارتھات اُتیت استھان حنیہ طکت اُتین ہوتا ہے بشواتما ارتھات
استھا ور جنگم رُوپ جلک کے پران اکاش کے اگر ترم بھوکن اور گلانے ہوئے سرن کے
سمان دیپ مان ہزار کروٹوں کی جو مالا اس کر کے بیات ایسے شری سورج ناراین ہر نو ٹکر کم کر کے
برتمان ہن اس پر کارا شٹ دوتما کے سنکر تن سے دھرم کی برایت اور ادھرم کی نہریت ہوتی
سے ادھرم نہریت سے سب پر کار کے بھگن کا ناسھ اور بھگن کے ناسھ ہونے سے
شاستر کی سمجھت ہوتی ہے اس کارن شری براہ مہر اچاریہ نے شاستر کے آرمیہ میں اسٹ دوتما

سُترن رُوبِ سٹھلا چن کیا۔

प्रथम मुनि रुधितमवितथमवलोक्य ग्रन्थविस्तरस्थ-
र्यम् । नातिलघुविपुलरचनाभिरुद्यतः स्पष्टमभिधा-

तुम् ॥ २ ॥

۴۔ برہم من جو برہما جی اُنکے کے سٹ رُوبِ بستیترن شاستر کے ارتھ کو بجا کر نہ بہت چھوٹی اور نہ بڑی رچا کر کے سٹیتھ کہنے کے لیے مین برآہ مہا چارج برہت ہوا ہون ارتھات برہما جی کے بنائے ہوئے اٹ بستیترن شاستر کا تاتیرج مڈھم رچا کر کے کہتا ہوں۔

मुनिविरचितमिदमितियच्चिरन्तनसाधुनमनुजग्रथित-

म । तुल्यैर्यस्यारभेदादमन्त्रके का विशेषोक्तः ॥ ३ ॥ ३ ॥

۴۔ جو کوئی کہے کہ برہما آدمیوں کے بنائے پراچین شاستر اُن میں سنگھن کے رچے اُن میں اُنسے یہ پوچھنا چاہیے کہ اکثر مانتر کا بھید ہو اور ارتھ وہ کا وہی ہو تو ستر چا گیا بشکھ کھن ہے ارتھات بید کے ستروں میں تو اکثر و کمکی اُن پوربی دہی رچی تب پھل ہوتا ہے اور جو اُن اکثر و کم پلٹ دیوین چائے ارتھ وہ کا وہی رچے تو بھی بید مٹر بھلہ ایک نہیں ہوتے برنت جن شاستروں کے ارتھ سے تاتیرج ہے اُنکے اکثر پلٹ دینے سے کچھ مان نہیں ارتھ نہ بگڑنا چاہیے اس میں ایک درشتاٹ دیتے ہیں۔

क्षितिर्नयवासरोनशुभरुदिति पितामहप्रोक्तः । कुज-

दिनमनिष्टमिति वाकोत्रविशेषो नृदिव्यरुते ॥ ४ ॥ ४ ॥

۴۔ برہم رُوکٹ شاستر میں (جھپت سے باسٹو نہ شہم کرت) یہ باگہ ہے اور ہمارے شاستر میں (کچ دن منشٹم) یہ باگہ ہے دونوں باگیوں کا ارتھ ایک ہی ہے کہ شکل بار شہم ہے اس میں آپ ہی بجا کر لیوین کہ دیو کرت اور سنگھم کرت میں کیا بھید ہے اس سے یہ رُکٹ ہوتا ہے کہ رُکٹ شاستروں میں بشار اور سنگھم کرت شاستروں میں سنجھی ہے ارتھ تو دونوں میں سامان ہی ہے۔

आब्रह्मादिविनिस्तृतमालोक्य ग्रन्थविस्तरक्रमशः ।

क्रियमाणकमेवैतत्समासतोतोममोत्साहः ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵۔ برہما آدمیوں کے رچے بستیترن شاستر و کو دیکھ کر کم سے اور سنجھی ہے یہ شاستر کیا جائے ایلے میرا اُتساہ ہے اب جگت کی اُتہت کتے ہیں۔

आसीनमः किलेदंतत्रापानैजसेऽभवद्वैमे । सभू-

शकले ब्रह्मा विश्वकृदण्डे कशश्चिनयनः ॥ ६ ॥ ६ ॥

۶۔ یہ جگت اندھکار رُوب تھا اُس اندھکار میں سُبزن کے تیجس نام اندھے کے بیج

یشتو کے سر پہنے والے اور سورج چندرما جیسے دو نیترا ایسے برہما جی اُتپن ہوئے جس انڈے کے
دو نوں ٹکڑے ایک سوگ دوسرا بھوم بنے۔

कपिलः प्रधानमाह द्वादीनकणभुगस्य विश्वस्य ।

कालं कारणमेके स्वभावमपरे जगुः कर्म ॥ ७ ॥

۷۔ سائنکھ شاستر کے آچار جی کہل جی اس جگت کا کارن پر دھان ارتھات پرکرت کو کہتے
ہیں کنا ورتن ورتیاو دیارتھو کو جگت کا کارن بتاتے ہیں کوئی پورا ایک کال کو جگت کا
کارن مانتے ہیں لیو کا تیک سو بھاو کو جگت کا کارن سمجھتے ہیں اور مینا سنگ کرم ہی کو
جگت کا کارن جانتے ہیں۔

तदलमतिविस्तरेण प्रसङ्गवादाद्यनिर्णयोतिमहान्

ज्योतिशास्त्राङ्गानां वक्तव्यो निर्णयोत्रमया ॥ ८ ॥

۸۔ اس پرکار جگت کی اُتپت میں انیک پرکار کے کھٹ ہیں اس ات بتا رہے ہم برہم
کہتے ہیں کیونکہ یہ پسنگا کہتے ہیں کہ ات تھرتے ات مہان ہے ارتھات جگت کے کارن کا
شیجہ بجا کرتے لیکن تو دسی ایک شاستر میں جاوے ایسے اسکا بچار ہم نہیں کرتے ہم کو تو
کیوں جو تیش شاستر کے انگوں کا زرنے بیان کہنا ہے جو تیش نام گروہ اور پچھتوں کا ہے انکا
جس شاستر میں بجا کیا جاوے وہ جو تیش شاستر کہتا ہے اس کے ایک گنت ہوڑا اور سینگھتہا
اب تینوں کا پچھن کہتے ہیں۔

ज्योतिशास्त्रमनेकभेदविषयस्कन्धत्रयाधिष्ठितं

त्वात्स्न्योपनयस्य नाममुनिभिः संकीर्त्यते संहिता

स्कन्धोऽस्मिन्नाणितेनयाग्रहगतिस्तन्त्राभिधानस्य-

सौहोराव्योऽङ्गविनिश्चयश्चकथितः स्कन्धस्तृतीयोपाः

۹۔ تین اسکندھوں کر کے جگت جو تیش شاستر انیک پرکار کے بھیدوں کا کچھ عوارتھات
گوہر ہے اتھو اس کے کچھ انیک بھید کے ہیں۔ اس جو تیش شاستر کا بڑا شیکہ کر کے
ارتھات سمورن پرکار سے جبین تکھن کیا جاوے اسکا نام گرگ اور مینفورون نے
سنگھتا کہتا ہے۔ اس جو تیش شاستر میں گنت کر کے جہان گنت ارتھات گرگوٹھا
پر تیک راش میں گمن بندھ کیا جاوے وہ اسکندھ مقرر کہتا ہے اور اسکو گنت اسکندھ
بھی کہتے ہیں۔ یہ جو تیش شاستر کا برقم اسکندھ ہے جبین جنم جا ترا برشتن پوڑا اوکا شیکہ
اشبھ پھل لگن گرہوں سے شیکہ کیا جاوے اس ایک کا جو شیکہ کر کے شیکہ وہ ہوڑا

اسکندہ کہتا ہے یہ جو تیش شاستر کا دوسرا اسکندہ ہے اور اب جبکہ کہن کرتے ہیں یہ سنگمتا اسکندہ ہے یہ جو تیش شاستر کا تیسرا اسکندہ ہے۔

वक्रानुवक्रास्तमनोवयाद्यास्ताराग्रहाणां करणे मयो-

क्ताः। होरागतं विस्तरतश्च जन्मयात्रा विवाहैः सह पूर्वमुक्तम्०

۱۰۔ تارا گرہ جو نجوم اور پانچ گرہ ہیں ان کے بیکر مارگ اسٹار آؤسے آدھین نے پنج سترہ تار نام کرن گرتھ میں لکھے اور جو تیش شاستر کے پنج جاترا اور بواہ کے بہت بتار سے پہلے ہی جنم کا کہن کیا ارتھات برہت جاترا برہت جاترا اور برہت بواہ پہلے نامک ہو اور اسکندہ کے گرتھ پہلے بنائے ہیں اب سنگمتا مارترا کا کہنا ابشٹ ہے۔

प्रश्नप्रतिप्रश्नकथाप्रसङ्गात्सत्योपयोगान् ग्रहसम्भवांश्च।

संत्यज्यफलानि च सारभूतं भूतार्थमर्थैः सकलैः प्रवक्ष्ये ॥ ११ ॥

इति वराहमिहिरकृतौ बृहत्संहि-

तायां शास्त्रोपनयनाध्यायः प्रथमः

समाप्तः ॥ ११ ॥

۱۱۔ گرگ آدمون کے برہت شاستر آرنبھ میں ان کے ششکھون کے بنائے ات برہت تیش گرگ آدمون کر کے ششکھون کے برہت کہے ہوئے برہت پرشن انیک پرکار کے کتھا برنگ سوچ آدگرہون کی انتیت ایسا داسار اور گول برڈھ باتین براہمین سنگمتاؤن میں بھری میں اور انکا ابچوک بھی بہت شوکت ہے اسلئے ان سب شسار پدارتھو کو چھوڑ کر سار بھوت اور بھوتاتھ ارتھات درشت برہت پدارتھو کو اس گرتھ میں سنگمتا ارتھون کر کے ارتھات جن ارتھون میں اور کی اکا چھانز ہے ان کر کے کہتا ہوں۔

برآہ مہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگمتا میں

شاستر اپنہین نام پہلا آدھیاے سمپت ہوا۔

अथातः सांवत्सर सूत्रं व्याख्यास्या-
मः ॥

دوسرا ادھیائے

تمثیل ستر سوتر کا برتن -

तत्र सांवत्सरोऽभिजातः प्रियदर्शनो विनीतवेषः
सत्यवाग नम्रयुक्तः समः सुसंहतो पचित गात्रसंधि-
रविकलश्चा रुकर चरण नख नयन चिबुक दशनश्च
वाणललाटभूत मांगो वपुष्मान्गम्भीरो दात घोषः
प्रायः शरीरानुवर्तिनो हि गुणाश्च दोषाश्च भवन्ति ॥ १ ॥

۱۔ اب شاستر اپنن کے اکثر ساتت ستر کا برتن کرتے ہیں -

تمثیل ستر کا شبہ اور اشبہ جانے اُسکو ساتت ستر کہتے ہیں اور جن کر کے ارتھ
سو جن کیا جائے دے سوتر کہلاتے ہیں -

پہلے جوتشی کے لچھن کہتے ہیں -

جوتش شاستر میں جوتشی ایسا ہونا چاہیے کہ کلین جسکے دیکھنے سے چٹ پر سن ہو اوتھ
بھیس نہ لکھا ہو ست بادی ہو دوسرے کے گون میں دوش نہ لگتا ہو راگ دولیش بہت
ہو جسکے ہاتھ پاؤں اور انگوٹھ کے جوڑ سنلٹ اور ٹیٹ ہوں جو انگ ہیں نہو جسکے ہاتھ
پاؤں لکھ پتیر ٹھوڑھی دانت کان لٹ بھرو اور سر سندر ارتھات اتر لچھن کر کے
جٹ ہوں سندر جسکا سر ہو جسکا شبد گھبر اور اوتھت ہو ارتھات میگہ اور مردنگ
کے سمان جسکی دھن (آواز) ہو بہت کر کے شریر کے انسا رنگن اور دوش ہو کر سن
ہیں -

तच गुणाः

गुचिर्दक्षः प्रगल्भो वाग्मी प्रतिमानवान् देशकाल-
वित्सात्वि कोन पर्षद्भीरुः सहाध्यायिभिरनभिभव-
नीयः कुशलोज्यसनी शान्तिकपौष्टिकाभिचारस्त्रा-
नविद्यान्तो विबुधार्चनव्रतोपवासनिरतः स्वतन्त्रा-
श्चर्योत्पादितप्रभावः पृष्ठाभिधायी अन्यत्र देवात्य-
यात् ग्रहगणितसंहिता होराग्रन्थार्थवेत्तेति । २।

اس سائنیت سرین اتھواشریرین جو گن
چاہین وہ کہتے ہیں -

۲۔ شیخ ارتھات شاسترین کے ہوئے شوخ کا اٹھنا کر نیوالا اور بر دھن دیو دھن
ادھن البدھ خیر سیمین بولنے کو ستر شاستر کے افسار بولنے والا برت بھانوان
ارتھات پوجنے پر شاستر تورب کا پرچار کر اتر دینے والا دیش اور کال کو جاننے والا برت
سیمین پر پوجے شدھیا یون کر کے پڑھنے والے پد یار تھی جسکو بادھن نہ جیت سکین سنگھ
گنت ترت دوت آدھینون میں اسکت شاتیک پشیک ابھجار اور لپت اسنان آدھیا
جاننے والا دوتو تا یون چاندرا من آدھرت اور ایکادشی آدھیا س میں ترت پر اپنے رہے
جو اشج کو اتین کر نیوالے سونیک وہ آدھیک جتر اتھوا ستر جو گرہ گنت اسین اشج
کو اتین کر نیوالا جو گرہ جتر شتر گوننت گرہن آدھ کا پہلے ہی کمناس کر کے اتین کیا ہے ایسا اگر
لوک میں جیتے پوجھے سے کہنے والا دلواتیہ کے بنا ارتھات انیک پر کار کے اتاتون سے جو اشج ہو
اسکو دلواتیہ کہتے ہیں اسکے نوآرن کے لیے پوجھے بنا بھی شانت آدھ کے گرہ گنت
شدھیا آدھ سنگھ برہت سنگھ آدھورا برہت جانت آدھ گرہ اور ارتھ کا ماننے والا ارتھ
گرہ کا پاٹر کرتا رہے اور اسکا ارتھ بھی جلی بھانت جاتا ہو یے سب گن جو تیشی من چاہین

तत्र ग्रह गणिते पौलिशरोमकवासिष्ठसौरपैतामहे-
पुपंचस्वतेषु सिद्धान्तेषु युगवर्षायनचुमासपक्षाहो-
रात्रयाममुहूर्तनाडीविनाडीप्राणवृटिबुध्यवयवादिक-
स्य कालस्य क्षेत्रस्य च वेत्ता ॥ ३॥

۳۔ اُس گرہ گنت میں پلکش شدہ حانت رُوبک شدہ حانت بشہشت شدہ حانت سورج شدہ حانت اور رتھ شدہ حانت یہ پانچ شدہ حانت میں انکو جانتا ہو اور جب برکھ آئین رتھ ماس کچھ دن رات کی ہر مہورت گھڑی بل اور تھرٹ اور تھرٹ کے اوپر رُوب کال کو جانتا ہو اور تھرٹ بجلا کلا آتش راس اور بھگن رُوب جو چھتر اسکو بھی جانتا ہو چھتر بجاگ اور کال بجاگ بے دونوں سکان میں۔

चतुर्णाञ्च मानानां सौर सावन नाक्षत्र चान्द्राणां मधि-

मास का वमसंभवस्य च कारणाभिज्ञः ॥ ४ ॥ ४ ॥

۴۔ چار پرکار کے جو ان میں سور ساون ناگشتر چاندرا انکو جانتا ہو اور ادھ ماس اور اوم سمجھو ارتھات چھ دن کے کارن کو جانتا ہو۔

पथब्द युग वर्ष मास दिन होराधिपतीनां प्रतिप-

तिच्छेदवित् ॥ ५ ॥

۵۔ پرچھو چھو آو ساٹھ برکھ کو اور انکے بیچ پانچ پانچ برس کے بارہ جگہوں کی برہت پتھارتھات پرکار سمجھو اور چھید ارتھات سمجھو کو جاننے والا لاہو اور برکھ پت ماس پت دن پت اور ہورا پت انکے بھی پرکار سمجھو اور سمجھو کو جانے۔

सौरादीनाञ्च मानानाम सदश सदशयोग्या योग्यत्व

प्रतिपादनपटुः ॥ ६ ॥

۶۔ سور ساون ناگشتر چاندرا آد مانوں کے سدہ رشتوں کے پت پادن میں کنش ہو ارتھات سور برکھ ۳۶۵ ساون دن اور ۵ گھڑی ۳۱ بل ۲۲۔ بل کا ہوتا ہے ساون برکھ ۳۶۰ ساون دن کا ہوتا ہے اسی پرکار چاندرا برکھ اور ناگشتر برکھ کا بھی یقین بھن پرمان ہے یہ سور آد مانوں کا سدہ رشتہ ہے ارتھات ایک کا مان دوسرے کے سکان نہیں اور یہی چار پرکار کے برکھ اپنے اپنے مان سے ۳۶۰ دن کے ہوتے ہیں جیسا سور برکھ ۳۶۰ سور دن کا ہوتا ہے چاندرا برکھ ۳۶۰ چاندرا دن کا ہوتا ہے اسی پرکار مانوں کا سدہ رشتہ ارتھات ایک کا مان دوسرے کے سکان ہوا اسی پرکار جو گنو آج گنو بھی جانتو جیسا سور مان جب برکھ آئین رتھ اور دن انکا پرمان کرنے میں جوگ اور استھان میں جوگ ہے اسی پرکار چاندرا آد مانوں کا بھی جوگنو اور آج گنو جانتو۔

सिद्धान्तभेदेऽप्ययननिरुत्तौ प्रत्यक्षं सममण्डलरेखा

संयोगाभ्युदितं शकानां छायायन्त्रदृग्गणितसा-

म्येन प्रतिपादनकुशलः ॥ ७ ॥

۷۔ پویش آؤ کہ جو سدھانت اُنکے گنت میں جو برہم بھید اُنکے برت پادن میں نکل ہو اسی بھانت گرتین گرہ جگہ آدمین بھی جانو دچھاین اور اتر این کی جو برت ارتھات پٹنا اُنکے برت پادن میں نکل ہو کہ دیکھو اُنکے سدھانت کی ریت سے اتنی گھٹی بر این برت آتی ہے اور برتچہ میں اتنی گھٹی رہوئی اُن اتر کو دکھا سکے اپنے دلش میں جو سم نڈل رکھا ارتھات بھوت رکھا اُنکے جو گرہ کا سم بر لوگ ارتھات سم بر دلش ومان جو اوت کوئے اتش ارتھات اپنے اُتو راتر برت سمندھی دن بھال ارتھات دن گنت گھٹی اور شنیش گھٹی اُنکے برت پادن میں چتر ہو ان سب سدھانت بھید او پر اتر کو شک کی مات کالک چھایا کر کے چکر چان ترسیہ گول لیشٹ شک گھٹی آد جنتون کر کے اور درگ گنت ساسیہ کر کے برت پادن میں نکل ہو جو گنت سے جانا جاوے وہی بندھ آوے دیکھو پڑے اسکا نام درگ گنت ساسیہ ہے گنت سے جو گرہ اسپیشٹ آوے اودین اُنکو شک چھایا اُتھو جنتر بندھ سے پر چتر دکھا دیئے میں نکل ہو۔

सूर्यादीनाञ्च ग्रहाणां शीघ्रमन्धयाम्योत्तरनीचो

च गतिकारणाभिज्ञः ॥ ८ ॥

۸۔ سورج آد گرہوں کی شیکھر مند گنت ارتھات کون گرہ کس گرہ کی اپیکشا مند گنت ہے او کون شیکھر گنت ہے اور اس مند شیکھر گنت کا کیا کارن ہے یہ جانتا ہو اسی پر کار گرہوں کی دکنشو ثر گنت اور اُتچ نیچ گنت کا بھی کارن جانے۔

सूर्याचन्द्रमसोश्च ग्रहणोग्रहणादिमोक्षकालदि

क्प्रमाणविमर्देवर्णादेशानामनागतग्रहसमागम

युद्धानामादेष्टा ॥ ९ ॥

۹۔ سورج اور چندرما کے گرتین میں گرتین آد کال ارتھات اُس پرش کال موکش کال دشا ارتھات اُنکے دشا سے گرتین کا پر اُتھ ہوگا اُنکے دشا میں مدھ گرتین ہوگا اُتیا د۔ برمان ارتھا اتے بنب کا گراس ہوگا۔ بدزد ارتھات سم میلن اُن میلن کا مدھ کال۔ برن ارتھات گرتین کے سم سورج چندرما کا دھوتر گرتین تا مڑ اُتیا د رنگ اُتیا د کہ جو آدیش اُنکا آدیشا ارتھات کہنے والا اور انا گنت ارتھات جو ابھی ہوئے نہیں ہیں ایسے جو گرہ سماگم اور گرہ جگہ اُنکا کہنے والا چندرما کے جھوم آد گرہ ایک راس میں ہوں اُنکو سماگم کہتے ہیں اور جھوم آو گرہوں کا برہم ایک ہی شین انش میں اُسکے ہونیکا نام جگہ ہے اُس سماگم اور جگہ کو برہم ہی کہہ دیوے کہ اُنکے دن سماگم ہوگا اُتھو اُنکے اُنکے گرہ کا جگہ ہوگا اور ٹھیک اُس سے پر اُتائش میں بھی دکھا دیوے۔

प्रत्येकग्रहअमणयोजनकक्षाप्रमाणप्रतिविषययो

जनपरिच्छेदकुशलः ॥ १० ॥

۱۰۔ سورج اور چاند کے بھرمین جو جن ارتھات پر تھوی سے کون کرہ کہتے جو جن انتر گرہوں سے ارتھات کرہوں کے جو جن آنگ کرہوں کی لکشاؤں کے پرمان اور پرٹیک ویشوں کے جو جن ارتھات آنگ ویش آنگ ویش سے لٹنے جو جن پرہے اور ان جو جن کو اس پرکار سے جان سکتے ہیں ان سب باتوں کے جاننے میں چیت رہو۔

भूभगण भ्रमण संस्थाना द्यक्षा वलम्बकाः ह्यर्थाः स-
चरदलकालराश्रयुदयच्छायानाडी कारणप्रभृति-
पुक्षेत्रकालकरणेष्वभिज्ञः ॥ ११ ॥

۱۱۔ نجوم اور نکشتر گن کے بھرمین اور سنستھان ارتھات آتھت کو جانتا ہوا انشائش اور لکشاؤں جانتا ہوا انشائش دن کے آمو راتر برت کا یاس چر دل کال ارتھات چر کھنڈ وین سے سدھ کال نیکو اور اشیوں کے لکھو دے اور سو ویشو دے چھایا ناری کرن ارتھات سنگلی چھا جان کر اس سے دن گت گھٹی اٹھوا دن شیش گھٹی کرنا اتیا و سب باتوں میں ابھلیہ ہو اور چھیت کال کرن ارتھات چھیت سے کال اور کال سے چھیت کرنے میں ابھلیہ ہو جیسا انشائش گھٹی پل سے راس انشائش آد لگن کر لیکو سے یہ کال سے چھیت کرنا ہوا اور راس آد لگن سے انشائش گھٹی پل جانا یہ چھیت سے کال کرنا ہوا ان سب باتوں میں ابھلیہ ہو چھلگن ریش انشائش کلا آد کو چھیت اور برکھ ماس دن گھٹی پل پل آد کو کال کہتے ہیں بارہ راس کا ایک بھلگن ہوتا ہے۔

नाना चोद्यप्रश्नभेदोपलब्धिजनितवाक्सारो निकष-
सन्तापाभिनिवेशैः कनकस्येवाधिकतरमलीकृतस्य
शास्वस्य वक्ता तन्वजो भवति ॥ १२ ॥

۱۲۔ ایک پرکار کے جو دے ارتھات ٹھیک بات کو اس سے پریت پرٹ پاؤں کر کے ترک کرنا جیسے یہ کوئی کہے کہ کیتا کے سورج میں دھچن دشا کے سج جو تارا ات پرکاش وان دیکھ پڑتا ہے وہ دھرو ہے اور اتر میں جو سوکشم روپ تارا ہے وہ اگست ہے اسکو جو دے کہتے ہیں کیونکہ یہ آلی بات ہے واسٹو میں اتر کی اور کاتارا دھرو ہے اور دھچن کا اگست ہے اس بات کو گول کی ریت سے سدھ کر کے کہ دھچن کا تارا دھرو نہیں اگست ہے اور اتر کا اگست نہیں دھرو ہے اسی پرکار انجانے اور بھڑکے جانے کے لیے جو جن وہ پرشن کہتا ہے نا پرکار کے جو دے اور پرشن گن گئے جو بھید انگلی جو اب تیدم ارتھات گیان ارتھات بادی کے لیے جو دے اور سنگھ اور گئے پرشن کا ٹھیک ٹھیک پرکار اور اتر کرنا ان کے آئین ہوا سے بات سار ارتھات بانی میں سار بکنا کے اور رنگ سناب اور ابھ پریش کر کے آتھ سدھر کے سبزن کے سمان مت نزل کیا جو جن شاستر اسکا پرٹ پاؤں کرنے والا تنتر گت ارتھات گنت الگ چھتشی ہوتا ہے سبزن کے پکش میں رنگ کیسے گسولی پر گھنا سناب لگن میں تانا ابھ پریش سلاکنا

اور کوئی شاستر نہ پیش میں نشک بار بار دیکھنا سنتا پچت پر تاپ ارتھات دن رات
شاستر چنتا سے پت کا بیکر رہنا اور تیش جتن ارتھات سب باتوں کو اشکٹ چھوڑنا شاستر ہی میں
اشکٹ رہنا جس پر کار سو بھانویں بھی سترن نشک کر کے ات نزل ہو جاتا ہے اسی بھانت
شاستر بھی نشک اور کر کے نہ سند یہ ہو جاتا ہے۔

उक्तं चात्र गर्गोऽमहर्षिणा ॥

नप्रतिवहंगमयतिवक्तिनचप्रश्नमेकमपिपृष्टः ।

निगदतिनचशिष्येभ्यः सकथंयास्त्रार्थविज्ञेयः ॥ १३ ॥

۱۳۔ اگر ہمارے لئے بھی کہتا ہے۔ شاستر میں بندھ ارتھ کو برت پاؤں نہ کرے کسی
شکلیہ کے سند یہ نہرت کے لیے جو چھے ہوئے ایک پرش کا بھی اثر نہ دیو سے اور پت یا رتھ کو
پڑھاوے بھی نہیں وہ کیونکر شاستر کے ارتھ کا جائزہ والا سمجھا جاوے ارتھات ایسے کو مٹو
ہی سمجھنا چاہیے پندت نہیں جانتا۔

ग्रन्थान्यथान्यथार्थं कारण्यचान्यथा करोत्यबुधः ।

सपितामहमुपगम्यस्तौतिनरोवैशिकेनार्योम ॥ १४ ॥

۱۴۔ جو پرش غرتھ تو اور پرکار سے ہو اور اسکا ارتھ اور کار اور کرے اور کران ارتھات
گنت میں گنت جاک یا اوکرم تو اور کرنا ہو اور اسکے استھان میں کر دیوے اور وہ مٹو
پرش پتامہ ارتھات اپنے بابا کے پاس جا کر بیشک ارتھات پیشا پتے کر کے ارتھات
سمجھو گ سے کہ گنت جت سینکار و گنون میں آریا ارتھات اپنی مانا ہی استت کرتا ہے
اسکا تا تیرج یہ ہے کہ جیسے کوئی مہانوز کھ اپنے پتا۔ آگے اپنی مانا کی پرشنا کرے کہ
جاری مانا پیشا پتے میں بڑی نہیں ہے اسکے سمان کوئی دوسری نہیں ہے جس پر کاریہ
پرشنا ات آیت ہے اور مٹسی کرانیوالی ہے اسی پرکار گرنتھ کا تا تیرج سمجھے بنا جو مٹو
اسکا ارتھ کرنے لگ جاتے ہیں اور گنت کرم کا آتے نہ جا کر اتھ گنت کرنے میں پر برت
ہوتے ہیں انکا بھی یہ سامس ات انجیت اور نا سیتہ جت ہے آچارج فیہ مٹو کھ کی مٹسی کی ہر

तन्नेसुपरिज्ञातेलग्नेच्छायाम्बुयन्त्रसंविदिते । हो-

रार्थंचसुरूढेनादेष्टुर्भारतीबन्ध्या ॥ १५ ॥

۱۵۔ گنت اسکند بھلی بھانت جانا ہوتا کا ک گنت بھی شنگھنا یا جل گنتی اتھو اور
سی پرکار کے جنت سے نہجیت ہو اور جانت شاستر کا ارتھ بھی دیکھ ہو رتا ہو تو آدیشنا
ارتھات بھلا دیش کہنے والے دیو کی بانی کہی مٹیا نہیں ہوتی۔

उक्तं चाचार्यविष्णुगुप्तेन ॥

अप्यर्णवस्यपुरुषः प्रतरन्कदाचिदासादयेदलिनवे-
गवशेन पारम् । नत्वस्यकालपुरुषाख्यमहार्णव-
स्यगच्छेत्कदाचिदनृषिर्मनसापिपारम् ॥ २६ ॥

۱۶۔ آجائز بيش گيت ارتحات جائگيہ نے بھی کہا ہے کہ کبھی فرما ہوا پرسش پون کے بیک
ش سے سندر کے بھی پار کو پہنچ سکتا ہے برنت اس کال پر کہ نامک ارتحات جوتش شاستر
روپ ماسندر کا پار رکھیں اور کوئی پرسش من کر کے بھی کد اچت نہیں پاسکتا کیوں پرسش
نے ہی اسکا پار پایا ہے۔

होराशास्त्रेपिराशिहोराद्रेष्काणाववांशकद्वादश-
भागविंशद्भागबलाबलपरिग्रहोग्रहाणांदिकस्थानका-
लचेष्टाभिरनेकप्रकारबलनिर्द्धारणं प्रकृतिधा-
तुद्वयजातिचेष्टादिपरिग्रहो निषेकजन्मकाल-
विस्मापन प्रत्ययादेशसद्योभरणायुर्दायदशान्त-
र्देशाऽष्टकवर्गराजयोगचन्द्रयोगद्विग्रहादियोगा-
नांनाभसादीनांचयोगानां फलान्याश्रयभावाव-
लोकननिर्याणगत्यनूकानितत्कालप्रश्नगुमाशुभनि-
मित्तानिविवाहादीनांचकर्मणां करणम् ॥ २७ ॥

۱۷۔ جات شاستر من جو بھید من اُنکو کہتے ہیں۔ - ہو را شاستر من بھی راش سورپ
ہو را ارتحات راش کا اردھ دریشکان ارتحات راشک ترتیا نش نو انش دو او شانش
ترتیا نش راشیون کا بلابل گر ہونکا دک استھان کال جیتھا کر کے انک پرکار کے بل کا بچار
گر ہونکی بات پیت او پر کرت ریس اردھ اوسات دھات دریمہ جات چیشٹا آد شید کر کے
گر ہون کے سکو آد گن ریس استھان بستر ان سب کا گر من گر بھا دھان سے اور ختم سے
کے دشمن کو کرنے والے جو برتے اُنکا کھن ارتحات گر بھا دھان کے اتھا جتم کے سے دیک اس
دشمن تھا اس گھر کا دوار اُنک دشمن ہے سچھا ایسی تھی یسو کے سکے پتا سہیت تھا
اتھا انہن تھا ایسے ایسے چنکا کو کرنے والے چنھون کا کہنا سکو من آگر دا ہے دش
انتر و شا انک برگ راج جوگ جدر جوگ دوگرہ آد جوگ نا بھس جوگ آد کے پھل آتھ سے
بھاو اور درشت کے پھل زبان ارتحات من برنت من کے انتر شھا شھمت آتھ
ارتحات پورب جھمت کمال کیے ہوئے پرسش لگن کے شھا شھ پھل اور شھ شھ کو سوجن

کرنے والے منت اور بواہ کیو بومیت چول آد کر مونکا کرنا - یہ سب بھید پر تش شاستر کے دوسرے اسکندہ مورا شاستر میں ہوتے ہیں اور جو تش شاستر کے پہلے اسکندہ منتر کے بھید پر تھم ہی (ستر گرہ گنتے) اتیاد گدیہ میں کہہ دیے ہیں -

यात्रायान्तुतिथिदिक्करणक्षत्रमुहूर्तविलग्न-
योगदेहस्यन्दनस्वप्रविजयस्नानग्रहयज्ञगायागा-
ग्नि लिंगहस्त्यवेद्धि-तरेनाप्रवादचेष्टादिग्रहषाड्-
गुणयोपायमंगलाः मंगलाशकुनसैन्यनिवेशभूमयः
अग्निवर्णाः सन्निवारदूतादिकानांयथाकालं प्रयो-
गाः परदुर्गालम्बोपायाश्चेति ॥ १८ ॥

۱۸۔ مورا اسکندہ کے اتر گنت جاترا شاستر کے بھید کہتے ہیں جاترا شاستر میں بھی نندا اوتھ سورج آد بار بو آد کرن ایشونی آد پچھتر تیتو آد تیس موثر ان سبکے پھل لگن اور جوگ دیہ بھر گنتے کے پھل سو تین کے شنبہ اشنبہ پھل کیجے کو دینے والے انسان کا بدھان گرہ جگتہ لگن یاں ارتھات گھٹک پوجن تون کے سنے شنبہ اشنبہ سو چک لگن کے چھ ماہی اور گھوڑوں کی جیٹا سینا کے گھٹکوں کا پر باد ارتھات پر سپر بات جیت کرنا چیتا ارتھات سینکون کا ایتا کرکون کے بلابل سے سندھ گرہ یاں آسن دودھ اور آسترے ان چھ تون کی تھا سام دان دیکھد ان چار تون کی سندھ اسدھ کا بجار جاترا کے سنے شنبہ اشنبہ سو چک لگن سینا کے آتر سے لیے شنبہ اشنبہ مجوم کا کھنا جاترا کے سنے شنبہ اشنبہ سو چک پوجن لگن کے رنگ تترسی جراتھات گنت پریش دوت اور اتوک ارتھات بن میں رہنے والے پھل آد ان کے جھا کال ارتھات اپنے اپنے سنے پر پوگ ارتھات کارج میں جگت کرنا اور تترمو کے ورگ ارتھات گھٹک لینے کا اپنے بے سب باتیں کہی ہیں -

उक्तंचार्थैः ॥

जगतिप्रसारितमिवालिखितमिवमतौनिषिक्तमिव
हृदये शास्त्रंयस्यमभगणानादेशनिष्पलास्तस्य ॥ १९ ॥

۱۹۔ آجارجون نے کہا بھی ہے کہ جس دیوگی کا شتر گنت اسکندہ کے بہت سمبورن جگت میں مانون لبار دیا جو پدھ میں مانون لکھ دیا جو ہر دے میں مانون دھ دیا جو اسکا تھن نشیج نہیں ہوا ارتھات تین اسکندہ جو تش شاستہ جاتے جاتے کی بانی تون کی بانی کی طرح سج ہوتی ہو -

संहितापाठागश्चदेवचिन्तकोभवति ॥ २० ॥

۴۰ - سنگھ کا بارگاہی ارتھات سنگھ کے پدارتھ کو معلیٰ بھانت جاننے والا دیو چیتک
ارتھات پورب جنم کرت شیخہ آشیدہ کرمون کے پیل کا جاننے والا ہوتا ہے -

यत्रैते संहिता पदार्थः दिनकरादीनां ग्रहाणां चारस्तेषां
च प्रकृतिविकृतिप्रमाणं वर्णकिरणद्युतिसंस्थाना-
स्तमयोदयमार्गमार्गान्तरवक्रानुवक्रक्षसमागमचा-
रादिभिः फलानि । नक्षत्रकूर्मविभागेन देशेषु जग-
स्त्यचारः सप्तर्षिचारः ग्रहभक्तयो नक्षत्रव्यूहग्रह-
शृंगाटकग्रहयुद्धग्रहसमागमग्रहवर्षकालगर्भल-
क्षणरोहिणी स्वात्या पाटी योगाः सद्यो वर्षवृत्तमुत्पल-
तापरिधिपरिवेषपरिधपवनोष्मादिगता ह क्षितिक्ष-
लनसन्ध्या राग गन्धर्वनगररजोनिधीनार्थकाण्डस-
स्यजन्मेन्द्रध्वजेन्द्र चापवास्तुविद्योगविद्यालयसविधान्न-
रचक्रमृगचक्राश्वचक्रवातचक्रप्रासादलक्षणप्रतिभा-
लक्षण प्रतिष्ठापनवृक्षापुर्वेदोदकार्जलनीराजनशां-
तिखंजनकोत्पात शांतिघृतकम्बलमयूरचित्रका-
खड्गपट्टपरीक्षा कृकवाकु कूर्मगोजाश्वेम पुस्तकप्री-
लक्षणान्यन्तःपुरचिन्तापिटलक्षणोषानक्षौद्र दारव-
च्छेद चामरदाण्डशयनासनलक्षण रत्नपरीक्षा यो-
पलक्षण दन्तकाष्ठाद्याज्जिह्वापि शुभाशुभानिनिमित्त-
तानि साधनान्यानि च जगतः प्रतिपुस्त्यपार्थिवैव
प्रतिक्षणमनन्यकर्माभियुक्तेन दैवज्ञेन चिन्तापित-
व्यानि ॥ न चैकाकिना शब्दयन्तेः हर्षिण भवधारिणि-
तुं निमित्तानि । तस्मात्सुभ्रतेन दैवज्ञेनैवाः ज्ञेयविद-
श्च त्वारो भर्तव्याः । तत्रैकेनैव चान्येनैव विदितव्यो-
कयितव्या । याम्यनैर्कृती ज्ञेयः । एवं ज्ञेयं त्वारो

यव्या चीनरा चैशा नी चेति ॥ यस्मा दुल्का पाता दीनि
मिमिनानिशी घमुपगच्छन्तीति ! तेषां चाकारवर्णा-
स्नेहप्रमाणदिग्यहर्षाभिघातादिभिःफलानिभवन्ति२१

۲۱- جس سنگھتائیں یہ دھار تھ ہیں - سورج آد گرہوں کے مار اُن جاروں کی جگہ گرہوں کے
سنگھتاویجکار بننے کے برمان - شکل آد برن - کرن کا نٹ - آکار آنت آوے دھنن آتہ آدہ ہم مار
مارگ مذہ - بکر مارگ - پختہ ون کے ساتھ گرہوں کا سنگھ - پختہ ون میں گرہوں کی اسجھت آد سب
پاتون سے پھل کا کھن - پختہ کو ریم جھاگ کر کے ارتھات شائیں پختہ وکر بھارت برش کے
نو کھنڈون میں جھاگ کر دینوں کے شیمہ آشیمہ پھل کا کھنا - اگست جار - سب ریم جار - گرہ کھلت
ارتھات گرہوں کا دیش درتہ اور جو ون پر آدیشہ - پختہ بیوہ ارتھات دیش درتہ اور پختہ
ساموگرہ شنگھاگ ارتھات کھوم آد پارچ گرہوں کا شنگھاگ آد ہوم سے اسجھت ہونے کے لیے
شیمہ آشیمہ گیان - گرہ جڈم - گرہ ساگم - گرہ برکھ پھل - میکھون کے گرہ کھن - روہنی سواتی
اساڑھی جوگ ارتھات روہنی سواتی اور گوریا کھاڑ کے ساتھ جڈرما کے ساگم سے شیمہ آشیمہ جار -
سڈو بریشٹ کھن - کسم لٹا کھن ارتھات برجھون کے پھل پشپ دیکھ کر کھلت کے شیمہ آشیمہ کا گیان
برکھ بریشٹ برکھ یون - الگات - وک داہ - بھوکب - سندھیا راک - گندھرب مار -
پاتس بریشٹ - برکھات آد کے کھن اور شیمہ آشیمہ پھل - ارکھ کا نڈ ارتھات اق آد کے کھاو
کا گیان - شیمہ جنم ارتھات گرہوں سے کھیتی کے شیمہ آشیمہ کا گیان - آدہ دھوج پوجا - آدہ
دھنش کا کھن - پاتس بڈیا - الگ بڈیا ارتھات الگ اسریش سے شیمہ آشیمہ کا گیان - پاتس
بڈیا ارتھات کاگ کی جیٹا کا پھل - آشر کچر - سنگھن من مرگ کچر - آشو کچر - ارتھات مرگ اور
کھروڈکی جیٹا کے پھل - بات کچر ارتھات آٹھو دشاؤن کے یون کا پھل - پراسا وکھن - پراسا
کھن - پرتھما بن - برکھیا برکھ ارتھات برجھون کی جیٹا - آد کا رگل ارتھات کھوم میں جل
کا گیان - ریرا جن شانت - کھنن بھی کے کھن اور پھل - انات شانت - جوہر جیش
کھت لٹل ارتھات پشپ انسان - کھن کھن - راجاؤن کے لٹل کا کھن - لٹل کھن
ارتھات کھو آگوا آج آشو مہتی بریش اور استری انکے شیمہ آشیمہ کھن - انتہ برچنا -
ارتھات راجا کے آتہ برمین ان رکت استریون کی جیٹا - پکا ارتھات پھنسیون کا کھن -
ایمان جھنڈ اور ریشہ جھنڈ ارتھات جوتے اور کپڑے کے کٹ جانے آد کے شیمہ آشیمہ پھل -
چامر وند سچیا اور آسن کے کھن - ہیرے آد رتوں کی برکھا - دیپ کھن - وند کا شیمہ
ارتھات آتون کے شیمہ آشیمہ پھل آد شہد کر کے کرتا کے بھی شیمہ آشیمہ پھل جو شیمہ آشیمہ پھل
جگت کے سب جھون کے لیے سادھارن ہن اور سینا پت آد برتیک پشپ میں پتھا راجا میں جو
شیمہ آشیمہ پھل ہو - تہ میں یے سب ایک اگر چٹ موکر جوشی کو پرت جھن جھن کر کے چاہیں -
پرت آتہ رتوں کو ایک ہی جوشی دن رات نہیں دیکھ سکتا اس لیے سبھت ارتھات راجا کے

بہت سا دھن دے کر پو پھٹ کیا جو کچھ جوتشی وہ اپنے پاس سے اور چار اٹھ جوتشیوں کا پو پھٹ کرے ارتھات راجا ایک اٹھ جوتشی کو بہت سا دھن دے کر رکھے اور وہ کچھ جوتشی اپنے سہارے کے لیے اپنے پاس سے دھن دے کر اور چار جوتشی رکھ لیں جو ان چاروں میں سے ایک جوتشی پو پھٹ دشا اور اگن کون کو دیکھے۔ دیکھن دشا اور اگن کون کو دو سرا دیکھے۔ پشیم دشا اور بائیں کون کو تیسرا دیکھے اسی بھانت چوتھا جوتشی اٹھ دشا اور ایشان کون کو ساودھانی سے دیکھتا رہے کیونکہ اٹھ پات اور نہٹ بہت شیکر دکھائی دے جاتے ہیں اور ان نمٹوں کے آکار برن اسنگھ ہا پرمان آد کر کے اور گرہ چھتر ون کے اچھ گھات آد کر کے پھل کا بچا کر کیا جاتا ہے۔ ایسے یہ سب باتیں ساودھانی سے جوتشی کو جانی چاہئیں۔

उक्तं च गणैः सहर्षिणा ॥

कृत्स्नाङ्गे पाङ्गकुशलं होरागणितनैष्ठिकम् । योन

पूजयते राजा स नाशमुपगच्छति ॥ २२ ॥ + ॥ * ॥

۶۶۔ گرگ ہمار کہنے لگا ہے کہ جوتش شاستر کے جو نمبر ان اٹھ اور آپ اٹھ انہیں گنیں جائے شاستر میں اور گنت میں جسکی نشٹھا ایسے جوتشی کا جو راجا شاستر نہ کرے وہ ناش کو پھٹتا ہوتا ہے گرہ چھتر راست آد کے جو بچارو سے جوتش شاستر کے اٹھ اور استری پُرش چھن اور بستر جمید دپ چھن آد سب آپ اٹھ کہاتے ہیں۔

वनं समाश्रिता येपि निर्ममानिः परियहाः । अपि

ते परिपृच्छन्ति ज्योतिषांगतिकोविदम् ॥ २३ ॥

۶۷۔ جو نہ پرگرہ ارتھات ایک کی اور نہ اشکار تپسوی بن میں رہتے ہیں وہ بھی جوتشی کو پو پھٹتے ہیں پھر سنساری سنگھ تو کیونکر نہ پو پھٹیں۔

अप्रदीपा यथा रात्रिरनादित्यं यथानमः । तथा-

सांवत्सरो राजा भ्रमत्यध इवाध्वनि ॥ २४ ॥

۶۸۔ دیک بٹا جیسے رات اور سورج بٹا آکاش میں پرکار شو بھت نہیں ہوتا اسی پرکار جوتشی بٹا راجا نہیں شو بھت ہوتا اور اندھا پُرش جس پرکار مارگ میں بھر مٹا ہوا سی بھانت سب کار جو ن میں سنسے جکت ہو کر جوتشی پُرش بھر مٹا ہے۔

मुहूर्त तिथि नक्षत्र मृतवश्यायने तथा । सर्वा-

एवेवा कुलानि स्युर्न स्यात्सं वत्सरो यदि ॥ २५ ॥

۶۹۔ مورت چھتر رت آئین آد سب اٹھ ہو جائیں جو جوتشی نہو ارتھات ان سب کا

ٹھکانا جوتشی پنا نین لکنا ہے۔

तस्माद्वाज्ञाधिगन्तव्योविद्वान्सां वत्सरोऽयणीः ।

जयं यशःश्रियंभोगान्श्रेयश्चसमभीप्सता ॥ २६ ॥

۲۶ - اس کارن جے جس بچھی بھوک اور کلیان چاہنے والے راجا کو بدوان اور بدوان جوتشی کا آدمہ گن کرنا چاہیے ارتھات سب کا راج جوتشی کی سمت سے راجا کو کرنے چاہیے۔

नासांवत्सरिकेदेशेवस्तव्यंभूतिमिच्छता । चक्षु-

भूतोहियत्रैषपापं तत्र न विद्यते ॥ २७ ॥ २७ ॥

۲۷ - جس دیش میں جوتشی نو ومان سمیت کی اچھا والا پریش نہ جسے جس دیش میں پریش کے سان سب پرارتھو نکو پررتھ دیکھا نیوالا جوتشی رہے ومان پاپ نین رہتا۔

न सांवत्सरपाठीचनरकेपूपपद्यते । ब्रह्मलो-

कप्रतिष्ठांचलभतेदैवचिन्तकः ॥ २८ ॥ २८ ॥

۲۸ - جوتش شاستر کا پڑھنے والا پریش نرک میں نین جاتا اور وہ دیو پنک پریش ہم کو پریش پریش ارتھات اس سمت پاتا ہے۔

ग्रन्थतश्चार्थतश्चैनंकृत्स्नंजानातियोद्विजः । अ-

ग्रभुकुसभवेच्छाद्वेपूजितःपंक्तिपावनः ॥ २९ ॥

۲۹ - جو براہمن سمبورن جوتش شاستر کا پڑھ اور ارتھ جانے وہ شراڈھ میں اگر بھک ارتھ سب سے پہلے بھوجن کرانے جوگ ہوتا ہے اور وہ پوجت پنکت پاؤں ہوتا ہے ارتھات جس پنکت میں بیٹھے اس پنکت کو پوجت کر دیتا ہے۔

म्लेच्छाहिवनास्तेषुसम्यक्शास्त्रमिदंस्थितम् ।

ऋषिवनेपिपूज्यन्तेकिमुनर्देवविद्विजः ॥ ३० ॥

۳۰ - جو ناچار آدک ملے ہیں پریش انہیں یہ جوتش شاستر بھلی بھانت آتھ ہے ارتھ بششہ پریش شاستر آدکوں سے جو ناچار آدکوں نے بھلی بھانت جوتش شاستر پڑھا ہے ایسے رکھیوں کے سان وے بھی پوجے جاتے ہیں پھر جو براہمن دیو گت ہو اور جوتش شاستر کو جانے اسکا تو کیوں نہ پوجن ہو۔

कुहकावेशपिहितैःकण्ठीपश्रुतिहेतुभिः । कृता-

देशोनसर्ववष्टव्योनसर्ववित् ॥ ३१ ॥ ३१ ॥

۳۱- جو کنگ ارتھات اندر جاں آد کر کے پھل کے نبوت آد کوں کے آبتن کر کے کے
پہت ارتھات کہیں چھپ کر بات چیت سن لیو سے اور پھر سبھا میں آکر پھر ملو سے کر کوئی
ارتھات کرن پناچی آد کے منتر دن سے اتھو اسبھا کے سج اپنے مالک کو بیچ دیو سے وہ سبکی
بات چیت سن آوے اور اپنے چاکو سکے بے تاد سے اور سبکا اچھٹا سے کہہ دے پھر
جو تیشی جی سبھا میں جاکر بدھ ملاوین نہت ارتھات ترک یو چھنے واسے کا آٹھ بن کر جو پشٹن کے
کہیں کہیں بھی اسکو نہ پوچھنا چاہیے کیونکہ وہ جو تیشی نہیں ہے بھنگا ہے۔

अनिदित्वैव यः शास्त्रं देव ज्ञत्वं प्रपद्यते । संपत्तिं हू-
यकः पापो जियो नक्षत्र सूचकः ॥ ३२ ॥ * ॥ * ॥

۳۲- جو تیشی شاستر کو بنا پڑھے ہی جو تیشی بن بیٹھا اس پانی اور نکات دولک کو پھرتی
جانا چاہیے جسکے نکات میں بیٹھنے سے سب نکات اچھٹ ہو جاتے وہ نکات دولک کہتا ہے۔

नक्षत्र सूचको द्विष्ट सुपया सं करोति यः । स ब्रजत्य-
न्यता भित्सं सार्द्धं सूक्ष्म वि डम्बिना ॥ ३३ ॥ * ॥ * ॥

۳۳- پختہ سوچی کا بتایا ہوا جو پشٹن ایکادشی آد آپاس کرے وہ اس رکتش پڑائی اچھا
پختہ سوچی کے نہت اندھ تاہنتر نام نرک میں پڑتا ہے۔

नगर द्वार लोष्ठस्य यद्वत्स्या दुपयाचितम् । आदेश-
स्तद्वदज्ञानायः सत्यः स विभाव्यते ॥ ३४ ॥ * ॥ * ॥

۳۴- اگر کے دوار میں جو لوٹھ ارتھات مریکا کا ڈھیلا اسکا اپنا چیت ارتھات پراحتن
کبھی کاک تا کہہ بنائے سے نہت ہو جاتا ہے ارتھات اگر دوار آد کسی بدھان استھان میں
کوئی پختہ ڈھیلا اور کھا ہو اسکو دوتا سمجھ کر کوئی نور کھ پر ارتھنا کرے کہ سب دیو پوہیر سے پختہ
آبتن ہو تو آکا اتم اپچارون سے پوجن کرونگا تو دیوکت سے کبھی پختہ آبتن بھی ہو جاتا ہے
تو وہ کچھ اس ڈھیلے کا پر بھاو نہیں ہے ایشور کی اور بھت مایا ہے اسی پر کار سور کھوں کا جو
پھلا دیش وہ بھی کبھی سچا سا دیکھ پڑتا ہے پختہ بدھان پشٹن یہ کبھی سمجھے کہ بنا شاستر
پڑھے ہی پھلا دیش نہت ہو پھلا دیش تو جو تینوں اسکندھ جو تیش شاستر کو بھلی بھات پڑھکر
کہتے ہیں انکا ہی جک ملتا ہے یہ بیٹھے رکھے۔

संपत्त्या योजिता देशस्तद्विच्छिन्न कथा प्रियः । मज्जः

शास्त्रैक देशेन त्याज्यस्तादृङ् महीक्षिता ॥ ३५ ॥

۳۵- جو جو تیشی سمجھتا کر کے یہ بتا دیش ہو ارتھات کسی راج سیوک آد پشٹن کو دھن دیکر

انگول کر رکھے اور اُسکو ساکھی دے کر کہے کہ پہنے پہنے ہی اسے کہہ دیا تھا کہ آگ پر شش کو
آتش رنج ملیگا اٹھو اُسکے بستر ہوگا اور وہ راجا کا سیوک آد پرش کہے کہ مان جوتشی جی مہاراج
نے مجھے سب بات پہنے ہی کہہ دی تھی تہہ بھینکتا پر یہ ہو ارتھات جوتش شاستر کے سوا
اور کتنا جگہ یاری لگے جوتش شاستر کی چرچا اچھی نہ لگے اور شاستر کا ایک پرکرن ہی جانکر
اسکا رستہ بھر گیا ہو ایسے جوتشی کو راجا تباہ کرے۔

यस्तु सम्यग् विजानाति होरागणित संहिताः । ञ्

भ्यर्च्यः स नरेन्द्रेण स्वीकर्त्तव्यो जयैषिणा ॥ ३६ ॥

۳۶۔ گنت چورا اور سنگھٹا یہ تینوں اسکندھ جوتش شاستر کے بھلی بھانت جانے اُسکو
بے کی اچھا والا راجا گرن کرے اور اسی جوتشی کا پوجن ارتھات ستکار کرے۔

न तत्सहस्रं करिणां वाजिनां वा चतुर्गुणम् । करो

ति देश काल शौचदेको दैवचिन्तकः ॥ ३७ ॥

۳۷۔ راجا کا وہ کایج نہ تو نزار مانتی کر سکتے ہیں نہ چار ہزار لکھوڑے کر سکتے ہیں جو دیش
کال کا جاننے والا ایک جوتشی کر سکتا ہے۔

दुः स्वप्न दुर्विचिन्तित दुष्प्रेक्षित दुष्कृतानि कर्माणि ।

क्षिप्रं प्रयान्ति नाशं शशिनः श्रुत्वा भसंवादम् ॥ ३८ ॥

۳۸۔ برا سوین آیا ہو بُری بات کا چٹن کیا ہو اُسکل کا درشن ہوا ہو اور دشت کرم کیا ہو
تو نذر ماکا پنچھتر سمباد سٹے سے شیکم ناش کو پراپت ہوتے ہیں ارتھات پنچھتر بار پنچھتر آد کے
سٹے سے وہ سوین آد کا پھل نہیں ہوتا۔

न तथेच्छति भूपतेः पिता जननी वा स्वजनोऽथ वा सुहृत् ।

स्वयं शोभि विवृद्धये तथा हितमाप्नः सबलस्य दैववित् ॥ ३९ ॥

इति वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-

हत्संहितायां सांवत्सर सूत्रं नाम

द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

۳۹۔ اپنے جس کی برہم کے لیے سینا بہت راجا کا کلیان جیسے شاستر کا نتیجہ جاننے والا جو تشری چاہتا ہے اس پر کار نہ تو پتا چاہتا ہے نہ مانتا نہ اپنے ہندم جن اور نہ مہر چاہتے ہیں۔ اس لیے اپنے کلیان کے ارتھ راجا سدا اترم جو تشری کو سنگار پوربک اپنے پاس رکھے اور اترکے گننے پر چلے جو تشری سے بڑھ کر کوئی شہجہ چنگ راجا کا نہیں ہے۔

برآہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگیتا میں سامپت
سو تر نام دوسرا ادھیان کے سماپت ہوا۔

تیسرا ادھیان آرتھ چارہین

आश्लेषार्द्धदक्षिणमुत्तरमयनंरवेधनिष्ठाद्यम् । नूनं
कदाचिदासीद्येनोक्तंपूर्वशास्त्रेषु ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥

۱۔ اٹلیکا پنجھ کے آردھ سے سورج کا دھن آئین اور دھن شٹھا کے آرمیہ سے اتر آئین سورج کا کراچیت آکھات بش سے ہو گیا تھا جس کارن پر اشتر تنتر اور پراچین شاستر وغیرہ کہا ہے

साम्प्रतमनं सवितुः कर्कटकाद्यमृगादिनश्चान्यत् ।

उक्ताभावे विकृतिः प्रत्यक्षपरीक्षणैर्व्यक्तिः ॥ २ ॥

۲۔ برتان کال میں ٹھیک کرکٹ کے پراچین سے سورج کا دھن آئین اور کرکٹ کے پراچین سے اتر آئین لگتا ہے اس کے موئے کا جو کبھی اٹھا دیکھ پڑے ارتھات کرکٹ میں سائین سورج کا برویش ہوئے ہی دھن آئین اور کرکٹ میں برویش ہوئے ہی اتر آئین ہو اس سے آگے پیش ہو تو اسکو کرکٹ ارتھات بکار جانو اس کرکٹ کی ٹیکت ارتھات اسپشتا پر چم پر چھانے ہوئی ہے۔

اب پرچھا کتنے ہیں جس سے بکرت کا کلیان ہو۔

दूरस्थचिह्नवेधाददधेसामवेधवासहस्रांशोः । छाया-
प्रवेशनिर्गमचिह्नैर्गोमण्डलमहति ॥ ३ ॥ ३ ॥ ३ ॥

۱۳۔ سورج کے اُدے کال میں اتھوا انت کال میں دُور استھت چٹھرا اسکے بیدہ کرنے سے
 این نہرت کا گیان ہوتا ہے اسکاتاتینج یہ ہے کہ مکر میں پرورش کرتے ہی سورج برت دن
 اتر کو جلتا ہے میں کے انت تک ۔ بیکھ کا پرورش ہوتے ہی پھر سورج اتر سے لگتا ہے منھن
 میں ٹھیک پورب و شام میں پھر کرک میں پرورش ہوتے ہی برت دن دکھن کو جلتا ہے گنیا کے انت
 تک ۔ ملا کے پرورش سے پھر کوٹنے لگتا ہے اور دھنکھ کی سماعت میں ٹھیک پورب و شام میں آجاتا
 ہے ۔ اسی سے مکر اوجھر مینہ میں سورج کا اتر این اور کرکٹ اوجھر مینہ میں دھنیا میں ہوتا ہے
 اب ایک این کا نہرت ہونا اور دوسرے این میں سورج کا پرورش ہونا یہ گنت آگت مکر کرک
 سنگھٹا سے کبھی کبھی اُسکے پیچھے بھی ہو جاتا ہے اسکے جاننے کا یہ آپا ہے کہ سورج اُدے یا
 سورج انت کے سنے ایک ریت استھان میں گھرا ہو کر دُور استھت پرچھ اتھوا چھٹھی اوجھر
 سے ملا کر سورج کو دیکھ لو سے دوسرے دن بھی اسی استھان میں گھرا ہو کر اسی جگہ سے سورج
 کو دیکھ اور پکار کرے کہ سورج اتر دشا کو جلا کہ دکھن کو یہ نشیہ کر رہا ہے جو کھے اُدو نو میں
 بھی اسی پرکار دیکھے جس دن سورج نشیہ کی دشا میں نہ جلیں اُس سے اُلٹی دشا کو پھر جائے
 اُس دن جانے کہ آج این نہرت ہوئی ۔ یہ بیدہ گنت آگت سنگھٹا کال میں ہی این نہرت
 اور سات دن پیچھے کر کے این نہرت کا نشیہ کرنا کہ گنت آگت سنگھٹا کال میں ہی این نہرت
 ہوا اگر اسکے پیچھے ہوئی ۔ کہ دوسرا پرکار دیکھتے ہیں ۔ اتھوا بڑے برت میں جھایا کے
 پرورش چٹھ اور نہرت چٹھ کر کے این نہرت کا گیان ہوتا ہے اسکا یہ اچھتر اے سے کہ سماں جووم میں
 پرکار سے ایک بڑا برت جاوے اُس میں چار دشا لکون کر کے پوربا پر رکھا اور دھنیا تر رکھا کرے
 اور اُس برت کے کینڈر میں لمبا کار شنگ گھرا کر دیو سے بکھوت دن ارتھات اٹھن سائین بیکھ سنگھٹا
 اور سائین ملا سنگھٹا کے دن سورج اُدے میں اور سورج انت میں اس شنگ کی جھایا
 ٹھیک ٹھیک پوربا پر رکھا پر بڑے کی اسی سے نشیہ دیکھ سائین بیکھ سنگھٹا کے انت
 شتھن سماں پر جنت ۔ برت دن شنگ کی جھایا پوربا پر رکھا کے دکھن دشا کو سرکتی جاے
 کی پھر کرکٹ میں سورج کا پرورش ہوتے ہی شنگ کی جھایا اتر کو ارتھات اٹھن جلینے لگے گی گنیا
 کے انت تک ۔ اس کے ملا سنگھٹا کے دن پھر ٹھیک ٹھیک پوربا پر رکھا برت شنگ کی جھایا
 کرے گی اور برت دن اتر کو جھایا جلتی جاگی دھنکھ کی سماعت تک ۔ مکر میں سورج کا پرورش
 ہونے پر برت دن دکھن کو جھایا سرکتی جاے گی اب اُس برت میں مدھیان کے پہلے جہان
 جھایا پرورش کرے وہاں چٹھ کرے ارتھات سورج اُدے کال میں تو شنگ جھایا بہت لمبی
 ہوگی پھر دن چڑھتا آو گیا اور جھایا گھٹتی جاے گی گھٹتے گھٹتے جہان جھایا کا اگر برت کی پردہ
 اُس پر کرے وہاں چٹھ کر دیو سے مدھیان (دوپہر) تک جھایا گھٹتی جاے گی اور برت کے
 پھر چلی جاے گی ۔ مدھیان کے انت پھر جھایا بڑھنے لگی بڑھتے بڑھتے جہان برت
 کی پردہ کی جھایا کا اگر اُس پر کرے وہاں چٹھ کر دیو سے پھر جھایا برت کے باہر نکل جاگی او
 سیکال تک بڑھتی رہی سورج کے انت کے سنے بہت لمبی جھایا ہوگی یہ دونوں چٹھ جھایا پرورش

چٹھ اور چھایا نرگم چٹھ کھاتے ہیں۔ اس بھات ایک دن چٹھ کرے پھر سات دن سنکرائت کے آگے پیچھے بنتا اسی پر کار چھایا پر دیش نرگم چٹھ کرے جس دن کے کیے چٹھ پورب دن کے چٹھوں کے سامان ہوں ارتھات دے ہی چٹھ آجاوین جو پہلے دن آئے تھے اس دن این کی نہرت ہوئی جلنے پھر بچا کرے کہ گنت آگت سنکرائت کے سامان کال میں این نہرت ہوئی کہ آگے پیچھے۔ اس پر کار این نہرت جاسے۔ گنت آگت سنکرائت کال میں این نہرت ہو تو اسکو پر کرت کہتے ہیں اور آگے پیچھے ہو تو بیکرت کہاتی ہے۔ اب بیکرت کا پھل کہتے ہیں۔

अप्राप्य मकरमर्कौ विनिवृत्तो हन्ति सापरांयाम्या-

म् । कर्कटकमसंप्राप्तौ विनिवृत्तश्चोत्तरामैन्द्रीमा॥४॥

۴۔ مکر میں پراپت ہوئے بنا ہی سورج لوٹ آوین (ارتھات گنت آگت مکر سنکرائت کال سے پہلے ہی این نہرت ہو جائے) تو پیچھے اور دپھن میں رہنے والو کا ناش کرتا ہے۔ اور کرکٹ میں پہنچے بنا ہی سورج نہرت ہو آوین تو پورب اور اتر دشا کے نو اسیو کو ناش کرتا ہے۔

उत्तरमयनमतीत्यव्यावृत्तः क्षेमशस्यवृद्धिकरः । प्र-

कृतिस्थश्चाप्येवं विकृतगतिर्भयकदुष्पांशुः ॥ ५ ॥

۵۔ اتر این کو ات کر من کر کے ارتھات گنت آگت مکر سنکرائت کال کے آنتر جو سورج کوٹے (ارتھات این نہرت ہو تو چیم ارتھات لبدھ بشت کا بالن اور کھیتی کی بر دم کرتا ہے۔ یہی پھل دچھنا این کے ات کر من کا بھی جاتا جاسے۔ اور پر کر سنٹھ سورج بھی یہی پھل کرتا ہے ارتھات گنت آگت سنکرائت کال میں ہی این نہرت ہو تو بھی چیم اور کھیتی کی بر دم ہوتی ہے اور جو سورج بکرت گت ہو تو بچے کو کرتا ہے ارتھات پور کو گنت آوین پر کار دے این نہرت ہو گئی یہ سنٹھ کر لیا ہے اور سورج پھر اٹھا جلنے لگے ارتھات این نہرت سے پہلے جس دشا کو جاتا تھا اسیو این نہرت کے آنتر پھر جانے لگی تو بکرت گت ہوتا ہے وہ پر جابن بچے کرتا ہے۔

सतमस्कंपर्वविनात्वष्टानामार्कमण्डलंकुरुते । स-

निहन्ति सप्तभूपान्जनांश्च शस्त्राग्निदुर्भिक्षैः ॥ ६ ॥

۶۔ تو شٹا نام ایک گرہ پرب ارتھات گر من کال بنا ہی سورج منڈل کو اناھکا جگت کر دیتا ہے یہ تو شٹا کے جاننے کا چٹھ ہے۔ اس پر کار سورج منڈل میں دیکھا موا تو شٹا پھر تو م میں جو ستوراجا کے ہیں ان میں سے سات راجا کو کا ناش کرتا ہے اور شٹا گن اور در چٹھ کر کے لو کو نکا بھی سنگھا کرتا ہے۔

तामसकीलकसंता राहुदुताः केतवस्त्रयस्त्रिंशत्

वर्णास्थानाकारैस्तान्दृष्ट्वा केफलंब्रूयात् ॥ ७ ॥

۷۔ راہ کے پتھر تانس کیلک نام میتیس کیٹ ہین انکو برن استھان اور آکار کر کے
سوزج بکب میں دیکھ کر پھل کئے۔

ते चार्क माण्डल गताः पाप फलाश्चन्द्रमाण्डले सौम्याः ।

ध्वांक्षक बन्ध प्रहरण रूपाः पापाः शशाङ्केऽपि ॥ ८ ॥

۸۔ دے تانس کیلک سوزج منڈل میں دیکھ پڑیں تو دشت پھل کرتے ہیں اور چند منڈل
میں دیکھ پڑیں تو شبھ پھل دیتے ہیں پرنت نکاک کبندھ ارتھات سرگیا پڑیں اور کھڑک اور
شستر کے تانس آکار تانس کیلک چند منڈل میں دیکھ پڑیں تو انیشٹ ہی پھل کرتے ہیں۔

तेषामुदये रूपाण्यम्भः कलुषं रजो वृत्तं व्योम । नग-

तरु शिखरा मदीं सशर्करो मासुतश्चादः ॥ ९ ॥

ऋतु विपरीता स्तरवो दीप्ता मृग पक्षिणो दिशां दाहाः ।

निर्घात मही कम्पादयो भवन्त्यत्र चोत्पाताः ॥ १० ॥

۹۔ ان تانس کیلکوں کے اڈے میں یہ لچھن ہوتے ہیں کہ ندی تالاب آد کا جل بنا
کارن ہی کلمہ ارتھات گندلا ہوتا ہے آکاش میں دھول بھج جاتی ہے اور پرنت اور برجھوں
کے شکمہ و کو توڑتا ہوا مرتکا کنوں کے سہرت پر چند پون چلتا ہے رت پرنت برجھ ہوتے ہیں
ارتھات رت میں برجھوں پر بھول پھل نہیں لگتے اور نیارت بھولتے پھلتے ہیں۔ ملک اور
پتھچی دیشٹ ہوتے ہیں ارتھات سوزج کی اور کھ کر کے رو کھے شبہ بولتے ہیں بارم بار دگلا
ہوئے ہیں اور برکھات بھوکٹپ انکا پات اوتپات انکے اڈے میں ہونے ہیں۔

नष्टक फलानि तेषां शिखरी लकरा हुदर्शनानि यदि ।

तदुदय कारण मेषां के त्वादीनां फलं ब्रूयात् ॥ ११ ॥ ११ ॥

۱۱۔ نور بوکٹ اوتپاتوں کے ہونے کے سات دن کے بھیتر جو دھوم کیٹ تانس کیلک اتھوا
راہ دیکھ پڑے ارتھات سوزج خیر کارگہن ہو تو ان اوتپاتوں کا برتھک پھل نہیں ہوتا کیونکہ وہ
اوتپات کیٹ اڈے کا کارن میں اسلیہ و نکا پھل نہ دیکھے کیول کیٹ اڈے کے پھل کا بجا کر کر

यस्मिन् यस्मिन् देशे दर्शनं यावन्ति सूर्य बिम्बस्थाः । त-

स्मिन् तस्मिन् व्यसनं महीपतीनां परिज्ञेयम् ॥ १२ ॥ १२ ॥

۱۲۔ جس جس دیش میں سوزج منڈل کے بچ تانس کیلک دیکھ پڑیں اس اس دیش میں۔ اجا و نکو
دیکھ جانا چاہیے

सुत्रम्लानशरीरामुनयोषुत्सृष्टधर्मसच्चरिताः । नि-

र्मासबालहस्ताः कृच्छ्रेणयान्तिपरदेशान् ॥ १३ ॥ ४ ॥

۱۳- چھدا کر کے ات ملن شریر میں بھی دھرم اور سدا جا کر چھوڑا ان نہ ملنے سے اب
دبلی ہوئے بالکون کو ماتھ میں لے بڑے کلش سے پردیش کو جاتے ہیں -

तस्करविषुतवित्ताः प्रदीर्घनिश्वासमुकुलिताक्षिपुटाः

सन्तः सन्नशरीराः शोकोद्भववाष्पसुद्धदृशः ॥ १४ ॥

۱۴- اور سادھ پرشون کا دھن جو سر لبوین اور وے سادھ پرش لمبی شواس لے کے
سنکرت ہوئے ہیں نیتریٹ جکے اور اوسا کو پراپت ہوئے شریر جکے اور شوک سے آتشیں
ہوئے آتشوں کر کے رک گم ہیں نیتریٹ جکے ایسے ہوں ارتھات سادھ لوگوں کی یہ دُردشا ہو -

क्षामाजुगुप्समानाः स्वनृपतिपरचक्रपीडितामनुजाः

स्वनृपतिचरितं कर्मचपुराकृतं प्रब्रुवन्त्यन्ये ॥ १५ ॥

۱۵- اور ملکہ کرش ہوئے اپنے راجا اور شتر سنا کر کے میرٹ اپنے راجا کے خبر ٹرکی نندا
کرتے ہیں اور کوئی کوئی پورب کریم ہی کہتے ہیں کہ تہنے پورب جنم میں ایسا ہی وہ کرم کیا تھا کہ جس
سے یہ بیٹ (معیبت) بھوگتے ہیں -

गर्भेष्वपि निम्नावारिमुचो न प्रभूतवारिमुचः । सरि-

तोयान्ति तनुत्वं क्वचित्क्वचिज्जायते शस्यम् ॥ १६ ॥

۱۶- اگر بھ جنوں کر کے جات بھی بیگم برسنے کے سنے بہت جل نہیں برستے ندی سوکھ کر
چھوٹی چھوٹی ہو جاتی ہیں اور کمین کمین کھیتی ہوتی ہے سب کمین نہیں یہ تاس کیلو کا پھل ہے

दाडिनेरेन्द्रमृत्युर्व्योधिभयं स्यात्कबन्धसंस्थाने । ध्या-

वेषे च तस्करभयंदुर्भिक्षं کیलके । कस्य ॥ १७ ॥ ۴ ॥

۱۷- سوزج بہت میں دند کے سان چٹھ ہو تو راجا کا مرٹ ہو کبندھ ارتھات سر کٹے
پرش کے مثل چٹھ ہو تو روگ کا بھ ہے کاک کے سدرش ہو تو چور کا بھ ہے اور جو کیلک
کے مثل چٹھ سوزج منڈل میں دیکھ پرست تو دُر بچھ (قحط) ہو -

राजोपकरणरूपैश्च त्रध्वजचामरादिभिर्विद्धः । रा-

जान्यत्व रुदर्कः स्फुलिंगधृमादिभिर्जनहा ॥ १८ ॥

۱۸۔ راجا کے آپ کرنا مانتی گھوڑے اور چھتر دھوا چھوڑ آد کر کے بڑھ سوچ (ارتھت) ایسے چھ سوچ مثل میں دیکھ برن) تو دوسرا راجا کرتا ہے ارتھات پہلا راجا نہ رہے اور اگن کن (چنگاری) اور دھوان آد کر کے جھلٹ سوچ منظر کن کا گھاٹ ہے۔

एको दुर्भिक्षकरो ह या द्याः स्युर्नरपतेर्विनाशाय । सि-
तरक्तपीत कृषौ सौर्विद्धो कौनुवर्ण मः ॥ १९ ॥

۱۹۔ سوچ میں ایک بید ہو تو دیکھ اور زمین آد ہون تو راجا کا مرٹ ہو اور سویت رکت پیت اور کرشن برن چھوٹ کر کے بڑھ سوچ کر م سے بلہمن آد بہ نوٹکا ناش کرتا ہے۔

दृश्यन्ते च यतस्ते रविविम्बस्योत्थिता महोत्पाताः ।
आगच्छन्ति लोकानां ते नैव भयं प्रदेशेन ॥ २० ॥

۲۰۔ سوچ منب کے اٹپ ہوئے آتیا جس دشمن دیکھ برن اسی دشمن سے لوگوں کو بھڑاتا ہے۔

ऊर्ध्वकरो दिवस कारस्ताम्रः सेनापतिर्विनाशयति ।
पीतो नरेन्द्रपुत्रं श्वेतस्तु पुरोहितं हन्ति ॥ २१ ॥ + ॥

۲۱۔ سوچ کے کرن اور پکو ہون نیچے ہون اور نامز برن ہون تو سینا پت کا ناش کرے پیت برن ہون نور اگھار کا اور آد وہ کرن سوچ سویت برن ہو تو راج پڑوہٹ کا ناش کرے۔

चित्रो यवापि धूम्रो रविरश्मिर्वा कुलं जगत्कुरुते । त-
स्करश्च निपातेर्यदिसलिलं नाशुपातयन्ति ॥ २२ ॥

۲۲۔ سوچ کے آد وہ اسخت کرن چھتر برن اٹھوا دھو برن ہو تو جو پیرا اور بڑھ آد کر کے جھلٹ کو بیا کل کرتے ہیں جو ش گھیر ہی جل نہ پڑے تو ارتھات برشت ہو جانے سے کلیان ہوتا ہے ان آتیا تو کا پھل نہیں ہوتا۔

ताम्रः कपिलो वार्कः शिशिर हरि कुंकुमच्छ विश्वमधौ ।
आपाण्डुकनक वर्णौ ग्रीष्मे वर्षा सुशुक्लश्च ॥ २३ ॥
शरदिक मलोदरा भो हे मन्ते रुधिर सन्निभः शस्तः । प्रा-
वृट्काले स्निग्धः सर्वर्तुनिभोऽपि शुभदायी ॥ २४ ॥

۲۳ و ۲۴۔ شتر رکت میں نامز برن اٹھوا کپل برن بشت رکت میں برت اٹھوا کپل کے رنگ کر لکھ رکت میں آباد ارتھات اٹھوا سا سویت اٹھوا سترن کے رنگ اور بڑھا رکت میں شکل برن اور آباد برن تھا سترن برن بھی اور شدر رکت مکمل پشپ کے مدھ بھال کے

سمان برن اور پھینٹ رت میں ردھ کے سمان رنگ سورج شمشیر بھیل کو دینے والا ہوتا ہے اور برکھارت میں سب رتوں کے سمان برن بھی سورج اشنگدھ ہو تو شمشیر ہی ہوتا ہے۔

रुक्षः खेतो विप्रान् रक्ताभः क्षत्रियान् विनाशयति । पी-

तो वै श्यानं कृष्णस्ततो परान् शुभकरः स्निग्धः ॥ २५ ॥

۲۵۔ روکھا سورج ہو اور سویت برن ہو تو براہمنوں کا ناش کرے رگت برن ہو تو چترتوں کا اور پیت برن بیشوں کا اور روکھا سورج کرشن برن ہو تو شودروں کا ناش کرتا ہے اور اشنگدھ ہو کر سویت اور رنگ کا سورج ہو تو براہمن اور برتوں کو شمشیر بھیل کرتا ہے۔

ग्रीष्मे रक्तो भयं रुद्धर्षा स्वसितः करोत्यनावृष्टिम् । हे-

मन्ते पीतो रक्तः करोति नचिरेण रोगं भयम् ॥ २६ ॥

۲۶۔ گرگھم رت میں رگت برن کا سورج ہو تو بھگے کرتا ہے برکھارت میں کرشن برن کا سورج انارپت کرتا ہے اور پھینٹ رت میں پیت برن سورج شمشیر ہی روگ بھگے کرتا ہے۔

सुरचापपाटिततनुर्नृपतिविरोधप्रदः सहस्रांशुः ।

प्रावृट् काले सद्यः करोति विमलद्युतिर्वृष्टिम् ॥ २७ ॥

۲۷۔ اندر دھنک کر کے بدارت سورج پیت راجاؤں کا بروودھ کرتا ہے اور برکھا کال میں بزل کا نٹ سورج سدھیا رگھت اسی دن برکھا کرتا ہے۔

वर्षा काले वृष्टिं करोति सद्यः शिरीषपुष्पाभः । शि-

खिपत्रनिभः सलिलं द्वादशवर्षाणि न करोति ॥ २८ ॥

۲۸۔ برکھا کال میں سرس کے پتے کے سمان برن سورج سدھیا برشت کرتا ہے اور نور پتے کے سمان سورج کا برن ہو تو بارہ برس جل نہ برے۔

श्यामे र्के कीटभयं मस्मनि भेभयमुशन्ति परचक्रात् ।

यस्य र्क्षे सच्छिद्रस्तस्य विनाशः क्षितीशस्य ॥ २९ ॥

۲۹۔ سورج کرشن برن ہو تو کبھی کو کیر و نکا بھگے ہو بھنم کے نٹ سورج کا برن ہو تو برکھا رگھتا دو برسے راجا کی سبیا سے بھگے ہو جس بھتر میں اسخت سورج چھیدون کر کے بھکت ویکم پڑے وہ بھتر کو زخم بھگا کر کے جس راجا کا ہوا کا ناش ہو۔

अथ रुधिरनिभे भानी न भस्य लस्ये भवन्ति संश्रामाः ।

अथि सदृशे नृपतिवधः क्षिप्रं चान्यो नृपो भवति ॥ ३० ॥

۳۰۔ ششے کے رگت کے تُل ات رگت برن دوپہر کے سسے سوچ کا ہو تو جڈم ہوتے ہیں
چندرما کے تُل بربج سوچ دیکھ پڑے تو راجا کا مرن ہو اور شگیگر ہی دوسرا راجا ہو جائے

सुन्मारकू द घटनिभः खाडोजनहाविदीधितिर्भयदः

तोरणनिभस्तुपुरहाक्वनिभोदेशनाशाय ॥ ३१ ॥ ३॥

۳۱۔ گھٹ کے سمان سوچ ہو تو دُر پچھ اور مری کرنا ہے کھنڈا رگتات ایک اور سسے کُنا ہوا
سوچ پُرجا کا ناش کرنا ہے کرتوں سے ربرہت سوچ بچے دیتا ہے۔ تورن کے تُل سوچ کا آکار
ہو تو نگر کا ناش کرے اور چھتر کے سمان ہو تو دیش کا ناش کرے۔

ध्वजचापनिभेयुद्धानिभास्करेवेपनेचरुक्षेच । क-

णारेखासवितरियदिहन्तिनृपंततोसचिवः ॥ ३२ ॥

۳۲۔ دھوجا اٹھوا دھنکے کے سمان سوچ کا آکار ہو سوچ منب کا نپا ہو اور روکھا ہو تو جڈم
ہوتا ہے۔ سوچ منب کے بچ کرشن برن کی رکھا دیکھ پڑے تو راجا کو اسکا فتری مار دیوے۔

दिनकरमुदयास्तसंस्थितमुल्काशनिविद्युतोयदाह-

न्युः । नरपतिमरणंविद्यात्तदान्यराजप्रतिष्ठांच ॥ ३३ ॥

۳۳۔ اُدے اٹھوا اُست کے سسے سوچ کو اُلکا اشن اٹھوا پرت تارن کرے تو راجا کا
مرن ہو اور دوسرا راجا اُست ہو اُلکا آد کا لچھن آگے کہینگے۔

प्रतिदिवसमहिमकिरणः परिवेषीसन्ध्योर्द्वयोरथवा

रक्तोस्तमेतिरक्तोदितश्चभूपंकरोत्यन्यम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ برہت ہی سوچ کو پُر پیکر رہے اٹھوا اُدے اُست کے سسے برت دن پُر پیکر ہو اٹھوا
پرت دن ات رگت برن سوچ اُدے ہو اور دن بھر رگت برن رہ کر رگت برن ہی اُست
ہو تو دوسرے راجا کو کرے رگتات پہلا راجا نہ رہے۔

प्रहरणसदृशैर्जलदैः स्थगितः सन्ध्याद्वयेपिराणकारी

मृगमहिषविहगराकरभसदृशरूपैश्चभयदायी ३५

۳۵۔ دو تون سندھیا کے سسے شستر کے تُل آکار سیکھون کر کے ڈھکا ہوا سوچ جڈم کرتا
اور برن جینسا جیسی گدا اور اُست کے آکار والے سیکھون کر کے ڈھکا ہوا سوچ ہو تو جڈم
دینے والا ہوتا ہے۔

दिनकरकराभि तापादृक्षमवाप्नोतिसुमहतीपीडाम् ।



भवति तु पश्चाच्छुद्धं कनकमिव ह्यंशपरितोपात् ३६
 ۳۶ - سوزج جس پختہ ہو وہ پختہ سوزج کرنوں کے ستاب سے بڑی پیرا کو پاتا ہے پختہ
 سمجھے وہ پختہ شدہ ارجات سب کا نمونہ بن کر دوش ہو جاتا ہے جس بھانٹ اگن میں تپ
 کر تپن شدہ ہو جاے۔

दिवसकृतः प्रतिसूर्यो जलकृदुदग्दक्षिणे स्थितो निल-

कृत। उभयस्थः सलिलभयं नृपमुपरि निहत्य धोजनहा ३७

۳۷ - سوزج اُدے سے پُر دن چڑھے تک چھوٹا سا میگھ سوزج کے سمیت ہو آسمان
 سوزج کرن گئے سے دوسرا سوزج جان پڑتا ہے اسی کا نام پُرت سوزج ہے اسی پر کار سیاہی
 کے نیچے بھی ہو سکتا ہے وہ سوزج سوزج بھٹ کے اُتر بھاگ میں ہو تو پانی برساوے۔ دھن
 میں ہو تو نوک چلاوے دونوں اور ہو تو جل بجھے کرے۔ سوزج بھٹ سے اوپر کی اور ہو تو
 راجا کا ناش کرے اور وہ پُرت سوزج سوزج بھٹ سے نیچے کی اور ہو تو پر جا کو ناش کرے۔

रुधिरनिभो वियत्यवनिषान्तकरो नचिरात् परुषरजो-

रुणी कृतकृततनुर्यदिवा दिनकृतः । अ सितविवि-

नील परुषोजनया तकरः खग मृग भैरवस्वरयुत-

श्च निशाद्यमुखे ॥ ३८ ॥

۳۸ - اکاش میں اُکھات سوزج کا روہر کے مثل اُت رکت برن ہو جاے تو شگہر سی راجا
 کا ناش ہو اُتھو اُروکش وھول کر کے سوزج بھٹ رکت برن ہو جاے تو بھی راجا کا مرگ ہو
 کرشن برن پختہ برن نیل برن اور روکھا سوزج بھٹ دیکھ بڑے تو پر جا کا ناش ہو۔ پچھون اور
 مرگون کے بھینگر شبدون کر کے جگت دونوں شدہ ہیں ہوا رجات سوزج اُدے اور سوزج
 اُست کال میں پچھی اور برن بھینگر شبد کرین تو بھی پر جا کا ناش ہو۔

अमलवपुरवक्रमाडलः स्फुरविपुलामलदीर्घदीधितिः ।

अविकृततनुर्वाचिह्नभृजगतिकरोतिशिवं दिवाकरः । ३९ ।

इति वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-

यामादित्यचारस्तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥ ३ ॥

۳۹ - بڑی شریر اُست بھٹ اور اُست بھٹ بھٹ برن ترل تنھا دیر گھ کرنوں کر کے جگت
 ریکار شریر ترکار برن اور ترکار بھٹون کا دھالک کنوا الا سوزج جگت بن سب پر کار سے شبد

براہ مہراجارنج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں آدھتہ چارنام
تیسرا اڈھیاے سَمَپت ہوا۔

چوتھا اڈھیاے

چندر چارمین

नित्यमधस्यस्येन्दोर्भोभिर्भानोःसितंभवत्यर्द्धम् । स्व-
च्छाययान्यदसितंकुम्भस्येवातपस्थस्य ॥ १ ॥ १ ॥

۱۔ سورج کے نیچے استھت چندراما کا آدھا بھاگ سورج کی پر بھا کر کے سدا شکل برن رہتا ہے اور چندراما کو اپنی ہی چھایا کر کے دوسرا آدھا بھاگ کرشن برن رہتا ہے جس پر کار بھوہی من رکھے ہوئے گھٹ کا۔ ارتھات سورج کی اور جو بھاگ گھرے کا ہو گا وہ شکل برن ارتھات برکاشت رہیگا اور دوسرا بھاگ گھرے کا اپنی ہی چھایا کر کے کرشن برن ہو جائیگا اسی بھات چندرما کو بھی جانو۔

सलिलमयेशशिनिरवेर्दीधितयोमूर्च्छितास्तमोनेशम्
क्षपयन्तिदर्पणोदरनिहिता इवमन्दिरस्यान्तः॥ २ ॥

۲۔ جل سے چندر بھببج سورج کے کرن مورچیت ہو کر ارتھات چندرما میں لگ کر پرت چلت ہو کر رات کے اندھکار کو دور کرتے ہیں جس بھانت درپن میں مورچیت ہو کر گھر کا اندھکار ہر تے ہیں جیسے درپن رکھا ہوا سمین سورج کرن پڑ کر پرت چلت ہوئے ہیں اور سمپورن گرہ کا اندھکار دور کرتے ہیں۔

त्यजतोर्कतलंशशिनः पश्चादवलम्बंतयथाशौक्यम्
दिनकरवशात्तथेन्दोः प्रकाशते धः प्रभृत्युदयः ॥ ३ ॥

۳۔ سورج کے اڈھو بھاگ کو چھوڑتے ہوئے چندراما کے جس پر کار پنجم و شامین شکل بنا ہوا لگتا ہے اسی پر کار سورج کے بش سے اڈھو بھاگ سے لیکر اڈے پر کا شٹا ہوتا ہے اسکا یہ

تاثیر ج ہے کہ اداوس کے آنت میں چندر ماٹھیک سورج کے نیچے ہوتا ہے اسی کارن چندر پٹ کا اڈر کا آدھ بھاگ پر کاشت رہتا ہے اور نیچے کا آدھ بھاگ اپنی ہی چھایا سے کرشن برن میں ہوتا ہے پھر پورا آدھ تھوین چندر ماٹھیک سورج سے آگے نکل کر یورپ کو چلتا ہے تب اسکا پشیم بھاگ شکل ہونے لگتا ہے اسی سے نجوم کی اڈر کا آدھ چندر پٹ کرشن میں پر کاشت ہو جاتا ہے۔

प्रतिदिवसमेव मर्कात्स्थानविशेषेण शौक्यपरिवृद्धिः ।

भवति शशिनो पराह्णे पश्चाद्वागे घटस्येव ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ اس پر کار سورج سے استھان بشیکر کر کے ارتھات آگے آگے چلانے سے چندر ماک سنگھت کی برہت دن برہم ہوتی جاتی ہے جس بھانت تھیان کے آنتر ڈھوپ میں رکھے ہوئے گھٹ کے پھیلے بھاگ میں ہوتی ہے۔ یہ تاثیر ج ہے کہ جیسے جیسے چندر ماٹھیک گت کر کے یورپ کی اڈر جاتا ہے ویسے ویسے سنگھت کی برہم ہوتی جاتی ہے شکل آسمی کے آدھ میں سورج نے چندر ماک میں ریش کے انتر ہوتا ہے اسلئے آدھ شکل برن ہو جاتا ہے اور یورپ ماکسی کو چھ ریش کا انتر ہونے سے سمورن شکل ہو جاتا ہے۔ پھر سورج کے سمیت جانے لگتا ہے تب سنگھت گھٹی جاتی ہے کرشن آسمی کے آدھ میں آدھی سنگھت رہ جاتی ہے اور اداوس کے آنت میں سمورن چندر ماکرشن ہو جاتا ہے۔ جتنا بھاگ چندر ماک دیکھ پڑتا ہے اسی کو یہاں پورا ماک

ऐन्द्रस्य शीतकिरणो मूलपादाद्वयस्य वायातः । याम्ये-

नबीज जलचर कानन हा वह्नि भयदश्च ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵۔ جیٹھا مول پورا کھا ڈھا اور آترا کھا ڈھا کے دکھن کی اڈر ہو کر چندر ماکن کر سے نورینج (جو بویا جاتا ہے) جل کے میوا دین کا ناش کرتا ہے اور اگن بجھے بھی کرتا ہے۔

दक्षिणपार्श्वे नगतः शशी विशाखानुराधयोः पापः ।

मध्ये नतु प्रशस्तः पितृव्यर्क्ष विशाखयोश्चापि ॥ ६ ॥

۶۔ بٹاکھا اور آترا آدھ کے دکھن کی اڈر ہو کر چندر ماک سے تو برا بھل کرتا ہے اور ستھا ستھا بٹاکھا کے بچ ہو کر چندر ماکن کر سے تو شہم ہوتا ہے۔

षडनागतानि पौष्णद्वादशसौद्राचमध्ययोगीनि ।

ज्येष्ठाद्यानि नवर्क्षाण्युदुपतिनातीत्यपूज्यन्ते ॥ ७ ॥

۷۔ ریوتی سے لیکر جیٹھ پختہ آناگت ارتھات بنا برہت ہوئے ہی چندر ماک کے ساتھ جلت ہوئے ہیں۔ تاثیر ج یہ ہے کہ آترا بھادر پد امین سخت چندر ماک ریوتی میں دیکھ پڑتا ہے ریوتی میں سخت ہو تو آنتی میں دیکھ پڑتا ہے اڈر۔ آدھ اسے لیکر اے پختہ مدھ جگتی ہیں ارتھات آدھ آدھ

جس تخت پر چندرما ہو اسی پر آکاش میں بھی دیکھ پڑتا ہے جیستھا آد نو تخت پر چندرما کے ات
کر من کے انتہر چندرما سے کلکت دیکھ پڑتے ہیں ارتھات مول میں چندرما جلا جائے تب جیستھا
میں دیکھ پڑتا ہے پوریا کھا دھا میں جائے تب مول میں دیکھ پڑتا ہے ایاو۔ چندرما کی اسخت
دش پر کار سے ہوتی ہے انکے لچن اور بھل سکتے ہیں۔

उन्नतमीषच्छृङ्गौकास्थानेविशालताचोक्ता । नावि-
कपीडातस्मिन्भवतिशिवं सर्वलोकस्य ॥ ८ ॥ ३ ॥

۸۔ چندرما کے شرننگ کچھ اونچے ہوں اور پھیلا ہو اسکا نام تو کا استھان ہے۔ تو کا استھان
چندرما کا ہوتا ہو تو ناو سے جیو کا کر نوا کے طاح اود کو پیڑا ہو اور سپورن جکت میں کشل رہے۔

अर्द्धोन्नतेचलांगलमितिपीडातदुपजीविनांतस्मिन्
प्रीतिश्चनिर्निमित्तंमनुजपतीनांसुभिक्षं च ॥ ९ ॥

۹۔ جو چندرما کا اتر شرننگ کچھ اونچا ہو تو اسکا نام لائل ہے۔ لائل استھان سے ہل کر
جیو کا کر نوا لائل کو پیڑا ہوتی ہے راجاؤں کی بنا کارن پر سپر بیت ہوتی ہے اور شکل ہوتا ہو۔

दक्षिणविषाणमर्द्धोन्नतंदयादुष्टलांगलारव्यंतत्पा-
ण्ड्यनरेश्वरनिधनरुदुद्योगकरंबलानांच ॥ १० ॥

۱۰۔ جو چندرما کا دکن شرننگ کچھ اونچا ہو دشت لائل نام استھان ہوتا ہے۔ دشت
لائل ہو تو پانڈیش کے راجا کی مرث ہو اور سینارن کی چڑھائی ہو۔

समशशिनिसुभिक्षक्षेमवृष्टयःप्रथमदिवससदृशाः
सुः । दण्डवदुदितेपीडागवानृपश्चोग्रदण्डोऽत्र ॥ ११ ॥

۱۱۔ چندرما کے دونوں شرننگ سماں ہوں تو سم سنستھان کہتا ہے۔ سم سنستھان ہوتا
پر تھم دن ارتھات پر لوال کے تل سیچھ اور جیسم اور برشت ہوا ارتھات پر لوال کے دن سے سیچھ کلیان
اور برکھا ہو دیسے ہی ایک مینے تک رہے۔ اور دند اکا چندرما اڈے ہو تو گنوں کو پیڑا ہو اور
راجا بھی پر جا سکے اور کٹھور دند کرے۔

कार्मुकरूपेयुद्धामियत्रतुज्याततोजयस्तेषाम् । स्थानं
युगमिति याम्योत्तरायतंभूमिकम्याय ॥ १२ ॥ ۳ ॥

۱۲۔ دینک کے تل چندرما ہو تو جدھر ہو جس اور دھکم کی مدد ہو اس دشا کے راجا ونگی
جے ہو اور جدھر دھکم کی پیٹھ ہو اس دشا کے راجا ونگی مار ہو۔ دکن اور اتر کو آیت ارتھات

پھیلا ہوا چنر یا ہو تو جگ نام سنستھان ہوتا ہے جس میں سے کے آرتھج میں جگ سنستھان ہو اس میں سے جگ گھونٹ ہوتا ہے۔

युगमेव धाम्य को व्यंकिचित्तुं स पार्श्व शयीति । विनि-
हन्ति तार्थ वा हान् वृष्टि वियनिग्रहं कुर्यात् ॥ १३ ॥

۱۳۔ جگ سنستھان میں ہی جو دکن شرنگ کوچہ اونچا ہو تو اسکا نام پارشوشانی ہے۔ پارشوشانی سنستھان ہو تو سارگھوان ارتھات برہت سے شکھ اکٹھا ہو کر نیا پارادک کے لیے جاتے ہیں انکا ناش ہو اور برکھا بھی نہ ہو۔

अभ्युच्छ्रायादेकयदिशशिनो वाङ्मुख भवेच्छङ्गम् ।

आवर्जितमित्यसुमिक्षकारितदगोधनस्यापि ॥ १४ ॥

۱۴۔ آتھانی سے جو چنر ماکا ایک شرنگ اوھو لکھ ہو ارتھات نیچے کو جھکا ہو اس سنستھان کا نام آرتھج ہے۔ آرتھج ہو تو پر جائیں کر بچھ ہو اور گھونٹ بھی در لکھ ہو جائیں۔

अभ्युच्छिन्नरिखा समंततो भण्डलाचकुण्डाख्याम् ।

अस्मिन् भण्डलिकानां खानत्या गो नरपतीनाम् ॥ १५ ॥

۱۵۔ چنر شڈل کے چاروں اور اکھنڈت رکھا دیکھ پڑے اسکا نام گڈ ہے۔ گڈ سنستھان ہو تو ماڈلک راجاؤن کے استھان چھوٹ جائیں۔

प्रोक्तस्थानाभावादुदुग्धः सखरुद्धि वृष्टिकरः । दक्षि-

णतुङ्गश्चन्द्रो दुर्भिक्ष भयाय निर्दिष्टः ॥ १६ ॥

۱۶۔ نوکا آدو جو استھان کے انہیں سے کوئی بھی نہ ہو اور چنر ماکا آرتھج شرنگ اونچا ہو تو کھیتی بہت ہو اور برکھا بھی ہو۔ جو دکن شرنگ اونچا ہو تو در بچھ کا بچھ ہے۔

मृद्धेणैकेनेन्दु विलीन मधवाप्य वाङ्मुखं शुङ्गम् । स-

म्पूर्णं चाभिनवं दृष्ट्वै को जीविताद् भ्रश्येत् ॥ १७ ॥

۱۷۔ دوج کے دن نیچے چنر ماکو جو پُرش ایک شرنگ کر کے جگت دیکھے ایک شرنگ ملین دیکھ پڑے اتھو دوج ہی کو سمیٹوں چنر شڈل دیکھ پڑے وہ دیکھنے والا ایک پُرش مرث بش ہو جائے ارتھات مرث کرکٹ والے پُرش کو نیا چنر ماکا یا رکھ پڑتا ہے۔

संस्थानविधिः कथितोरूपाय स्माद्भवन्ति चन्द्रमसः

सख्यो दुर्भिक्ष करो महान सुमिक्षा वहः प्रोक्तः ॥ १८ ॥

۱۸۔ جذرما کا سمتنشتھان بدھان نوکما اب روپ کتے ہیں۔ چھوٹا سا جذرما دیکھ کر پڑے تو دُر پچھ ہو اور جو بڑا دیکھ پڑے تو سبچھ ہو۔

मध्यतनुर्वज्राख्यः शुद्धयदः संभ्रमायराज्ञांच । चन्द्रो
मृदङ्गरूपः क्षेमसुभिक्खावहो भवति ॥ १९ ॥ + ॥

۱۹۔ مَدَح بھاگ میں جذرما پتلا ہو تو دُر پچھ ہو اور راجا و نکا جَدَم کے لیے اُدیاگ ہو۔ مَرَدَگ کے تَل جذرما ہو تو کُلیان اور سبچھ کرے۔

त्रेयोविशालमूर्तिर्नरपतिलक्ष्मीविरुद्धयेचन्द्रः । स्थू-
लः सुभिक्खकारीप्रियधान्यकरस्तु तनुमूर्तिः ॥ २० ॥

۲۰۔ جذرما کا بَنَب بڑا ہو تو راجا کی پچھی کی بر دہ ہو۔ استھول جذرما ہو تو سبچھ کرتا ہو اور کرش جذرما ہو تو دُر پچھ ہو۔

प्रत्यन्तांकुनृपांश्च हन्त्युदुपतिः शृङ्गेकुजेनाहतेशख-
शुद्धयरुद्यमेन शशिजेनावृष्टिदुर्मिक्षरुत । श्रेष्ठा-
नहन्तिनृपान्महेन्द्रगुहणाश्रमेण चात्मानृपाञ्चुक्तेया-
यमिदंफलं ग्रहरुतं कृषो यथोक्तागमम् ॥ २१ ॥ + ॥

۲۱۔ جذرما کے شَرنگ کو سخل تاڑن کرے تو لیچھ دیش اور کٹ سَت راجا و نکا ناش کرے۔ سنجہ تاڑن کرے تو جَدَم اور دُر پچھ ہو۔ بدھ تاڑن کرے تو بَر کھانا اور دُر پچھ ہو۔ برہمت تاڑن کرے تو بڑے بڑے راجا مرین۔ اور جو جذرما کے شَرنگ کو شکر تاڑن کرے تو چھوٹے چھوٹے راجا و نکا ناش ہو شیکل پچھ میں جذرما کے شَرنگ کو بھوم اُدگرہ تاڑن کرین تو یہ چل تھوڑا ہوتا ہے اور کرشن پچھ میں تاڑن کرین تو جو پھل لکھا سو سمپورن ہوتا ہے۔

भिन्नस्ति तेन मगधान् यवनान् पुलिन्दान् नेपाल-
भृङ्गि भरुकच्छ सुराष्ट्रमद्रान् । पांचालकैकयकुलूत-
कपौरुषादान् हन्यादुशीनजनानपि सप्रमात्मान् ॥ २२ ॥

۲۲۔ شکر جذرما کو بھیدن ارتھات مدح سے بد ارن کرے تو گدھ جون پلندہ نیپال بھنگ مَر پچھ سُر اشر تدر با پچال لکے کلوت برش بھنگ اور اشینیر ان سب دیشوں کے شکر گھون کا پاک اُدھیا ہے مین جو کال کما ہے اُسکے اشر سات مینے تک ناش ہوتا ہے۔ یہ پھل جذرما کا ہے۔

यांधारसौवीरकसिन्धुकीरान् धान्यानिशैलान्द्विडा-
धिपांश्च । द्विजाश्चमासान्दृशशीतरश्मिः संतापये-
द्वाक्पतिनाविभिन्नः ॥ २३ ॥

۴۴۔ برہنہست کو کے بحیثیت چند رما گاندھار سوئیرک سندھ کیر ان دیثون کو آئی
کو پر جو کو در و در دیش کے سوامیو کو اور برہمنو کو پاک کال کے آنتر دلس مہینہ تک پیڑا دیتا ہے۔

उद्युक्तान्सहवाहनैर्नरपतीस्त्रैर्गतकान् मालवान्कौ-
 णिन्धान्गणपुङ्गवानथशिवीनायोध्यकान्पार्थिवान् ।
 हन्यात्कौरवमत्स्यशुक्त्यधिपतीन्राजन्यमुख्यानपिप्राले-
 यांशुरस्त्रग्रहेतनुगतेषामासमर्यादया ॥ २४ ॥ २४ ॥

۴۲۔ مغل کر کے بیدھت چند رما اودھت ارتھات جتنے کے لیے اود لوگ کرنے والے اور باسنون سمت جراجا ترنگ مالو اور کشن ان دیشون کے سنگھون کو گرن پنکو ارتھات سدا میں گم سنگھون کو پچو اور اچو دھیا دیش کے جنو گنور راجا ڈنگو کر منش اور شکلت دیش کے راجا کو اور پرحان چھتر بیکو چھ مینے مک نہن کرتا ہے ارتھات ان سب کا ناش ہوتا ہے۔

यौधेयान्सचिवान्सकौरवान्प्रागीशानयचार्जुनायना-
न् । इन्द्रादर्कजभिन्नमण्डलःशीतांशुर्दशमासपीडया । २५।

۲۵۔ شیخ کر کے بھدت چند ماہ میں نے کی پیرا کر کے یو دیے منتری گردیش باسی
نورب و شا کے سوامی اور آرجن دیش باسی ان سب کو مارتا ہے۔

मगधान्मथुरांच पीडये द्वेणायाश्चतदंशशाङ्गजः । जप-
रत्नकुतंयुगं बदेद्यदिभित्वाशशिनंविनिर्गतः ॥ २६ ॥

۲۶ - جو بدھ چند ما کو بھیدن کر کے نکلی جائے تو مکہ اور شہر ادیش کے نواسی جو کو اور پینا نری کے تیر پر بسنے والے ٹنگھو کو پیڑا دیتا ہے اور ان دیشون کے بنا اور سب دیشون میں ست جگ ہو جاتا ہے ارتھات ست جگ کی بحانت پر جا میں سمجھو او جھیم متا ہی

क्षेमामारोग्यसुभिन्नविनाशी श्रीतां शुश्रित्विनायदिभिन्नः
कुर्यादायुधर्माविनाशं चौराणामधिकेन चपीडाम् ॥२७॥

۲۷۔ کنیت کر کے بھیت چند ماہ مختصر آ رہی تھی اور سچے کاناش کرتا ہے اور ستر جیری لوگوں کا ناش کرتا ہے اور چاروں کر کے پر جا کو بہت پشیمانی ہوتی ہے۔

उल्काया यदंश श्रीग्रस्त एव हन्यते । हन्यते तदा

नृपो यस्य जन्मनि स्थितः ॥ २८ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۸ - اگر برہمن کے بتئے جو چندرا انکا کر کے تارث ہو ارتھات گزشت چندرا کے سنگھ ایکا
جاسے تو جس راجا کے جنم پچتر پر چندرا اُس کے ہو وہ راجا مارا جاتا ہے -

भस्मनिभः परुषोः रुणमूर्तिः शीतकरः किरणैः परिहीनः

श्यामतनुः स्फुरितः स्फुरणो वाष्पुत्सममयचौभयायर्ध

۲۹ - چندرا کا برن بھتر کے سامن ہو چندر بنٹ روکھا ہو رنگت برن ہو کر نون کر کے بہت
ہو شیا م برن ہو چٹا ہو اوکھ پڑے اتھو کا نپتا ہو اوکھ پڑے تو در پچتر جدہ روک اور چور کا بھی ہو -

प्रालेयकुन्दकुमुदस्फटिकाचदातोपलारिवाद्रिसुतयाप

रिमृज्यचन्द्रः । उच्चैः कृतो निशि भविष्यति मे शिवाय यो

दृश्यते स भविता जगत्त शिवाय ॥ ३० ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۰ - پر اے ارتھات برن گزشت گزشت اتھو اسپٹک انکے تیل شکل برن
چندرا ہو مانور تریکے بتئے ہمارے شو جی کے لیے آپ ٹیکٹ ہو گا اس ایکٹر اسے سے پار جی جی
ہی چندرا کو مان کر اوپر رکھا ہے ایسا چندرا جگت کے کلیان کے لیے ہوتا ہے -

यदि कुमुदमृणालगौरस्तिथि नियमास्तयमेतिवर्द्धते वा । अविह

तगतिमण्डलांशुयोगीभवति नृणां विजयाय श्रीनारायणः ॥ ३१ ॥

۳۱ - جو گزشت مرنال ارتھات مکمل کی جز اور موتیوں کے مار کے سامن شکل برن چندرا ہو
اور پچتر کرم سے چھو اور پردہ کو پراپت ہو اور بکار کر کے بہت گت بہت اور کر نون کر کے جگت
ہو تو ایسا چندرا ستھو کو بجے کے لیے ہوتا ہے -

शुक्ले पक्षे संप्रवृद्धे प्रवृद्धिर्ब्रह्मक्षत्रं याति वृद्धिं प्रजायते ।

हीने हानि सुल्यता तुल्यता यां कृणो सर्वतफलं व्यत्ययेन ॥

इति वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्सं-

हितायां चन्द्रचारश्चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

۲۲۔ شکل پچھ کی برہمہ سوارتھات شکل پچھ میں کوئی تھہر اڈھک ہو جائے تو براہمن اور چہتر نوکی برہمہ ہوتی ہے پر جاکی بھی برہمہ ہوتی ہے۔ شکل پچھ کی مان ہونے سے ارتھات کوئی تھہر گھٹ جانے سے براہمن چہتر ہی اور پر جاکی مان ہوتی ہے۔ اور سنگیتا ارتھات کوئی تھہر نہ گھٹے نہ بڑھے تو انکی برہمہ اور مان نہیں ہوتی سنگیتا ہی رستی ہے۔ کوئیں پچھ میں یہی پیرت ہوتا ہے ارتھات کوئیں پچھ کی برہمہ سے براہمن آد کی مان اور کرشن پچھ کی مان سے براہمن آد کی برہمہ ہوتی ہے اور سنگیتا میں سنگیتا رہتی ہے۔

براہمہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگیتا میں چند چار نام چوتھا اڈھیا سے سمپت ہوا۔

اڈھیا سے پانچوان

نہا چار میں

अमृतास्वादविशेषाच्छिन्नगपिशिरःकिलासुरस्येदम् ।

प्राणैरपरित्यक्तं ग्रहतां यातं वदन्त्येके ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ کوئی اچارج کہتے ہیں کہ جو راہ نام گرہ ہے وہ ایک اُسرتھا اُسے چل سے اُمرت پی لیا تھا اس کارن بشن جگوان نے اُسکا سر کاٹ دیا تھا برہت اُمرت پی جانے کے پر جھاو سے اُسکا کٹا ہوا سر پر اُن کوں کر کے رہت نہیں ہوئی پس سر راہ نام گرہ ہوا۔

इन्द्रकमण्डलाकृतिरसितत्वात्किलनदृश्यते गगने ।

अन्यत्र पर्व कालाद्वरप्रदानात्कमल योनेः ॥ २ ॥ २ ॥

۲۔ چندر منڈل اور سوج منڈل کے کل راہ کا بھی منڈل ہے پُرٹ وہ کرشن برہمن ہے اسلئے برہما جی۔ کہ بردان سے گوہن کمال کے پنا اکاش میں نہیں دیکھ پڑتا کیوں کر بہن کال ہی میں راہ کا درشن ہوتا ہے۔

मुखपुच्छविभक्ताङ्गमुजंगमाकारमुपदिशन्त्यन्ये ।

कथयन्त्यमूर्तमपरितमोभयसैहिकेयाख्यम् ॥ ३ ॥

۳۵۔ کوئی آجارج کہتے ہیں کہ مکھ اور پوجہ دو ہی الگ راہ کے ہیں اور کوئی ایک نہیں ہے۔ کوئی راہ کو مشرب آکار جاتے ہیں اور کوئی کوئی آجارج کہتے ہیں کہ راہ مورت مان نہیں ہے بلکہ اندھکار سے روپ ہے۔

यदि सूर्तो भवि चारी शिशो यवा भण्डली राहुः । भग

णार्द्धे नान्तरितो ग्रहणाति कथं नियत चारः ॥ ४ ॥

۳۶۔ جو راہ مورت مان ہو راش اور چھتر ون پر گن کرے کیوں مشرب راہ ہو اتھوا راہ کا مثل ہو تو وہ نیت گت ہو کہ چھتر راش کے انتر پر رہ کر کوئی کر گرن کرتا ہے گنت اسکندھ میں تین کلا اور گیارہ بجلا اسکی نیت گت سدھ کی ہے۔

अनियत चारः खलु चेदप लब्धिः संख्यया कथं तस्य ।

पुच्छान भामिधानोः न्तरेण कस्मान्न गृह्णाति ॥ ५ ॥

۳۷۔ جو راہ گت نیت نہ تو گنت کر کے اسکا گیان کیوں کر ہو سکے اور مکھ پوجہ جکت راہ کو مانے تو چھتر راش کے انتر پر رہ کر کوئی کر گرن چھتر راہ کا کر اس کرتا ہے سچ ہی میں ایک دو تین او راش کا انتر ہونے پر بھی کیوں نہیں کر گرن ہوتا ہے۔

अथ तु भुजगेन्द्र रूपः पुच्छेन लुखेन वा स गृह्णाति । मु

ख पुच्छान्तर संस्यं स्थगयति कस्मान्न भगणा र्द्धमं ॥ ६ ॥

۳۸۔ جو راہ مشربا کر ہے اور مکھ اتھوا پوجہ کر کے سوچ چھتر راہ کو کر گرن کرتا ہے تو اس کا مشربا کر مشرب کی چھتر راہ کو بھی کیوں نہیں ڈھاک لیتا ہے۔

राहु इयं यदि स्यान्न स्ते स मिते यवोरिते चन्द्रे । तत्स-

म गतिना अन्येन ग्रस्तः सूर्योऽपि दृश्येत ॥ ७ ॥ + ॥

۳۹۔ کوئی آجارج ایسا بھی مانتے ہیں کہ دو راہ میں ایک نیت گت دوسرا نیت گت ہے وہ کنیت گت راہ چھتر راہ کیوں کے انتر پر رہ کر گرن کرتا ہے۔ اسکا کھنڈن کر کے ہیں کہ جو کہ آجت دوراہ ہوں تو جب چھتر راہ گشت اسٹ ہو اتھوا گشت اڈے ہو اس سے دوراہ کے راہ کر کے گشت سوچ بھی دیکھ پڑتا چاہیے کیوں کہ جس سے پور نامی کو چھتر راہ گشت ہو اتھوا گشت اڈے ہو اس سے سوچ نیت چھتر کے اوپر ہی رہتا ہے اس سے دیکھ پڑتا ہے پرت ایک کال میں سوچ اور چھتر راہ کو کر گرن نہیں ہوتا اس لیے دوراہ بھی نہیں ہیں اس پر کاران پچھتر نون کا کھنڈن کر کے مکھ نیت کہتے ہیں۔

भूच्छायां सग्रहणे भास्करमर्के ग्रहे प्रविशतीन्दुः । प्र-
ग्रहणमतमश्वाचेन्दोर्भानोश्च पूर्वाह्नीत् ॥ ८ ॥ *

۸ - چنڈرما اپنے گرجن میں بھوم کی چھایا میں پرویش کرتا ہے اور سورج گرجن میں سورج
میں پرویش کرتا ہے اور بھات چھپے سے سورج کے نیچے اگر درشت کو آبرن کرتا ہے اسلئے چنڈر
گرجن میں اسپریش پورب سے ہوتا ہے اور پشیم سے نہیں اور سورج گرجن میں پشیم سے اسپریش
ہوتا ہے پورب ازدم سے نہیں ہوتا ہے۔

वृक्षस्य स्वच्छाया यद्यै कपाश्वै च भवति दीर्घा च । नि-
शि निशित व द्धु मे रावराणा बशादिने शस्य ॥ ९ ॥

۹ - جیسا کہ سورج کو آبرن کرنے سے برجھ کی چھایا ایک اور ہوتی ہے اور لمبی ہوتی اسی
بھانت ہر ایک رات میں بھوم سورج کا آبرن کرتی ہے اس کارن بھوم کی چھایا ایک اور اور
بہت لمبی سوچی اگر ہوتی ہے۔

सूर्यात्सप्तमराशौ यदि चोदग्दक्षिणेन नातिगतः । च-
न्द्रः पूर्वाभिमुखश्चाथामौर्वी तदा विशति ॥ १० ॥

۱۰ - سورج سے ساتوین راس پر اسھت چنڈرما جو بھو چھایا کے بہت اتر سے اتھو بہت
دکھن سے نہ چلا جائے تب پورب اکھٹا جاتا ہوا چنڈرما بھو چھایا میں پرویش کرتا ہے۔ کیونکہ بھو
چھایا مول میں بہت چوڑی ہے اور اگر بھاگ میں بہت چھوٹی ہے اسلئے جو چنڈرما اُسکے دہنے
بائیں بہت اتر سے چلا جائے تو گرجن نہیں ہو سکتا جب چنڈرما کا شر چھوٹا ہو تب ہی چنڈرما چھایا
میں پرویش کرتا ہے اور چنڈر گرجن ہوتا ہے۔

चन्द्रोऽधस्थः स्थगयति रविमम्बुदवत्समागतः प-
श्चात् । प्रतिदेशमतश्चित्रं दृष्टि वशाद्भास्करग्रहणम् ॥ ११ ॥

۱۱ - نیچے اسھت چنڈرما پشیم درشا سے بادل کی بھانت اگر سورج کو ڈھکتا ہے اسلئے درشت
بش سے برت ویش میں سورج گرجن بھانت بھانت کا دیکھ پڑتا ہے کسی دیش میں سورج
گرجن دیکھ پڑتا ہے اور کسی دیش میں نہیں جیسا سورج کو بادل ڈھکے تو ایک استھان میں
چھایا رہتی ہے اور دوسرے استھان میں محوب دیکھ پڑتی ہے اسی بھانت سورج گرجن
سب جگہ ایک سا نہیں ہوتا۔

आवराणं महदिन्दोः कुण्डविषाणस्ततोऽहंसं कुन्ः ।
सत्यं वेर्यतोऽतस्तीक्ष्णविषाणोरविर्भवति ॥ १२ ॥

۱۲۔ چندرما کو دھکنے والا آبرن ارتھات بھوم چندرما سے بڑی ہے اسلئے اڑوہ گرسنت چندرما کے شرنگ تیکھے نہیں ہوتے گسنت ہوتے ہیں اور سورج کا آبرن ارتھات چندرما سورج سے چھوٹا ہے اسلئے اڑوہ گرسنت سورج کے شرنگ تیکھے رہتے ہیں۔

एवमुपरागकारणमुक्तमिदंदिब्यदग्भिराचार्यैः । रा-

हुरकारणमस्मिन्नित्युक्तःशास्त्रसद्भावः ॥ १३ ॥

۱۳۔ دیتیہ ورثٹ والے آچار جون نے اس پر کار گرہن کا ٹھیک ٹھیک کارن کہا ہے اس گرہن میں راہ کارن نہیں ہے یہ شاستر کا نتیجہ کہا ہے۔

योसावसुरोराहुस्तस्यवरोब्रह्माणयमाज्ञप्रः । आ-

प्यायनमुपरागेदत्तहुतांशेनतेभविता ॥ १४ ॥ *

तस्मिन्कालेसान्निध्यमस्यतेनोपचर्यतेराहुः । या-

म्योत्तराश्वशिंगतिर्गणितेषुपचर्यतेतेन ॥ १५ ॥

۱۴ و ۱۵۔ وہ جو راہ نام اُس سے اُسکو برہا جی نے یہ بردیا ہے کہ گرہن کے سنے جو دان اور جون کرینگے اُسکے آتش سے تیری بھی تربت ہوگی اسلئے گرہن کے سنے راہ کا پتہ پڑھ ہوتا ہے اسی سے لوگ میں کہتے ہیں کہ راہ گرہن کرتے ہیں۔ گنت میں جو شر کے کارن چندرما کی دکھن اتر گنت ہوتی ہے وہ شر بات سے ہوتا ہے بھوم اڑوہ جون کے بھی بات میں برنت چندرما کے بات کو ہی راہ بھی کہتے ہیں۔

नकथंचिदपिनिमित्तैर्ग्रहणंविज्ञायतेनिमित्तानि ।

अन्यस्मिन्नपिकालेभवन्त्यथोत्पातरूपाणि ॥ १६ ॥

۱۶۔ گرگ برآشر اڑوہ منوں نے جو دگ داہ الکاپات اڑوہ گرہن کے کارن کے برنت ان کارنوں کو کہے گرہن کا گیان بھی نہیں ہو سکتا کہ کوئے برنت کال میں بھی ہوتے ہیں اسلئے الکاپات اڑوہ اکتبات کہتے ہیں گرہن کا کارن اُنکو نہیں سمجھ سکتے۔

पंचग्रहसंयोगान्नकिलग्रहणस्यसंभवोभवति । तै-

लंचजलेष्टम्यांनविचिन्त्यमिदंविपश्चिद्धिः ॥ १७ ॥

۱۷۔ برہم گر کہتے ہیں کہ مدح بہت پانچ گرہ جو ایک راس میں ہوں تو گرہن ہوتا ہے برنت یہ ٹھیک نہیں ہے پانچ گرہوں کے اکٹھے ہونے سے گرہن کا ہونا نہیں ہو سکتا۔ اور گرگ من کہتے ہیں کہ اشمنی شے دن جل میں تیل ڈالے وہ تیل جس دشمن نہ پھیلے اسی دشمن گرہن ہوتا ہے یہ بھی کچھ ٹھیک نہیں اسلئے برنت لوگ ایسی ہی مونی باتوں کو بھی برنت گرہن

अवनत्यार्केशासो दिग्जेयाबलनयावनत्याच। ति-
थ्यवसाना द्वे लाकरणे कथितानितानिमया ॥ १८ ॥

۱۸۔ اَوْنَتِ ارتھات اَسْمِٹْ بکشیٹ کر کے سَوْرَج گرہن میں گراس جانے بلکہ اور
اَسْمِٹْ بکشیٹ کے اَنسار پر لکھ کر گرہن کے اِسپریش نوکشی کی دشا جانے۔ تیجہ اَنتِ
ارتھات اماوسن کے اَنت سے گرہن کا کال جانے۔ اِسی پر کارچندر گرہن کے بھی گر اس
اود جانے۔ ان سب کے جانے کا پرکار پہنچے پنج سدا کا حکنام اپنے کرن گرنتھ میں لکھا ہے۔

षण्मासो नर वृद्धा पर्वशाः सप्तदेवताः क्रमशः। ब्र-
ह्मशशीन्द्र कुबेरा वरुणाग्नि यमाश्च विज्ञेयाः ॥ १९ ॥

۱۹۔ کَلْبِ اتھات سرشٹ کے اَرْمَٹھ سے جھجھکھنے کے اَننتہ پَرَب ہوتا ہے وہی پَرَب
ساتھ میں اُن ساتو کے دیوتا کرم سے برہما چندرما اَندر کبیر برہن اگن اور رحم ہیں۔
یہ سات گرہن کے دیوتا کرم سے ہوتے ہیں اور اگلیاں گنت سے ہوتا ہے اسکا پرکار کرن
میں لکھا ہے۔ اب نئے پھل کرم سے کہتے ہیں۔

ब्राह्मे द्विज पशु वृद्धिः क्षेमार्ोग्याणि सस्य सम्पच्च। त-
द्वत्सौम्ये तस्मिन् पीडा विदुषाम वृष्टिश्च ॥ २० ॥ + ॥
ऐन्द्रे भूप विरोधः शारद सस्य क्षयो न च क्षेमम्। कौ-
बेरेऽर्थ पतीनामर्थ विनाशः सुभिक्षं च ॥ २१ ॥ + ॥
वारुण मवनीशाः शुभ मन्ये षां क्षेम सस्य वृद्धि कर-
म्। आग्नेयं मित्राख्य स्यारोग्याः भयाम्बुकरम् ॥ २२ ॥
याम्यं करोस्य वृष्टिं दुर्भिक्षं संचयं च सस्यानाम्। य-
दतः परंतदशुभं क्षुन्मारा वृष्टिदं पर्व ॥ २३ ॥ २३ ॥

۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ براہمنم پَرَب ہوا ارتھات پَرَب کا سوامی برہما
ہو تو براہمنوں اور لیکھوں کی پردہ ہو پر جا میں چھیم اور آرزو گئی ہو کھیتی اچھی ہو۔ پَرَب کا
سوامی چندرما ہو تو بند تو لگو پیرا ہو۔ پَرَب کا سوامی اَندر ہو تو راجاؤں کے پر سپر برودھ ہو
مزد ریت کی کھیتی کا ناش ہو اور جلک میں کلیاں ہی نہ رہے۔ پَرَب کا سوامی کبیر ہو تو دھن
دالوں کے دھن کا ناش ہو اور شہر ہو۔ پَرَب کا سوامی برہن ہو تو راجاؤں کے لیے اَشہ
ہو اور سب پر جا کو شہر ہو اور کھیتی بھی بہت ہو۔ جس پَرَب کا سوامی اگن ہو اسکو اگنیہ اور

مشر بھی کہتے ہیں۔ آگنیہ پرت ہو تو کھیتی ہو برجامین اور کتار سے اور مل سے بچے ہوا تھا
نقو ات برشت ہو اور نانا برشت ہو سے کے اور پر کھڑا ہو۔ برت کا سوامی جم ہو تو برکھا
نور پچھ برے اور کھیتی کا ناش ہو جائے۔ نر کے سوا سے جو برت ہے وہ اشیجہ ہوتا ہے
اور درجہ اور مری اور برشت کرتا ہے اسکا یہ تا تیرج ہے کہ ایک گرہن کے انتر دو سر اگر گرہن
چھ مینے بارہ مینے اٹھارہ مینے اتیاد چھ مینے کی برتھ کے انتر سے آجائے تو برتھا دک دیوتا
اسکے سوامی ہوتے ہیں برشت جو ایک گرہن سے دو سر اگر گرہن پانچ مینے گیارہ مینے اٹھارہ
انتر سے آجائے تو برتھا دک دیوتا اسکے سوامی نہیں ہوتے وہ سب پرکار سے اشیجہ ہوتا ہے۔

बेलाहीने पर्वणि गर्भविपत्तिश्च शस्त्रकोपश्च ।

अतिवेले कुसुम फलक्षयो भयं सस्य नाशश्च ॥ २४ ॥

۲۴۔ گنت سے جو گرہن کا اسپریشن کال آوے اُس سے پہلے ہی گرہن کا اسپریشن ہو جائے
تو وہ گرہن بیلا نہیں کہتا ہے اور گنت اگت کال کے انتر گرہن اسپریشن ہو وہ آت ہی ہوتا ہے
یلا برت گرہن ہو تو گرہن کا ناش اور جڈھ ہوتا ہے اور آت ہی گرہن ہو تو پچھل پچھل کا
ناش برجامین بچے اور کھیتی کا ناش ہوتا ہے۔

हीनातिरिक्त काले फलमुक्तं पूर्वशास्त्रदृष्टत्वात् ।

स्फुरगणितविदः कालः कथंचिदपि नान्यथा भवति २५

۲۵۔ یہ پلا برت اور آت ہی گرہن کا پھل گرگ کا شیب اور مینوں کے بنائے شاسترون
مین لکھا ہے اسلے ہم نے بھی کہا برت اسپریشن گنت کو دانتے والا گرہن کے اسپریشن آدھ کال
سڈھ کریکا اسپریشن انتر نہیں پڑیکا ارتھات ٹھیک ٹھیک گنت اگت کال کے اور پھی اسپریشن
مگن آدھ ہونے آگے پچھے کبھی نہیں ہو سکتے۔

यद्येकस्मिन् मासे ग्रहाण रवि सोमयोस्तदाक्षितिपाः

खवलक्षो भैः संक्षय मायान्यतिशस्त्रकोपश्च ॥ २६ ॥

۲۶۔ جو ایک ہی مینے میں سورج اور چنڈرما دونوں کا گرہن ہو تو اپنی سہیٹا کے چھو
کر کے۔ اجاؤ کا ناش ہو اور بڑا جڈھ ہو۔

ग्रस्ता बुदितास्तमितौ शरदधान्यावनीश्वरक्षयदौ ।

सर्वग्रस्तौ दुर्भिक्षमरकदौ पापसं दृष्टौ ॥ २७ ॥

۲۷۔ جو چنڈرما اگر گنت ہو اور آدھ ہو اتھو اگر گنت ہو اتھو تو شر ڈرت کی کھیتی کا ناش کرتا ہے اور سورج اگر
آوت اتھو اگر گنت آت ہو تو راجاؤ کا ناش کرتا ہے اور سورج خیر کا سب اگر اس جگہ اور گرہن کے سہیٹا پر ارٹھا نکل

اکھوا اینچ کی سورج پر اتھوا چندر مار پر درشت ہو تو درجھو ہوا اور مری پڑے۔

अर्हो दितो परतो नैस्तिकान् हन्ति सर्वयज्ञांश्च ।
आग्न्युपजीविगुणाधिकविप्राश्चमिलोऽपु गाभ्यु-
दितः ॥ २८ ॥ कर्षकपायण्डवणिकश्चत्रियबल-
नायकान् द्वितीयेशे । काशकशदूस्लेच्छान् एव तृतीये-
शे समेच्चिजनान् ॥ २९ ॥ मध्याह्नेन रपति मध्यदेश-
हाशो मनश्चाप्यायः । तण्णमुगमात्यांतः पुरवैश्यघ्नः स-
वमेखांशे ॥ ३० ॥ स्त्रीषु दून् षष्ठेशे दसु प्रत्यन्त हास्तमय-
काले । यस्मिन् खांशे मोक्षस्तत्प्रोक्तानां शिवं भवति ॥ ३१ ॥

۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ - سورج اتھوا چندر مار آدھا آدھے ہوتے ہی جو گھر میں ہوگا
تو لکھا اور سمجھو ان جگہوں پر کھانا نہ ہوتا ہے۔ وہاں کے سات بھاگ کر لو گے وہی کھانے کا
پران ہے اس پر کار دن پران کے سات کھڈ کر کے بچارے کہ کون سے کھڈ میں اس پر کھانے کا
اور کون سے کھڈ میں موکش۔ جو آٹھ ارتھات پہلے کھڈ میں آدھے ہوئے چندر مار اتھوا اور
کو گھر میں ہو تو ان میں سے جیو کا کرنے والے سنار آدھنی پریش براہمن اور استرم نواسی پریم ہاری
ان سیکھا ناش ہوتا ہے۔ دوسرے انش میں گرہن ہو کھیتی کر نواسے یا کھڈی ارتھات پہلے
باہر بیٹھے چھتری اور سبھا کے سوامی ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔ تیسرے انش میں ہو تو کار
ارتھات غلبت بڑا (کارگری) جانیے والے شودر ملیم اور مشتری ناش کو پراپت ہوتے ہیں
مدھیان ارتھات جو تھے کھانے میں گرہن ہو تو راجا اتھوا اور کھڈ ویش کو ناش کرتا ہے اور ان
کا بھاو اچھا رہتا ہے۔ چوتھیں کھڈ میں گرہن ہو تو گھاس کھا نواسے جو اور راجا کو ان کے
مشتری اور راجاؤں کے اشرہ پر ارتھات مائی اور استری اور پیش ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔
چھٹھے بھاگ میں گرہن ہو استری اور شودر وکنا ناش ہو۔ آشت کے سنے ارتھات ساتویں
کھانے میں گرہن کا اسپریش ہو تو جو ر اور پریش ارتھات گھر آدھنی ویش میں رہنے والوں کا
ناش ہوتا ہے۔ اور جس میں کھانے میں موکش ہو اس میں کھانے میں گے ہوئے کھانے جو
والے آدھنی شہ ہو۔ اور جس میں کھانے میں اسپریش ہو اسی میں موکش بھی ہو جائے
تو نہ آٹھ ہو اور نہ شہ ہو۔ جو چند گرہن ہو تو دن مان کی بھانت رات ان کے سات بھاگ
کر کے پھل کا بچار کرے۔

द्विज-नृप-तीनुद-ग-यने-विद्व-शू-दान्-दक्षिणायने-हन्ति ।
शत्रु-रुद-ग-दिदृष्टः प्र-दक्षिणं-हन्ति-विप्रा-दीन् ॥ ३२ ॥

म्लेच्छान्विदिकस्थितोयायिनश्चहृन्वाहुताशसन्ता-
श्च । तलिलचरदन्निघातीयाश्चनोदग्गचामधु ॥३३॥
पूर्वेणसलिलपूर्णं करोतिवसुधां समागतो दैत्यः । पत्ता-
त्कर्षकसेवकवीजविनाशायनिर्दिष्टः ॥ ३४ ॥ + ॥

۳۳ و ۳۴ - مکر آدھیا رانش آترین اور کرک آدھیا رانش دھچھان ہوتا ہے۔ آترین میں گرہن ہو تو براہمن اور چھتر پونکناش ہو اور جو دھچھان میں ہو تو پیش اور ستور و نکناش ہوتا ہے۔ آتر میں گرہن ہو تو براہمن اور پورب میں ہو چھتری اور دھکن میں ہو تو پیش اور چھتر میں ہو تو ستور و نکناش کو پراپت ہوتے ہیں۔ آتر اور دھکن میں سورج اور چنڈرما کے گرہن کا کس پریش اتھوا ٹوکش بھی نہیں ہوتا اسکلے شاسترو میں ایسا لکھا ہے۔ اس سے براہ منرا چارخ نے بھی آتر دھکن کا بھل کما۔ آتیا تیش سے کبھی آتر دھکن میں بھی کس پریش آدھیا ہوتے ہیں۔ ایشان آدھیا کو نون میں گرہن ہو تو پیچھ باپی ارتھات دوسرے دیش پر چھائی کرنیوالے راجا اور اگن میں آسکت اگن ہوتری آدھیا کو پراپت ہوتے ہیں۔ پھر بھی چارون دشاؤ نکا بھل کہتے ہیں۔ دھکن میں گرہن ہو تو جل کے جو اور ہاتھونکناش کرتا ہے۔ آتر میں ہو تو کوٹون کے لیے اشدھ ہے۔ پورب میں گرہن ہو تو چھوم جل سے پورن ہو جائے اور پچھتر میں گرہن ہو تو کھیتی کرنیوالے رستیا کرنیوالے اور بولنے کے بیج ان سبکا ناش ہوتا ہے۔

पांचालकलिंगशूरसेनाः काम्बोजौडकिगतशस्त्रवार्ताः ।

जीवन्तिचयेहुताशवृत्त्यातेपीडामुपयान्तिमेषसंस्थे ॥३५॥

۳۵ - مکھ پھس میں اسجھت سورج اتھوا چنڈرما کو گرہن ہو تو پانچال کلنگ شوسین کانبوج اوڈر کرات ان دیشون کے لوگ اور شستر کرکے جو چوکا کرتے ہیں اور اگن کرکے جو چوکا کرتے ہیں سنار کمار آدھیا سب پیڑا کو پراپت ہوتے ہیں۔

गोपाः पशवोऽथगोमिनोमनुजायेचमहत्प्रमागताः ।

तेपीडामुपयान्तिभास्करेग्लेशीतकरेऽथवावृषे ॥३६॥

۳۶ - برکھ رانش میں اسجھت سورج اتھوا چنڈرما کو گرہن ہو تو گوپ جو گوڈو ملی رچھا کرتے ہیں اور رچھی او گوڈون کے سوامی اور جو شکم پریشٹھا کو پراپت ہو گئے ہوں بے سب پیڑا ارتھات کلیش کو پراپت ہوتے ہیں۔

मिथुने प्रवरां गनानृपानृपमानावसिनः कलानिदः ॥

यमुनातटजाः सबाह्वि कामत्याः सुहजनैः समन्विताः ॥३७॥

۳۷۔ مہش میں اسجھت سورج اتھوا چندرما کو گرہن ہو تو آتم استری راجا راجا کے مثل سنگھ
بلو ان سنگھ گیت زرت او کلا جاننے والے جتنا کے تھ پر بنے والے باہیک مہش اور سنگھ
دیش کے لوگ کلیش پاتے ہیں۔

आमीरान्धवानपह्वानमल्लान्मत्स्यकुरुच्छकान
पि। पांचालानविकलांश्चपीडयत्यन्वापिनिहलिकर्केदे३८

۳۸۔ کرکٹ راش میں اسجھت سورج اتھوا چندرما کو گرہن ہو تو آجھیر شور بلو ان سنگھ
کرکٹ اور پانچال ان سب جو کو اور انک ہین سنگھ کو کلیش ہوتا ہے اور ان کا بھی نام پانچال

सिंदुपुलिन्दगणमेकलसत्त्वयुक्तानराजोपमानरप-
तीवनगोचरांश्च। षष्ठेतुसस्यकविलेखकज्ञेयसक्ता-
रहन्त्यश्मकत्रिपुरशालियुतांश्चदेशान्॥ ३९॥

۳۹۔ سنگھ میں اسجھت سورج اتھوا چندرما کو گرہن ہو تو یکند ارتھات بھیل کن ارتھات
سنگھوں کے سنگھ بھیل ارتھات بندھیا بھیل میں رہنے والے شت جگت آجا کے مثل سنگھ
راجا بن میں رہنے والے ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔ کشا راس میں اسجھت سورج
اتھوا چندرما کو گرہن ہو تو کھیتی کتب ارتھات کا تیرہ رہنے والے تہذت لکھک کا تیرہ
ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔ رشک اور قریز کے تو اسی اور جن دیشوں میں بہت دھان
ہوتے ہیں ان دیشوں کے رہنے والے ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

तुलाधरेवन्त्यपरान्त्यसाधूनवणिप्रशार्णानमरुकच्छपांश्च। अ-
लिन्यथोदुस्वामदुचोलानदुमान्सयौधेयविषायुधीयान्॥ ४०॥

۴۰۔ تولا میں اسجھت سورج اتھوا چندرما کو گرہن ہو تو اونتی اور پراپت میں رہنے والے
جن سادھو پرش بننے دیکارن اور پھر دیکچ میں رہنے والے سنگھ کلیش پاتے ہیں۔
پریشک میں گرہن ہو تو آتم ترنار اور چول دیش میں رہنے والے جن پرچھ جو دھا اور
بکھا نڈھ ارتھات دوسرے کو یکہ دے کر نارڈا لے والے یہ سب ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

धन्विन्यमात्यवरवाजिविदेहमल्लान्पांचालवैद्य-
वणिजाविषमायुधज्ञान। हन्यान्मृगेतुनायमविकुला-
निनीचानमत्रौषधीषुकुशलानस्यचिरायुधीयान्॥ ४१॥

۴۱۔ دھن راش میں اسجھت سورج اتھوا چندرما کو گرہن ہو تو آتم استری گھوڑے
پر تیرہ دیش کے باسی بل پانچال دیش میں رہنے والے تیرہ گھوڑے سنگھ شمشیر باریا جانے والے

کہ کہ کو برہمت ہوتے ہیں۔ مگر ریش میں اسٹھت سورج اتھوا چنڈرما کو گرہن ہو تو سب
میش مشترکین کے کل میچ برہش ختر اور اوکھدہ جانے والے برہدہ برہش اور شستر سے
جو کا کرنیوالے مارے جاتے ہیں۔

कुम्भेन्तर्गिरिज्ञान्सपश्चिमजनान्मारोदहांतस्कराना-
भीरान्दरदार्यसिंहपुरकान्हन्यानघावर्वरान् ॥ मीनेसा-
गरकूलसागरजलद्व्याणिवन्यान्जनान्। प्राज्ञानवा-
र्युपजीविनश्चभफलंकूर्मोपदेशाद्वदेत् ॥ ४२ ॥ + ॥

۴۲۔ کہہ برہش میں اسٹھت سورج اتھوا چنڈرما کو گرہن ہو تو برہمت کے مدھ میں ہیں
ہوئے جن بشیم دشا کے نو اسی جن بھار اٹھا نیوالے جو برہش در دیش کے جن آریہ جن
سنگھ نور کے نو اسی جن اور برہش جن ناش کو برہش ہوتے ہیں۔ ریش ریش میں گرہن ہو
تو سنگھ کاٹ سٹھ کے جل میں آتے ہوئے درہش ریش آد مائے برہش (غرت داروگ) برہش
اور جل کر کے جو کا کرنیوالے مارے جاتے ہیں۔ بھتھ بھل کو برہش سے کہنا چاہیے
ارتھات جس بھتھ میں اسٹھت سورج اتھوا چنڈرما کو گرہن ہو وہ بھتھ کو برہش بھاگ کر کے
جس ریش میں آدے اُس دیش کے منگو کو کلیش کہنا چاہیے۔ کو برہش بھاگ آگے کیلئے
سورج اور چنڈرما کے گرہن میں دیش پر کار کے گراس کہاتے ہیں انکے نام کہتے ہیں۔

सव्यापसव्यलेहग्रसननिरोधावमर्दनारोहाः। आघ्रा-
तंमध्यतमस्तओन्त्यदतितेदशग्रासाः॥ ४३ ॥ + ॥

۴۳۔ سبھ اب سبھ لہ گرہن نزودھ او مرن آروہ انگھرت مدھم اور مورت
یہ دنل پر کار کے گراس ہوتے ہیں اب انکے بھن اور بھل کہتے ہیں۔

सव्यगनेतमसिजगज्जलसुतंभवतिमुदितमभयंच।
अपसव्येनरपतितस्करावमर्दैः प्रजानाशः॥ ४४ ॥

۴۴۔ راہ جو گرہن کے سبھ سبھ گت ہو تو سب بھت جل سے نورن ہو جائے برہش
ہو اور برہش رہے۔ جو راہ اب سبھ ہو تو راجاؤن کے اور چورون کے اکر و کر کے برہش
کاناش ہو۔ چنڈر گرہن میں ان کو کون سے راہ کا آگن ہو تو سبھ انسان کون سے ہوئے
تو اب سبھ ہوتا ہے۔ سورج گرہن میں بائیں کون میں سبھ اور برہش کون میں ابھت گنا جاتا

जिह्वोपलेदिपरितस्तिमिरनुदोमाण्डलयदिसलेहः। प्र-
मुदितसमस्तभूताप्रभूततोयाचतत्रमही ॥ ४५ ॥

۴۵۔ سورج اتھوا چندرما کا جنب چارو اور سے جنوا پلیدھ ارتھات جینیہ سے مانو جاتا ہو
ایسا دیکھ پڑے اس گراس کو بہتہ کہتے ہیں۔ لہذا نام گراس ہو تو پر تھوری کے سبب جو آندھ کو
پراپت ہوں نہ کھا بھی بہت ہو۔

ग्रसनमितियदा त्रंशः पादो वा गृह्यतेऽथ वा षट्सहस्रं स्त्री-
तनृपचित्तहानिः पीडा च स्त्री तदेषा नाम ॥ ४६ ॥

۴۶۔ برہمت کے ترتیائیں چتر تھائیں اتھوا آردھ کا گراس ہو اسکو گر سن کہتے ہیں۔
گر سن ہونے سے بہت ایشورج جگت راجاؤں کے دھن کی مان ہوتی ہے اور دھن دن
ایشور کو بیڑا (کلیش) ہوتی ہے۔

पर्यन्तेषु गृहीत्वा मध्ये पिण्डीकृतं तमस्तिष्ठेत् । रुनि-
रोधो विज्ञेयः प्रसोदकत्सर्वभूतानाम् ॥ ४७ ॥ + ॥

۴۷۔ جو راہ چارو اور سے گر سن کر کے جنب کے مود بھاگ میں چندی جھوت ارتھات
اکٹھا ہو کر اسحت ہو اس گراس کا نام نرودھ ہے۔ نرودھ ہونے سے سمون چو کو آندھ ہوتا ہے۔

अवमर्दनमिति निःशेषमेव संछाद्य यदि चिरन्तिष्ठेत् ।
हन्त्यात्मधानं देहान्म्रधानभूपांश्च निमिरमयः ॥ ४८ ॥

۴۸۔ جو راہ سمون جنب کو دھک کر جر کال تک اسحت رہے تو او مر دن نام گراس
ہے اسکو ہونے سے نکھ دیش اور گھ راجا تائیں کو پراپت ہوتے ہیں۔

वृत्ते गृहे यदि तमस्तत्क्षणमावृत्य दृश्यते भूपः । आ-
रोहणं पितृन्योन्यमर्दनैर्भयकरं राज्ञाम् ॥ ४९ ॥ + ॥

۴۹۔ گر سن ہو پکینے کے آخر چہر اسی چمن گر سن کر۔ کہ راہ دیکھ پڑے اس گراس کو
آندھ ہونے کہتے ہیں۔ آندھ ہونے سے راجاؤں کو پراپت چھو کر کے بھ ہوتا ہے اور
یہ گراس آپت بہت نہیں ہے انبات ہے براہ مہراجا چ نے پور بند شستر کے اور دھ کے
کہا ہے کہتے ہیں اسکا۔

दर्पणाद्वैकदेशोऽसंवाध्यनिष्वासमारुतोऽपहतः । दृश्ये-
ताद्या तं तत्सुवृष्टिद्वयावहं जगतः ॥ ५० ॥ ५० ॥

۵۰۔ جس پر کارگھ کی بھاب سے دین ملن ہو جا۔ جس میں پر کار جنب بھی ایک دوش
ملن دیکھ پڑے اس گراس کا نام آگھرات ہے اور پر شت آگھرات کہا جاتا ہے۔

یعنی برکھا اور چکیت کی برہم ہوتی ہے۔

मध्येतमः प्रविष्टं वितमस्कं माहलं च यदि परतः । त-
न्मध्यदेशनाशं करोति कुक्ष्यामयभयं च ॥ ५१ ॥ * ॥

۵۱۔ کیوں بہت کے مدمین گریں ہو اور چارو اور بہت نزل رہے یہ مذہم نام
گراس ہے۔ اس کے ہونے سے مدم ویش کا ناس اور گیم (سلی) کے روکوں سے پر جا کو بجے
ہوتا ہے یہ گراس کیوں سوچ ہی کا ہو سکتا ہے کیونکہ سورج کا ڈھکنے والا چندرما سورج سے
چھوٹا ہے چندرما کا ڈھکنے والا (بھو چایا) چندرما سے بڑا ہے۔ اس لیے چندر بہت میں یہ
گراس نہیں ہو سکتا ہے۔

पर्यन्तेष्वतिबहुलं सत्त्वं मध्येतमस्तमोन्याये । स-
स्यानामिति भयं भयमस्मिंस्तस्कराणां च ॥ ५२ ॥ * ॥

۵۲۔ بہت میں چارو اور تو گاڑھا اندھکار ہو اور مدم میں تھوڑا سا مو اسکا نام بہت
ہے۔ تھوڑے ہونے سے کیتیوں کا سنے ہو اور پر جا کو چوروں سے بچے ہو ات بہت
موس تیری کھوٹا اور راجاؤں کی سیٹھا کا سمیٹ ہوتا ہے ایت کہا ہے میں۔
اب راہ کے رنگ کا بھن کہتے ہیں۔

श्वेतेक्षेमसुभिः संब्राह्मणपीडांच निर्दिशेद्वाहौ । अ-
ग्निभयमनलवर्णपीडांच दृताश्वनीनाम् ॥ ५३ ॥

हरिते रोगो ल्वणता सस्यानामीति विश्वविध्वंसः । क-
पिलेशीघ्रगसत्त्वम्लेच्छध्वंसो यदुर्मिक्षम् ॥ ५४ ॥

अरुणकिरणानुरूपे दुर्भिश्चारुपयो विहगपीडा । आ-
ध्वमेक्षेमसुभिश्चा मादिशेन्मन्दरुष्टिंच ॥ ५५ ॥

कापोतारुणकपिलश्यावामेषु द्वयं निर्दिश्यम् । का-
पोतः शूद्राणां व्याधिकरः कृशादर्शश्च ॥ ५६ ॥ * ॥

विमलकमणिपीताभौ वैश्यध्वंसी मन्वेत्युभिश्चाय ।
तार्निष्मत्यग्निभयं गैरिकरूपेतु युहानि ॥ ५७ ॥

दूर्वाकाण्डश्यामेहारिदेवापि निर्दिशेन्मरकत् । अ-
श्वनिभयसंप्रदायी पाटलकुसुमौ पनोततुः ॥ ५८ ॥

पांशुविलोहितरूपः स्रवध्वंसायभवति वृष्टे च । वा-
लरविकमलसुरचायरूपमृच्छस्वकीपाय ॥ ५६ ॥

۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ - راہ منکل برن دیکھو پڑے
تو بکلت بین چیم اور سکاں ہو براہمنو کو بیڑا ہو - اگر کے منکل راہ کا برن ہو تو اگن کا پچے ہو اور
اگن سے پرث (چوکا) کر نیوالے کہا - او کدیش کو پر اپت ہوں - ہر کے رنگ کا راہ دیکھ پڑے
تو روک بہت ہو اور ایستون کر کے کھتیوں کا ناش ہو - کیکل برن ہو تو جلدی چلتے واسے اوٹ
آویو اور پیچے ناش کو پر اپت ہوتے ہیں اور در کھچ (نقطہ) ہوتا ہے - سو بیج کی کرنوں کے
سماں برن ہو تو در کھچ اور آنا بریشٹ اور پیچو کو پیڑا ہوتی ہے - دو جو مر برن ہو تو چیم اور
سبھی ارتھات سکاں ہو برکھا کم ہو - کپوت تر سے رنگ ال اور کپل سبھ سے رنگ اور کپتکس
برن ہو لے سے در کھچ ہوتا ہے - کپوت (کپوت) برن اور کرشن برن راہ ہو تو شود رو کو بچھا
ہوتی ہے - برکھا من کے سماں برن ارتھات سویت پیت برن راہ ہو تو بیشتوں کا ناش
اور سبھی ہو - اگر جگمان ارتھات اگن جوالا کر کے جگت راہ ہو تو اگن کا پچے ہو - گیرو سے سماں
لال رنگ ہو تو جڈھ ہو - دھوب کے سماں شیا م برن ہو اتھوا جلدی کے منکل پیت برن ہو تو مر
پڑے - پانی نش کے منکل برن ارتھات سویت رات ہو تو بجلی کا پچے ہو - ڈھول کے سماں
برن اور رات برن راہ ہو تو جڈھ تو بچھا ناش ہو اور برکھا بھی ہو پر بچھا کے سو بیج مکمل اتھوا اندر دھنکے
کے سماں برن راہ دیکھ پڑے تو جڈھ ہوتے ہیں -

अव दृष्टिफल कहते हैं

पश्यन्गस्तं सौम्यो घृतमधुतैलक्षयायराज्ञांच ।

भौमः समरविमर्दं शिखिकोपंतस्करभयंच ॥ ६७ ॥

शुक्रः सस्यविमर्दनानाक्षेशाश्च जनयति धरित्र्याम् ।

रविजः करोत्यवदृष्टिदुर्भिक्षंतस्करभयंच ॥ ६९ ॥

۶۰ و ۶۱ - اگر من کے ستے چندرنا اتھوا سورج کو پیچہ دیکھتا ہو تو گہرت (شہر)
تیل کا ناش ہوتا ہے اور راجا کو بچھا بھی ناش ہوتا ہے - منکل دیکھتا ہو تو جڈھ اگن اور چوکا
پچے ہوتا ہے - شکر دیکھتا ہو تو کھیتی کا ناش ہو اور بکلت بین ایک پرکار کے کلیمش ہوں -
سیچہ دیکھتا ہو تو برکھا ہو در کھچ پڑے اور چوکا پچے ہو -

यदशुभमवलोकनाभिरुक्तं ग्रहजनितं ग्रहणे प्रमोक्षते वा ॥

सुरपतिगुरुणावलीकिते तच्छममुपयाति जलैरिवानिहृतम् ॥

۶۲۔ وہ پہلے جو گرہوں کی درشت کا ایشٹھ چل کر مین کال اتھوا ٹوکش کال مین کما وہ سب برہت کی درشت ہونے سے شانت کو برایت ہوتا ہے جس پر کار پر جتہ اگن جل کر گئے شانت کو برایت ہو جاتی ہے۔ گرہ مین کال اتھوا ٹوکش کال اس بکلب کا یہ مانت رج سے کہ گرہ مین کے سے جو گرہ دیکھتا ہے وہ ٹوکش کے سے دوسری راش بر جلا جائے اتھوا گرہ مین لگنے کے سے درشت ہو تیجھے ٹوکش کے سے ہی درشت آوے تو اوپر گما ہوا ایشٹھ چل نہیں ہوتا۔ گرہ مین کے پر ایشٹھ سے ٹوکش ہونے تک درشت رہے تب ہی چل ہوتا ہے۔

ग्रस्ते क्रमान्निमिनैः पुनर्ग्रहो मासपट्कपरिच्छा । प
वनोक्ता पातरजः क्षितिकम्यतमोऽग्निनिपातैः ॥ ६३ ॥

۶۳۔ سورج اور چندرما کے گرہ مین کے سے پون چلے تو چھ مہینہ کے انتر پھر گرہ مین ہوتا ہے گرہ مین کے سے انکا (ٹوٹا مارا) کر کے دوبارہ مہینے مین گرہ مین ہوتا ہے۔ پائش برشت ہو تو اٹھارہ مہینے مین جو ملک ہو جب وہ مہینے مین تمام ارجھات گرہ مین کے سے اذھکا چھا جائے تو قیق مہینے مین اور گرہ مین کے سے چلی کر کے تو چھ مہینے مین پھر گرہ مین ہوتا ہے۔ یہی آپ پت شون بات ہے۔

अब भौम आदि ग्रहों के ग्रहण का फल कहते हैं ॥

आवन्ति का जनपदाः काचेरी नर्मदा तराश्रमिणाः । द

प्राश्चमनुजपतयः पीड्यन्ते क्षिति सुते ग्रस्ते ॥ ६४ ॥

۶۴۔ سورج اتھوا چندرما کے ساتھ جو گرہ گرہ مین کے سے ہوا در اپنے شر کے انکار بہت دور سریشٹ اسکوبھی سورج اتھوا چندرما کے ساتھ ہی گرہ مین ہو جاتا ہے۔ جو ملک گرہ مین ہو تو اوجھت ارجھات اچھن دیس مین رہنے والے کاویری اور برہاندی کے تہ پر باس کرنے والے اور انکار بکلت راجا کلین کو برایت ہونے مین۔

अतर्वेदी सरयूने पालं पूर्वे सागरं शोणम् ॥ स्त्रीरूपयो-

यकुमारान्सह विर्वाद्भिर्बुधो हन्ति ॥ ६५ ॥ ३ ॥

۶۵۔ بڑھ کو گرہ مین جو تواترہ بید ارجھات لگتا جتا کے بڑھ کا دیش سر جو نری نیپال دیش قریب شون شون بھدر نام کو مد استری راجا بھدر کرہ مین کشل پڑش کمار اور بھدرت ناش پون

ग्रहणीपगते जीवे विद्वन्पुमन्वि गजहयध्वंसः । सि

धुतढवासिनामप्युदग्दिशं संश्रितानां च ॥ ६६ ॥

۶۶۔ برہت کو گرہ مین ہو تو بڑوان راجا راجا وین کے منتری ماتھی اور گھوڑو کا ناش

ہوتا ہے اور سجدہ ندی کے تٹ پر رہنے والے اور آگرہ شاہ کے نو اسی کلیش کو پاتے ہیں۔

मृगुतनये राहुगते दसे रक्ताः के कयाः सयौ धेयाः । आ-
र्यावर्ताः शिवयः स्त्री सचिवगणाश्च पीडयन्ते ॥ ६७ ॥

۶۷ - شکر گوگرین مہونے سے وسیک لگے یودھ اور آریا ورت اربھات پردھان دلش کے جن ادھو دیش کے نواسی استری متتری اور لگن اربھات نگھن کے سموہ طیش پاپن

सौरमरुभवपुष्करसौ राष्ट्राधातवोऽर्बुदान्त्यजनाः । गो-
मन्तपारियात्राश्रिताश्चनाशं व्रजन्त्याशु ॥ ६८ ॥

۶۸۔ سنیو کو گرمن ہوا مارا وارڈیش کے رہنے والے بشکر نواسی سوزا سٹرو ویش کے زیدی
سکرن اور دھات آٹو کے پائین رہنے والے نیچے سنگھ گومنت اور پار جاتر پر پت کے نواسی
شیکھر می ناش کو پراپت ہوئے ہوں۔

कार्तिक्यामनलोपजीविमगधाम्नाच्याधिपानकोशला-
न । कल्माषानथशूरसेनसहिताकाशीश्चसन्नापयेत् ।
हत्याच्चाशुकलिङ्गदेशनृपतिसामात्यभृत्यन्तमो । दृष्टं
शत्रिघनापहंजनयतिक्षेमंसुमिश्रान्वितम् ॥ ६६ ॥

۶۹۔ کانگ کی اماؤں میں اتھوا پور ناسی کو گز بن ہو تو انہیں سے جو کچھ کر گیا اے ستار آو
مگر وہ دلش کے ہوا سی گورب درشا کے سوامی کو شل ٹھکانا کہ شہر میں اور کانگ کی دلش میں رہنا
والے مکھ مکھیش کو باستے ہیں اور اپنے منتری اور سب کو کون بہت کانگ دلش کا راجا شہر کی گھر والے
جاسے جیتے ہوئے مکھیش جو اور سب ملکیت میں کامیاب رہے اور پھر ہو۔

कदम्बीस्कान्जोशलकान्मृदुधान्मृगैश्चहन्त्यादपरंतकाश्च ।
येसोमपास्तंश्चनिहन्तिमौम्यश्चृष्टिकृतक्षेममुभिक्षकञ्च ॥७०॥

• کہ۔ اگرچہ ان لوگوں میں جو تو کشمیر کو تسل اور پتہ ریش کے نورانی فکر کی بنا پر اہمیت و اہمیت میں رہے
وہ اسے سوئے اور تھا جنہوں نے تہمت کے ساتھ اور تعزات جنہوں نے تہمت کے ساتھ یہاں ہوتی
ہیں کش اور نکال ہوتا ہے۔

पौषे द्विजस्रवज्जने परोक्षः स रैन्धवा व्याकुलराविदेहाः ॥
 द्युसंभ्रमस्तत्र च गन्तुं विभयं च विन्त्याट्मुनिस्तु युक्तम् ॥ ३१ ॥

۱۷۔ جوں میں گرہیں موجو رہا تھیں اور تھڑی ٹونگو آتے تو ہر ہفتہ کو رولڈ ہفتہ کے رہنے

والے ناش کو پراپت ہوں برکھا بہت تھوڑی ہو اور درجہ سبھت بچے جلی ہو۔

माचेतु मातृ पितृ मक्त वशिष्ठ गोत्रान स्वाध्याय धर्म नि-
रतान करिण स्तुरंगाना वंगंग काशिमनुजांश्च द्रुनोति राहु-
दृष्टिं च कर्षक जनानु मतां करोति ॥ ७२ ॥ ७२ ॥

۷۲۔ ماگہ مین گرہن ہو تو انا تبا کے بھکت سنگھ بشت گوتروالے براہمن اور بیہ پاٹھ کرنے والے دھرماتما سنگھ باحق گھوڑے بتاگ انگ اور کاشی دیش کے نواسی سنگھ ستاپ کو پراپت ہوتے ہیں اور کھیتی کر خوالوں کی اچھا کے اٹار برکھا ہوتی ہے۔

पीडा करं फाल्गुन मासि पर्व वंगं सकारन्त क मे कलानाम्
नृत्य जसस्य प्रवरांगना नांधनुष्कर सत्र तपस्विनां च ॥ ७३ ॥

۷۳۔ بھاگن مین گرہن ہو تو بتاگ آسننگ اور مینکل کے نواسی تاپنے والے کھیتی اتمہ ستری دھنکھ بنانے والے چھتری اور تپتوبی کلش کو پراپت ہوتے ہیں۔

चैत्र्यान्तु चित्रकर लेखक ज्ञेय सत्तान् रूपोपजीविनि गम-
जहिराय पाण्यान् पौष्टीद्रु के क यजनानथ चाश्मकांश्च
तापः स्पृशत्य मरपौ च विचित्र वर्षी ॥ ७४ ॥ ७४ ॥

۷۴۔ چیت کی اماوس اتھو اور نواسی کو گرہن ہو تو چتر بنانے والے (نقاش) لکھنے والے (گاما) گانے والے بیہ پاٹھی سترن چنے والے بوڈر اور کیکے اور اشک دیش کے نواسی سنگھ ستاپ پراپت ہوتے ہیں اور چتر پریش ہوتی ہے ارتھات کسی دیش میں نہ اور کس میں۔

वैशारव मासि ग्रहणे विनाश मायानिकर्षा सनित्वाः समुद्राः ॥

इक्ष्वाकु यौधेयशकाः कलिंगास्तोपद्रवाः किन्तु सुभिक्ष्ममस्मिन् ॥ ७५ ॥

۷۵۔ بیا کہہ مین گرہن ہو تو کپاس اور تیل اور مونگ ناش کو پراپت ہوں اچھو اک اور یودھیشک اور کلنگ یہ سب سنگھ اپر رو بھکت ہوتے ہیں اور پر جابن سکال ہوتا ہے۔

ज्येष्ठे नरेन्द्र विजराजपत्यः सस्यानि दृष्टिश्च महागणाश्च । प्र-

ध्वंसमायान्ति नराश्च सौम्याः साल्वैः समेताश्च निषाद संघाः ॥ ७६ ॥

۷۶۔ جیٹھ مین گرہن ہو تو راجا براہمن راجا وکی استری کھیتی برکھا اور برے سموہ

یہ سب ناش کو پراپت ہوتے ہیں اور سو گتہ سنگھ شا کو دلش کے سنگھ اور چنڈا کو کے سنگھ وراثت
کو پراپت ہوتے ہیں۔

आषाढपर्वराघुदधानवप्रनदीप्रवाहानफलमूलवा-
तान् । गांधारकाशमीरपुलिन्दचीनानहृतानवदे-
माडलवर्षनस्मिन् ॥ ७७ ॥ ७७ ॥ ७७ ॥ ७७ ॥

۷۷۔ اسارم میں گرہن ہو تو باولی کنواں ناراک اور ملکاشون کے ٹٹ تریوں کا پرباہ
چل مول سے بیون کر نوالے قدھار کشمر لہند اور چین کے لوگ ناش کو پراپت ہوتے ہیں
اور سب جگہ پر کھائیں ہوتی کسی کسی دلش میں ہوتی ہے۔

काशमीरान्सपुलिन्दचीनयवनानहन्यात्कुरुक्षेत्रका-
न गांधारानपिमध्यदेशसहितानदृष्टोयहश्रावणे ।
काम्बोजैकशफांचशादमपित्यत्कायथोक्तानिमानन्य-
वप्रचुरान्नहृष्टमनुजैर्धात्रीकरोत्यावृताम् ॥ ७८ ॥

۷۸۔ ساون میں گرہن ہو تو کشمر لہند چین باولی کنواں کر تھیتہ قدھ مارچکھ وراثت اور کمبوج وراثت
کے لوگ ناش کو پراپت ہوتے ہیں اور ایک سنگھ ارتھات جنگے طر فرے نہیں ہوتے کہو
کہ ہے اور اور شرو وراثت کی کھیتی ناش کو پراپت ہوتی ہے۔ انکو چور کر اور زیشون میں بہت ان
اور پرستہ سنگھوں کر کے پرستہ ہی رہتی ہے۔

कलिंगवंगान्मगधान्सुराष्ट्रान्मलेच्छान्सुवीरानंदराशकां-
श्च । स्त्रीणांचगर्भानसुरोनिहंतिसुभिक्षरुद्धाद्रपेदभ्युपेतः ७९

۷۹۔ بھادون میں گرہن ہو تو کلنگ بنگ مگدہ سر اشٹریکھ شیر درونک ان سب وراثت
کے لوگ ناش کو پراپت ہوتے ہیں اور اسٹریکھ گریہ نشٹ ہوتے ہیں اور نکال ہوتا ہے۔

काम्बोजचीनयवनान्सहशल्यहृद्भिर्वाह्लीकसिन्धुतट-
वासिजनांश्चहन्यात् । ज्ञानर्तपौण्ड्रभिषजश्चतथाकि-
रातानदृष्टो । सुरोयवयुजियूरिसुभिक्षरुच्च ॥ ८० ॥

۸۰۔ کنوار میں گرہن ہو تو کمبوج چین جون اور شکھ برت ارتھات بھیارونے گا وولی چلتا
(علاج) کر نوالے ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔ بلج میں اور سندھ ندی کے ٹٹ پر رہنے والے
لوگ آرتھ اور پونڈر دلش کے جن بید اور بھیل بے سب ناش کو پراپت ہوتے ہیں اور

नैर्ऋतयव्यस्यौ दक्षिणवामौ तु पायुभेदौ द्वौ । गुह्यरु-
गत्य दृष्टिर्द्वयोस्तु रात्री क्षयो वामे ॥ ८६ ॥ ८६ ॥

۸۶ - چنڈرگرہن میں نیرٹ کون سے موکش ہو تو دگھن پاؤ بھید اور بائیں کون سے ہو تو بام پاؤ بھید کہتا ہے - ان دونوں کے ہونے سے گج (معد) کے رزوک اور ٹھوڑی برکھا ہو ہے - بام پاؤ بھید کے ہونے سے رات کی مرٹ بھی ہوتی ہے -

पूर्वाप्रग्रहणं कृत्वा प्रागेव चापसर्पेत । संछर्दन-
नितितत्क्षेपसस्य हार्दिप्रदं जगतः ॥ ८७ ॥ ८७ ॥

۸۷ - چنڈرگرہن میں پورب سے گراس ہو کر پورب سے ہی موکش ہو اسکا سنجھون کئے ہیں اسکے ہونے سے جگت میں کلیان ہوتا ہے گھینی اچھی ہوتی ہے اور سب سختت ہو گئے ہیں

प्राक्प्रग्रहणं यस्मिन् पश्चादपसर्पणं तु तज्जरणम् । शु-
च्यस्वभयो द्विग्नानशरणमुपयाति तत्र जनाः ॥ ८८ ॥

۸۸ - جس چنڈرگرہن میں پورب سے استریشن اور ستریشن سے موکش ہو اس موکش کو جرن کہتے ہیں اسکے ہونے سے سکھ چھوڑا اور جھد کے بھٹے تھے کیا کل کین ٹرن نین پاسے -

मध्ये यदि प्रकाशः प्रथमतः तन्मध्यविदरणं नाम । अं-
तः कोपकांस्थात्सुभिश्च दं नातिवृष्टिकरम् ॥ ८९ ॥

۸۹ - چنڈرگرہن میں پہلے بنب کے ٹوہ میں پرکاش ہو اسکا نام مدھہ جرن ہے - اسکے ہونے سے راجا دکوہتر جھوٹو ہوتا ہے - نکال ہوتا ہے - اور بیت برکھا نہیں ہوتی اس پر کار کا موکش اتنا کہتا ہے کہ چونکہ یہ گھنت اور گول کے پڑوہ ہے -

पर्यन्ते पु विमलता मध्ये बहुलं तमोंतरणारखे । मध्या-
स्य देशनाशः शारदसप्तम्यश्चास्मिन् ॥ ९० ॥ ९० ॥

۹۰ - چنڈرگرہن میں بنب کے چارون اور تو تر ٹا مو جاے اور سچ میں گاڑھا اندھکار ہے یہ آئٹ ڈرن نام موکش ہے - اسکے ہونے سے قرہ دیش کا نقش ہوتا ہے - اور شردت کی کھیتی کا بھی ناش ہوتا ہے -

एते सर्वे भोक्षा वक्तव्या भास्करेऽपि किन्त्वत्र । पूर्वादि-
कुशिनियथा तथा खौपश्चिमाकल्प्या ॥ ९१ ॥

۹۱ - یہ سب کو کش چنر گرہن کے کچھ مہینے انکو سوچ کر مہینہ بھی سمجھ لیتا ہے -
 اشناسی بھی ہے کہ چنر گرہن میں جہاں پورب دشا کسی دمان پچھم جاتا اسطرح سب دشا
 اور کون آئے سمجھنا -

मुक्ते सप्ताहांतः पांसुनिपातोन्नसंक्षयंकुसुते । नीहा-
 रोगे गमयं भूकम्पः प्रवरानृपसत्यम् ॥ ६२ ॥ ६२ ॥

उल्का मंत्रिविनाशं नाना वर्णा घनाश्च भयमतुलम् ।
 स्तनितं गर्भविनाशं विद्युन्मृपदंष्ट्रिपरिपीडाम् ॥ ६३ ॥

परिवेषो रुक्पीडां दिग्दाहो नृपभयं तथाग्निभयम् ।
 रूसो वायुः प्रबलश्चौरसमुत्थं भयं धत्ते ॥ ६४ ॥ ६४ ॥

निर्घातः सुरचापं दण्डश्च क्षुद्रयंसपरचक्रम् । ग्रहयु-
 द्धे नृपयुद्धं कैतुश्च तदेव संदृष्टः ॥ ६५ ॥ ६५ ॥

अविकृतसलिलनिपाते सप्ताहांतः सुभिक्षमादेश्यम् ।
 यच्च शुभं ग्रहाजंतत्सर्वं नाशमायाति ॥ ६६ ॥ ६६ ॥

۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ - گرہن کے انفرسات دن کے بھیتہ جوتائیں
 برہمت ہو تو ان کا مجھے ہو - تیار ارتھات کٹر اچھا ہے تو روگ کا ہے سو - کھوکھٹ
 ہونے سے اٹھ راجا کا مرث ہو - الکا کرنے سے فشری کا ناش ہو - ایک رنگ کے بادل
 سندھیا کال کیا دیکھ پڑیں تو برا ہے سو - بادل گرے تو بالکون کے گر بھونکا ناش ہو -
 گر بھ لچھن آگے کھینکے - بجلی گرے تو راجا اور دنگشتر ارتھات وارٹھ والے سائب سوار اور
 ان سے لوگوں کو کھدیش ہو - پر بھگہ ہونے سے روگ کی میرا ہو - دگداہ ہونے سے راج بھگہ اور
 ان بھگہ ہوتا ہے - ات پر چنڈ روکھا پون چلے تو جوڑ کا ہے سو - برکھات شبد ہو اور دنگھ
 دیکھ پڑے اتھوا دنگھارتھات پون کا سنگھات ہو تو دنگھ اور برکھارتھات دوسرے راجا کی
 سینا سے بھگہ ہو - گرہ جڈھ ہو تو راجا دنگھ پر سبر جڈھ ہو - شیش دیکھ پڑے تو بھی جڈھ ہو
 گرہن کے انفرسات دن کے بھیتہ جوتائیں بھگہ بھگہ بھگہ بھگہ بھگہ بھگہ بھگہ بھگہ
 اور بھی جو گرہن کا شبح بھل ہو سو سب ناش ہو جائے -

सोमग्रहे निवृत्ते पक्षान्ते यदि भवेद्गृहोऽर्कस्य । त-
 त्रानयः प्रजानां दम्पत्योर्वैरमन्योन्यम् ॥ ६७ ॥ ६७ ॥

۹۷ - چنر گرہن کے انفر جو چنر ہو مہینے دن سوچ کر مہینے ہو تو پر جا مہینے دے ہو اور دشا
 ارتھات استری پرشون کے پر سپر میر (برودھ) ہو -
 بالافعالی ۱۱

अर्कग्रहानुशशिमेग्रहणंयदिदृश्यतेततोविप्राः । नैक-
क्रतुफलभाजोभवन्तिमुदिताः प्रजाश्चैव ॥ ८८ ॥ ५ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य-
कृतौ बृहत्संहितायां राहुचा-
रः पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

۹۸۔ جو سوچ کرین کے ایک کچھ کے بعد چند کرین ہو تو براہمن ایک جگہ کا پہل پون
ارتحات بہت جگہ کرین اور سب پر جائز رکھت ہو۔

تھری براہ منہر اچارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگتا
مین راہ چار نام پانچوان اوھیامی سماپت ہوا

اُوھیامی چھٹھوان

منگل کا بیکر پانچ پر کار کا ہوتا ہے۔ آشن اتر مکھ
بیال رورہر آشن اور مس موسل۔ یہ انکے نام
ہیں۔ اب کرم سے انکے لچھن اور پھل کتے ہیں۔

यद्युदयर्क्षादक्रं करोतिनवमाऽष्टमप्रमर्क्षेषु । तदक्र-
मुष्णमुदये पीडा करमग्निवार्त्तानाम् ॥ ९ ॥ १ ॥

۱۔ اسٹ ہو نیکی اتیتر میں پنچتر میں استہت منگل اور سے کو پراپت ہو اس پنچتر سے نوین

भाग्यार्थं मोदितो यदि निवर्त्तते वैश्वदेव ते भौमः । प्रा-
जापत्येऽस्मि तस्त्रीनपिलो कान्निपीडयति ॥ ६ ॥

۶۔ پورا بچا لگنی اتھا اتر اچھا لگنی برا بہت مشکل اوسے ہو اور اتر اچھاڑ پر لکچکر بکری ہو اور
روہنی بچتر پر جا کر آست ہو تو تین دن لوک پیڑا کو پراست ہوں۔

अवणोदितस्य वक्रं पुष्पे मूर्द्धाभिषिक्तपीडाकृत । य-
स्मि नृक्षेऽभ्युदितस्तद्दिग्व्यूहान् जनान् रहन्ति ॥ ७ ॥

۷۔ شتر وں میں آست مشکل اوسے کو پراست ہو کر لکچ بچتر میں جا کر مکتی ہو تو راجا کو پیڑا
ہوتی ہے۔ جس بچتر میں آست مشکل اوسے ہو اس بچتر کی جو دشا بچتر کو زمین میں کمی
اسکے اور جو اس بچتر کا بیوہ بچتر بیوہ میں کہا ہے اسکے جو نکاحاں کرنا ہو کو م اور بچتر بیوہ کا لکچ

मध्येन यदि मघानां गतागतं लोहितः करोति ततः । पा-
ण्ड्यो नृपो विनश्यति शस्त्रोद्योगाद्वयमवृष्टिः ॥ ८ ॥

۸۔ لکچ بچتر کے جو تارا اسکے جج ہو کر مشکل جاے پھر مکتی ہو کر اسکے چ سے اوسے تو پانڈیش
کا راجا مرے۔ جدم سے بکے ہو۔ اور برکھا ہو۔

भित्वा मघां विशाखां भिन्दन् भौमः करोति दुर्भिक्षम् ।
मरकं करोति घोरं यदि भित्वा रोहिणीं याति ॥ ९ ॥

۹۔ لکچ بچتر کی جوگ تارا کو بھین کر جو مشکل بنا جا کو بھین کرے تو دُر بچتر (کال) ہو
اور جو مشکل روہنی بچتر کی جوگ تارا کو بھین کرے تو بڑی مری پڑے۔

दक्षिणातो रोहिण्याश्चरन्महीजोऽघे वृष्टिनिग्रहकृत । धू-
मायन्तशिखो वाचिनिह न्यात्यारिणश्च स्थान् ॥ १० ॥

۱۰۔ روہنی بچتر کی جوگ تارا سے رہنے اور ہو کر مشکل جاے تو سب بہت منگی (گران) ہو
اور برکھا بھی ہو۔ اور جو مشکل کے تارا میں دھوان نکلتا دیکھ پڑے اتھا لکچھا دیکھ پڑے
تو پراست پرست کے خواہی ناہی کو پراست ہوتے ہیں۔

प्राजापत्येऽवणो मूलेति सृष्टूनरामुष्माक्रे च । विच-
स्थं निवहामा मुषघातकरः क्षमातनयः ॥ ११ ॥

۱۱۔ روہنی شتر وں مول اتر اچھا لگنی اتر اچھاڑ اور اچھاڑاں بچتر وں سے

درجہ تا ہوا شکل میگوئی کا ناش کرتا ہے۔ انجات جب تک ان پختہ رون پر سر تپ تک برکھا نہیں ہوتی

चारोदयाः प्रशस्ताः श्रयाणामघाः रित्यहस्तमूलेषु । ए

कयदाशिविशाखाप्राजापत्येषु कुजस्य ॥ १२ ॥

۱۲۔ پہلے کہہ آئے ہیں کہ جس پختہ میں منگل آوے ہو اس پختہ کی دشا اور مہوہ کا ناش کرتا ہے۔ اور یہ بھی کہا کہ روہنی شروٹ میں پختہ ہوا شکل میگوئی کا ناش کرتا ہے۔ اب ان دونوں کا ایجاد کئے ہیں۔ شروٹ لکھا پختہ میں شروٹ مول پور باجہا در پر استوئی لکھا تھا اور روہنی ان پختہ وغینہ لکھا جا جا رہا تھا (انجات آسمت اور آوے) سر لکھا ہوئے ہیں۔ اوپر کے ہوئے آٹھ پھل ان پختہ وغینہ نہیں ہوتے۔

विपुलविमलचूर्तिः किं सु काशोकवर्णः स्फुरत्तचिर-

मयूरवस्तुप्रतामप्रभाभः । विनरति यदि मार्गं चोत्तरं

मेदिनीजः सुभकरवनिपानां हार्दिद्वप्रजानाम् ॥ १३ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ रु-

हत्संहितायां मौस्यचारो नाम षष्ठो

ऽध्यायः ॥ ६ ॥

۱۔ جو منگل کا بہت بڑا ہو تو منگل ہو گیا تھا اسٹوک گشت کے سان آت رکٹ کرک ہو سکے کرک اسٹوک ہون اور چلتے ہون اور بہت کی برکھا پائے ہوئے تانے کے سان آت رکٹ اور برکھا شان ہون جس پختہ میں سمیت ہو اس کے آٹھ کی اور ہو کر گن کرے۔ ایسا منگل را جا و نمو شہ پھل رہنے والا ہوتا ہے اور پر جا کو بھی پرستنا دیتا ہے۔

شری براہ ہرا چارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگیتا

مین بھوم چار نام چٹھا آٹھیاے سماپت ہوا۔

ساتوان اؤھیاءے

بدھ چار

नोत्पातपरित्यक्तः कदाचिदपिचन्द्रोजोव्रजत्युदयम्

जलदहनपवनभयकृद्वाभ्यार्धस्थविह्वलः ॥ १ ॥

۱۔ بدھ اُتیاآت کے بنا کبھی اُدے نہیں ہوتا ارتھات جب اُدے ہو تب اُتیاآت نہوت ہی اُدے ہوتا ہے۔ کون کون اُتیاآت کرتا ہے۔ جل الگن چون ان سے بچے کرتا ہے اور ان کا بھاؤ منہکا اٹھا سستا کرتا ہے۔ اسکا بھار اس بھانت ہے کہ بدھ کے آنت ہو نیکی سے جو اُتیاآت ہو اُس سے پیریت اُتیاآت اُدے کے لئے ہوتا ہے جیسا آنت کے لئے برکھا نہوتو اُدے کے لئے برکھا ہوتی ہے۔ آنت کے لئے بھاؤ منہکا ہوتو اُدے کے لئے سستا ہوتا ہے اسی بھانت اور بھی جانو۔

विनान्श्रवणधनिष्ठाप्राजापत्येनुचैश्वदेवानि । मृ

द्वह्निमकारतनयः करोत्यवृष्टिसरोगमभयम् ॥ २ ॥

۲۔ شرّون دھنیٹھا روہنی مہر شتر اور اُترا کھاڈھ ان پختہ ونہین بوتا ہوا بدھ جو ان میں سے کسی پختہ کا بھیدن بھی کرے تو برکھا نہوت اور روگ کا بھیدن ہو۔ شرّون اُد پختہ ونہین کسی کا بھیدن بدھ کر سکتا ہے اور کسی کا نہیں کر سکتا براہ مہرا چارچ سے کیوں پورب شاستر کے اُترا روڈھ سے کہا ہے۔

रौद्रादीनिमघान्तापुपाश्रितेचन्द्रजेप्रजापीडा । श

स्त्रनिपातसुद्वययोगनावृष्टिसन्तापैः ॥ ३ ॥ ३ ॥

۳۔ اُدورا پختہ بنیں پختہ اُتیاآت اور گھیا ان پانچ پختہ ونہین بدھ ہو اور اُکو بھیدن کرے تو بدھ و پختہ روگ کا برشت اور اُتیاآت کرے پختہ پختہ ہوتی ہے۔

हस्तादीनिचान्पट्टक्षाएयुपतीडयन्गवामशुभः ।

स्नेहसार्धविरहद्विकरोतिचोर्वीप्रभूतानाम् ॥ ४ ॥

۴۔ ہست چتر سواتی ہسکا اُترا دھا اور ہستھا ان پختہ ونہین اسخت بدھ جو اُکو بوگ تار اُکو بھیدن کرے تو گھو و گھو اُتیاآت ہوتا ہے۔ ہسکھی اُد اُتیاآت اور بدھ کو اُد اُتیاآت

سکتے ہوئے مہینہ اور پرتھوی پر ان بہت ہوتا ہے۔۔

आर्यः संहौतभुजभाद्रपदामुत्तरायणमेशं च । चन्द्रस्य-

सुतो निघ्नन् प्राणमृतां धातुसुहृदयकृत् ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵۔ اتر بھالگئی کرتی تھی اتر اچھا دیر بھرنی ان پچھتہ و غین سمجھتے بدھ تو انکا بھیک کرے تو جو وکے شری میں جو رس گڑھ مانس آد سات دھات ہیں انکا ناش کرتا ہے۔

आश्विनवारुणमूलान्युपमृन्नरेवतीचचन्द्रसुतः।

पण्यभिषङ्-नौजीविकसलिलजनुरगोपघातकरः॥६॥

۶۔ آٹوئی شیت بھکم ٹول اور ریتوئی ان ٹیختہ ونین استخت بدھ جو انکا بھیدن کرے۔
تو بنیا بیہ فاوک ارتھات ناو چلا نیو اے ملاح جل سے اٹھن دربیہ ٹوئی آدا اور گھوڑے
ماش کو پر ایت ہوتے ہیں۔

पूर्वावृक्षत्रितयादेकमपीन्द्रोऽसुतोऽभिमृदूनीयात् । सु-

चस्त्रतस्करामयभयप्रदायी चरन् जगतः ॥ ७ ॥

۷۔ نور با پھالگنی پور با کھاڑھ اور نور با کھاڑھ پور ان پنجہ وغینہ اسحت یدھ ہوا این سے ایک کو بھی بھیدن کرے تو جلت کو ڈر پھچھ جھہ چور اور روگ کا بھے دیتا ہے۔

प्रकृतविमिश्रसंक्षिप्ततीक्ष्णयोगान्तघोरपापारब्धाः ।

सप्तपराशरतन्त्रेनक्षत्रैः कीर्तितागतयः ॥ ५ ॥ ८ ॥

۸۔ ہرگز نہ ہمیشہ سچ بولنا چاہئے۔ گھٹانا گھورا اور پاپا۔ یہ سات پرکار کی بدھ کی گنت
مختصرون کر کے پڑھ کر ہمیشہ سچ بولنا چاہئے۔

प्राकृतसंज्ञावाच्ययाम्येतामहानिबहुलाश्च।मि

आगतिः प्रदिष्टा शशिशिवपितृभुजगदेवानि ॥ ६ ॥

संक्षिप्तायां पुष्पः पुनर्वसूफाला नीद्वयं चेति । तीक्ष्णा-

यांभादपदाद्वयं सशक्राश्च युक्तौषांम् ॥१०॥१०॥

योगांतिकेतिमूलं द्वेनाषादे गतिः सुतस्येन्द्रोः । धी-

राश्रवणं त्वाष्ट्रं वसुदेवं वाहणं चैव ॥ ११ ॥ ११ ॥

पापाख्यासावित्रमैत्रचेन्द्राग्निदैवतंचेति । उदय

प्रवासदिवसैः सप्तवगतिलक्षणं प्राह ॥ १२ ॥

चत्वारिंशत्त्रिंशद्विसमेताविंशतिर्द्विनवकंच । न

वमासार्धदशचैकसंयुतः प्राकृताद्यानाम् ॥ १३ ॥

۹ و ۱۰ و ۱۱ - سوانی بھرنی روہنی کرشنا سیے پختہ پراکرت گت کے ہیں ارتھات
ان پختہ وین اسخت بدھ پراکرت گت اسخت کہتا ہے۔ اسی پر کارمر کرکشا آزورا
کہا۔ اشلکیا یے پختہ مشراکت کے ہیں۔ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
پختہ پختہ گت کے ہیں۔ گوریا بھادرب اتر بھادرب جیٹھا آستنی ریوتی یے پختہ پختہ
کت گتے ہیں۔ مول گوریا کھارم اتر کھارم یے پختہ جو گانا گت کے ہیں۔ شرون پختہ
دھنٹھا شت بھک یے پختہ گھورا گت کے ہیں۔ پختہ اتر دھا بٹھا یے پختہ پراکرت
کے ہیں۔ جس گت کے پختہ وین بدھ ہو اس گت میں اسخت کہتا ہے۔

۱۲ و ۱۳ - اوسے اور اسخت کے دنوں کر کے وہی پراکرت گت کچھ کہتے ہیں۔ پراکرت
گت میں اسخت بدھ جو اوسے ہو تو چالیس دن اوت رہتا ہے اور اسخت ہو تو چالیس دن
تک اسخت ہی رہتا ہے۔ اسی بھانت مشراکت میں تیس دن پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
اٹھارہ دن جو گانا میں نو دن گھورا میں ہزارہ دن۔ اور پراکرت میں اسخت بدھ اوسے
ہو تو گیارہ دن اوت رہے اور اسخت ہو تو گیارہ دن اسخت رہے۔ یہ اوسخت گنت
باسنا سے سدھ نہیں ہو سکتا پورب شاستر کے اترودھ سے براہ مہراجا ج نے کہا ہے۔

प्राकृतगत्यामारोग्यवृष्टिसस्यप्रवृद्धयःक्षेमम् । सं

क्षिप्तमिश्रयोर्मिश्रमेतदन्यासुविपरीतम् ॥ १४ ॥

۱۴ - بدھ پراکرت گت میں اسخت ہو تو پراکرت گت رہے برکھا ہو کھیتی کی بہت برکھ
ہو اور لوک میں کلیان رہے۔ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ

ऋज्यतिवक्रावक्राविकलाचमत्तेनदेवलस्यैताः । पं

चचतुरह्येकाहाऋज्यादीनां षडभ्यस्ताः ॥ १५ ॥

۱۵ - سو بھادرب جو اپنے مارگ میں چلا جائے اس گت کا نام رجوی ہے۔ بکری گروہ
کی گت کا جڈن اچھا ہو اسکو ات بکرا گت کہتے ہیں۔ سو دھ مارگ کو چھوڑ کر جب گروہ
اٹھا ملنے لگے اسکو بکرا گت کہتے ہیں۔ بکار سے جو گت ٹھوڑی ہو اسکا نام بکرا گت ہے۔
یے چار گت دیول میں کے مت سے کہی ہیں اب انکا پران کہتے ہیں۔ تیس دن رجوی کا پران ہے

جو بیکل دن ات بکرا کا بارہ دن بکرا کا اور چھ دن بھلا گت کا پرمان ہے۔ یہ تاثر ہے کہ جو بدھ اُسے ہو کر تیس دن رہے اٹھوا آسٹ تیس دن تک رہے تو رجوی گت میں ہوتا ہے۔ جو بیکل دن اُسے اٹھوا آسٹ رہے تو ات بکرا میں ہوتا ہے۔ ایسے ہی اور بھی جانو اب ان گتوں کا پھل کتنے ہیں۔

ऋज्वीहिताप्रजानामतिवक्रार्थगतिर्विनाशयति । श-
स्त्रभयदाचवक्राविकलामयरोगसंजननी ॥ १६ ॥ * ॥

۱۶۔ رجوی گت پرما کا شبہ کرتی ہے۔ ات بکرا اور کچھ (تھلا) کرتی ہے۔ بکرا گت جو سے بچے کرتی ہے۔ بھلا گت پر جا میں بچے اور روگ کرنوالی ہے۔

पौषाषाढश्रावणवैशाखेष्विन्दुजः समाघेषु । दृष्टोभ-
यायजगतःशुभफलकृत्योषितस्तेषु ॥ १७ ॥ १७ ॥

۱۷۔ پوس اسارم ساون بیسا کم اور ماگھ ان مہینوں میں بدھ اُسے رہے تو بھگت کو بچے کرتا ہے۔ اور ان مہینوں میں آسٹ رہے تو شبہ پھل کرتا ہے۔

कार्तिकेऽश्वयुजिवायदिमासेदृश्यतेतनुभवःशिशिरांशोः ।
शस्त्रचौरदुतमुगगतोयष्टुद्वयानिचतदाविदधाति ॥ १८ ॥

۱۸۔ کارتک اور کنوار مہینے میں بدھ اُسے رہے تو بدھ بچے جو بچے الگ بچے روگ بچے حل بچے اور دُر کچھ بچے ہوتا ہے۔

रुहानिसौम्येऽस्मिन्तेपुराणियान्युद्धतेतान्युपयांतिमोक्षम् ।
अस्येतुपश्चादुदितेवर्दतिलाभःपुराणांभवतीतितज्ज्ञा ॥ १९ ॥

۱۹۔ بدھ کے آسٹ کال میں جو شتر کا نگر راجا گھیر ليوے تو بدھ کے اُسے ہونے پر وہ نگر کا گھیرا چھوٹ جاتا ہے ارتھات نگر گھیرنے والے کے ماتھے نہیں لگتا۔ نندی ادا چارج یہ کہتے ہیں کہ کچھ دشا کو بدھ کا اُسے ہو تو گھیرنے والے کے ماتھے وہ نگر آتا ہے۔ پورب میں او ہونے سے نگر لاکھ نہیں ہوتا نگر گھیرے سے چھوٹ جاتا ہے۔ اب بدھ کے بک کا بن کہتے ہیں۔

अब बुध के बिम्ब का वर्ण कहते हैं

हेमकास्तिरथवाशुकवर्णःसस्यकेनमणिनासदृशोवा ।
स्निग्धमूर्तिरलघुश्चहितायव्यत्ययेनशुभरुच्छशिपुः २०

۲۰۔ بدھ کے بننے کا رنگ سُرن کے ٹل ہو تو۔ طوطے کے سامن سُر رنگ ہو۔ آتھو رنگ
من کے سامن نیلا رنگ ہو۔ آتھننگدھ مورت ارتھات نزل دیدہ ہوا اور مکت بڑا ہو تو جگت کا
کلیمان کرتا ہے اور اس سے برہت سوروپ ہو تو آتھم بھل کرتا ہے۔

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां बुधचारः सप्तमोऽध्या-
यः ॥ ७ ॥

بشری برآہ مہر اچار ج کی بنائی ہوئی برہت سنگیتا
مین بدھ چار نام ساتوان اڑھیا سے سمپٹ ہوا

اڑھیا سے آٹھوان
برہت چار

नक्षत्रेशसहोदयमुपगच्छतियेनदेवपतिमन्त्री । त-
त्संभं यत्तव्यं वर्षमासक्रमेणैव ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥

۱۔ برہت جس پختہ مین استھت ہو کر اڑے کو برہت ہو وہ برس مینہ کرم کر کے اسی
پختہ کر کے نام سے کہنا چاہیے ارتھات پورنامسی کو جس مینے مین چتر انچتر ہو وہ مینہ چتر
ہوتا ہے اسی بھانت جس برس مین چتر انچتر استھت برہت اڑی ہو وہ برس چتر کہتا ہے

वर्षाणिकार्तिकादीन्याग्नेयाद्ब्रह्मयानुयोगीनि । क्र-
ममस्विभंतुषंचममुपात्यमंत्यंचयद्वर्षम् ॥ २ ॥ २ ॥

۲۔ کریمکا آو دو دو پختہ ون کر کے کریم سے کانک۔ آو برس ہوتے ہیں۔ پانچوان گیا جول
اور بارہوان برس تین تین پختہ ون کر کے ہوتے ہیں۔ اٹھارہ تا تیر ج سے کب کریمکا آٹھوا
روہنی پر استھت برہت اڑے ہوا اس برس کو کانک کہتے ہیں۔ مگر کشتہ آو اور امین
مارگ شیر کو (اکمن) برس۔ پتریں مکھ مین پوس۔ اسکیگا لکھ مین مالک۔ پوریا بھا لکھی

اُترا پھالگنی اور برہست میں پھالگن - جیتر اسواتی میں جیت - بشاکھا انرا دھامین بیساکھ -
جیشٹھا مool میں جیشٹھ - پورا بکھاڑہ اُترا بکھاڑہ میں اکساڑہ - شرون دھنڈھا میں ساون -
شنت بھکھ پورا بکھاڑہ اُترا بکھاڑہ میں بھاؤن اور رتوئی استوئی بھرنی میں بہت
برہست اُدھے ہو وہ برس استون (کنوار) کہتا ہے -

اب ان برسوں کا پھل کتے ہیں

शकटानलोपजीवकगोपीडाव्याधिशस्त्रकोपश्च । व-

द्विस्तुरक्तपीतककुसुमानांकार्तिकेवर्षे ॥ ३ ॥ ३ ॥

۳ - کاتک نام برس ہونے سے گارٹی جوت کے جو جو کا کرتے ہیں ان سے جو جو کا کرتے ہیں
سناں لہا راد اور گنوار ان سبکو پیڑا ہوتی ہے روگ اور جڈہ ہوتے ہیں جن برجہ اُدکون کتے
لال اور پیلے پھول ہوتے ہیں انکی برہم ہوتی ہے -

सौम्येन्दुनारुष्टिर्मृगारुशलभाण्डजैश्वसस्यबधः ।

व्याधिभयंमित्रैरपिभूपानांजायतेवैरम् ॥ ४ ॥ ४ ॥

۴ - مارگ شیرکھ (اگن) نام برس میں برکھانین ہوتی - برن جو ہے ٹیری اور طوطے
آپ بھی کھیتی کا ناش کرتے ہیں - روگ کا بھگھ ہوتا ہے - راجا ونگا اپنے برتر ونگے ساتھ بھی برہم ہوتا ہے

शुभरुज्जगतःपौषोनिवृत्तवैःपरस्परक्षितिपाः । द्वि-

त्रिगुणोधान्यार्घःपौष्टिककर्मप्रसिद्धिश्च ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵ - پوس نام برس جلوت کا کلیان کرتا ہے - راجا لوگ پسر پسر کو چوڑ دیتے ہیں - ان
کا بھاو دونا گنا سستا ہو جاتا ہے - پٹٹ کے دینے والے کرم سدھ ہوتے ہیں -

पितृपूजापरिवृद्धिर्माघेहार्दिश्चसर्वभूतानाम् । आ-

रोग्यवृष्टिधान्यार्घसम्पदोमित्रलाभश्च ॥ ६ ॥ ६ ॥

۶ - مگھ نام برس میں پیڑ ونگی پوجا بہت ہوتی ہے - سب جو سنتشٹ ہوتے ہیں آروگ
رہتے ہیں - برکھا ہوتی ہے - ان سستار ہوتا ہے اور برتر ونگا لاہ ہوتا ہے -

फाल्गुनवर्षेविन्धात्कचित्कचित्क्षेमवृष्टिसस्यानि ।

दौर्भाग्यंपमदानांप्रबलाश्चौरान्पाश्र्वाः ॥ ७ ॥ ७ ॥

۷ - پھالگن نام برس میں کسی کسی دیش میں گشل برکھا اور کھیتی ہوتی ہے - سب دیش میں

کشل آدنین ہوتے۔ استری ڈر جگا ہوتی ہین ارتھات اپنے پت کی پریانین ہوتیں
جور پیکل ہوتے ہین اور راجا کرور (سخت مزاج) ہوتے ہین۔

चैवे मन्दा रुष्टिः प्रियमन्नं क्षेममवनिपामृदवः । रुद्धि-
श्च कोशधान्यस्य भवति हि पीडा च रूपवताम् ॥ ८ ॥

۸۔ چیت نام برس میں برکھا تھوڑی ہوتی ہے۔ اُن منگ ہوتا ہے۔ پر جابین کلان رہتا
ہے۔ راجا کرور نین ہوتے۔ کوش دھات ارتھات جو اُن پھلی مین سے نکلے ہین آردو منگ
آردا کی پرفہ ہوتی ہے۔ اور اتم روپ والو کو پڑا ہوتی ہے۔

वैशाखे धर्मपराविगतभयाः प्रमुदिताः प्रजाः सनृपाः ।
यज्ञक्रिया प्रवृत्तिर्निध्यन्तिः सर्वसस्यानाम् ॥ ९ ॥ ९ ॥

۹۔ ویساخ نام برس میں راجا اور پر جا اپنے اپنے دھرم میں لگے ہوئے فرسجے اور پرست
رہنے ہین۔ جگت گرم ہوا کرتا ہے اور سب کھیتی بھی اچھی طرح پھلتی ہے۔

ज्येष्ठे ज्ञाति कुलधनश्रेणीश्रेष्ठा नृपाः सधर्मज्ञाः । पी-
ड्यन्ते धान्यानि च हित्वा कङ्कुशमीजातिम् ॥ १० ॥

۱۰۔ جیسٹ نام برس میں ذات والے اُن دھن اور ستر سنی ارتھات سجاتی شیلی (کارگر) آدھکون
کے سٹوہ اُن مین جو شریٹھ منگم راجا اور دھرم کے جانشین والے پڑا کو پر اپت ہوتے ہین۔
اور کائن تختا اُن آدھکون کو چھوڑ کر اور انا جو نکا بھی ناش ہوتا ہے۔

आषाढे जायेते सस्यानि कचिदरुष्टिन्यत्र । योगक्षे-
मं मध्यं व्याश्व भवंति भूपालाः ॥ ११ ॥ ११ ॥ ११ ॥

۱۱۔ آساڈ نام برس میں کمین کمین کھیتی ہوتی ہے سب کمین نین۔ اور کسی کسی ایش
میں برکھا بھی نین ہوتی۔ جگ ارتھات البدھ لبٹ کالا بھ اور چیم ارتھات ملی ہوئی لبٹ کی
رچھا دھرم ہوتی ہے ارتھات نہ توات کرشٹ اور نہ بکرشٹ ہو۔ اور راجا جادو آدھکون میں ہوتا ہین

आवणवर्षे क्षेमं सम्यक् सस्यानि पाकमुपयान्ति । सु-
द्वये पाखाडाः पीड्यन्ते ये च तद्वक्ताः ॥ १२ ॥ १२ ॥

۱۲۔ ساڈن نام برس میں کلان ہوتا ہے سب کھیتی اچھی طرح کپتی ہے اور جو بیج پاکڑی
ارتھات بند کے بروڈ بھی ہوتے ہین اور اُن پاکڑیوں کے جو بھکت ہون وہ سب پڑا رہنے
کھیش کو پر اپت ہوتے ہین۔

भाद्रपदेबल्लीजनिष्पत्तिपातिपूर्वेतस्यंच । नभव-
त्यपरंतस्यंकचित्सुभिक्षंकचित्चभयं ॥ १३ ॥ १३ ॥

۱۳۔ بھاؤن نام برس میں نیل سے آئین ہو نوا لے نوگ آدھلی بجانت کہتے ہیں اور پہلے بولی ہوئی کھیتی ہوتی ہے پچھلے بولی ہوئی نہیں پھلتی۔ کسی دلش میں شیچہ (سنگھال) ہوتا ہے اور کسی دلش میں بچے ہوتا ہے۔

आश्वयुजेऽब्देऽजसपततिजलंप्रमुदिताः प्रजाः क्षे-

मम् । प्राणचयः प्राणा भृतां सर्वेषामन्नाबाहुल्यम् १४

۱۴۔ کنوار نام برس میں برہتتر برکھا ہوتی ہے۔ سب پر جا پرسن رہتی ہے۔ گشل رہتا ہے۔ سب حیوان کے بل کی پردہ ہوتی ہے۔ ان بہت ہوتا ہے۔

उदगारोग्यसुभिक्षक्षेमकरोवाक्पनिष्पन्नभानाम् ।

याम्येतद्विपरीतोमध्येनममध्यफलदायी ॥ १५ ॥

۱۵۔ برہت پختہ ون کے آٹھ اور ہو کر گن کرے تو آدھلی سے چھ اور چھیم کرتا ہے۔ پختہ ون کے دو گن اور ہو کر جاے تو اس سے آٹھ پھل کرتا ہے۔ اور پختہ ون کے بیچ میں ہو کر نیکے تو چھیم پھل ارتھات نہ شبہ اور نہ آٹھ پھل دیتا ہے۔

विचरन्मध्यमिष्टस्तत्सा देवत्सेरणमध्यफलः । स-

स्यानांविध्वंसीविचरेदधिकंयदिकदाचित् ॥ १६ ॥

۱۶۔ برہت ایک برس میں سے پختہ ہو گئے تو آٹھ پھل کرتا ہے۔ اور آٹھ پختہ ایک برس میں ہو گئے تو چھیم پھل کرتا ہے اور آٹھ پختہ ایک برس میں برہت پختہ ہو گئے تو کھیتی کا ناش کرتا ہے۔

अनलभयमनलवर्णोव्याधिःपीतेरणगमःश्यामे ।

हरितेचतस्करभ्यःपीडारक्तेतुशस्त्रभयम् ॥ १७ ॥

धूमामेनारष्टिस्त्रिदशगुरोनृपबधोदिवाहृष्टे । वि-

गुलेमलेसुतरिरात्रौदृष्टप्रजाः स्वस्थाः ॥ १८ ॥ ४ ॥

۱۸۔ برہت کا رنگ اگن کے سماں ہو تو پر جا میں اگن کا بچے ہو پیلارنگ ہو تو روگ شایم رنگ ہو تو جڈہ ہر رنگ ہو تو جوڑوں سے پر جا کو پیرا لال رنگ ہو تو جڈہ اور دھن کا ایسا رنگ برہت کا ہو تو برکھا ہو۔ ون میں برہت دیکھ پڑے تو راجا کی مرث ہو

एकै कमवेषुनवाहतेषुदत्वापृथग्द्वादशकक्रमेण । हत्वा
चतुर्भिर्वसुदेवताद्यान्युद्धनिशेषांशकपूर्वमव्यम् ॥ २२ ॥

اب پرست کے چھتر کا گیان اور اس سے برس کا گیان
کہتے ہیں -

۲۲ - برہمان کھنٹ اڈ کے جو بکلا برخت بتیٹ راش ارتھات برش آئے ہیں انکو دو استھان
ہیں ایک برک استھان میں ۹ سے گئے - دوسرے استھان میں ۱۲ کا بھاگ دیوے پر بھتم
لنڈہ راش اوگی آگے بھی تو رگوت ریت سے آتش کلا بکلا لنڈہ لیوین اس راش او لنڈہ کو
تو رگوت راش اوک میں جتا استھان جوڑ دیوے - پھر اوپر کے انک میں چار کا بھاگ دیوے
لنڈہ انک - دھنٹھا اوگتہ چھتر وکی سنکھا ہوگی - جو لنڈہ انک ۲۷ سے اوک ہون تو ۱۷
کا بھاگ رے کر شیش کوگت دھنٹھا او چھتر سنکھا جانے - چار کا بھاگ دینے سے جو
شیش رے نڈ آتش ٹورب برس ہوتا ہے ارتھات لنڈہ چھتر سے اگلے چھتر کے اتنے سا جو
پاد پرست نے بھوک کر لینے بت برہمان سے ٹورب کا بت او برس کی پر برت ہوئی ہے - یہ
مذہم گت سے کہا ہے اچھٹ گت سے نہیں - جسدان پرست کا اوکے ہو اس دن سے
ان برسوں کا آرٹھ ہوتا ہے - اب ان بتن اشلوکون کا ایک درشانت کہتے ہیں - شک ۱۸۰
میں پر بھو او برس جانا چاہتے ہیں تو شک ۱۸۰ کو ۴۴ سے گن دیا تو ہوئے ۷۹۳۷۹ - انین
۸۵۸۹ جوڑے تو ہوئے ۸۷۹۶۵ - انین ۵۰۳۷۵ کا پور رگوت ریت سے بھاگ دیا تو راش او
چھل برایت ہوا - ۲۲ - ۱۲ - ۲۳ - ۱۲ - اسکے اوپر کے انک ۲۳ کو شک ۱۸۰ میں جوڑ دیا تو
ہوئے ۱۸۲۷ - اس میں ۶۰ کا بھاگ دیا تو لنڈہ ۳۰ ہوئے یہ شک آرٹھ سے پر بھو او کھنٹ برت
کی بتنی آبرت ہو چکی ہیں انکی سنکھا ہوئی شیش ۲۷ - ۱۳ - ۲۳ - ۱۲ - رے اس سے گنا
ہوا کہ برگان اکٹھوین پر بھو او کوکون کی آبرت میں ۲۷ برس بیت گئے اب اٹھا سوان میں
جے نام بریت رہا ہے - شیش ۲۷ برسوں میں ۵ کا بھاگ دیا تو لنڈہ ۵ ہوئے شیش ۲
رے اس سے یہ سمجھا گیا کہ ناراین او بارہ جگون میں پانچ جگ بیت گئے چھٹا جگ آبر
نڈہ نام بیت رہا ہے اس جگ کے بھی دو برس بیت گئے تیسرا جے نام برس ہے
چھٹا کا تیسرا برس ہے اسلئے اسکی او ابتر سنکھا ہے - پہلے ساٹھ کا بھاگ دیئے سے
شیش ۲۷ - ۱۳ - ۲۳ - ۱۲ - بچے انکو دو استھان میں لکھکر پر بھتم استھان میں ۹ سے
گن دیا تو ہوئے ۲۷ - ۳ - ۲۸ - ۲۸ - دوسرے استھان میں ۱۲ کا بھاگ دیا تو لنڈہ
ہوئے ۲ - ۸ - ۳۸ - ۳۶ - انکو ٹورب گت انکوں میں جتا استھان جوڑ دیا تو ہوئے -
۱۲۹ - ۱۲ - ۷ - ۲۲ - اوپر کے انک ۲۹ میں ۴ کا بھاگ دیا تو لنڈہ ۶۲ ہوئے - یہ

۲۶ - بارہ جگہ میں نارائن اندر برہت اور اگن کے پہلے چار جگہ آتم پھیل دینے والے ہیں۔ مگر کے چار جگہ توشٹا آتم پھیل دیتا اور توشٹا کے چار جگہ پھیل دیتے ہیں۔ پچھلے چار جگہ سووم اندر اگن آتم اور جگہ سے آتش پھیل دینے والے کہیں۔

आद्यंधनिष्ठांशमभिप्रपन्नोमाघेयदायात्युदयंसुरेज्यः । पृथ्व्यर्धपूर्वःप्रभवःसनाम्नाप्रवर्ततेभूतहितस्तदाब्दः ॥ २७ ॥

۲۷ - دھشتا پنچم کے پرچم چرن میں آتش برہت جب ماکہ مینہ میں آدھے کو پرانت ہو تب ساٹھ برسوں میں پہلے برس پرچم کا آتم پھیل جاتا ہے۔ پرچم برس سب جیوؤں کا کلیان کرتا ہے۔ یہاں چاند زمان سے ماکہ مینا جاتا۔

कचित्त्वहृष्टिःपवनाग्निकोपःसंतीतयःश्लेष्मकृताश्चरोगाः । संवत्सोऽस्मिन्प्रभवेप्रहत्तेनदुःखमाप्नोतिजनस्तथापि ॥ २८ ॥

۲۸ - پرچم برس میں کسی کسی دشمن برکھا نہیں ہوتی تو اگن کا کوپ ہوتا ہے کہیں کہیں آتش برہت آتم پھیل دیتا اور ہوتے ہیں کچھ (کف) کے روگ ہوتے ہیں تو بھی لوگ دھشتا نہیں پاتے ہیں سکھی ہی رہتے ہیں۔

तस्माद्वितीयोविभवःप्रदिष्टःशुक्लस्तृतीयःपरतःप्रमोदः । प्रजापतिश्चेतिथद्योत्तराणिशस्तानिवर्षाणिफलानिचैधाम ॥ २९ ॥
निष्पन्नशालीक्षुयवादिसंस्तंगमयैर्विमुक्तामुपशान्तवैराम । संहृष्टलोकाकलिदोषमुक्तांश्चतदाशस्तिचभूतधात्रीम् ॥ ३० ॥

۲۹ و ۳۰ - پرچم سے آگے دوسرا برس پرچم سے تیسرا شکل ہے جو تھا پرچم سے اور پانچواں برجات ہے۔ پہلے برس ایک سے ایک آتم ہیں اور پانچواں پھیل ہے کہ دھشتا جو آدھار پھیل کر کے جگہ جگہ آتم اور پھر سے برہت پرچم لوگوں کو کے جگہ کل دوش ارتھات اور مرم روگ دائرہ آدھار ان سے برہت پرچم کو راجا شاسن کرتے ہیں۔

आद्योऽङ्गिराःश्रीमुखभावसंज्ञोयुवासुधातेनियुगेहितीये । वर्षाणिपंचैवययाक्रमेणात्रीण्यत्रशस्तानिसमपरेहे ॥ ३१ ॥

۳۱ - بارہویہ نام دوسرے جگہ میں پرچم برس اگر دوسرا تری مگھ تیسرا بھاو جو تھا جو اور پانچواں شہا نام برس ہے۔ ان میں پہلے تین برس شہجہ میں اور پچھلے دو برس مہم ہیں۔

त्रिष्वंगिराद्येषुनिकामवर्षीदेवानिरातं कभयाश्चलोकाः। अच-
द्वयेऽन्त्येऽपिसमासुवृष्टिः किन्त्वचरोगाः समरागमश्च ॥ ३२ ॥

۳۲ - اگر آدھیلے تین برسوں میں برکھا اچھی ہوتی ہے لوگ میں اُردو اور کچھ نہیں ہوتا۔ پچھلے دو برسوں میں بھی مدھم برکھا ہوتی ہے پرنٹ روگ اور جڈھ کا بھی ہوتا ہے۔

शक्रैर्युगे पूर्वमथेश्वराख्यं वर्षद्वितीयं बहुधान्यमाहुः। प्र-
माथिनं विक्रममप्यतो न्यद्वषंचविन्द्याद्गुरुचारयोगात् ॥ ३३ ॥
आद्यं द्वितीयंच शुभेतु वर्षे कृतानुकारं कुरुतः प्रजानाम्। पा-
पः प्रमाथी वष विक्रमौ तु सुभिक्षदो रोग भयप्रदौ च ॥ ३४ ॥ + ॥

۳۳ و ۳۴ - ایند زمان تیسرے جگ میں پہلا برس ایشور دوسرا بھہ دھاتیہ تیسرا پرماکھی چوتھا بکرم اور پانچواں برتشن نام برس ہے۔ یہ پانچ برس برہیت کے چار سے جاتے۔ انہیں پہلے دو برس ششجہ میں پرما میں ست جگ نکاتیا سے کرتے ہیں۔ اور پرماکھی نام تیسرا برس اشجہ ہے۔ پچھلے دو برس نکال کرتے ہیں اور روگ اور کچھ بھی کرتے ہیں

अष्टचतुर्थस्य युगस्य पूर्वयंचित्रमानुं रुधयंति वर्षम्। मध्यं
द्वितीयंतु सुभानुसंज्ञं रोगप्रदं मृत्युकरं नतंच ॥ ३५ ॥ तार-
णं नदनुभूतिवारिदं सस्य वृद्धिमुदितातिपार्थिवम्। पंचमं
न्ययमुशन्तिशोभनं मन्मथं प्रबलमुत्सवाकुलम् ॥ ३६ ॥

۳۵ و ۳۶ - ہٹاشن نام چوتھے جگ کا پہلا برس چتر بھان شجہ ہے دوسرا برس شجہ بھان مدھم ہے تیسرا برس نت روگ اور مرٹ کرتا ہے چوتھا برس تارن ہے جس میں بہت برکھا ہوتی ہے اور کھیتی کی برقم سے راجا برس کرتے ہیں۔ پانچواں برس پیچھے ہے یہ برس شجہ ہے اس میں کامیو ادھک ہوتا ہے اور پواہ اور اٹھو بھی بہت ہوتے ہیں۔

त्वाष्ट्रेयुगे सर्वजिदाद्युक्तः संवत्सरो न्यः स्वसु सर्वधारी। त-
स्मादिरोधी विकृतः स्वराख्यशस्तो द्वितीयोऽवभयाय शेषाः ॥ ३७ ॥

۳۷ - تو اٹھ زمان پانچواں جگ میں پہلا برس نرب جٹ دوسرا نرب دھاری تیسرا برودھی چوتھا بکرم اور پانچواں برس کھر ہے۔ انہیں دوسرا برس نرب دھاری شجہ ہے شیش جاوی برس بچے کرتے ہیں ارجھات اشجہ ہیں۔

नन् गोधविजयोजयस्तथामन्मथोसपातश्चकुर्मलः। कां-
तमत्रयुग आदितस्त्रयंमन्मथःसमपलोचयःपरः ॥ ३८ ॥

۳۸ - آب کو چھلنے میں گھسیں پہلا برس نندن دوسرا بجے تیسرا آجے چوتھا برس چھٹا اور پانچواں برس آٹھواں تیسرا آجے تین برس ششمین چوتھا ترمیم ہے اور پانچواں برس آٹھواں

हेमलम्बइति सप्तमेयुगेस्यादिलम्बिवरतीविकारित्वाश्व-
रीमितेदनुसवःस्मृतोवत्तरोगुरुवशेनपंचमः ॥ ३९ ॥
इतिप्रायाप्रचुरपवनादहिरब्देतुपूर्वमन्दपस्यनबहुसलि-
लंचत्तरोऽतोद्वितीये। अत्युद्दिगःप्रचुरसलिलःसातृती-
यश्चातुर्थोदुर्भिस्त्रायसवइति ततःशेनतोसूरि-
तोयः ॥ ४० ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۹ و ۴۰ - تیسرا نام ساتویں جگ میں پہلا برکہ تیسرا نام ہے دوسرا ایک تیسرا بجے چوتھا
تروری اور پانچواں برس برہت نام ہے۔ پہلے برس میں ایتھون کر کے اور
پرخندہ ان کر کے برکھا ہوتی ہے دوسرے برس میں کھیتی کم ہوتی ہے اور برکھا بھی ٹھوڑی ہوتی
ہو تیسرے برس میں پر جا کو بہت آدیا ہوتا ہے اور برکھا بہت ہوتی ہے چوتھے برس میں کوڑھ
(اکال) ہوتا ہے اور پانچواں برس ششمین برکھا بہت ہوتی ہے۔

वैश्वे युगे शोकहृदित्यथाद्यः सं वत्तरोऽतःशुभरुद्विती-
यः। क्रोधीतृतीयःपरतःक्रमेणविश्वाननुश्वेतिपरावपु-
श्च ॥ ४१ ॥ पूर्वपरौप्रीतिकरौप्रजानामेषानुतीयोव-
हुदोषदोऽब्दः। अन्त्यौसमौकिन्तुपराभवोऽग्नौःशशा-
मयार्त्तिर्द्विजगोभयंच ॥ ४२ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۱ و ۴۲ - پیشواں نام اٹھویں جگ میں پہلا برس شوک پرث دوسرا ششمین کرث تیسرا
کوڑھی چوتھا ایتھون اور پانچواں برس پر آبش ہے۔ انہیں پہلے دو برس پر جا کی برہت کرتا
میں تیسرا برس بہت ایشیم ہے اور چھٹے دو برس تدم میں پرث ان دونوں میں اگن کا بجے
ہوتا ہے ششرون سے اور کوکون سے پر جا کو پیرا ہوتی ہے اور گنو اور برہم کو کو بجے ہوتا ہے۔

आद्यःसवंगोनवमेयुगेब्दःस्यात्कीलकोन्यःपरतश्चसौ-
म्यः। साधारणो रोधकृदित्यथैवशुभप्रदौकीलकसौम्य-

संज्ञौ ॥ ४३ ॥ कष्टः सचंगो बहुशः प्रजानां साधारणोऽ-
 ल्पं जलमीतयश्च ॥ यः पंचमो रोध कृदित्यथाऽ-
 ष्विचं जलं तत्र च सस्य सम्पत् ॥ ४४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۴ و ۴۵ - توتیہ نام نوین بگ میں پہلا برس بلونگ دوسرا کیلک تیسرا سوتیہ تھا
 سا دھارن اور پانچواں برس رو دھ کرت ہے - تین کیلک اور سوتیہ شہد میں بلونگ نام
 برس پر جا کو انیک پر کا رستے اشہ کرتا ہے سا دھارن نام برس میں برکا تھوڑی ہوتی ہے
 اور موس ٹیڑھی آد کا ا پڑو ہوتا ہے اور رو دھ کرت نام پانچویں برس میں کہیں برکا ہو کہیں
 اور کھیتی اچھی ہو۔

इन्द्राग्निदैवदशमं युगं यत्तत्राद्यमब्दं परिधाविसंज्ञम् ।
 प्रमाथ्य चो विक्रममप्यतो न्यत्स्याद्वाक्षसं वानलसंज्ञितं-
 च ॥ ४५ ॥ परिधाविनि मध्यदेशनाशो नृपहानिर्जलमल-
 मग्नि कोपः । अलसस्तु जनः प्रमाथिसंज्ञे डमरं क्तकपुष्पबीज-
 नाशः ॥ ४६ ॥ तत्पक्षः सकललोकनन्दनो राक्षसः क्षयकरो न्नलस-
 था । ग्रीष्मघान्यजननो वराससो वह्निकोपमरुप्रदोऽनलः ॥ ४७ ॥

۴۵ و ۴۶ و ۴۷ - ستوان بگ اندر اگن دیو نام ہے اسمین پہلا برس پر دھادی
 دوسرا پرماٹھی تیسرا بگرم چوتھا راجس اور پانچواں برس اٹل ہے - پر دھادی نام برس میں
 تھوڑا بیش کا ناش ہوتا ہے راجا کی مرث پر کا تھوڑی اور اگن کا بجھے ہوتا ہے - پرماٹھی نام
 برس میں لوک اکس جگت ہو جاتے ہیں شستر بہت کلمہ ہوتا ہے - جن بھین کے لال پھل
 اور لال بیج ہوں انکا ناش ہوتا ہے - بگرم نام برس میں سب لوگوں کو آند ہوتا ہے - راجس
 اور اٹل سب لوگوں کا جھے کرتے ہیں پرنت راجس برس میں گر کیم مرث کے ان جو گھین آوند
 ہیں اور اٹل نام برس میں اگن کا بجھے ہوتا ہے اور مری ہوتی ہے - بگرم برس کے استھان میں
 کہیں کہیں نڈن نام برس لکھا ہے -

एकादशेपि गल कालयुक्त सिद्धार्थैर्द्राः सलुदुर्मतिश्च । आ-
 धेतुवृष्टिर्महती सचौरश्वा सोहनूकम्ययुतश्च कासः ॥ ४८ ॥
 यत्कालयुक्तं तदनेकदोषसिद्धार्थं संज्ञे वहवोगुणाश्च । रौद्रो-
 न्तिरौद्रः क्षय रुतप्रदिष्टो यो दुर्मतिर्मध्यमश्च शिक्तः ॥ ४९ ॥

۴۸ و ۴۹ - آستون نام گیارہویں بگ میں پہلا برس پھل - دوسرا کال جگت تیسرا سدھا

جو تھارڈر اور پانچواں دُرمت نام برس ہے - انہیں پہلے برس میں بہت برکھا ہوتی ہے
چوڑ کاٹھے ہوتا ہے ستواس روگ (دُمہ) ہوتا ہے اور تھو ارتھات ٹھوڑی کے اڈھو بھا
نین گیت کر کے جگت کھانسی کا روگ بھی برجا میں بہت ہوتا ہے - کال جگت نام برس میں
انیک پرکار کے دوش ہوتے ہیں - اور سڈھارتھ نام برس میں بہت گن ہیں - رڈر نام برس
بہت ہی اٹھ بھ پھل کرتا ہے اور پر جا کاٹھے کرتا ہے - اور دُرمت نام برس بڑھم برکھا کرتا ہے -

भाग्येयुगेदुन्दुभिसंज्ञमाद्यं सस्वस्यवृद्धिमहतीं करोति ।

उद्गारिसंज्ञंतदनुक्षयायनोश्वाणांविषमाचवृष्टिः॥ ५० ॥

रक्ताक्षमब्धंकथितंतृतीयंयस्मिन्मयरंष्ट्रिकृतंगदाश्च । क्रो-

धम्वहक्रोधकरंचतुर्थराष्ट्राणिशून्यीकुरुतेविशेषैः॥ ५१ ॥

क्षयमितियुगस्यान्यस्यात्यंबहुक्षयकारकं जनय-

तिमयंतद्विप्राणांरुषीबलवृद्धिदम् । उपचयकरंवि-

दब्धद्राणांपरस्वहतांतथा कथितमखिलंषष्ठ्यब्देयत्त-

दवसमासतः॥ ५२ ॥ * ॥ * ॥ *

۵۰ و ۵۱ و ۵۲ - بجائی نام بارہویں جگ میں پہلا برس دُرمت ہے اس برس میں
کھیتی کی بہت برڈھ ہوتی ہے - دوسرا برس اوگار نام ہے اس برس میں راجاؤ کاٹھے ہوتا ہے
اور کچھ برکھا ہوتی ہے ارتھات کمین تھوڑی برکھا ہوتی ہے اور کمین بہت - تیسرا برس رگتا کش
نام ہے اس برس میں دگشٹھی ارتھات دارڈھ والے ساٹھ سڈھ اور جوونکاٹھے ہوتا ہے اور
روگ بھی ہوتے ہیں - چوتھا برس کروڈھ نام ہے جہین لوگوں کو بہت کروڈھ ہوتا ہے اور پرڈھ
کر کے دلش شونہ (خالی) ہوجاتے ہیں - اس پھلے جگ کے پھلے برس کا نام چھ ہے
یہ لوگوں کا انیک پرکار سے چھ کرتا ہے براہمنوں کو بچے دیتا ہے کھیتی کرنی والوں کی برڈھ کرتا ہے -
بیش ستودر اور پرآیا دھن ہرنیو والوں کی بھی برڈھ کرتا ہے - کھٹ اڈ نام گرنٹھ میں جو پرچھو
اڈ ساٹھ برسوں کا پھل کما ہے وہ سب ہمیں اس برہمت چارہ میں سنجھپ سے کما ہے -

अकलुषां शुजरिलः पृथुमूर्तिः कुसुदकुन्दकुसुमस्फरिकामः ।

ग्रहहतोनयदिसत्यवर्त्ती हितकरोः मणुर्मुनुजानाम् ॥ ५३ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहिता-

यांबृहस्पतिचारोनामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

۱۷۔ نزل کروں کر کے جاؤ اور سے بیات استھول بک گڈ ٹشپ گڈ ٹشپ اور
اسٹیک ارتھات بلور سے سمان آب استکھ (جکنا) سویت برن اور کسی شمرہ کر کے نہیں جتا
ہوا اور بیت پتھر برقی ارتھات گرہ پتھر کوہ کے اتر اور ہو کر جانیوالا اور مارگ مین رہنے والا
ارتھات بکری خواہ برہیت منکھو کا بہت کرتا ہے۔

شہری براہِ مہراجراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتائیں
برہت چارنامہ اٹھوان اڈھیاے سماپت ہوا۔

اَدھیاے نوان
شکرچار

नागगजैरावतसृषभगोजरुद्रवन्तगाजदहनाख्याः । जश्वि-
न्याद्याः कैश्चित्त्रिभाः क्रमाद्दीपयः कथिताः ॥ १ ॥ ५ ॥

۱۔ رشتہ داری اور تین تین بچے ہونے کے نالکے اور اسی طرح ایراوت پر گھبرے کو جرد کو مرگ آج اور دین
یہ نو بیتھی دیو لال آد آ جارجون نے کسی ہیں۔

नागात्तुषचनयाम्यानलानिपैतामहात्रिभासितः । गो-
वीथ्यामश्विन्यः पौष्णाद्देवापिभद्रपदे ॥ २ ॥ जारद्व्यां
श्रवणाद्विभंमृगारव्याद्विभंचमैत्राद्यम् । हस्तविशाखा
त्वाष्ठाण्यजेत्यषाढादयंदहना ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲ و ۳ - اب اپنے دست سے بیتی بھاگ کستے ہیں - سوائی بھرتی کرتا ہے تین پنجتر ناگ
 بیٹی ہیں - روہنی مرگشا آردرا ہے تین پنجتر گج بیٹی ہیں - مہر بن لگم اسٹکھا ہے تین پنجتر
 ایراوت بیٹی ہیں - لگھا پورا بھاگنی آترا بھاگنی ہے تین پنجتر برکھہ بیٹی ہیں - ریوتی
 اسوتی پورا بھاو درپ آترا بھاو درپ ہے چار پنجتر گو بیٹی ہیں - شرون وشتھا ست ہمکم
 ہے تین پنجتر جارد گوی بیٹی ہیں - آترا وھا جیٹھا موک ہے تین پنجتر گر بیٹی ہیں - ہرت بکا کھچرا

یہ تین پنجتر آج بیٹھی ہیں - اور پورا باکھاڑہ اتر کھاڑہ ان دو پنجتر دیکھو دہن بیٹھی کہتے ہیں -

तिस्रस्तिस्रस्तासां क्रमादुदमध्ययाम्यमार्गस्थाः । ता-

सामप्युत्तरमध्यदक्षिणेन स्थितै कै सा ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥

۴- ان بیٹیوں میں کرم سے تین تین بیٹھی اتر مدھ اور دکھن مارگ میں اسخت ہیں - ارتھات ناگ آج اور آوت سے تین اتر مارگ میں ہیں - برکبھہ گوڑہ گوڑے تین مدھ مارگ ہیں - اور مرگ آج دہن سے تین بیٹھی دکھن مارگ کی ہیں - انہیں بھی ایک ایک بیٹھی اتر مدھ دکھن میں اسخت ہیں ارتھات پہلی تین بیٹیوں میں ناگ بیٹھی اتر و ترا گ بیٹھی اتر مدھ دھیا اور آوت بیٹھی اتر دکھن ہے اسی بجائت اور بھی جانو -

वीथी मार्गो न परे कथयन्ति यथा स्थितान् भमार्गस्य । न-

क्षत्राणां तारायाम्योत्तरमध्यमास्तद्वत् ॥ ५ ॥ * ॥ * ॥

۵- کوئی آجارج کہتے ہیں کہ پنجتر مارگ کے سمان ہی بیٹھی مارگ سے اور اسی بجائت پنجتر وکی مارا دکھن اتر اور مدھ میں اسخت ہے ارتھات پنجتر کے دکھن کی تارا دکھن مارگ اتر کی اتر مارگ اور مدھ کی تارا مدھ مارگ ہی - اتھوا پنجتر کے دکھن بھاگ میں اسخت کرہ دکھن مارگ آتھہ (قلم) ہیں - اتر میں اسخت اتر مارگ آتھہ ہے اور پنجتر کے مدھ میں اسخت کرہ مدھ مارگ آتھہ ہوتا ہے -

उत्तरमार्गो याम्यादिर्निगदितो मध्यमस्तु भाग्याद्यः ।

दक्षिणमार्गो षाढादि कैश्चिदेवं कृता मार्गः ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥

۶- کوئی آجارجون نے اس بجائت مارگ بھاگ کہا ہے کہ بھرنی سے لیکر نو پنجتر اتر مارگ ہیں - پورا بھاگ لکھی سے نو پنجتر مدھ مارگ ہیں - اور پورا باکھاڑہ سے نو پنجتر دکھن مارگ ہیں -

ज्योतिषमागमशास्त्रविप्रतिपन्नौ न योग्यमस्माकम् ।

स्वयमेव विकल्पयितुं किन्तु बहूनां मतं बल्ये ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥

۷- جوتش شاستر اگم ہے اس میں سپریت بت ارتھات مت بھید میں بکو آپ ہی بکھٹ کرنا آجت نہیں کہ اگم مت بھیک ہے اور اگم مت اچھا نہیں کہو کہ سب من تر کمال کے جانیئے وہاں تھے سب نے اگم کہا ہے ایسے بکو بکھٹ کرنا جوگ نہیں کیوں بہت لوگوں کا مت کہتے ہیں -

उत्तरवीथिषु शुक्रः सुभिस्त्वशिवरुद्रतोऽस्तमुदयं वा ।

मध्यासु मध्यफलदः कष्टफलो दक्षिणस्थासु ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥

۸- ناگ آوتین بیٹیوں میں اسخت شکر آدے ہو اتھوا انت ہو تو نکال اوکھیاں کرتا ہے -

برکھیا آدھیا مین آسخت آدے اٹھوا آسخت ہو تو دم بھل دیتا ہے۔ اور مرگ آد
تین بیتیوں مین آسخت شکر آدے تھوا آسخت کو پراپت ہو تو آسخت بھل کرنا ہے۔

सन्तुजमोजमोनंसममध्यनूतमध्रमकष्टफलम् । कष्ट-

तमं सौम्याद्यासुवीथिषु यथाक्रमं ब्रूयात् ॥ ६ ॥ + ॥

۹۔ اُثر سے آد لیکر ارتحات نام بیتی سے لیکر کرم سے یہ بھل کے۔ ات آتم آتم کرم
سم قدرم کچھت تیرم آدھم کشت آد کشت تم۔ یہ نو پر کار نے بھل شکر کے آدے اور
آسخت ہو گئے کے اٹھا کرم کے نو بیتیوں مین جانے۔

भरणी पूर्वमाण्डलमृक्षचतुष्कसुभिसकरमाद्यम् । व-

ङ्गः गमहिषबाह्लिककलिंगदेशेषु भयजननम् ॥ १० ॥

۱۰۔ شکر کے چھ مثل ہوتے ہیں انکا بھل کہتے ہیں۔ بھرنی سے چار بختیر پچھم مثل ہے۔ یہ
کمال کرتا ہے اور بگاڑا انگ دیش مکھ دیش پنج بجا اور کنگ این سپن بیکو بیکو کرتا ہے۔

अत्रोदितमारोहेद्गृहोऽपरोयदिसितंततो हन्यात् । भ-

द्राश्वशरसेनकयौधेयककोटिवर्षनृपान् ॥ ११ ॥

۱۱۔ اس مثل مین آسخت شکر آدے کو پراپت ہو اور دوسرا گروہ اسکے اوپر گزے ارتحات
اسکے اگلی اور آسخت ہو تو بختیر اٹھو شور سین یو دھیک اور کوٹ برس ان سب
راجاؤں کا سنگھار کرے۔

भवतुष्टयमाद्र्द्यद्वितीयममिताम्बुसस्यसम्पत्त्यै । वि-

प्राणामशुभकरं विशेषतः क्रूरचेष्टानाम् ॥ १२ ॥ अन्ये-

नात्राक्रान्ते स्लेच्छाटविकाशजीविगोमन्तान् । गो-

वनीचशूद्रान्वैदेहांश्चानयः स्पृशति ॥ १३ ॥ + ॥

۱۲ و ۱۳۔ آد آد سے چار بختیر دوسرا مثل ہے۔ برہت برکھا اور کیتی کی برہم کرتا ہے
بیا بھنو کو شجر بھل دیتا ہے۔ اور گروہ سجاوا والو کو بیکو کر کے آسخت بھل دیتا ہے۔
اس مثل مین آسخت شکر کو جو کوئی دوسرا گروہ ٹوک یو سے تو لیکر مین رہتے واسکے بھل
آد شجر ہی ارتحات کتوں سے جو اپنی جیو کا کرتے ہیں۔ جو بہت کتو (مادہ کاو) رکھتے ہیں۔
گور د ویش کے نو اسی پنج سنگھ شور اور شجلا دیش مین رہے واسکے ان سب کو آٹے آسخت
کرتا ہے ارتحات بے مسب دکھی ہوتے ہیں۔

विचरन्मघारिपंचकमुदितः सस्यमणशरुच्छुक्रः ।

शुनस्कारभयजन नोनी चोन्नतिसङ्करकारश्च ॥ १४ ॥

पिन्नाद्योऽवष्टब्धो हन्त्यन्य नाविकाञ्छवरमुद्धान् । पुण्ड्र-

परान्त्य शूलिक वनवासिद्विडसामुद्धान् ॥ १५ ॥

۱۴ و ۱۵۔ گھا آد پانچ پختہ تر منڈل ہے۔ اُدے کو پراپت ہوا شکر اس منڈل میں پھرے تو کھیتی کا ناش کرتا ہے۔ دیکھو اور جو روٹکا بجے کرتا ہے سچ پرستوں کی اپت کرتا ہے اور براہمن آد پر نوٹکا پر سپر شکر کرتا ہے۔ اس منڈل میں اسخت شکر جو دوسرے گره کر کے رڈم ہو تو ایک ارنکات بغیر دس کے سموہ شبر شور پندر اپراشتہ شولک بن ہو دروڑ اور سحر کے تھ پر رہنے والے ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

स्वात्याद्यं भवितयं मण्डलमेतच्चतुर्थमभयकारम् । ब्रह्म-

वसुभिष्ठाभिदृष्टये मित्रभेदाय ॥ १६ ॥ अत्राक्रान्ते मृ-

त्युः किरातभर्तुः पिनष्टिचेक्षाकून् । प्रत्यन्तावन्ति पु-

लिन्दतङ्गणाञ्छूरसेनांश्च ॥ १७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۶ و ۱۷۔ سواتی آد تین پختہ تر منڈل ہے۔ یہ آجھے کرتا ہے براہمن چھتری اور شکر کی برڈھ کرتا ہے شبر وٹن کا پر سپر بھید کرتا ہے۔ اس منڈل میں اسخت شکر کا جو دوسرا گره آکر من کرے تو کر آتوں کے سوامی کی مرث ہو اور اچھواک جنو کو چورن کر ڈالے اور پختیت اوتت پکند تلگن اور شور سین جنو کو بھی چورن کر دیوے۔

ज्येष्ठाद्यं पंचर्षं शुनस्काररोगदं प्रबाधयते । काश्मीरा-

श्मकं मत्स्यान् सचासदेवी नवन्तीश्च ॥ १८ ॥ आगोहेन्वा-

भीरान् द्विडाः स्वष्ट्रिगर्त सीराष्ट्रान् । नाशयति सिं-

धुसौ वीरकांश्च काशी श्वरस्य बधः ॥ १९ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۸ و ۱۹۔ جیشٹا آد پانچ پختہ تر پانچ منڈل ہے۔ یہ دیکھو جو بجے اور روٹک کرتا ہے۔ کشمر اشک اور شش دیش کے نواسی چار دیوی ندی کے تھ پر رہنے والے اور اوتت دیش کے نواسی کلش کو پراپت ہوتے ہیں۔ اس منڈل میں اسخت شکر کو جو دوسرا گره آکر من کرے تو کھیر دروڑ اوتت شتر گرت سوراشتر اور سٹھ سو بیر جن ناش کو پراپت ہوتے ہیں اور کاشی کے راجا کی مرث ہوتی ہے۔

षष्ठं षण्णनक्षत्रं शुभमेतन्मण्डलं धनिष्ठाद्यम् । भूरिधनो-

कुलाकुलमनल्पधान्यं कचित्सभयम् ॥ २० ॥ * ॥ * ॥ * ॥

अचारो हे शलिकयान्धारः वन्तयः प्रपीड्यन्ते । वैदे-
हवधः प्रत्यन्त यवनशकदा सपरिवृद्धिः ॥ २१ ॥ + ॥

۲۰- دھشتھا آدھتھہ چھا منڈل ہے - یشکھ ہے - یہ بہت دھن اور گٹھوں کے
سٹوہ کر کے بیابست رہتا ہے ارنجات اس منڈل میں دھن اور گٹھوں کی برہم ہوتی ہے - ان
بہت ہوتا ہے نہیں کہیں بھی ہوتا ہے - اس منڈل میں اسجھت شکر کو جو دوسرا گرہ اگر
کرے تو شولک کا نہکار اور آونٹ دیش کے لوگ پڑا کو پراپت ہوتے ہیں بدیہ دیش کے
لوگ مرث کو پراپت ہوتے ہیں اور برہت جوں شکر اور داسوں کی برہم ہوتی ہے -

अपस्यां स्वात्या घञ्येषा घञ्चापि माण्डलं शुभरम् । पित्र्या-
घंपूर्वस्यां शेषाणि यद्योक्त फलदानि ॥ २२ ॥ + ॥

۲۲- سواتی آد اور چٹھا آد ان دو منڈل میں شکر آدے ہو تو پچھ دشا میں شہر پھل
کرتا ہے - اور گٹھا آد منڈل میں شکر آدے ہو تو اورب دشا میں شہر کرتا ہے - اور شیش
(باقی کے) منڈلون کا پھل جو پہلے کہا ہے وہی ہوتا ہے -

दृष्टोज्ञस्तमितेः के भयकृत्सुद्रोगकृत्समस्तमहः । अ-
र्द्धदिवसे च सेन्दुर्नृपबलपुरभेदकृच्छुकः ॥ २३ ॥

۲۳- سورج کے اُست ہوئے بنا شکر دیکھ پڑے تو بھگت کرتا ہے - سمبورن دن دیکھ کر
توڑ پچھ اور روگ کرتا ہے - دھیان کے تھے چنڈر اسٹ شکر دیکھ پڑے تو راجا اور راجا
کی سینا اور راجا کا نگر ان میں پر سپر بھیکرتا ہے -

भिन्दन्गतो नैलर्क्ष कूलाति क्रान्तवारिवहाभिः । अ-
व्यक्तुंगनिम्ना समासरिद्धिर्भवति घात्री ॥ २४ ॥ + ॥

۲۴- کرٹکا پچھتھہ کو بھین کرتا ہوا شکر گن کرے تو کناروں سے بھی باہر چکا چل نہ سکے
ایسی ندیوں کے کجھوم سمان ہو جائے کچھ انچائی بچائی نہ جان پر سے ارنجات اتنی برکھا
ہو کہ سب پر تھوی جل کے چھپ جائے -

प्राजापत्ये शकठे भिन्ने कृत्वेव पातकं वसुधा । केशस्थि-
शकलश्च बलाकापालिक भिवन्नतं घन्ते ॥ २५ ॥ + ॥

۲۵- جو شکر روہنی شکت کو بھین کرتا ہوا گن کرے تو بھوم مانو برہم شیا کر کے اُسکا
پر اچھیت کرنے کے لیے بال اور پٹیوں کے کڑے کر کے بیابست کا پاک برت کو دھارن کرتا ہے -

ارتھت استن جو مین کہ سب جھوم بال اور پھوٹوں کر کے چتر (نقش) ہو جائے۔
برکہ ریش کے ۱۲ انگلیں برگرہ اسحت ہو اور اس سے اسکا دھن سر دو اش سے اڑھک
ہو وہ گرہ روہنی شکٹ نا بھیدن کر سکتا ہے۔

सौम्योपगतोरसरस्यसंक्षयायोशनासमुद्दिष्टः । शार्दा
गतस्तु कोशलकस्त्रिंहासलिलनिकारकाः ॥ २६ ॥

۲۶۔ مرگشا نجمت مین برانیت ہوا شکر ہو تو اشک اور سر آو رتوں کا اور کہنتی کا چھ کرتا ہے۔
آو رانجمت مین پراپت ہوا شکر کو مثل دیش اور کلک دیش کا ناش کرتا ہے اور بت برکھا کرتا

अरमकवेदभीणापुनर्वसुस्येसितेमहाननयः । पुष्ये
पुष्टावृष्टिर्विद्याधारणविमर्दश्च ॥ २७ ॥ * * *

۲۷۔ پسر بھہ نجمت مین اسحت شکر ہو تو اشک اور سر آو رتوں کا اور کہنتی کا چھ کرتا ہے۔
پس بھہ نجمت مین ہو تو بت برکھا ہو اور پراپت ہوا شکر کو ایک پراپت دیش کا ناش کرتا ہے اور بت برکھا کرتا

आश्लेषासुभुजंगमदारुणापीडावद्व्याञ्जुकः ।
भिन्दन्मघांमहामात्रदोषकाद्विरवृष्टिकरः ॥ २८ ॥

۲۸۔ آشلہک نجمت مین اسحت شکر کو کو کو ساہون کر کے دارن پرا کرتا ہے۔ گھا نجمت کو
شکر بھیدن کرے تو نہا ماتر ارتھت استن کے سترہ کے آوہیکش (افسر) اخوا پر و جان چو کو
دوش کرتا ہے۔ اور بت برکھا کرتا ہے۔

भाग्येश्वरपुलिन्दप्रध्वंसकरोः सुनिबहमोक्षाय ।
आर्यमणिकुरुजांगलपांचालघ्नः सलिलदयी ॥ २९ ॥

۲۹۔ پور باجہ لگی مین اسحت شکر شور اور کلک یہ دو بھید جو بھلو نکے مین انکا ناش کرتا ہے۔ برکھا بت
کرتا ہے۔ آو ر باجہ لگی مین اسحت شکر کر جائی اور پانچال دیش مین رہنے والو کا ناش کرتا ہے اور برکھا کرتا ہے۔

दौरवचित्रकराणां हस्ते पीडाजलस्यचनिरोधः । कूप-
सदण्डजपीडाचित्रास्थे शोभनावृष्टिः ॥ ३० ॥ ३० ॥

۳۰۔ ستر نجمت مین اسحت شکر ہو تو کر بنس کے جھونکو اور چتر بنایو الو کو پراپت ہوئی ہے۔ برکھا کا نزو
ہوتا ہے۔ چتر مین شکر ہو تو کو کو ان بنایو الو کو اور نجمت کو پراپت ہوئی ہے اور برکھا اتم ہوئی ہے۔

स्वातौ प्रभूतवृष्टिदूतवणिङ्नाविकानस्पृशत्यनयः ।
ऐन्द्राग्नेऽपि सुवृष्टिर्वणिजांचभयंविजानीयात् ॥ ३१ ॥

۳۱۔ سواتی اسجھت شکر ہو تو بہت برکھا ہوتی ہے۔ دوت بنیے اور ناو چلانے والوں کو اُپدرو ہوتا ہے۔ بٹکا کھا پختہ میں شکر ہو تو اُتم برکھا ہو اور بیٹوں کو بچھے ہو۔

मैवै क्षत्रविरोधोज्यैषायां क्षत्रमुख्य सन्तापः। मौलि-
कमिषजां मूलेत्रिष्वपि चैते ष्वना दृष्टिः ॥ ३२ ॥ ३२ ॥

۳۲۔ اُترا دھامین شکر ہو تو چھتر ٹونکا برودھ ہو۔ جیشٹھا پختہ میں ہو تو چھتر ٹونکا جو پردھا ہون اٹکو سٹیپ ہوتا ہے۔ ٹول پختہ میں شکر ہو تو ٹولک ارحات ٹول (جڑ) پیچھے والے اور پیدو کو پیڑا ہوتی ہے۔ ان میں پختہ و مین شکر ہو تو برکھا مین ہوتی۔

अप्ये सलिलजपीडा विश्वेश व्याधयः प्रकुप्यन्ति। अ-
वणी अवाण व्याधिः पादलिङ्गभयं धनिष्ठासु ॥ ३३ ॥

۳۳۔ پوربا کھاڑ پختہ میں شکر ہو تو جل کے جو اور جل سے اُتہن ہونے در پٹوں کر کے لوگوں کو پیڑا ہو اٹھو اجل کے جو دھکو پیڑا ہو۔ اُترا کھاڑ میں شکر ہو تو روگ بہت ہون پٹوں پختہ میں ہو تو کان کا روگ ہو۔ دھنٹھا میں شکر ہو تو لوگوں کو پاکھنڈی اڑھتا پیدہ مانسے والوں سے بچھے ہو۔

शतभिषजि शौलिङ्कानामजैकपे द्यूतजीविनां पीडा।
कुरुपांचालानामपिकरोति चास्मिन्सितः सलिलम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ شت بھکھ پختہ میں شکر ہو تو مدرابانیوالونکو پیڑا ہو۔ پوربا بھاؤر پد میں ہو تو جو اکیلے کر جو جو کا کرتے ہیں اٹکو پیڑا ہو اور گردیش اور پانچال دیش میں رہنے والوں کو بھی پیڑا ہو اور برکھا بھی ہو۔

आहिर्बुध्रे फलमूल ताप रुघा यिनां चरेव त्याम्। अश्वि-
न्यां हयपानां याम्येतु किरात यवना नाम् ॥ ३५ ॥ * ॥

۳۵۔ اُترا بھاؤر پد میں اسجھت شکر چھل اور ٹونکا ناش کرتا ہے۔ رپوتی میں ہو تو حاجی اڑھتا جاترا کرنیوالوں کو پیڑا ہوتی ہے۔ اسوتی میں ہو تو گھوڑوں کے سوامی پیڑت ہوتے ہیں اور بھرنی پختہ میں اسجھت شکر گرات اور جوٹ لوگوں کو پیڑا دیتا ہے۔

चतुर्दशी पंचदशी तथा षमी तमिस्तपक्षस्य तिथिं भृगोः सुतः। य-
दा ब्रजे दर्शनमस्तमेव वा तदा मही वारिमयी वलक्ष्यते ॥ ३६ ॥

۳۶۔ کرشن پچھ کی جو دس اماوس اٹھوا اٹھی تیجھ کو شکر کا اُڑے اٹھوا اٹھت ہو تو بھوم جے نے دیکھ پڑے ارحات بہت برکھا ہو۔

गुरुर्भृगुश्चापारपूर्वकाष्टयोः परस्परं सप्तमराशिगौ यदा।

तदाप्रजासुभयशोकपीडितानवारिपश्यन्तिपुरंदरोज्जितम् ॥ ३७ ॥

۳۷ - برہنہ اور شکر دونوں میں سے ایک تو چیم دشمن اور دوسرا ٹورب میں ہو اور
برہنہ سیتھم راش میں استھت ہوں - تو برہنہ روگ بھیجے اور شکر کے کلیش کو پر اپنت ہو اور
اندر کا برہنہ یا جو اجل بھی کہیں نہ دیکھے ارشحات برکھانو -

यदास्थिताजीवबुधारसूर्यजाःसितस्यसर्वयपथानुवर्तिनः।

नृनागविद्याधरसङ्गरस्तदाभवन्तिवाताश्चसमुच्छित्तान्तकाः

॥ ३८ ॥ नमित्रभावेसुहृद्यवस्थिताःक्रियासुसम्यङ्नरताद्विजातयः

नचाल्पमप्यम्बुददातिवासवोभिनन्निवज्रेणशिरांसिभूभूतामर्द्ध

۳۸ و ۳۹ - جو برہنہ بڑھ سٹکل اور سنہیرے چارون گرہ شکر کے آگے چلین تو شنگھ ناگ
اور بڑیا دھرون کے برہنہ بڑھ ہوں اور برہنہ برہنہ آد جو آوے بنے انکو گرانے والی پر جٹ
پون چلے - اور برہنہ بھی برہنہ میں استھت نہ ہوں - برہنہ کوگ انکو تر کر یاؤن میں بھلی
بھانت تہ پر (مستند) نہ ہوں - تھوری سی بھی برکھانو - اور بھلی کے گرانے سے برہنہ کو شکر ٹوٹ پڑے

शनैश्चोम्लेच्छविडालकुंजराःखरामहिष्योःसितधान्यसूकराः।पुलिः

नृशूद्राश्चसरसिणापथाःक्षयं व्रजन्त्यक्षिमरुद्धरोद्ववैः ॥ ४० ॥

۴۰ - کیوں سنہیر شکر کے آگے ہو تو بڑا لہا تھی کہ ہے بھٹس کاتے رنگ کے ان سوکر لکیند
ذات کے آدمی شور اور کھن دشا کے نو اسی لوگ فیکر روگ اور باؤر و گولی اپنت ہونے سے بچے ہو جائیں

निहन्तिशुक्रःक्षितिजेऽग्रतःप्रजांहुताशशस्त्रसुदवृष्टि-

तस्करैः।चराचरव्यक्तमथोनरापथंदिशोऽग्निविद्यु-

द्वजसाचपीडयेत् ॥ ४१ ॥ ४१ ॥ ४१ ॥ ४१ ॥ ४१ ॥ ४१ ॥

۴۱ - سٹکل شکر کے آگے ہو تو ان بڑھ در بھٹ انارٹ اور چورون کر کے برہنہ کا ناش ہوتا ہے
چراچر جلت پیڑت ہوتا ہے اور انڈر دشا ناش کو پر اپنت ہوتی ہے اور چار و گولی اپنت بھی بھلی اور
پائنس برہنہ کر کے پیڑت ہوتی ہے -

बृहस्पतौहन्तिपुरस्थितेसितःसितंसमसंक्षिजगोसुरालयान्।दि-

शंवपूर्वाकरासृजोःम्बुदागलेगदाभूरिमवेचशारदम् ॥ ४२ ॥

۴۲ - برہنہ شکر کے آگے ہو تو سمبورن سویت لبٹ راسمن کو دو پوتاؤن کے استھان
اور ٹورب دشمن رہنے والے ناش کو پر اپنت ہوتے ہیں - سیکھوں سے کرکار تھات اولے

گرتے ہیں۔ کنٹھ کے رُوک ہوتے ہیں۔ اور شرورِ رٹ کی کھیتی بہت ہوتی ہے۔

सौम्योस्तोदययोःपुरीभृगुसुतस्यावस्थितस्तोयरुद् रोगान्
पित्तजकामलांचकुरुतेपुष्पातिचग्रैष्मिकम् । हन्यात्ववजि-
नाग्निहोत्रिकभिषगंगोपजीयान् हयान् वैश्यान् गाः सह वा-
हनैर्नरपतीन् पीतानिषश्चादिशम् ॥ ४३ ॥ ४३ ॥ ४३ ॥

۴۳۔ شکر کے آدے اٹھوا اٹھ کے سب سے جو آگے بڑھ ہو تو برگھا کرنا ہے۔ رُوک ہونے
ہیں۔ رٹ کا کاملا رُوک بھی ہوتا ہے۔ اگر کچھ رٹ کی کھیتی اچھی ہوتی ہے۔ سب سے اگلی
بیمہ رنگو کچھوی ارتھات نٹ آد جو نر سے جو کا کرتے ہیں۔ گھوڑے بقیں گھو باہنوں سب
راجا پیلے رنگ کی چیزیں اور بچھم دشا میں رہنے والے سب سب ناش کو پراہت ہوتے ہیں۔

اب شکر کے رنگوں کا پھل کہتے ہیں۔

शिविभयमनलाभेशस्त्रकोपश्चरक्ते कनकनिकषणौरे
व्याधयोदैत्यपूज्ये । हरितकपिलरूपेश्वासकाशप्रकीपः
पततिनसलिलंखाङ्गस्मरूक्षासिताभे ॥ ४४ ॥ ४४ ॥ ४४ ॥

۴۴۔ اگر کے سامان شکر کے بننے کا رنگ ہو تو پر جا میں اگر کا بھٹے ہو۔ لال رنگ شکر کا ہو تو شکر
کو ب ارتھات پر جا میں بنے ہو۔ جو شکر کا بن گناک نٹک ارتھات کسوٹی پر گھسے ہوئے
بیمہ رنگ کی رکھا کا جو بن ہوتا ہے اسکے سامان گور ارتھات پیلا رنگ ہو تو لوک میں رُوک ہوتے
ہیں۔ شکر کا رنگ نر اٹھوا کپل ہو تو شوا اس رُوک اور کھانسی کا رُوک بہت ہوتا ہے۔ جو
شکر کا رنگ بچھم کے سامان رُوکھا ہو اٹھوا کا لال رنگ ہو تو آکاش سے جل نہیں گرتا ارتھات برگھا نہیں ہوتی

दधिकुमुदशशाङ्कः कान्तिभृन् स्फुरविकसत्किरणो बृहत्तनुः ।
सुगतिरविकृतोजयान्वितः कृतयुगरूपकरः सिताह्वयः ॥ ४५ ॥

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां शुक्रचारो नाम नवमो

ऽध्यायः ॥ ८ ॥

۴۵۔ جو شکر وہی لکھ پشپ اتھو اچند رما کے سامان کانت کو دھارن کرے ارتھات بہت ہی
شکل برن ہو اور اسکی کرن صاف اور بھیلیتی ہوئی ہوں پشپ بڑا ہو گت سندر ہو اور پشپ
مکر ہو اور گرہ پختہ ون کے آثر ہو کر جائے کسی بکار کو نہ پراپت ہو اور دوسرے گرہ کے ساتھ
جدھ موٹے میں بیجے کو پراپت ہو اور ایسا شکر ست جگ کاروب کر نوالا ہو تا سے ارتھات
ایسا شکر ہونے سے سب پر جا دھرم میں تپ پر (مستند) ہو شیخچہ ہو رنگ اور اپدرو وٹکا
جھے ہو اور سب لوگ پرستین رہیں۔

شری برآہ مہر اچارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا
مین شکر چار نام نو ان اُویا سے سمپت ہوا۔

وسوان اُویا سے شیخچہ چار

अवणानिलहस्ताद्भभरणीभाग्योपगःसुतोर्कस्य ।

प्रचुरतलिलोपगृढांकरोतिधात्रींयदस्तिगन्धः ॥ १ ॥

۱۔ شرون سواتی مہشت اردرا بھرنی اور توپا بھا لگنی میں سنچیر اسحت ہو تو سپورن
بھوم کر جل سے بھر دیتا ہے پرنٹ اسکا رنگ اشکدھ ارتھات چکا ہو روکھا ہو۔

अहिवरुणपुरन्दरदेवतेपुसुक्षेमकृन्नचातिजलम् ।

दुच्छस्वारश्चिकरोमूलेप्रत्येकमपिवक्ष्ये ॥ २ ॥ २ ॥

۲۔ اشلیکھا انت بھکھ اور جیشٹھا میں سنچیر ہو تو پر جا میں کھیان کرتا ہے پرنٹ برکھا بہت
نہیں ہوتی۔ نول میں سنچیر ہو تو در پچھ جدھ اور ابرشت کرتا ہے۔ اب ہر ایک پختہ میں شخت شیخچہ
کا چل کہتے ہیں۔

तुगतुरग्येषचारककविवैद्यामात्यहार्कजोशिवर्गतः ।

याम्यनर्तकवादकगेयज्ञसुदुनैकृतिकान् ॥ ३ ॥

۳۔ استونی پختہ پر سنچیر ہو تو گھوڑے گھوڑوں کا بیا پار کر نوالے شکر کب (شاعر) جمید (طیب)
راجا وٹکے منتری نام کو پراپت ہوتے ہیں۔ بھرنی پر سنچیر ہو تو ناچنے والے باجا بجانے والے
کا نا جاننے والے چھدر ارتھات اُویا سے سوکھا وٹکے شکر اور شکر اور نکھا وٹکے شکر کو پراپت ہوں۔

बहुलास्ये पीडान्ते सौरेऽग्न्युपजीविनश्चमूपाश्च । रो-

हिष्यां कोशलमद्रकाशिपांचालशाकटिकाः ॥ ४ ॥

۴۔ کرکچا پنچستر برہنہ ہو تو لگن سے جو کا کر نیوالے لہار سنار آد اور سینا پت پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔ برہنہ سنی برہنہ ہو تو کو کوشل ویش ویش ویش اور پانچال ویش میں رہنے والے پیرت ہوتے ہیں اور شا کٹک ارتھات کاڑی جو تھے والے بھی پیرا کو پرپت ہوئے ہیں۔

मृगशिरसिवत्सयाजकयजमानार्यजनमध्यदेशाश्च ।

रौद्रस्ये पारतरामठ तैलिकस्त्रकचौराश्च ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵۔ مرگشیر پنچستر برہنہ ہو تو بٹس ارتھات بٹس ویش کے نواسی ویش کرانیوالے جگ کر نیوالے آریہ جن مہ ویش پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔ آد اور پنچستر برہنہ سنیچر استھت ہو تو پارت اور رامٹھ ویش کے نواسی جن تیلی وھو بی اتھوا بستر رگنے والے (ننگیز) اور چور پیرا (ارتھات کلینش) کو پرپت ہوتے ہیں۔

आदित्ये पंचनदप्रत्यन्तसुराष्ट्रसिन्धुसौवीराः । पुष्ये

घाण्टिकघोषकयवनवाणिककितवकुसुमानि ॥ ६ ॥

۶۔ پنہنہ بٹس پنچستر برہنہ ہو تو پنجاب ملیمہ ویش سر اشتر ویش اور سٹھم سوئیر ویش کے نواسی پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔ پنچستر پنچستر برہنہ ہو تو گھنہ بجائے والے اور گھوشک ارتھات شہد کرنا چکا کام ہے اسے سنگھ اتھوا گھوش میں رہنے والے چون بنیے جو اکلنے والے اور تیا آد کے بٹشپ بے لب پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔

सार्प्यजलरुहसर्पाः पित्र्ये बाल्हीकचीनगान्धाराः । शूलि-

कपारतवैश्याः कोष्ठागाराणि वणिजश्च ॥ ७ ॥ ७ ॥

۷۔ اشلیکھا پنچستر برہنہ ہو تو جل کے جو اتھوا جل سے آئیں ہوئے درتہ اور سائب پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔ پنچستر پنچستر برہنہ ہو تو شوک اور پارت جن بٹین برن کو شٹھا کار (کو سٹی وال) اور بٹک ارتھات کراٹ پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔

भाग्येरसविक्रयिणः पाण्यस्त्रीकन्यकामहाराष्ट्राः । आ-

र्यमोनृपगुडलवणभिक्षुकाम्बुतक्षशिलाः ॥ ८ ॥

۸۔ پور باجھا لگنی برہنہ ہو تو رس پیچنے والے بٹیا (لوائٹ) کتیا اور مہار مشر ویش میں رہنے والے ملکہ پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔ مہار باجھا لگنی برہنہ ہو تو راجا گڑ (قندیاہ)

کون (نک) بیکہ مانگنے والے جل اور پتھر شلا نام لکری کے نواسی پٹیر کو پراپت ہوتے ہیں۔

हस्तेनापितचाक्रिकचौरनिषकसूचिकद्विपग्राहाः ।

बन्धक्यः कोशल कामालाकाराश्चपीडान्ते ॥ ६ ॥ ६ ॥

۹۔ ہشت پنجہتر برہمنیج ہو تو ناالی (حجام) جا کرک ارتھات گھمار تیلی آد چور تید (طیب) دڑی لاکھی پکڑیوالے بھجھارنی استری (قنبہ) کو شل دیش کے نواسی اور کالی پٹیر کو پراپت ہوتے ہیں۔

चित्रास्ये प्रमदाजनलेखकचित्रचित्रभाण्डानि । स्वातौ

मागध चरदूतसूतपोतसवनदाद्याः ॥ १० ॥ १० ॥

۱۰۔ چتر انجھتر برہمنیج ہو تو استری لکھنے والے چتر بنائیوالے (نقاش) اور ایک پرکار کے بھارت ارتھات دیش کے پٹیر کو پراپت ہوتے ہیں۔ سواتی پنجہتر برہمنیج ہو تو ملکہ دیش کے نواسی چر ارتھات گپت برہمنیج دوت سوٹ ارتھات رتھ مانگنے والے اتھو اکھاسٹا نوپالے پوت پلو ارتھات جبار پر چڑھکر جانیوالے اور نٹ آد پٹیر کو پراپت ہوتے ہیں۔

ऐन्द्राग्न्याख्ये त्रैगर्ते चीनकौलूतकुंकुमंलाक्षा । सस्या-

न्ययमांजिष्ठं कौसुम्भं चक्षयं याति ॥ ११ ॥ ११ ॥

۱۱۔ ہٹاکھا پنجہتر برہمنیج ہو تو ترگرت چین اور کلوت دیش کے نواسی کبیر لاکھ کھیتی چھوٹے اور گم سے رنگے ہوئے ہشت ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

मैत्रेकुलूत तङ्गखस काशमीराः सनन्त्रिचक्रचराः ।

उपतापं याति च याणिका विभेदश्च मिवाणाम् ॥ १२ ॥

۱۲۔ انراڈھا پنجہتر برہمنیج ہو تو کلوت تنگن گھس اور کاشمیر کے نواسی راجاؤن کے منتری چکر چر ارتھات تیلی گھار آد اور گھسٹا بجانیوالے پٹیر کو پراپت ہوتے ہیں اور منتر و گھار پسر دیش ہوتا ہے۔

ज्येष्ठासुनृपपुरोहितनृपसत्कृतशरणाकुलश्रेणयः । सू-

लेतुकाशिकोशलपांचालफलोषधीयोधाः ॥ १३ ॥

۱۳۔ جینٹھا پنجہتر برہمنیج ہو تو راجا راجاؤن کے پڑوہت راج پوجت پڑش شورگن ارتھات پیر و گھاسٹوہ کل اور منتری ارتھات سمان جات پڑشو کے سکاٹے پٹیر کو پراپت ہوتے ہیں۔
نول پنجہتر برہمنیج ہو تو لاکھی کوتیل اور پاتھال طیش کے نواسی پھل اوگھدہ اور گھدہ بن کشل پڑش پٹیر (ارتھات کلینش) کو پراپت ہوتے ہیں۔

आप्येऽङ्गवङ्गकीशलगिरिव्रजमगधप्राडुमिथिलाश्च ।

تو بھی پر جا میں بہت اُپر رو ہوتا ہے۔

आण्डज हारविजो यदिचित्रः सुद्वयकृद्यदिपीतमयूरः ।

शस्त्रभयाय चरक्तमवर्णो भस्मनिभो बहुवैराग्य ॥ २० ॥

۲۰۔ سنچر کا رنگ جو چتر ارتھات انیک بھانت کا ہو تو نیچوٹن کا ناش ہوتا ہے۔ یکے رنگ کا سنچر بہت ہو تو ڈر بھجہ پڑتا ہے۔ لال رنگ سنچر کے بہت ہو تو تھوڑے سے بچے ہوتا ہے اور کھنجر ارتھات راکھ کے سمان دھندھلا سنچر کے بہت ہو تو پر جا میں بہت سیر (دشمنی) ہو۔

वैदूर्यकान्तिरमलः शुभदः प्रजानां वाणा तसी कुसुमवर्णः ।

निभश्च शस्तः । यंचापि वर्णमुपगच्छति तत्सवर्णानस-

यीत्मजः क्षपयतीति मुनिप्रवादः ॥ २१ ॥ + ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां शनिचारे नाम दशमो-

ऽध्यायः ॥ १० ॥

۲۱۔ سنچر کے بہت کی کانت بد دوزخ من کی کانت کے سمان شبام ہو اور بہت نرمل ہو تو پر جا ڈر کوششیم بھل تیاہی۔ بان لیشٹ کے سمان ات کرشن برن اتھوا السی کے لیشٹ کے سمان نیل برن سنچر کا بہت ہو تو بھی سیریشیم ہے۔ جس رنگ کا سنچر کا بہت ہو اس کے سمان رنگ والون کا ناش کرتا ہے۔ یہ لوگ آدھنیو نکا بچن ہے۔ سویت برن سنچر کا بہت ہو تو براہمنوں کا۔ رنگ چھتر یو نکا۔ پیت برن بیدیشیو نکا اور کرشن برن سنچر کا بہت ہو تو شودر و نکا ناش کرتا ہی۔

شری براہمہ اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا

میں سنچر چار نام دشوان ادھیائی سمائپت ہوا۔



اُدھیائے گیارہواں

کینٹ چار

गार्गीयंशिखिचारंपाराशरमसितदेवलरुतंच । अन्या-

श्वबहुन्दृष्टाकुरुतेयजनाकुलश्चारः ॥ १ ॥ * ॥

۱۔ گرگ بر آئز اسٹ دیول کے کیے کینٹ چار دیکھ کر اور بھی کشپ بر کھو پشتر تار د جبر آوریے
بہت سے کینٹ چار دیکھ کر یہ نہ سہیدینہ کینٹ چار ہم رہتے ہیں۔

दर्शनमस्तामथोवानगणितविधिनास्यशक्यतेज्ञातुम् ।

दिवान्तरिसुभौमास्त्रिविधाःस्युक्तेनवोयस्मात् ॥ २ ॥

۲۔ کینٹ کا اُدے اسٹ گنت سے نہیں جان سکتے کیونکہ کینٹ تین پر کار کے ہیں۔ دہیمہ
ارتھات گرہ پچھتر جس استھان میں بین و مان وہ بھی ہیں۔ دومرے آئتر کش ارتھات
گرہ پچھتر ون کے استھان چھوڑ کر اور کہیں آکاش میں ہوں۔ اور تیسرے کینٹ جو م ارتھات
پر پتھوی پر ہیں اس کارن انکے اُدے اسٹ کا گلیان نہیں ہو سکتا۔

अहुताशेनलरूपंयस्मिंस्तत्केतुरूपमेवोक्तम् । खद्यो-

तपिशाचालयमणिरत्नादीन्यरित्यज्य ॥ ३ ॥ * ॥

۳۔ اگن رہت استھان میں اگن دیکھ پڑے وہی کینٹ ہے پرنٹ کھڈ نوٹ ارتھات جگڑ
پشاح استھان چندر کرانت اُد میں پڈم راگ اُد رتن اور بھی کئی پر کار کے کاشم اُد کو چھوڑ کر
اگن دیکھ پڑے تب کینٹ جانتا چاہیے کیونکہ ان پر ارتھو نہیں تورات کے سنے سوا بھاؤک ہی
(عادتاً) جوت (روشنی) دیکھ پڑتی ہے۔

ध्वजशस्त्रभवनतरुतुरगकुञ्जराद्येष्वथान्तरिक्षास्ते । दि-

व्यानक्षत्रस्थाभौमास्युरतो न्यथाशिखिनः ॥ ४ ॥ * ॥

۴۔ دھوج شستہ گرہ برجہ گھڑے باقی اُد میں جو اگن دیکھ پڑے وہ آئتر کش کینٹ
ہیں۔ چھتر سنڈل میں جو کینٹ ہوں وہ دہیمہ کینٹ کہاتے ہیں۔ اور ان کے سواے جو کینٹ
ہیں ارتھات جو م پر دیکھ پڑتے ہیں وہے جو م کینٹ ہیں۔

शतमेकाधिकमेकेसहस्रमपरिवदन्तिकेतूनाम् । बहु-

रूपमेकमेवप्राहमुनिर्गोवर्हःकेतुम् ॥ ५ ॥ * ॥

۸۔ پراشتر اذو کئی مین ایک سو ایک کیت بتلاتے ہین۔ گرل آو کوئی کوئی ایک ہزار بتلاتے ہین۔ اوزار دس کتے ہین کہ ایک ہی کیت دیتہ اتر کتس آو ایک روپ رکھکر آوی آست ہوتا ہے۔

यद्येको यदि बहवः किमनेन फलन्तु सर्वथा वाच्यम् । उ-

दयास्तमयैः स्थानैः सार्धैराधूमनैर्वर्णैः ॥ ६ ॥ ४ ॥

۹۔ ایک کیت ہے اتھا بہت ہین اسکا بڑے کرنے سے کیا پر جو جن سے ہو تو کیت کے اوسے آست آکاش بھاگ مین استقت گرہ پختہ و نکو اسپر ش کرنا آدھو مین ارتھات کیت کی رتھا کر کے کون گرہ پختہ آو آجھ دھومت ہوا اور برن ارتھات کیت کارنگ ان کر کے سبک سے چل نکلا۔

यावन्त्यहानि दृश्यो मासास्तावन्त एव फलपाकः । मा-

सैरब्दाश्च वदेत्प्रथमा त्यक्षत्रयात्परतः ॥ ७ ॥ ۴ ॥

۱۰۔ جتنے دن کیت دیکھ پڑے آستے عینے تک پھل دیتا ہے اسی بھانت سینون سے برس کو ارتھات جتنے عینے دیکھ پڑے آستے برس تک پھل ہوتا رہتا ہے۔ کیت کے اوسے کے دن سے تین یا کھ ارتھات دن کے اندر کیت کے پھل ہو چکا آجھ ہوتا ہے ارتھات پیلے تین یا کھ مین کیت کا کچھ پھل نہیں ہوتا۔

इस्सलनुः प्रसन्नः स्निग्धस्तृजुरं चिरसंस्थितः शुक्रः । उ-

दितो वाप्यभिदृष्टः सुभिक्षसौख्या बहः केतुः ॥ ८ ॥

۱۱۔ ہر گھو ارتھات کہتا ہو۔ تین ارتھات استھول ہو۔ نرمل سنگدہ ارتھات پکنا سیدھا تھوڑے سے کال کچھ پڑے۔ شکل برن ہو اور جسکے آوی ہوتے ہی برکھا ہو جا اب کیت پر جان شکل اور کھ کرتا ہے۔

उक्त विपरितरूपो न शुभकरो धूमकेतुस्तत्तनः । इन्द्रा-

युधानुकारी विशेषतो द्वित्रिचूलो वा ॥ ९ ॥ ۴ ॥

۱۲۔ جیسے جو کیت کا ہر گھو آدھو روپ کما ہی اس سے جس کیت کا روپ پیریت ہو وہ کیت شجہ پھل نہیں کرتا ارتھات شجہ ہی پھل کرتا ہے۔ اندر دھنک کے سان جس کیت کا روپ ہو وہ بھی شجہ ہوتا ہے اور جس کیت کی دو تین شکھا ہوں وہ تو بشیکہ کر کے شجہ پھل دیتا ہے۔

हारमणिहेमरूपाः किरणारव्याः पंचविंशतिः सशिखाः ।

प्रागपरदिशो दृश्यो नृपतिविरोधावहारविजाः ॥ १० ॥

۱۳۔ موتیوں کے مار جذر کانت آدھن ارتھات سبرن کے رنگ کے سان جکارنگ شکھا کر کے شجاکت ترن نام پچیس کیت سوچ کے پتر ہین۔ و سے پرب دشامین اتھا کچھ دشامین دیکھ پڑتے ہین اور راجا و نکا پر سپر روم کراتے ہین۔ ان پچیس کیتوں مین سے ایک دیکھ پڑتا ہے

سب ایک بار نہیں اوسے ہو جاتے ہیں۔ اسی بھانت آگے بھی جانا۔

शुक्रबहनबन्धुजीवकलाक्षाद्यतजोपमाहुताशसुताः ।

आग्नेयां दृश्यन्ते तावन्तस्तेपिशिरिभिभयदाः ॥ ११ ॥

۱۱۔ شکر ارحمات طوطا اکن بندہ جو ارحمات گل دوپہری کا پھول لاکھ اور ردھم انکے سمان رنگ پھیں کینٹ اکن کے پتھر ہیں۔ اوسے اکن کون مین دیکھ پڑتے ہیں اور لوک مین اکن کا بھر کر تو ہیں۔

वक्रशिरा मृत्युसुता रूक्षाः कृष्णाश्चतेपितावन्तः । दृ-

श्यन्ते याम्यायां जनमरका वेदिनस्ते च ॥ १२ ॥ + ॥

۱۲۔ مڑھی شکھا والے مڑکھے اور کرشن برن پیمیل کینٹ مرث کے پتھر مین اوسے دکھن دشمن دیکھ پڑتے ہیں اور سوچا کرتے ہیں کہ پرجا مین مری پڑے گی۔

वर्षावृत्ताकासविशिराः किरणान्विता धरातनयाः । शु-

द्धयदा हा विंशतिरैशान्या मम्बुतैल निभाः ॥ १३ ॥

۱۳۔ ورن کی بھانت برہما کار شکھا سے کہیت کر نون کے جگٹ مائیل کینٹ جو م کے پتھر ہیں۔ اوسے ایشان کون مین اوسے ہوتے ہیں انکا برن جل اتھوا تیل کے برن کے سمان ہوتا ہے۔ انکے اوسے ہونے سے دیکھو (اکال) پڑتا ہے۔

मशिकिरण रजतहिमकुमुदकुन्दकुसुमोपमाः सुताः श-

शिनः । उत्तरतो दृश्यन्ते त्रयः सुभिक्षा वहाः शिरिनः ॥ १४ ॥

۱۴۔ چند کرن چاندی ہم ارحمات برن گندیشپ اور گندیشپ کے سمان برن تین کینٹ چندرما کے پتھر ہیں۔ اوسے اتر دشمن اوسے ہوتے ہیں اور سچھ (سکال) کرتے ہیں۔

ब्रह्मसुत एक एव विशिखो वर्णोस्त्रिभिर्गुणान्तकरः । ज-

नियतदिकसंभवो विज्ञेयो ब्रह्म दाडारथ्यः ॥ १५ ॥ + ॥

۱۵۔ تین رنگ کی تین شکھا کون کر کے جگٹ برہما کا پتھر ایک ہی کینٹ ہے۔ اسکے اوسے کی کوئی نیت (مقرری) دشمنین چاہے جس دشمن اوسے ہوتا ہے۔ اسکا نام برہم دہ ہے۔ اسکے اوسے ہونے سے پرجا کا چچھ ہوتا ہے۔

शतमभिहितमेकसमेतमेतदेकेनविरहितान्यस्मान् । क-

थयिष्येकेतूनां शतानि नवलक्षणैः स्पष्टैः ॥ १६ ॥ + ॥

۱۶۔ ایک سو ایک کینٹ کے لچھن اور بھل تو کہہ دیے۔ اب آٹھ سو تینا نوے (۸۹۹) ریٹ اسٹینٹ (صاف) لچھن کر کے کہتے ہیں۔

सौम्यैशान्योरुदयंशुक्रसुतायान्तिचतुरशीत्याख्याः । वि-
पुलसिततारकास्तेस्त्रिगधाशुभवन्तितीव्रफलाः ॥ १९ ॥

۱۷۔ اتر اور ایشان کون میں اُدے ہوتے ہیں اور اُکلی تار اُکلی تار بڑی اور شکل برن ہوتی۔ اور اشکوہ ہوتی ہے۔ دے چور اسی شکر کے پتر ہیں اور نام بھی اُنکا چتر شیت سے۔ دے اُدے ہون تو اشبھ بھل کرتے ہیں۔ شکر گن میں ان چور اسی شکر پتر گیتو کا نام دس رکھا۔

स्त्रिगधाःप्रभासमेताद्विशिखाःषष्टिःशनैश्चरंगरुहाः । ज्ञ-

तिकष्टफलादृश्याःसर्ववैतेकनकसंज्ञाः ॥ १८ ॥ + ॥

۱۸۔ اشکوہ ویت کر کے جگت اور دو شکا والے ساٹھ کینٹ کنک نام سب دشاؤنید اُدے ہوتے ہیں پینچر کے پتر ہیں۔ بے اُدے ہون تو بہت ہی اشبھ بھل کرتے ہیں۔

विकचानामगुरुसुताःसितैकताराःशिखापरित्यक्ताः ।

षष्टिःपंचभिःअधिकाःस्त्रिगधायाम्याश्रिताःपापाः ॥ १९ ॥

۱۹۔ کچ نام پینچر کینٹ برہت کے پتر ہیں اُکلی شکل برن کیوں ایک تار اموئی ہے شکا نہیں ہوتی۔ اشکوہ ہونے میں اور دھن دشا میں اُدی ہوتی ہیں۔ انکے اُدی ہونے سے اشبھ بھل ہوتی۔

नानिव्यक्ताःसूक्ष्मादीर्घाःशुक्लायथेष्टदिक्प्रभवाः । रु-

धजास्तस्करसंज्ञापापफलास्त्वेकपंचाशत् ॥ २० ॥

۲۰۔ شکر نام کیا وُن کینٹ برہت کے پتر ہیں دے بہت اچھٹ نہیں ہیں سو چھ میں لین ہیں شکل برن ہیں اور چاہے جس دشا میں اُدے ہوتے ہیں انکے اُدی ہونے سے اشبھ بھل ہوتا ہے۔

क्षतजानलानुरूपास्त्रिचूलताराःकुजात्मजाःषष्टिः । ना-

म्नाचकौकुमास्तेसौम्याशसंस्थिताःपापाः ॥ २१ ॥

۲۱۔ کوکمر نام ساٹھ کینٹ شکل کے پتر ہیں جکا رنگ رُوہر اور اگن کے سان بہت ہی لال ہے۔ تین شکا کر کے جگت اُکلی تار میں اتر دشا میں اُدے ہوتے ہیں۔ انکے اُدے ہونے سے اُنٹ بھل ہوتا ہے۔

त्रिंशत्त्रयधिकारहोस्तेतामसकीलकादितिरव्याताः । रवि-

मणिगादृश्यन्तेतेषांफलमार्गज्योतिषम् ॥ २२ ॥

۶۲۔ ماسک کیلک نام تینتیس کینٹ راہ کے پتھر ہیں۔ سونچ بٹ اور چنر بٹ میں دیکھ پڑتے ہیں۔ انکا پھل سورج چار نام قہرے اڑھیا سے مین گنہ آئے ہیں۔

विशम्याधिकमन्यच्छतमनिर्विश्वरूपसंज्ञानाम् । ती-
ब्रानलभयदानां ज्वाला माला कुलतनूनाम् ॥ २३ ॥

۶۳۔ بشتو روپ نام ایک سو بیس کینٹ الکن کے پتھر ہیں جنکی تارا چارون اور جوالاؤن کر کے بیات ہے۔ انکے اڈے ہونے سے لوگ مین الکن کا بہت بچے ہوتا ہے۔

श्यामारुणाविताराश्चामररूपाविकीर्णदीधितयः । अ-
रुणास्याबायोः सप्तसप्ततिः पापराः परुषाः ॥ २४ ॥

۶۴۔ آرین نام ستتر کینٹ باؤ کے پتھر ہیں انکی تارا نہیں ہوتی کچل جاسر (جوز) کے تل شکھا ہی ہوتی ہے جنکے کرن چارون اور پھیل رہے ہیں انکا رنگ شام کو سرکٹ ہوتا ہے اور روکھے ہوتے ہیں۔ اور اڈے ہون تو اشبہ پھل کرتے ہیں۔ جن کینٹوں کی دشا نہیں کہی اسے سب دشاؤن مین اڈے ہوتے ہیں ایسا جانا چاہیے۔

तारापुंजनि काशागणकानाममजापतेरष्टौ । द्वे च
शते चतुरधिके चतुरस्त्रा ब्रह्म सन्तानाः ॥ २५ ॥

۶۵۔ تاراؤن کے سموہ کے تل جکا آکا رہے ایسے گنگ نام آٹھ کینٹ پر جات کے پتھر ہیں یہ اشبہ پھل دایک ہیں۔ اور چتر سر آکا اور چتر سر نام دوسو چار کینٹ برہما کے پتھر ہیں انکا پھل بھی گرگ سن نے اشبہ ہی کہا ہے۔

कङ्कनामवरुणजाहाचिंशवंशमुल्मसंस्थानाः । श-

शिवत्वमासमेतास्ती व्रफलाः केतवः प्रोक्ताः ॥ २६ ॥

۶۶۔ کنگ نام تینتیس کینٹ برن کے پتھر ہیں جنکا آکا بانس کے بڑے کے شان ہے اور چنرما کی ایسی کانت ہے۔ انکے اڈے ہونے سے بہت ہی اشبہ پھل ہوتا ہے۔

षण्वतिः कालमुनाः कबन्धसंज्ञाः कबन्धसंस्थानाः ।

पुण्ड्राभयप्रदाः सुविरूपा ताराश्चेति शिखिनाः ॥ २७ ॥

۶۷۔ کبند نام چھیانوے کینٹ کال کے پتھر ہیں جنکا آکا کبندہ ارتفاع سر کے پھلے پڑنا کے شان ہے اور انکی تارا اسچٹ نہیں ہے۔ انکا اڈے ہو تو پندر نام ویش میں آجکے ہوتا ہے اور سب دیشو نہیں بچے ہوتا ہے۔

शुक्रविपुलैकतारावविदिशां केतवः समुत्पन्नाः । ए
वं केतु सहस्रं विशेष मेषा मतो वक्ष्ये ॥ २८ ॥ + ॥

۲۸۔ شکل برن بڑی ایک تار اگر کے جگت نوکیٹ بدشاؤن سے اُتپن ہوئے ہین۔
انکے اُدے ہونے سے بھی اشیج ہی پھل ہوتا ہے۔ اور یہ کیٹ بدشا ارتھات اگنیہ ادرکون
مین اُدے ہوتے ہین۔ اس بھانت سنسٹر (ہزار) کیٹ کہے۔ اب ان کیتو و نکا برشیکھ
پچھن کہتے ہین۔ ان ہزار کیتو و نین کوئی کوئی دیکھ پڑتے ہین سب نین دیکھ پڑتے ہین۔
جو دیکھائی دیتے ہین انکا پچھن کہتے ہین۔

उदगायतो महां स्निग्धमूर्तिरपरोदयी वसा केतुः । स
द्यः करोति मरकं सुभिक्षमप्युत्तमं कुरुते ॥ २९ ॥

۲۹۔ پچھم دشانین اُدی ہوا اور اتر کی اور لہیا ہو بڑا ہوا اور نزل موت ہو وہ بسا کیٹ نام ہے وہ اُدے
ہوتے ہی لوگ مین مری کرتا ہے اور اتم نکال بھی کرتا ہے۔

तल्लक्षणो स्थि केतुः सतु रूक्षः शुद्धया वहः प्रोक्तः ।
स्निग्धस्तादृक्पाच्यांश्चाख्यो डमर मरकाय ॥ ३० ॥

۳۰۔ بسا کیٹ کے سمان ہی جسکے پچھن مہون اور روکھا ہو وہ اشیج کیٹ ہے۔ وہ اُدے
ہو تو در پچھ کر تا ہے۔ بسا کیٹ کے سمان ہی جو کیت ہو اشیج گدھ ہو اور پورب دشانین اُدے
ہو وہ ششتر کیٹ ہے۔ اسکا اُدے ہو تو لوگ مین ششتر کلمہ ہو اور مری پڑے۔

दृश्याः मावास्यायां कपाल केतुः सधूम्रश्चिशिवः ।
प्राङ्मभसोऽद्विचारी क्षुन्मरका वृष्टि रोग करः ॥ ३१ ॥

۳۱۔ اُماؤس کو پورب دشانین اُدے ہو جسکے کر نوکی کانت دھومر برن ہو اُدے اکاش تک
پچھ کرے وہ کپال کیٹ ہے۔ اسکے اُدے ہو نیسے لوگ مین در پچھ مری ابرست اور روک ہوتا ہے۔

प्राग्वै श्वानर मार्गे शूलाग्रः श्यावरूक्षतामार्चिः । न
भसस्त्रिभागामी रौद्र दतिकपाल तुल्यफलः ॥ ३२ ॥

۳۲۔ جو کیٹ پورب دشانین اُدے ہو اور بیٹو اتر مارگ ارتھات شکر چار مین جو دین مچھی
ہو یا کھاڑھ اور اتر کھاڑھ پچھن کی کہی ہے اسپر دیکھ کر جسکی شکھا کا اگر بشول کے سمان ہو
اور نزل برن روکھا اور تاجیہ کے رنگ کی جسکی کرن ہون اور اکاش کے تیرے آتش مین گن کرے
اسکا نام روڈر کیٹ ہے۔ اسکے اُدے ہونے سے کپال کے سمان جل ہوتا ہے

ارتھات دھرمچ (قط) مری آبرشت (شک سالی) اور روک ہوتے ہیں -

अपरस्यांचलकेतुः शिखयायाम्याग्रयांगुलोच्छ्रितया ।

गच्छेद्यथायथोदकतथातथादैर्घ्यमायानि ॥ ३३ ॥

सप्तमुनीनसंस्पृश्यध्रुवमभिजितमेवचप्रतिनिवृत्तः ।

नभसोऽर्द्धमात्रमित्वायाम्येनास्तं समुपयाति ॥ ३४ ॥

हन्यात्प्रयागकूलाद्यावदवन्तीचपुष्कारारण्यम् । उद-

गपिचदेविकामपिभूयिष्ठमध्यदेशारव्यम् ॥ ३५ ॥

अन्यानपिचसदेशान्कचिन्कचिन्तिरोगदुर्भिक्षैः ।

दशमासान्फलपाकोऽस्यकैश्चिदष्टादशप्रोक्तः ॥ ३६ ॥

۳۳ و ۳۴ - پچم دشا میں جل کیت اڈے ہوتا ہے - اسکی شکھا کا اگر (ارتھات اگلا حصہ) دکھن کی اڈے ہوتا ہے اور وہ شکھا ایک انگل اونچی ہوتی ہے - جیون جیون اثر دشا کو جاتا ہے تیون تیون اسکی شکھا لمبی ہوتی جاتی ہے - سہنت ریکھ اور دھرو اور اچھت پچم کو پیش کر کے کوٹتا ہے - اڈے اکاش میں جا کر دکھن دشا میں آسنت ہوتا ہے - وہ جل کیت اڈے ہو تو پرک کے کنارے سے اونتی تک کے دیش اور پشکار آرتھ کا ناش کرتا ہے - اور اثر دشا میں دیو کا ندی تک کے دیش کا اور شکھ کر کے مدھ دیش کا قاش کرتا ہے - اور بھی دیش کو روگ اور کال کر کے کہیں کہیں ناش کرتا ہے - اسکا چل اڈے ہونے سے میں پاکھ کے آنتہ (بہ) دس میں آگ ہوتا رہتا ہے اور گرگ اڈے کی پیشورون نے اٹھارہ میں تک اسکا چل ہونا گما ہے -

प्रागर्द्धरावदृश्योयाम्याग्रः श्वेतकेतुरन्यश्च । कइति

युगाकृतिरपरेयुगपत्तौ सप्तदिनदृश्यौ ॥ ३७ ॥

स्निग्धौ सुभिक्षशिवदौ तथाधिकं दृश्यते कनामायः ।

दशवर्षाण्युपतापंजनयति शस्त्रप्रकोपकृतम् ॥ ३८ ॥

۳۷ و ۳۸ - پورب دشا میں اڈھی رات کے سنے سوئٹ (سفید) کیت اڈے ہوتا ہے جبکی شکھا کا اگلا حصہ دکھن کی طرف ہوتا ہے - اور دوسرا پچم دشا میں جگ ارتھات جل جوتے کے جوے کے سامان جسکا آکار ایسا گ نام کیت اڈے ہوتا ہے - بے دونوں ایک سنے اڈے ہوتے ہیں اور سات دن تک دیکھ پڑتے ہیں - بے دونوں آسنگدھ (چکنے) ہون تو پر جان نکال اور بکھیاں کرتے ہیں - اور گ نام کیت جو سات دن سے اڈھک بھی دیکھ پڑے تو دس برس تک ہتھیرا کا اڈرو ارتھات جڈھ اڈ پر جان کرتا ہے -

श्वेतइतिजरा कारेरुसः श्यावोवियविभागगतः। वि-
निवर्ततेऽपसव्यंविभागशेषाः प्रजाः कुरुते ॥ ३९ ॥

۳۹۔ جن کے تئیں جگا آکار رُکھا اور کپل برن شوہیت نام کیت اُدے ہوتا ہے وہ آکاش میں
میسرے حصہ تک گمن کرتا ہے۔ پھر آپ بقیہ ارتھات بائیں اور موکر ٹوٹتا ہے۔ وہ کیت اُدے
ہو تو پر جا ایک تہائی رہ جائے دو بھاگ پر جا کا ناش ہو جائے۔

आधूम्रयातुशिखयादर्शनमायातिरुक्तिकासंस्थः ।
जेयः सरश्मिकेतुः श्वेतसमानंफलंधत्ते ॥ ४० ॥

۴۰۔ تھوڑی سی دھندھلی جلی شلکا ہوا اور کر تھانچیم کے پاس دیکھو بڑے اُکھانام رشم کیت ہے۔
شوہیت نام کیت کے تئیں پھل کرتا ہے ارتھات پر جا کے دو بھاگ چٹے کرتا ہے۔

ध्रुवकेतुरनियतगतिप्रमाणवर्णा रुतिर्भवतिविष्वक्।
दिव्यान्तरिक्षभौमोभवत्ययंस्निग्ध इष्टफलः ॥ ४१ ॥
संज्ञांशेषुनृपाणां गृहत रुश्लेषु चापिदेशानाम् । गृ-
हिणामुपस्करेषु चविनाशिनं दर्शनं याति ॥ ४२ ॥

۴۱ و ۴۲۔ دھرو کیت کی گت پرمان کی اور آکار کا کیم نیم نہیں ہو سب دشاؤں میں آو
ہوتا ہے۔ یہ کیت دیکھو آتش کیش اور کیم بھی ہوتا ہے برہت جابے جہان ہو اسلکھ ہو تو
شعبہ بھل کرتا ہے۔ جن راجاؤں کا ناش ہوتا ہو انکی سینا (فوج) کے انگون میں دیکھ
پڑتا ہے۔ جن دیشوں کا ناش ہوتا ہو انکے گھر پر ہو اور بیٹوں پر دیکھ پڑتا ہے۔ اور جن گروہ
کا ناش ہوتا ہو انکے آپسک ارتھات سو پ جلی برن چلے تو گروہ سمی کی ساگری پر دیکھ پڑتا ہے۔

कुमुदइति कुमुदकान्तिर्वा रायां प्राकृच्छिखोनिशामेका-
म् । दृष्टः सुभिसामनुलं दशकिलवर्षाणिसकरोति ॥ ४३ ॥

۴۳۔ کمدیشپ کے سکان شوہیت برن کمد نام کیت ہے وہ نیم دشاؤں میں آوے ہوتا ہے۔
اسکی شلکا کا اگلا بھاگ پورب کی اور ہوتا ہے۔ وہ کیت ایک ہی آرات میں دیکھ پڑتا ہے۔
یہ کیت اُدے ہو تو دس برس تک اُتم شہیم (سکان) کرتا ہے۔

सकृदेकया सदृश्यः सुसूक्ष्मतारोः परेणमणिकेतुः । ऋ-
ज्जीशिवाम्यमुक्ता त्तनोद्वताक्षी रधारेव ॥ ४४ ॥ + ॥
उदयत्नेव सुभिक्षंचतुरोमासान्करोत्यसौ सार्धान् ।

प्रादुर्भावं प्रायः करोति चक्षु इजन्तूनाम् ॥ ४५ ॥

۴۴ و ۴۵ - پچھم دشا میں سوچھم تارا جگت من کیت اُدے ہوتا ہے اور ایک بار ایک پتر بھر دیکھ پڑتا ہے۔ اسکی شکل برن شکم ایسی شوخا دیتی ہے کہ جیسے استھن سے نکلتی ہوئی دودھ کی دھارا۔ یہ کیت اُدے ہوتے ہی ساڑھے چار مہینے تک نکال کرتا ہے اور پرایہ شکل اُدھوٹے جو دنگو اُپن کرتا ہے۔

अल केतुरापि च पश्चात्स्निग्धः शिखयापरेण चोन्नतया।

नवमासान्सुभिस्तं करोति शान्तिं च लोकस्य ॥ ४६ ॥

۴۶ - پچھم من جل کیت اُدے ہوتا ہے وہ سنگدم ہوتا ہے اور اسکی شکل بھی پچھم اُدھوٹتی ہے۔ وہ کیت اُدے ہوتا تو نو مہینے تک سبچم (نکال) کرتا ہے اور پرجا پین لکھتا کرتا ہے۔

भवकेतुरेकराचंद्रश्चः प्राक् सूक्ष्मतारकः स्निग्धः ।

हरिलांगूलोपमयाप्रदक्षिणावर्तया शिखया ॥ ४७ ॥

यावत् एव मुहूर्तान् दर्शनमायाति निर्दिशेन्मासान् ।

तावदतुलं सुभिस्तं रूक्षे प्राणान्ति कान् रोगान् ॥ ४८ ॥

۴۷ و ۴۸ - یوزب دشا میں سوچھم تارا جگت اور سنگدم جو کیت اُدے ہو کر ایک رات دیکھ پڑتا ہے اور اسکی شکل سنگم کے بوجھ کے اکار اور دچھنا ورت ہوتی ہے۔ وہ کیت جتنے مورث تک دیکھ پڑے اتنے مہینے تک اقم سبچم کھنا پاتا ہے۔ جو یہ کیت دیکھا ہو تو پراں ہرنے والے رول (مہلک بیماری) اُپن ہوتی۔

अपरेण पश्मकेतुर्मृणालगौरो भवेन्निशामेकाम् । स-

प्रकरोति सुभिस्तं वर्षा एयति हर्षयुक्तानि ॥ ४९ ॥

۴۹ - پچھم دشا میں مرنال ارتحات کل کی جوڑے قش شکل برن پدم کیت ایک رات دیکھ پڑتا ہے۔ وہ بہت آندھ بہت سات برس تک نکال کرتا ہے۔

आवर्तयति मिशार्द्धे सद्यः शिखोः हृणानिभोः परे स्निग्धः ।

यावत् क्षणान्सदृश्यस्तावन्मासान्सुभिस्तं करः ॥ ५० ॥

۵۰ - آدمی رات کے سچے پچھم دشا میں رکت برن اور سنگدم آرٹ نام کیت اُدے ہوتا ہے اسکی شکل دکن اُدھوٹتی ہے وہ جتنے مورث تک دیکھ پڑے اتنے مہینے تک نکال کرتا ہے۔

पश्चात्सन्ध्या काले संवर्तौ नाम धूम्र ताम्र शिवः । आ

क्रम्य वियत्त्र्यंशं मूलाग्रा वस्थितौ रौद्रः ॥ ५१ ॥ + ॥

यावत्त एव मुहूर्तान् दृश्यो वर्षाणि हन्ति तावन्ति ।

भूपाळस्त्रनिपातैरुदयर्क्षं चापि पीडयति ॥ ५२ ॥

۵۱ و ۵۲ - سُنْدھیا کے سنے چھم دشمنین سمبھوت نام کیٹ اُدے ہوتا ہے اُسکی شکلا دھوین کے رنگ اور تانے کے رنگ کی ایسی ہوتی ہے ۔ اکاش کے تیسرے بھاگ کو اگر مَن کر کے استغث ہوتا ہے اور مٹول اُسکے سر پر استغث ہوتا ہے ارتھات اُسکی تین شکلا ہوتی ہیں ۔ وہ بھی دینے والا ہے ۔ جتنے مٹوت مٹ وہ کیٹ دیکھ پڑے اتنے برس تک پر جا کا ناکش کرتا ہی اور جُہدھون کر کے راجا و گنا بھی چھ کر تا ہی ۔ اور جس پنجتر پر اُدے ہو اُس پنجتر کو بھی کلیش دیتا ہے ۔

येशस्तान्दित्वा केतुभिर्गधूमितेऽथ वा स्पष्टे । नक्ष-

त्रे भवति बधो येषां राज्ञामवस्थितान् ॥ ५३ ॥ + ॥

۵۳ - جو کیٹ اچھے کہے ہیں اُنکو چھوڑ کر اور کیٹ جس پنجتر کا استغث کرین اتھوا اُدھوین کرین اُس سے جن راجاؤں کا مرث ہوتا ہے اُنکو ہم کہتے ہیں ۔ کیٹ کی شکلا میں جو کرہ پنجتر آ جاے وہ اُدھو مٹ ہوتا ہے ۔

अश्विन्या मशमकपं भरणीषु किरात पाधि बंहन्यात् । व-

हुला सु कलिङ्गे शंरो हिायां शूरसेनपतिम् ॥ ५४ ॥

۵۴ - اَشوینی پنجتر کو کیٹ استغث کرے اتھوا اُجھدھو مٹ کرے تو اشنگ دلش کا راجا مارا جاے ۔ بھرنی پنجتر کے استغث کرنے سے کرات ارتھات بھیلون کا راجا ۔ کرکٹکامین کلنگ دلش کا سوامی ۔ اور روہنی کے استغث کرنے سے شورسین دلش کے راجا کا مرث ہو ۔

ज्येष्ठी नरमपि सौम्ये जलजा जीवाधिपंतथा द्रो सु । आ-

दित्ये शमकनाथं पुष्ये मगधाधिपं हन्ति ॥ ५५ ॥ + ॥

۵۵ - مرگنفر امین کیٹ کا اُلگھات ہونے سے اَشوینیز دیش کا سوامی ۔ آردرا میں جل سے آتین جو بھیلی آو اُنسے جیون کرنے والے ارتھات توب دلش کے نو اسی اُلگاسوامی ۔ پتر کس بین اشنگ دلش کا راجا ۔ اور یکم میں گدھ دلش کا پر بھو مارا جاے ۔

असिकेशं भीजङ्गे पित्र्येऽङ्गं पाण्डनाथमपि भाग्ये ।

ज्येष्ठयनिकमार्यमोसाविचेदण्डकाधिपतिम् ॥ ५६ ॥

۵۶۔ ایشکیمین اسک جنونکا پت۔ گچھمین انگ دیش کا سوامی۔ پور باجھالگنی مین پاڈ دیش کا راجا۔ تیرا بھالگنی مین اجینی کا سوامی اور بہت بچھتر مین دنگ آرگہ کا سوامی مارا جاتا ہے۔

विवासुकुरुक्षेत्राधिपस्यमरणं समादिशेत्तज्ज्ञः । का-
श्मीरिक काम्बोजौ नृपती प्राभंजनेनस्तः ॥ ५७ ॥

۵۷۔ کرگچھالگنی کو گنیت اسپش اوکرے تو کرچھتر کے راجا کا مرگ کہیے۔ سواتی بچھتر مین کشمیر اور کمبوج دیش کے راجا مارے جاہن۔

इक्ष्वाकुरलकनाद्यौ हन्येते यदि भवे द्विशखासु ।
मैत्रेपुण्ड्राधिपतिर्येष्टा स्वध सार्व भौम बधः ॥ ५८ ॥

۵۸۔ بٹا گچھتر مین جگیت کا اگھات ہو تو اچھو اک جنون کے نامہ اور اگھابری کے نامہ مارے جاتے ہن۔ انراودھامن پندر دیش کا راجا نشٹ ہو۔ اور بیتھا بچھتر مین گیت کا اگھات ہونے سے ساربت بھوم ارتھات کان کچھ کے راجا کا مرگ ہو۔

मूलेन्द्रमद्रूपतीजलदेवे काशिपोमरणमेति । यौ-
धेयकार्जुनायनशिविचैद्यान् वैश्व देवे च ॥ ५९ ॥

۵۹۔ مول بچھتر کو گیت اگھات کرے تو اندھ دیش اور مدر دیش کے راجا وگھارن ہو۔ پور باگھارن مین کاشی کے راجا کا مرگ ہو۔ اور انرا گھارن گیت کر کے اسپشٹ اچھو اچھو مرگت ہو تو پودھیک ارچھائن ستو اور چھتر یے راجا مارے جاہن۔

हन्यात्के कयनाद्यपांचनदंसिंहलाधिपं वाङ्गम् । नै-
मिषनृपंकिरातं अरणादिषुषट्स्विमान् क्रमशः ॥ ६० ॥

۶۰۔ شرئون آدھ بچھتر ونگو گیت اگھات کرے تو کیکے آدھ بچھتر راجا کرگم سے مارے جاتے ہن۔ ارتھات شرئون مین کیکے دیش کا راجا۔ دھستھامین سچ ند دیش کا راجا۔ شت بھگم مین سنگھل دیش کا راجا۔ پور باجھادرد مین بگ دیش کا راجا۔ انرا بھادرد مین نیم سارنہ دیش کا راجا اور پوتی بچھتر مین گیت کا اگھات ہونے سے کرات کا راجا مرگت کو پاتا ہے۔

उल्का मिताडित शिखः शिखी शिवः शिवतरोः भिरुष्टोयः ।
अशुभः स एव चोलावगाणसित हूण चीना नाम् ॥ ६१ ॥

۶۱۔ جس گیت کی شکھ کو اگھات کرے وہ کیک شیم ہوتا ہے۔ اور جس گیت کے آدھ ہوتے ہی برکھا ہو جائے وہ بہت شیم ہوتا ہے۔ ات درشتو یہ۔ ایسا پانڈ ہو نو جو گیت آدھ ہوتے ہی

دیکھ بڑے یہ ارتھ جاننا۔ ایسا کینٹ سب جگت کے لیے مشہور مل کرتا ہے۔ پرنٹ چل اوتار
سنگھتا چون اور چین دلش کے نو اسی جگہ کو وہ کینٹ اشیہ ہوتا ہے۔

नम्रायतः शिखिभि र्वाभिस्तु ता यतो वा ऋक्षं च यत्स्य श-
तितत्कथितांश्च देशान् । दिव्य प्रभाय निहतात्स्यथा
गरुत्मान्मुद्गे गतो नरणतिः परमोगिभोगान् ॥ ६२ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृह-
त्संहितायां केतुचारो नामै कादशो-

ध्यायः ॥ ११ ॥

۶۲ - جس دشا میں کینٹ کی شکل اکثر اربھات مکر ہو اتھو جس دشا کو بڑھتی جاتی ہو اُس دشا
سکو دیشون کو اور جس کچھتر کو کینٹ اسپریش کرے اُس کچھتر کے جو دیش آگے کینٹ کے اُن دیشون
پر جو رہا جھک رہا ہے وہ اپنے دیش پر جاو کر کے اُن دیشون کو جیت کر اٹکا بھوک کرتا ہے جس
پر کارا غم سانچون کے شر ہو ونگا کر گرجو جن کرتا ہے۔

شری براہ سراجا رچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
کینٹ چار نام گیارہوان اڑھیا سے سمپت ہوا۔

اڑھیا سے بارہوان
اگست چار

भानोर्वर्त्मविघातवद्दशिखरोविन्ध्याचलस्तस्मिन्तो
वातापिर्मुनिकुक्षिभित्सुरिपुर्जीर्णश्चघेनाः सुरः । पी-
तश्चाप्नुनिधिलपोम्बुनिधिनायाम्याचदिग्भूषिता न-
स्मागस्यमुनेः पयोद्युतिकृतश्चारः समासाख्यम् ॥ १ ॥

۱ - سورج کا ارگ روکنے کے لیے جکے شکہ بڑے اُس بندیا چل کو استنبین کیا ارتھ ٹھہرایا

میتون کا بیت بھارتیہ والا دیو تو نکاح شکر بابا نام اس سر اپنی پیٹ میں بچا لیا جس ت کے سندر میں نے سندر کو بان کیا اور دھن دشا کو شو بھت کیں جو لوگو نزل کرنوالے اس اگست میں کا یہ چار سچھیپے کہتے ہیں - یہ اشلوک چھیک (اضافی) ہے -

समुद्रोन्तः शैलैर्मकरनखरोत्खातशिरवैः कृतस्तोयोच्छि-
त्यासपदिसुतरां येन रुचिरः । पतन्मुक्तामिधैः प्रवरमणिर-
त्नाम्बुनिवहैः सुरानप्रत्यादेष्टुमितमुकुटरत्नानिवपुरा ॥ १ ॥

۱۔ جس اگست میں نے پورب کال میں جل کو بان کر کے اسی جہن سندر کو بہت سندر کر دیا مدھ میں استحت جو میناں اور برت کہ مکروں کے ٹکھوں کر کے جیکے شکم اکھر رہے ہیں اُن کر کے سندر کو رمنیک کیا - مت ارتحات تھوڑے سے رتن جیکے گٹ میں لگے ہیں ایسے دیوتاؤں کو راکرن کر نیکیے لے ماتو کرتے ہوئے موتوں کر کے مشرت اور اقم میں اور رتنوں کر کے جکت جو امب نہ ارتحات جھرنے اُن کر کے دیوتاؤں کا مانو ترسکا کر نیکیے لے سندر کو رکٹ کیا -

येन चाम्बुहरणेपिविदुमैर्भूधरैः समणिरत्नविदुमैः । नि-
र्गतैस्तदुरगैश्च राजितः सागरोधिकतराविराजितः ॥ २ ॥

۲۔ برتھون کر کے رست اور رتن اور بدرم ارتحات مونگون کر کے جکت جو برت اُن کر کے اور برتوں کی پکت بانڈھ کر جو سر پ نکلے اُن کر کے جس اگست میں نے جل ہرنے پر بھی سندر کو اڑھک شو بھاسے مان کیا -

प्रस्फुरतिमिजलेभजिह्वागः क्षिप्ररत्ननिकरो महोदधिः ।
आपदांपदगतोपियापितोयेनपीतसलिलोमरश्चियम् ॥ ३ ॥

۳۔ جس اگست میں نے بیت کے استھان میں پر اپت ہوا اور بیت سئل ارتحات جکا جل بان کر لیا ایسا سندر بھی دیوتاؤں کے سمان شو بھا کو بر اپت کیا کیسا سندر ہے کہ جہن تجھی جل نا تھی اور سانہ جل رہے ہیں اور رتنوں کا سموہ جہن بکھر رہا ہے - دیو لوک میں دیوتا بھی کوئی تجھی پر چڑھ کر گن کرتے ہیں کوئی آیراوت آدنا تھی پر چڑھتے ہیں کوئی کوئی مغل آدگرہ بکرکت چلتے ہیں اور رتنوں کے سموہ وہاں بھی پڑے ہیں اس سے سندر اور دیو لوک برابر ہو گئے -

प्रचलतिमिश्रुक्तिजशखचितः सलिलेपहतेपिपतिः सरिताम् ।
सतरंगसितोत्पलहंसमृतः सरसः शरदीवविभर्तिरुचम् ॥ ४ ॥

۴۔ جس اگست میں نے جل بان کرنے سے سندر ایسا شو بھت ہوتا ہے کہ جسے شر درٹ میں سرور (چشمہ) - سندر تو چلتے ہوئے تجھی موتی اور سنگوں کر کے بیات ہے اور سرور در جل کے

ترنگ سونیت کل اور مہشون کر کے جکت ہوتا ہے اسلیے دونوں برابر ہیں۔

तिमिसिताम्बुधरमणितारकंस्फटिकचन्द्रमनम्बुशरदद्युति ।

फलफलोपलशिमिशिरिग्रहंकुटिलगेशवियच्चकारयः ॥ ۵ ॥

۵۔ جس اگت من نے گنگا کا ارتھات نری اُنکے ایش ارتھات سندر کو اکاش کے سامان کر دیا۔ مجھلی جبین سفید سیکھون کے سامان ہن من تاراؤ کئے تل استچک من جبین چندرا جل کا ہنوا جبین شر درت کی شو جہا ہے سا ہون کے منون کی کرین جس سندر من دھوم کیت سی دیکھ پڑتی ہیں۔ اس بھانت جو پارکھ اکاش میں ہوتے ہیں سو سب جل ہن سندر من دیکھ پڑے۔

दिनकारयमार्गविच्छिन्नेऽभ्युद्यतं यश्चलच्छुद्धमुद्धान्त-
विद्याधरांसावसक्तप्रियाव्यग्रदत्ताङ्क-देहावलम्बा-
भ्युच्छितोद्भूयमानध्वजैःशोभितम् । करिकटमदमि-
श्रक्तावलेहानुवासानुरिद्धिरेफावलीनोत्तमार्गैः क्वा-
तान्बाणपुष्पैरिवोत्तंसकान्धारयद्विर्मृगेन्दैःसना-
धीकृतान्तर्दरीनिर्मरम् ॥ गगनतलनिबोल्लिरवन्तं
प्रद्वैर्गजाकृष्टफुल्लदुमत्रासविभ्रान्तमनद्विरेफाव-
लीगीतमन्दस्वनैःशैलकूटैस्तारक्षर्षशादूलशारवामृगा-
ध्यासितैः । रहसिमदनसक्तयारेवयाकान्तयेवोपगू-
ढंसुगध्यासितोद्यानमम्भोशनानन्नमूलानिलाहारवि-
प्रान्वितंविन्ध्यमस्तम्भयद्यश्चतस्रोदयःश्रूयताम् ॥ ६ ॥

۶۔ سورج کے رتھ کا مارگ روکنے کے لیے اٹھا ہوا اسی کارن جکے شکم کا پتے ہون اُن شکم و نہیں استھت اسی سے اودھ انت ارتھات ڈرے ہوئے جو پڑ یادھر اُنکے کندھون میں اودھ انت جو اُنکی بریا اُن نے بیکر سو کر استھان کیے جو اپنے پر ہون کے انک میں وہیہ امنین اوکیش جو استر و سے ہی انت اوکچے اور کا پتے ہوئے دھوج اُن کر کے شو بھت اور ماتھون کے گند استھل میں جو دان جل اش کر کے سرت جو زوہر اسکا جو اسوادن اسکی سنگدھ کو اقی سرین کرنوالے جو بھونہ و سے جکے مستھون میں لیکن مور ہے ہن اسی لیے ماتو بان پشپون کے اوٹنس ارتھات شر و مالا دھارن کر رہے ہن ایسے جو سنگم اُن کر کے اوشٹھٹ ہن گچھاؤن کے بھیشر جھرنے جبین اور ماتھون کر کے کھینچے جو جھو لے ہوئے برچھ امنین تر اس کر کے بھانت جو مت جھونر و کی پکت اُنکے گانیوالے کا ہے مگر بھیشر جبین جگھ ریچھ باکم اور باترون کر کے سیوت ایسے

بہت اُونچے اپنے شکر دَن کر کے مانو اکاش کو لکیر رہا ہے اور جو الکانت میں زرد اندی نے
کاماتر کا منی کے سمان آنگن کیا ہے اور جس کے اُدیانو کو دیوتا سیون کرتے ہیں۔ اور گبول
جل کو پان کر نوالے بڑا کر رہے والے کندھول کھانوا لے اور یون امار کر کے ہی رہنے والے
جو براہمن ان کر کے جگت بندھیا چل کو جس اُست میں نے بڑھنے سے روک لیا اسکا اُدے سنو۔

उद्येचमुनेरगस्यनाम्नःकुसमायोगमलप्रदूषितानि । हृद-

यानिस तामिवस्वभावात्पुनरम्बूनिभवन्तिनिर्मलानि ॥ ७ ॥

۷۔ بھوم کے استیریش ہونے سے جو کر دم اوکل اس کر کے دُوشٹ جو جل وے اگست میں
کے اُدے ہونے سے پھر سنبھاو سے ہی نزل ہو جاتے ہیں۔ جس پر کار دُوشٹ پر شون کے
سنگھ سے جو پاپ اس کر کے دُوشٹ جو ہر دُے وے ست پر شون کا دشن کرتے ہی نزل ہو جائیں

पार्श्वद्वयाधिष्ठितचक्रवाक्तामापुष्पातीसस्वनहंसपंक्तिम् ।

ताम्बूलरक्तोत्कषिताग्रदन्तीविभातियोषेवसरित्सहासा ॥ ८ ॥

۸۔ دونوں اور جس کے چکر بال تمام نیچھی اچھت ہیں ایسی اور شد کو کرنوالی تہیں نکلت اسکو پان
کرتی ہوئی جو شرورث وہ تانبول (پان) کر کے رگت اور ات کر کھت ہیں دُشت اگر جس کے ایسی
تہیں کرنوالی جو استری اسکی بھانت شوہت ہوتی ہے۔

इन्द्रीवरासन्नसितोत्पलान्विताशरद्रुमत्पटपदपंक्तिभूषिता । स-

भूलताक्षेपकटाक्षवीक्षणविदग्धयोषेवविभातिसस्मरा ॥ ९ ॥

۹۔ نیل گل لُشب کے سمیت جو شونت گل ان کر کے جگت اور اُڑتے ہوئے بھونڈکی نکلت کر کے
شوہت جو شرورث وہ بھونڈا کے جلن کر کے جو کٹاش (ناز وادا) اس کر کے جگت ہے
دیکھنا جسکا ایسی کاماتر چتر ناری کی بھانت شوہت ہوتی ہے۔

इन्द्रोःपथोदविगमोयहितांविभूतिंदृष्टुतरंगबलया

कुमुदंनिशासु । उन्मीलयत्यलिनीलीनदलंसुपक्ष्म

वापीविलोचनमिवासिततारकान्तम् ॥ १० ॥ * ॥

۱۰۔ میگھن کے بہت جانے سے جو شو بھاندر ما کو برانت ہوئی اُسکے دیکھنے کے لیے رات کے
سے مانو باپی اپنے کندھ روپ نیتر کو کھولتی ہے۔ کیا مکد ہے کہ جسکے دل پر بھونڈا بیٹھا ہے اسی
سے وہ کرشن برن کی لپٹکا جگت نیتر کے سمان ہو۔ سندھین نیتر روم جمین۔ ترکہ ہی من نکن جس باپی کے

नानाविचित्राम्बुजहंसकोककाराण्डवापूर्णतडागहस्ता ।

रत्नैःप्रभूतैःकुसुमैःफलैश्चभूर्यच्छतीवार्धमगस्यनाम्ने ॥ ११ ॥

۱۱۔ ایک پرکار کے بچہ پر کل تہنیں چکر باک اور کارنڈ و نام چھوٹ کر کے بھرے ہن تڑاگ (تالاب) روپ مہشت جسکے۔ ایسی بھوم مانوہت سے رتن پُشت اور چھوٹ کر کے اگست من کو ارگھ ہی دیتی تڑ۔

सलिलममरपात्रयोज्जितं यद्वधनपरिवेष्टितमूर्तिभिर्भुजंगैः ।

फणिजनितविषाग्निसंप्रदुष्टं भवति शिवंतदगस्य दर्शनेन ॥ १२ ॥

۱۲۔ اندر کی آگیا سے میگوں کر کے ڈھکا ہوا شریریاگوں نے جو جل برسیا یا وہ سانپوں کی کچھاگن کر کے دوشٹ جل اگست من کے دشمن سے نرل ہو جاتا ہے۔

स्मरणादपि पापमपाकुरुते किमु तत्सुतिभिर्वह्णां गरुहः । मुनि-

भिः कथितोऽस्य यथार्थविधिः कथयामिनथैव नरेन्द्र हितम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ برن کا پتر اگست من سے پاپ دور کرتا ہی اگست من سے تو کیا کنا ہی۔ گرگ آدھیا سورن نے جس بھانت اگست من کی بدھ کی ہے وہ زاجا کا ہت برہان ہم ویسے ہی کہتے ہیں۔

संख्याविधानात्मनि देशमस्य विज्ञाय संदर्शनमादिशेज्ज्ञः । तच्चो-

ज्जयिन्यामगतस्य कन्याभागैः स्वराख्यैः स्फुटभास्करस्य ॥ १४ ॥

۱۴۔ ہر ایک دیش میں گنت بدھ سے جا کر اگست من کے آدھے کا سٹے پڑت کے۔ کتا کے پٹنچے میں سات آتش جب اگست من سوچ کے شیش (باقی) رہیں ارتحات سنگھ کے تیل آتش پر جب اگست من سوچ ہو تب اگست من کا آدھے ہوتا ہے۔

ईषत्प्रभिन्नेः रुणारश्मिजालैर्नैशेन्धकारेदिशि दक्षिणस्याम् । सां-

वत्सरावेदितदिग्विभागे भूपोऽर्घ्यमुर्व्याप्रयतः प्रयच्छेत् ॥ १५ ॥

۱۵۔ سوچ کے کرنون کر کے رات کا تھوڑا سا اندھکار جس سے نہرت ہو اس سے دھن دشا میں جو تہنی نے جسکو دشا بتلائی ہے ایسا راجا پوتر ہو کر بھوم پر ارگھ دیوے۔

कालोद्भवैः सुरभिभिः कुसुमैः फलैश्च रत्नैश्च सागर-

भवैः कनकाम्बरैश्च । धेन्वा वृषेण परमान्नयुतैश्च

भक्ष्यैः दध्यक्षतैः सुरभिधूपविलेपनैश्च ॥ १६ ॥

۱۶۔ اب ارگھ کی سالگری کہتے ہیں۔ اس کال کے آتین سنگھ جگت بھول بھل سمدر سے آتین رتن بھرن بستر گھوڑ کر کھیر کر کے جگت ایک پرکار کے بھوجن دی اچھت سنگھ جگت دھوپ اور جڈن اولیٹن ان سب کر کے اگست من کو ارگھ دیوے۔

नरपतिरिममर्घ्यं हृधानोददानः प्रविगतगददोषो निर्भि-

तारतिपक्षः । भवति यदि च दद्यात्सप्तवर्षाणिसम्यक्
जलनिधिरशनायाः स्वामितां याति भूमेः ॥ १७ ॥ * ॥

۱۷۔ شرڈھا پوربک جو راجا اس ارگھ کو دیوے اسکے سب روگ نہت ہوتے ہیں اور شرڈھو کو
جیت لیتا ہے۔ سات برس تک جو جلی بھانت ارگھ دیوے وہ راجا شکر سیکھا جھوم کا سوا
ارتحات جگر دیتی راجا (کل زمین کا راجا) ہو جاتے۔

द्विजो यथा लाभमुपाहृतार्थः प्राप्नोति वेदान्प्रमदाश्च पुत्रान् ।
वैश्यश्च गांभूरिधनघ्नश्चैव गक्षयं धर्मफलं च सर्वे ॥ १८ ॥

۱۸۔ برہمن جتھ لاکھ ارتحات جتنی بنٹ لے اس کر کے ارگھ دیوے تو پتہ استری اور پتہ پاتا ہے
بیش ارگھ دیوے تو گھو پاوی اور شودر بہت دھن پاوی اور جو کوئی ارگھ دیوے وہ سب روگ جھو اور دھرم حاصل ہوتا ہے

रोगान्करोति पुरुषः कपिलस्त्वष्टिं धूस्वोगवामशुभक-
त्स्फुराणो भयाय । यां जिष्ठरागसदृशः शुधमाहवांश्च कु-
र्यादणुश्च पुरोधजगस्त्यनामा ॥ १९ ॥ * ॥ * ॥

۱۹۔ اگست من کا تارا روکھا ہو تو روگ کرتا ہے کپل برن ہو تو برکھانین ہوتی۔ دھون کا سانگ
لوگوں کو آشہم کرتا ہے۔ استھمر ارتحات چنیں ہو تو برجا میں کھے ہوتا ہے۔ جیٹھ کے سان لال رنگ
کا ہو تو دھم پڑتا ہے اور خڈم ہوتے ہیں۔ اور اگست کا تارا ان ارتحات چوٹا سا ہو تو پُر روہ
ہو ارتحات راجا دن کے مگر ونگو شتر گھیر لیون۔

शातकुम्भसदृशः स्फटिकाभस्तर्पयन्निवमहीकिरणो-
यैः । दृश्यते यदि ततः प्रचुरा न्नाभूर्भवेत्यभयरो गजनाद्या ॥ २० ॥

۲۰۔ چاندی اتھو استھمک کے سان شتوٹ برن اور نرمل گست کا تارا ہو اور اسے
کرین سموہ کر کے مانو جھوم کو ترپت کرنا ہے ایسا دیکھ پڑے تو جھوم پر بہت اٹ ہو اور سب
سنگھ نہ کھے اور بڑوگ رہیں۔

उल्कया विनिहतः शिखिना वाष्पुङ्गवमारकमेव च धत्ते । दृ-
श्यते सकिलहस्तगतैर्केरोहिणीमुपगतेस्तमुपैति ॥ २१ ॥

इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायाम-
गस्त्यचारो नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

۲۱۔ جو اگست کا تارا ا لکا اتھوا دھوم کیت کر کے تارٹ ہو تو پر جامین درجہ اور مری
 پڑتی ہے۔ بہت پختہ بر سوچ اسخت ہو تب اگست کا اڈے ہوتا ہے۔ اور روستی
 پختہ بر سوچ ہو تب اگست کا اسٹ ہوتا ہے۔ یہ اڈے اسٹ گنت سے نہیں ملتا۔
 براہ مہراجا نے پراشرمن کے یجن کے آئرو دھ سے کہہ دیا ہے اسی سے اسٹوگ مین
 آگم سوچن کے لیے (کل) شبد کا پرپگ کیا ہے۔

شری براہ مہراجا کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
 اگست چار نام بارہوان اڈھیا سماپت ہوا۔

تیرہوان اڈھیا
 سنیت رکھ چار

سैकावलीवराजतिससितोत्पलमालिनीसहासेव ।
 नाथवतीवचदिग्यैः कौवेरीसप्तभिर्मुनिभिः ॥ १ ॥
 भ्रुवनाय कोपदेशान्नरिनर्तीवोत्तराभ्रमद्विश्च । यैश्चा-
 रमहन्तेषां कथयिष्ये वृद्धगर्गमतात् ॥ २ ॥ + ॥

۱-۲-۳۔ جن سنیت رکھیوں کر کے اتر دشا مانو ایک لڑی موتوں کی والا اپنے شویت گن
 کی والا اپنے ہنستی ہوئی اور ناتھو وئی ارٹھات سوامی جگت دیکھ پڑتی ہے اور گھومتے ہوئے
 جن سنیت رکھیوں کر کے دھرو مارا ہی ایک نایک ارٹھات سکھائے والا آچار اُسکے آپیش
 سے اتر دشا مانو لچتی ہے اٹکا چار ہم برہہ ترگٹ من کے مت سے کہتے ہیں

आसन्मघासुमुनयःशासतिपृथ्वीयुधिष्ठिरपतौ ।
 षड्विकपंचद्वियुतःशककालस्तस्यराज्ञश्च ॥ ३ ॥

۳۔ جدہ ہنستہ مہاراج جب راج کرتے تھے اُس سے سنیت رکھ لکھا پختہ راستہ تھے
 سال باہن کے شک میں ۲۵۲۶ پچیس سو چھپیس چورہ بنے سے برہان شک بر جنت جہنم
 سے گت برس ہو جاتے ہیں۔ گت برہون میں تنو کا بھاگ دینے سے چو لہہ آوے
 وہ گھا سے لیکر جگت (جہو گے ہوئے) پختہ رون کی سنگھا آتی ہے شیش جس پختہ
 سنیت رکھ ہون اُسکے جگت (گزرے ہوئے) برسوں کی سکھتا ہوتی ہے۔

एकै कस्मिन्नुस्ये शतं शतं ते चरन्ति वर्षाणाम् । प्रागुन-
रतश्चैते सदो दयन्ते स साध्वीकाः ॥ ४ ॥ * ॥

۴۔ ایک ایک پچھتر تو سو برس تک گن کرتے ہیں ارحیات سو برس میں ایک پچھتر کا
بھول کرتے ہیں اور آرزو حق بہت سنت یکم اپشان کو نئے میں سدا آدے ہوتے ہیں۔

पूर्वे भागे भगवान् मरीचि परे स्थितो वशिष्ठोऽस्मात् । त-
स्याः झिरास्ततोऽचिस्तस्यासन्नः पुलस्त्यश्च ॥ ५ ॥
पुलहः क्रतुरिति भगवानासन्नानुक्रमेण पूर्वाद्याः । त-
त्र वशिष्ठं मुनिवरमुपाश्रिता रुन्धती साध्वी ॥ ६ ॥

۵ و ۶۔ ان سنت یکم یون میں یوب و سنا میں ہر یک اس وقت رستے ہیں مرج سے پچھتر
میں بشتیہ۔ بشتیہ سے پچھتر انکرا۔ انکرا سے پچھتر۔ آخر کے پاس ایک سنت۔ ایک سنت کے
پاس یوب آدیکہ اور کرکٹ اس وقت ہیں۔ انہی کی بشتیہ میں کے پاس چوٹا سا تارا آدھو کا ہے۔

उल्काशनिधूमाद्यैर्हताविवर्णविरश्मयोद्भवाः । ह-
न्युः संस्ववर्गे विपुलाः स्निग्धाश्च तदृचौ ॥ ७ ॥

۷۔ یہ سنت یکم انکا آشن دھوم آد کر کے بہت ہوں بیزن ارحیات ملن کرکے ہیں
اور چھوٹے بہت کر کے جلکت ہوں تو اپنے اپنے برگ کا ناش کرتے ہیں اور بڑے بہت
کر کے جلکت اور سنگدہ ہوں تو اپنے اپنے برگ کی بڑھ کرتے ہیں۔ اب ان ساتوے برگ کہتے ہیں۔

गन्धर्वदेव दानव मन्त्रौषधिसिद्धयक्षनागानाम् । पी-
डा करो मरीचिर्नैयो विद्याधराणंच ॥ ८ ॥ * ॥

۸۔ گندھرب دیوتا داتو سنت اوکھدم سندھ چھ ناگ اور پریادھ و کھو میٹا کر سنے والا مرج
کو جاتا چاہیے۔ ارحیات مرج کی تارا آپ سنت ہو تو انکو کلش ہو اور وہ تارا اسنگدہم اور
پکی ہو تو انکی بڑھ ہوتی ہے۔

शक्यवन द्रद हारत काम्बोजां स्तापसान्वनोपेता-
न् । हन्ति वशिष्ठोऽभिहतो विवृद्धिदोरश्मिसंपन्नः ॥ ९ ॥

۹۔ شک جوں درو داریت اور کامبوج دیش کے نواسی تب کر سواے بن میں رہنے
والے ان سبکو بشتیہ آج بہت ہو تو ناشن کرنا ہے۔ اور انہم کرکے ہون کر کے جلکت ہو
تو بڑھ کرتا ہے۔

अङ्गिरसो ज्ञानयुताधीमन्तो ब्राह्मणाश्च निर्दिष्टाः । अ-
वेः कान्ता रमवाजलजान्यम्भो निधिः सरितः ॥ १० ॥

۱۰۔ گیلانی پرش بدھان اور برآمین یہ انگرا کے برگ ہیں ارتحات انگرا کا تارا اپ تپت ہو تو انکو پیڑا ہوتی ہے۔ بن میں آئین ہو نوالے جل میں آئین ہو نوالے سحر اور اندیسی یہ سب آئین کے برگ ہیں۔

रक्षः पिशाचदानवदैत्यभुजङ्गः स्मृताः पुलस्त्यस्य । पु-
लहस्यतु फलमूलं क्रतोस्तु यज्ञाः सयज्ञभृतः ॥ ११ ॥

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां सप्तमि चारो नाम च यो-
दशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

۱۱۔ راجس پتاج دائودیت اور سانپ یہ ملت کے برگ ہیں۔ پھل اور مومل یہ ملکہ کے برگ ہیں اور جگ کر نوا نونے سنت جگ کرٹ کا برگ ہے۔ جلی کا تارا آیت ہو اس برگ کا ناش ہوتا ہے۔ جسکی تارا بڑی اور زمل کر نون کر کے جگت ہو اس برگ کی بر دھ ہوتی ہے۔

शुभ्रि ब्राह्मणं चारुं चारुं चारुं चारुं चारुं
संत रिकھ چار نام تیر مو ان اوھما سے سمایت ہوا۔

चोदो हवान ओह्या
नक्षत्र कुर्म

नक्षत्रचयवर्गैराग्नेयाद्यैर्व्यवस्थितैर्नवधा । भार-
वर्षे मध्या त्प्रागादिवि भाजिता देशाः ॥ १ ॥ १ ॥

۱۔ کرٹکا آر میں تین نخترون کے نو برگ ہیں انین پہلا برگ جارت برش کے سچ میں ہی شیش (باقی) آٹھ برگ جارت برش کی کورب آدھو دشاؤن میں ہیں اور ان میں جارت برش کے دیشون کے بھی نو جاک ہیں۔ میڑ پریت سے دگھن جاک میں

آग्नेय्यांश्चیشیکوशलکلیङ्ग-वंगोपवंगजठरांगाः शौ-
लिकविदर्भवत्साङ्ग-वेदिकाश्लोर्ध्व-काणश्च ॥ ८ ॥

वृषनालिकेरचर्मदीपाविन्धान्तवासिनस्त्रिपुरी । श्मश्रु-
धरहेमकुड्याव्यालग्रीवामहाग्रीवाः ॥ ९ ॥ * ॥ १० ॥

किष्किन्धकाण्टकस्यलनिषादराष्ट्राणिपुरिकदाशार्णाः ।

सहनग्नपर्णाश्वरैराश्लेषाद्येचिकेदेशाः ॥ १० ॥

۸-۹-۱۰۔ ان کون کے دیش یے ہین۔ گوشل کلنگ بنگ۔ آب بنگ جطر اگ شولک
بدر بھ بٹن اندھر حید اور وہ کنٹھ برکھ نال کیر جرم دوپیت بندھیا پل نواسی تریسی ٹگری
اشتم شردھر ہیم کڈیہ بیاں کریو نہاگریو کٹنگ جاکٹنگ استھل نکھا در شستر پرک داسٹارن
مکن پرن شور۔ یے دیش اشلیکھا آوتین بختر مین ہین۔ اب دکھن کے دیش کہتے ہین۔

अथदक्षिणेनलंकाकालाजिनसैरि-कीर्णतालिकटाः ।

गिरिनगरमलयदर्दुरमहेन्द्रमालिन्यभरुकच्छाः ॥ ११ ॥

कंकटंकणपनवासिशिविकफणि कारकोकणाभीराः ।

आकरवेणावनकदशपुरगोसर्दकेरलकाः ॥ १२ ॥

कर्णाटमहादविचित्रकूटनासिक्यकोलगिरिचोलाः । कौं-

चदीपजटाधरकावेर्योऽऋष्यमूकश्च ॥ १३ ॥ * ॥

वैदूर्यशंखमुक्तात्रिवारिचरधर्मपट्टनदीपाः । गण-

राज्यरुष्णवेल्लूरपिशिकशूर्पाद्रिकुसुमनगाः ॥ १४ ॥

तुम्बवनकर्मण्यकयाम्योदधितापसाश्रमाऋषिकाः ।

कांचीमरुचीपट्टनचेर्यार्यकसिंहलाऋषभाः ॥ १५ ॥

बलदेवपट्टनदण्डकावनतिमिङ्गलाशनाभद्राः । कच्छे-

अथकुंजरदरीसताम्रपर्णीतिविज्ञेयाः ॥ १६ ॥ * ॥

۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶۔ اب دکھن دشا کے دیش کہتے ہین جو اتر بھاگتی آوتی
بختر دمن بخت ہین۔ لکا کالا جن سیر کین تا لکٹ گرنگر تلے در وڑ مینڈر اور مالکند یے
چار برت بھر کچھ لکٹ مکن بن باسی شولک۔ پچکار کوٹھل ابھیر اکار بیت ندی آوتنگ

دش پر گونزد گیرل کرناٹ مانگوئی چتر کوٹ برہت ناسکبہ کو لاگر چول دلش کر وچ رہا
 جنادھر کا ویری ندی رگمبہ موک برہت بیدوچ شنکھ اور موتی جہان پیدا ہوئے ہیں۔
 اتر من کا اشرم بارجر دھرم پٹن دین گن راج کرشن بلیور شک سوریا اور گمبہ برہت من
 بن گار منیک دکن شکر تانبوں کے اشرم رگمبہ کا چچی مڑچی پٹن پتیر یا رنگ سنگھ
 رگب بدیو پٹن دنگ آرمہ تم گمشن جگر کچھ گنہ دہری اور نامہ برہنی ندی بے سب دکن
 کے دلش ہیں۔ اب نیر کون کے دلش کتے ہیں۔

नैऋत्यादिशि देशः पट्टवका म्बोज सिंधु सौवीराः । च-

उवा मुखारवा म्बष्ठ कपिल नारी मुखारवतीः ॥ १७ ॥

फेनगिरियवनमार्गकर्ण प्रावेय पारवशदाः । ब-

र्वरकिरातखण्डकव्याश्याभीरचंचूकाः ॥ १८ ॥

हेमगिरिसिन्धुकालकरैवतकसुराष्ट्रवाटरद्विडाः ।

स्वात्याद्येभन्नितये ज्ञेयश्च महार्णवो नैव ॥ १९ ॥

۱۷ اور ۱۸ - نیرت کون میں بے دلش ہیں جو سوانی آد تین پنجتر و نین استخت ہیں
 پہلو کا بنوج سندھ سوئز براؤن کمہ آرو۔ آہشت گنل ناری کمہ آنرت حسن کر وچون مارگر
 کون پراشہ پارشو تودر تیر کرکات کھنڈ کر یا شی آہیر پنجتر بیم کر سندھ مذ کا لک ریوت
 سر اشر بادور دروڑ اور ماسٹر بھی اسی دشانین جانتا۔ بے سوانی آد تین پنجتر کے دلش
 ہیں۔ اب پچھ کے دلش کتے ہیں۔

अपरस्यां मणिमान्मेघवानवनौयः क्षुरार्पणोऽस्तगिरिः।

अपरान्तकशान्तिकहैहयप्रशस्ताद्रिवोक्ताणाः ॥ २० ॥

पंचनदामठपारतनारक्षितिजुंगवैश्यकनकशकाः ।

निर्मर्यादाम्लेच्छापश्चिमदिक्स्थितास्तेच ॥ २१ ॥

۲۰ و ۲۱ - بے پچھ دشا کے دلش ہیں جو جیشٹھا آد تین پنجتر و نین استخت ہیں۔
 من مان برہت میگھان بنوگھ چتر ارہن استت گر اپراتک شانتک کے بے برہت
 بوکان چن مذرگھ پارت تارچیت جنگ جیش لنگ شک اور بھی مراد اپن ملیم پچھ دشانین
 ہیں انھیں تین پنجتر و نین ہیں۔ اب بائیں کون کے دلش کتے ہیں۔

दिशि पश्चिमोत्तरस्यां माण्डव्यतुषारतालहलमद्राः । अ-
श्मककुलूतलहडस्त्रीराज्यनृसिंहवनखस्थाः ॥ २२ ॥
वेणुमतीफलुलुकागुरुहागुरुकुत्सचर्मरङ्गाख्याः । ए-
कविलोचनशूलिकदीर्घग्रीवास्यकेशाश्च ॥ २३ ॥

۲۲ و ۲۳ - یہ دیش بائیں کون میں ہیں جو اتر کھاڑھ اوتین پنجتر ون پرستخت ہیں -
مانڈیہ ٹھکڑ تال ہل مدر اشکت ٹھکڑ ندر اشتری راتھ نرسنگھ من کھٹھ بیج منی ندی ہل
ٹھکڑ نگرہ گرگٹھن چرم رنگ ایک بلوچن ٹولک دیرگھ گرونو دیرگھ کاشیہ اور دیرگھ کیش -
یہ سب بائیں کون کے دیش ہیں - اب اتر کے دیش سمجھتے ہیں -

उत्तरतः कैलासो हिमवान्वसुमान्गिरिर्धनुष्मांश्च ।
क्रौञ्चो मेरुः कुरवस्तथोत्तराः शुद्धमीनाश्च ॥ २४ ॥
कैकयवसातियामुनभोगप्रस्थार्जुनायनाग्नीध्राः ।
आदर्शान्तर्द्वीपित्रिगर्ततुरगाननाश्वमुखाः ॥ २५ ॥
केशधरचिपिटनासिकदासेरकवाटधानशरधानाः ।
तक्षशिलपुष्कलावतकैलावतकाण्डधानाश्च ॥ २६ ॥
अम्बरमद्रुकमालनपौरवकच्छारदण्डपिङ्गलकाः ।
माणहलहूणकोहलशीतकमाण्डव्यभूतपुराः ॥ २७ ॥
गान्धारयशोवतिहेमतालराजन्यखचरगव्याश्च । यौ-
धेयदासमेयाः श्यामाकाः क्षेमधूर्ताश्च ॥ २८ ॥

۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ - اتر دشان کلاش ہوان لبس مان دھنشان
گروچ میر یہ سب پرہت اور اتر گر جھدر میں چکے بسات جاتن جھوک پرستھ ارضان
آگیندھر ادرش اتر دیت درگرت جڑگان اشوگھ کیش دھر چٹ ناسک داسر ٹک
ماٹ دھان شر دھان شچہ شلا گری پشکلاوت کیلاوت کنڈ دھان اتر مدرک مانن پور
کھار دھیل مانس ہون ٹول شینگ مانڈیہ جھوت پڑ لاندھار کیشوتی نگر ی ہیم تال
راتھ کھچر گتھ یو دے اس یے شیا ماں چیم دھورت - یہ دیش شت جھکھ او
تین پنجتر ون میں ہیں - اب ایشان کون کے دیش کہتے ہیں -

ऐशान्यां मेरुकनहराज्यपशुपालकीरकाश्मीराः ।

अभिसारदरदतंगण कुलूत सैरिद्य वनराष्ट्राः ॥ २६ ॥
 ब्रह्मपुरदार्वडामरवनराज्यकिरातचीनकौणिन्दाः ।
 भल्लपलोलजटासुरकुनठखरवघोषकुचिकाख्याः ॥ २७ ॥
 एकचरणानुविश्वासुवर्णभूर्वसुवनंदिविष्ठाश्च । पौर-
 वचीवरनिवसनत्रिनेत्रमुंजाद्रिगन्धर्वाः ॥ ३१ ॥

۲۹ و ۳۰ و ۳۱ - ایشان کون میں میرے نکشت راجہ پیش پالکیر کا شیر اہسار
 درو تنگن گلوٹ سیر و سنہ شتر برہم بر دارو و امر بن راجہ کرات پین گونند بھل
 بکول جاسر گنٹھ کھکھو کھکھ ایک چرن آن بٹو شیر بن بھو بس بن دبشت پورو
 چور بنسن تریتتر متجادر گندھرب - یہ سب دیش ریوتی آدین بھتر میں ہن -

वर्गैराग्नेयाद्यैः क्रूरग्रहपीडितैः क्रमेण नृपाः । पा-
 ज्वालो मागधिकः कालिङ्गश्च क्षयं याति ॥ ३२ ॥
 आवन्तोथानतौमृत्युं चायाति सिन्धुसौवीरः । रा-
 जाचहारहौरोमदेशोन्यश्च कौणिन्दः ॥ ३३ ॥ + ॥

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
 हत्संहितायां नक्षत्र कूर्म विभागो
 नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

۳۲ و ۳۳ - کرتکا آدین تین پنجتر کے جو ٹو برگ اُنکو سوچ سنیچر یا نکل پیٹ کرین
 تو کرم سے پانچال گدھ کلنگ - اوٹت اترت سندھ سو بیر مار پور مدر اور گنڈ کے
 راجا کی مرٹ ہو -

شری براہمہراچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگت میں
 پنجتر کورم بھگ نام چودھوان ادھیا سمانت ہوا -

پندرہواں ادھیا

پنچمشر بیوہ

آग्ने येसितकुसुमहिताग्निमन्त्रसूत्रभाष्यज्ञाः ।

आकरिकनापितद्विजघटकारपुरोहिताब्दज्ञाः ॥ १ ॥

۱۔ شویت پُشپ اگن ہو تری منتر جاننے والے سوتر ارتھات جگتہ شاستر جاننے والے
بھاشگتہ ارتھات بیاکرن اگر ارتھات دھات آدکی کھان کے ادھکاری نائی برہمن
کھار پروہت جو تپتی ہے سب کرتیکا پنچشرمین سمانترت ہیں۔

रोहिण्यांसुव्रतपायभूपधनियोगयुक्तशाकटिकाः ॥

गोवृषजलचरकर्षकशिलोच्चयैश्वर्यसम्पन्नाः ॥ २ ॥

۲۔ سندربرت کر کے جگت پنتہ برت ارتھات۔ یعنی خریدنے والے راجا دھن وان
جو گابھیاسی گاڑی جو تنے والے گوتو بیل جل کے جو کھیتی کرنے والے پرہت اور آتیو
والے پرشس ہے سب روہنی میں ہیں۔

मृगशिरसिसुरभिवस्त्राजकुसुमफलरत्नवनचरविहंगमः

मृगसोमपीथिगान्धर्वकामुकालेखहाराश्च ॥ ३ ॥ ४ ॥

۳۔ سنگندھ درجیہ بستر جل سے اتین بشت پُشپ بھل رتن بن کے نو اسی پیچھی
مرگ جگت میں سوم پان کرنے والے گانے والے کامی پرشس لیکھ مار ارتھات
جیٹھی پتھری لیجانے والے ہے سب مرگشرا میں ہیں۔

रौदेवधबन्धानृतपरदारस्तेयशाढ्यभेदरताः । तुष-

धान्यतीक्ष्णमन्त्राभिचारवेतालकर्मज्ञाः ॥ ४ ॥

۴۔ رمیوونکا بدھ اور بندھن کرنے والے جھوٹمہ بولنے والے پر استری گن کر نوالے
جور ساڈھیہ اور بھید میں تپت پر تگم دھائیہ ارتھات شال آد کرور منتر جاننے والے اچھکار
کرم کے جاننے والے اور بیتال ساڈھن کرم کے جاننے والے یہ سب آدرامین ہیں۔

आदित्येसत्यौ शर्यशौचकुलरूपधीयशौर्ययुताः । उ-

त्तमधान्यवणिजः सेवामिरताः सशिल्पिजनाः ॥ ५ ॥

۵۔ سَنَتْ (سجائی) اَدَاثَا (سغاوت) شَوِج (لہارت) اَنَم کُل رُوپ مَدھ جَس اور دَھن کر کے جَلَتْ پُرش اَنَم دَھان بَنیے (بَقال) سِیوک اور کَلتِپ (دستکاری) جاننے والے یے سب پُرش مین ہن۔

पुष्पेयवगोधूमाः शाली क्षुवनानिमन्त्रिणे भूषाः । स
लिलोपजीविनः साधवश्च यज्ञेष्टिसक्ताश्च ॥ ६ ॥

۶۔ جو گیہون دَھان اوکھ بَن راجاؤنکے منتری راجا جَل سے جیون کرنیوالے کہار اَد سادھ پُرش جگت اور اَشْت مین اَسکت پُرش یے سب پُنگھ پنچتر مین ہن۔

अहिदेवे कृत्रिमकन्दमूलफलकीटपन्नगविषाणि ॥

परधनहरणाभिरतासुषधान्यं सर्वभिषजश्च ॥ ७ ॥

۷۔ اوتم کر ترم بُت گند مَوَل پھل کیڑے ساپ کچھ پر دَھن ہرنے مین اَسکت پُرش کُنگھ دَھائیہ شال اَد اور سب پرکار کے بند (طیب) یے سب اَشکیکھا مین ہن۔

पित्र्येधनधान्याढ्याः कोष्ठागराणि पर्वताश्रयिणः ।

पितृभक्तवणिकभूराः क्रव्यादाः स्त्रीद्विषो मनुजाः ॥ ८ ॥

۸۔ دَھن اور اَن کر کے جَلَتْ پُرش کو شٹھا کار پربت کے نو اسی پُتر وکی روجا مین پُرش بَنیے (بَقال) بہادر آدمی ماس کھانیوالے جو استر پُرسے دَھن کرنیوالے پُرش یے سب پُنگھ مین ہن۔

प्राक् फाल्गुनी पुनरयुवतिसुभगगान्धर्वशिल्पिपायानि ।

कर्पासलवणमाक्षिकतैलानिकुमारकाश्चापि ॥ ९ ॥

۹۔ بَنَتْ استر شٹھا ارتھات جو کُنگھ سب کو پیارے ہون گانے والے شَلَتْ جاننے والے کُنگھ یے سب پُرا بچا لگنی مین ہن۔

आर्यमहोमार्देव शौचविनयपाखण्डिदानशास्त्ररताः ।

शौभनधान्यमहाधनकर्मनुरताः समनुजेन्द्राः ॥ १० ॥

۱۰۔ مرد سو بہاؤ والے پُرش پو تہد ہننے والے بَن (عاجزی) کرنیوالے پاکھڈیون کے جَلَتْ دان مین رت کاستر مین اَسکت کُنگھ اَن بَست دَھن اے پُرش کو کم کرنے مین اَسکت پُرش اور راجا پُنگھ سب اَن بچا لگنی مین ہن۔

हस्तेतस्करकुंजररथिकमहामात्रशिल्पिपायानि ।

तुषधान्यंशुतयुक्तापणिजसेजोपुताश्चात्र ॥ ११ ॥

۱۱۔ جو رماہتی رتھ برجر ہنے والے ماتھون کے ادھکاری شلپ (دسکاری) جاننے والے
پچنے کے جوگ بشت چمک دھان جو آدنا ستر جاننے والے پتیر اور چسوی پرش یہ سب ہست میں ہیں

त्याष्ट्रे भूषणमणिरागलेख्य गान्धर्वगन्धयुक्तिज्ञाः । ग-

णितपटुतन्तुवायाः शालाक्यारजधान्यानि ॥ १२ ॥

۱۲۔ جو کمین بنانا جاننے والے (سار آد) منوں کے لچھن جاننے والے (جو سری آد)
کیرا رنگنے والے لکھنے والے گائیوا لے سکندھ درتہ بنائیوا لے (عط ساز وغیرہ) گنت بڑا
مین چتر کیرا بننے والے شالاکھ ارتھات سلالی کر کے اکھ آد کے روگون کی دوا کر نیواتے
راج دھائیہ ارتھات راجاؤن کے آپ بکت اُن یے سب چتر امین ہیں۔

स्वातौरवगमृगतुरगावणिजोधान्यानिवातबहुलानि ।

अस्थिरसौहृदलघुसत्त्वतापसाः पाण्यकुशलाश्च ॥ १३ ॥

۱۳۔ پچھی مرگ گھوڑے بننے بہت بائو کر نیوا لے بنا آد اُن استھ سوئز ارتھات جنگلی مہتر تاتھر
زبے الپ سٹ تپ کر نیوا لے اور مل لینے پچھے مین چتر پرش یہ سب سوائی مین ہیں۔

इन्द्राग्निदैवतेरक्तपुष्पफलशास्त्रिनः सतिलमुद्राः । क-

र्पासमाषचाणकाः पुरन्दरेहुताशभक्ताश्च ॥ १४ ॥

۱۴۔ لال رنگ کے پھول اور پھل والے برچہ تل مونگ کیا س آرد چنے اندر
اور اکن کے بکت یے سب بشاکھ امین ہیں۔

मैवशौर्यसमेतागणनायकसाधुगोष्ठियानरताः । ये

साधवश्चलोके सर्वचशरत्समुत्पन्नम् ॥ १५ ॥ * ॥

۱۵۔ شوخ کر کے بکت پرش سموہ کے ادھت سادھوؤں کے بکت گوشٹھی مین رت بہن
مین آکٹ لوک مین جو جن پرش اور شتر درت مین جو کچھ اتپن ہو یے سب اُترادھامین ہیں۔

पौरन्दरेतिशूराः कुलविजयशोन्विताः परस्वद्वतः । वि-

जिगीषवो नरेन्द्राहसेनानां चापिनेतारः ॥ १६ ॥ * ॥

۱۶۔ بڑے شوہر پرش اتم کل دھن اور جن کر کے بکت پرش پر آیا دھن ہر نیوا لے پرش
شتر و کو جیتنے کی اچھا والے راجا اور سیناؤن کے ادھت یے سب جیشٹھا مین ہیں۔

मूलैर्भेषजभिषजोगाणमुख्याः कुसुममूलफलवार्ताः ।

बीजान्यतिधनयुक्ताः फलमूलैर्यै च वर्तन्ते ॥ १७ ॥

۱۷- اوکھم جیہ سکوتہ من کلم پشپ نول اور بھلون کر کے جیو کا کرنیوالے سچ جو بولے جاتے ہیں بت دھن والے پرش اور پھل نول سے جو اپنا چئون کرتے ہیں یہ سب نول پختہ میں ہیں۔

آپھ مڑو جال مارے گامین: سत्यशौच धन युक्ता: ।

सेतु कर चारि जीव कफल कुसुमान्यन्मुजातानि ॥ १८ ॥

۱۸- گول سمجھاو والے جل مارگ میں گن کر نیوالے سٹ شوج اور دھن کر کے جگت پرش پھل باز دھنے والے جل سے جیو کا کرنیوالے جل سے اٹھن پھل اور پھل سے سب پورا کھاڑھ میں ہیں۔

विश्वेश्वरे महामात्र मल्ल करि नुरग देवता सक्ता: ।

वरयो धामो गान्विताश्च ये चौ न सा युक्ता: ॥ १९ ॥

۱۹- ہاتھوں کے اڈھکاری مل نامی گھوڑے داتو اور کئے بھکت استھا اور برہم پرش اور جگہ کرنے میں جتر بھگتی پرش اور پختہ پرش سے بے سب اڑا کھاڑھ میں ہیں۔

अवलो माया परबो नित्यो युक्ताश्च कर्म सु समर्था: ।

त्साहिन: सधर्मा भागवता: सत्य वचनाश्च ॥ २० ॥

۲۰- مایا کرنے میں جتر پرش سدا اڈم کر کے جگت کام کرنے میں سمرقہ اٹھا جگت پرش دھرتا پرش بھگون کے بھکت اور سچ بولنے والے بے سب شرون میں ہیں۔

वसुभेमानो न्मुक्ता: स्त्री वाश्चल सौहृदास्त्रियां द्वेष्या: ।

दानाभिरता बहु वित्त संयुता: शम पराश्च नरा: ॥ २१ ॥

۲۱- انکار نہ رکھنے والے پرش پشنگ (نامد) جل سو ہر دھرتا جگا استہ استہر نہ بے استہریوں کے دو کیگی وان کرنے میں نت پر (مستد) بہت دھن کر کے جگت پرش اور جتہد ری (عاس پر فاطا) پرش سے سب دھشتھا میں ہیں۔

वरुणेशोपाशिक मत्स्य बन्ध जल जानि जल चरा जीवा: ।

सौ करि करज कशौण्डिक शाकुनिकाश्चापि वर्गेस्मिन् ॥ २२ ॥

۲۲- پاشنگ ارحات بھانی لگا کر جیو کو بکڑنے والے پھلی کر نیوالے جل سے اٹھن پرش ہارٹھ جل میں رہنے والے پھلی اڈ جیوون کر کے جیو کا کرنیوالے پرش سور رکھنے والے دھرتی لال پختہ کو مار نیوالے بے سب شت بھگہ میں ہیں۔

आजेतस्कर पशुपाल हिंस की नाशनी च शठ चेष्टा: ।

मंत्र तैर्विहितानि युद्ध कुशलाश्च ये मनुजा: ॥ २३ ॥

۲۳۔ چور پش رکھنے والے گورو کرپن منج شنگھ چیشا والے شنگھ دھرم اور برتوں کر کے بہت اور باجو مجھ میں کٹل کی اور نیسے سب پورا بجا درپدین ہیں۔

आहिर्बुध्नेविप्राः क्रतुदानतपोयुतामहाविभवाः । आ-
श्रमिणाः पारवाडानरेश्वराः सारधान्यं च ॥ २४ ॥

۲۴۔ براہمن جگ دان تپ کر کے جگت پُرش بڑے ایشورج والے جو تھے آخرم والے پاکشئی آجا اور آخرم دھاتپ یہ سب اثر بجا درپدین ہیں۔

पौष्णोसलिलजफलकुसुमलवणमणिशंखमौक्तिकाजानि
सुरभिकुसुमानिगन्धाबणिजनौकर्णधाराश्च ॥ २५ ॥

۲۵۔ جل سے اُتپن درشہ پہل جھول لون (نمک) من شنگھ موتی کمل اور پش سنگدہ والے پش سنگدہ والی بشت بستیے اور نا وچلا نیوالے یہ سب ریونی میں ہیں۔

अश्विन्यामश्वहराः सेनापतिवैद्यसेवकास्तुरगाः । तु-
रगारोहाश्चवणिगूपोपेतास्तुरगरक्षाः ॥ २६ ॥ ५ ॥

۲۶۔ گھوڑوں کے گھاک سستیا پت بیہ سیک گھوڑے گھوڑوں پر چڑھنے والے جیسے آخرم روپ والے گھوڑوں کی رچا کر نیوالے ارتھات استوپت یہ سب استوپی میں ہیں۔

याम्येसुकपिशितभुजः क्रूरबधबन्धताडनासक्ताः । तु-
षधान्यनीचकुलोद्भवाविहीनाश्च सत्त्वेन ॥ २७ ॥

۲۷۔ رومہ اور مانس کھانیوالے گورو جو دیکھے مارنے اور باندھنے میں آسکتے تگہ دھتہ جو آدینج کمل میں اُتپن پُرش اور سگو کر کے بہت پُرش یہ سب بھرنی میں ہیں۔

पूर्वाचयंसानलमग्रजानां राज्ञांतुपुष्पेण सहोत्तराणि । स-
पौष्णमैत्रंपितृदैवतंचप्रजापतेर्भंचकृषीबलानाम् ॥ २८ ॥

۲۸۔ تینوں پورا اور کرتکایے چار چھتر براہمنوں کے ہیں۔ تینوں اُترا اور مچھہ یے چار چھتر چھتریوں کے ہیں۔

आदित्यहस्ताभिजिदाश्विनानिवणिगजनानांप्रवदन्तिभा-
नि । मूलविनेत्रानलवारुणानिभान्युग्रजातेः प्रभविष्णुतायाः ॥ २९ ॥

۲۹۔ ریتی اُترا دھا گھا اور روہنی یے چار چھتر کھیتی کر نیوالوں کے ہیں۔ چتر کرپن

مَنَسْتِ اُجھت اور استونی سے چار پختہ پنک جنوں (سوداگروں) کے ہیں۔ مَوَلِ اُردو
سوانی اور شت بھکھ یہ چار پختہ گرورجات کے سوانیوں کے ہیں۔

सौम्यन्दुचित्रावसुदैवतानिसेवाजनस्याम्यमुपागतानि ।

सार्पविशारवाश्रवणोभरणयश्चाङ्गालजातेरितिनिर्दिशन्ति ३०

۳۰۔ مَرگتہر اجیشٹھا چتر اور دھنٹھا ہے چار پختہ سپو کرنے والے سنگھن کے سوامی
ہونے کو پانت ہوئے ہیں۔ اسٹیکھا لکھا شروان اور بھرتی سے چار پختہ چاندال بچا
کے مَن لوگوں نے کہے ہیں۔ اب ان پختہ ٹکا پر یوجن کہتے ہیں۔

रविरविसुतभोगमागतंक्षितिसुतभेदनचक्रदूषितभग्न

हणगतमद्योत्कयाहतंनियतसुरवाकापीडितंचयत् ॥ ३१ ॥

۳۱۔ جو پختہ سورج اور ستیر کے بھوک میں آیا ہو۔ مٹکی نے جبکو بھیدن کیا ہو اٹھا شکل
کے بگڑ ہوئے سے دوشیت ہو جس پختہ برہمت چدرا اٹھا سونچ کاگر میں ہوا ہونا لگا
کر کے جو پختہ تارٹ ہو۔ نیت ارتھات سرت کال جو چدرا کر کے غیرت ہو ارتھات جس پختہ
کی جوک تار کو چدرا بھیدن کرے آچھاؤن کرے اٹھا سدا چدرا کر کے دکھن اور ہوکر جا یا کرے۔

तदुपहतमितिप्रचक्षतेप्रकृतिविपर्यययान्तिमेववा।नि-

गदितपरिवर्गदूषणं कथितविपर्ययगंसमृद्धये ॥ ३२ ॥

۳۲۔ اور جو پختہ اپنے سو بھاو سے ہیرت ہو گیا ہو اس پختہ کو مَن لوگ اُتھت کہتے ہیں۔
ایسا پختہ پہلے کہے ہوئے اپنے برگ کو دکھن کرتا ہے ارتھات اپنے برگ کا ناش کرتا ہے
اور پہلے کہے ہوئے دوکھن سے نہت ہو نو اپنے برگ کی بر دھ کرنا ہے۔

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ

बृहत्संहितायां नक्षत्र व्यूहो नाम

पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

شری براہ مہر اچاریج کی بنائی ہوئی برہمت سنگیتا

میں پختہ شریہ نام پندرہواں ادھیکہ سمانیت ہوا۔

سولہوان اڈھالے گرہ بھکت

प्राङ् नर्मदार्यशोणोद्भवङ्गमुत्साकलिङ्गबाल्लीकाः । श-
क्यवनमगधशवरप्राग्न्योतिषचीनकाम्बोजाः ॥ १ ॥

۱- نرماندی کا پورب بھاگ شون ند اور بنگ ستم کلنگ باہلیک شک جون
مگدھ شور پر اگ خوش چین کا سوچ -

मेकलकिरातविटकाबहिरन्तःशैलजाःपुलिन्दाश्च । इ-
विडानांप्रागर्धदक्षिणकूलंचयमुनायाः ॥ २ ॥ * ॥

۲- میکل کرات بنگ ان سب دیشون کے رہنے والے لوگ پر بت کے باہر اور بھیتر
رہنے والے پلند درور دیش کا پورب آروم جناندی کا دکن ٹ -

चम्पोदुम्बरकीशाम्बिचेदिविन्ध्यादवीकलिङ्गश्च । पुंङ्गा
गोलांगूलश्रीपर्वतवर्द्धमानाश्च ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥

۳- چمپا پری او تیر کو شامبی مگری چید بندھیا ٹری کلنگ پندر گولا نگول شری پر بت

दसुमतीत्यथतस्करप्रारतकान्तारगोपवीजानाम् ।
तुषधान्यकटुकतरुकनकदहनविषसमरशूणाम् ॥ ४ ॥

۴- اٹھو متی ندی تسکر دیش پارت دیش کانتار ارتھات بن گوپال بوٹے کے چنگ
دھان جو آد کروی بست مرج آو برتھ سرن کن کچھ جدھ مین دھیر پرش -

भेषजभिषकुचतुष्यदक्षिकारनपहिसंथापिचौराणाम् ।
ब्यालाःराययशोयुतनीक्षणानांभास्करःस्वामी ॥ ५ ॥

۵- اوگدھ بید پرش کھیتی کرنوالے راجا ہنسیر ارتھات گرو شتر پر چوکر جانے والے
چور سانب بزبن دیش جس والے پرش اور چین درتھ (تمیز چیزیں) نیب آد اتھا
چمن سو بجاو والے پرش ان سب کا سوامی سوچ ہے -

गिरिसलिलदुर्गकोशलभरुकच्छसमुद्रोमकतुखाराः ।
वनवासितङ्गाहलखीराज्यमहाणीवदीपाः ॥ ६ ॥

۱۲۔ ناسک جھوگ بروہن برات بندھیا چل کے پاس کے ویش اور جو ستو کا پانی اور گوشتی ندی کا چل پیتے ہیں۔

नागरकृषिकारपातहुताशनाजीविशस्ववार्त्तानाम् ।

आरविकदुर्गकर्वरवधकनृशंसावलिप्रानाम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ اے نگر کے نو اسی جن کھیتی کر نیوالے برات جن الگن سے جو کا کرنے والے ہتھیار سے برت کرنے والے بن میں رہنے والے دنگ (قلعہ) کو روٹ کے مار ڈالنے والے کروڑا ہتھیاری

नरपतिकुमारकुंजरदात्मिकडिम्भाभिघातपशुपानाम् ।

रक्तफलकुसुमविदुमचमूपगुडमद्यतीक्ष्णानाम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ راجا لمار ہاتھی دیکھ کر نیوالے پرش دیکھارتھات بنا شستہ کا کلمہ آسمین جو ابھ گھٹا
۱۵۔ اے نگر جو بالک انا جو ابھ گھٹا کرنے بشوؤ کی رچھا کر نیوالے لال رنگ کے پھل اور پھول
میں کے سیمینا بیت کر شراب تیز چربین نیت وغیرہ۔

कोशभवनाग्निहोत्रिकधात्वाकरशाक्यभिस्तुचौराणाम् ।

शठसैर्धवैरवह्वाशिनांचवसुधासुतोऽधिपतिः ॥ १५ ॥

۱۵۔ کوئیں جھون ارتھات بھنڈار الگن موتر کرنے والے کیو آد دھاتوں کی کھان خانہ
ارتھات لال کٹر استیاسی جو رستہ ارتھات دوسرے کے کام میں کچھ دیکھ دو کچھ گھٹے
والے اور بہت کھانوالے ان بکاشوامی نہیں ہے۔ انہیں ناسکیہ آد ایک آریا چھپیک ہے۔

लौहित्यसिन्धुनदःसरयूर्गम्भीरिकारधाह्वाच । गङ्गा

कौशिक्याद्याःसरितोवैदेहिकाम्बोजाः ॥ १६ ॥

۱۶۔ کوہیت ند سندھ ند سر جو ندی گبھیہ کا ندی رتھا تہوا لگا کو شکلی آد ندی بیدہ
اور کامبوج۔

मथुरायाःपूर्वाह्निमवद्धोमन्तचित्रकूरस्थाः । सोमः

पृसेतुजलमार्गपण्यविलपर्वताश्रयिणः ॥ १७ ॥

۱۷۔ مٹھرا کا پور بار دھر ہمارے گوشت اور چتر کوٹ ان پر پون میں رہنے والے سور
دیش بیت گامی اور جل بارگامی پتہ برت ارتھات ٹول لینے بیچنے والے بل اور پور
میں رہنے والے۔

उदपानयन्त्रगन्धर्वलेखमणिरागगन्धयुक्तिविदः

आलेख्यशब्दमसितप्रसाधकायुष्यशिल्पज्ञाः ॥ १८ ॥

चरपुरुषकुहकजीविकशिशुकविशठभूचकाभिचार-
स्ताः। दूतनपुंसकहासजभूततन्वेन्द्रजालज्ञाः ॥ १८ ॥
आरक्षकनटनर्तकघृततैलस्नेहबीजतित्तानि। व्र-
तचारिरसायनकुशलवेशराश्चन्द्रपुत्रस्य ॥ २० ॥

۱۸۔ اُدبان ارتھات باولی گنوان تالاب اُدجگاشے خیر جاننے والے کانے والے کھنے والے من کے ٹھین جاننے والے رنگنا جاننے والے سنگدہ بست جانا جاننے والے جانا جاننے والے بیا کرنا جاننے والے گنت جاننے والے پراسا دھن کرنا جاننے والے رساین (گیمیا) اُدکھم اور شلٹ (دستکاری) جاننے والے۔

۱۹۔ گوڑھ پریش اندر جال اُد سے جو کا کر نیوالے بالک کاسہ بنانے والے شٹھ سوک ارتھات لیٹن لپی کرن اُچائیں اُد ابھار کرم میں رت دوت چیسک (نامرد) اُپہاس کرنے میں گشل بھوت تنتر اور اندر جال جاننے والے۔
۲۰۔ رتھالے اُدھکاری ٹٹ ناچنے والے گنی تیل استنبیج رتھ درتھ نیب اُد رت کرنے والے برہم چاری اُد رساین سدھ کر نہیں گشل بیسر ارتھ کچھ ان سب کا سوامی مجدد ہے۔

सिन्धुनदपूर्वभागो मथुरा पश्चाद्भरतसौवीराः। सु-
घोदीश्वविपाशासरिच्छतद्रमठसाल्वाः ॥ २१ ॥
त्रैगर्तपौरवाम्बष्ठपारतावाटधानयौधेयाः। सार-
स्वतार्जुनायनमत्स्यार्धग्रामराष्ट्राणि ॥ २२ ॥
हस्त्वश्वपुरोहितभूपमन्त्रिमाङ्गल्यपौष्टिकासक्ताः।
कारुण्यसत्यशौचव्रतविद्यादानधर्मयुताः ॥ २३ ॥
पौरमहाधनशब्दार्थवेदविदुषोऽभिचारनीतिज्ञाः।
मनुजेश्वरोपकराण्यवध्वजचामराद्यंच ॥ २४ ॥
शैलेयकमांसीतगरकुष्ठरससैन्धवानिवल्लीजम्।
मथुरारसमधूच्छिष्टानिचोरकश्चेतिजीवस्य ॥ २५ ॥

۲۱۔ سِدھ ند کا پُرب بجاگ شٹھ اکا چیم بجاگ بھرت جو سیر سرگن اُتر دشا کے پواسی جن بیا سا (بیاسا) شت درو (شیلج) بے دونوں ندی رتھ مالو۔
۲۲۔ ترے گرت پورو اُبتت بارت باٹ دھان یو دھے سار شوت ارجباین متھ دیش کے اُدھے کانون اور رتھ شٹ۔

۲۳۔ ماتسی گھوڑے پر وہمت راجا راج مہتری سنگھ کا راج اور انیشٹ کامونین آسکت
پریش دیا سستیہ شوج برت بدیا دان اور دھرم کر کے جکت پریش۔
۲۴۔ مگر میں رہے ڈالے بہت دھن والے بیاگون بندت بنید جاننے والے ابھار کر کم
جاننے والے بہت جاننے والے راجا کے اکبرن کرک کرک اور پختہ دھوج پامر اور۔
۲۵۔ شیلے یک نام گندہ درتہ جاسی مگر گونہ رس ایختا نول نام سنگدہ درتہ اتھوا پارا
سیندھا لون بیل سے اپن ہونیوالی بہت نہ مر س تو مچور نام سنگدہ درتہ ان بکاسوامی برہمیت ہر۔

तक्षशिलमार्तिकावतबहुगिरिगन्धारपुष्कलावनका॥
प्रस्थलमालवकैकयदाशार्णीशीनराशिवयः॥ २६ ॥
येचपिवन्तिवितस्तामिरावतीचन्द्रभागसरितंच। र-
थरजताकरकुंजरतुरगमहामावधनयुक्ताः॥ २७ ॥
सुरभिकुसुमानुलेपनमणिवज्रविभूषणम्बुरुहशय्याः।
वरतरुणयुवतिकामोपकरणमिष्टान्नमधुरभुजः॥ २८ ॥
उद्यानसलिलकामुकयशःसुखौदार्यरूपसम्पन्नाः। वि-
द्वदमात्यवणिगजनघटकृच्चिवाण्डजास्त्रिफलाः॥ २९ ॥
कौशेयपट्टकम्बलपत्रौर्णिकरोधपत्रचोचानि। जाती-
फलागुरुवचापिष्यल्यश्चन्दनंचभृगोः॥ ३० ॥ ३० ॥

۲۶۔ کچھ شلا اور مرزخاوتی مگر یونے نواسی بہ مگر گاندھار پشکلاوت پرستھل مالو
کیکے داستان است پینر تنو سلسلہ پریش۔
۲۷۔ جیوتسندی کا جل پینے والے کتھر دیش کے نواسی اور آراوتی (راوی) ندی
کا جل پینے والے چندر بھاگا (جناب) ندی کا جل پینے والے رکھ چاندی کھان جھنے
دھات نکلتی ہیں ماتھی گھوڑے ماتھیوں کے مالک دھن وان۔
۲۸۔ سنگدہ بہت پت اپن کپین جڈن اور من مہرے بھوکھن جل سے اپن مکمل اور
سچا اتر ترن پریش ترنی استری کا مہرے اکبرن ارتھات پت مالان اپن اور جھوک
ساتگری کھانی مہر بھوجن کرنے والے پریش۔
۲۹۔ آپ بن جل کامی پریش جس کچھ آدرا اور روپ وان پریش پدوان راجاوتک
متری جیسے کھار ایک برکار کے پنچھی تر بھلا۔
۳۰۔ کوٹھے ارتھات ریشی کپڑے بہت ارتھات ریشم کپل پتہ وزن ارتھات دھوا
ہواریشی کپڑا کو دھرج پتہ چوچ ارتھات دال چینی جانے پھل اگر کچ پیل چندن
ان سب کا سوامی شکر ہے۔

آنانرتی بُد پوष्कर सौराष्ट्राभीरुद्रैवतकाः । नष्ट
यस्मिन्देष्टे सरस्वती पश्चिमो देशः ॥ ३२ ॥ ४ ॥
कुरु भूमिजाः प्रभासं विदिशा वेदस्मृती नदी तटजाः ।
खल मलिन नीच तैलिक विहीन सत्त्वोपहत पुंस्त्वाः ३२
बन्धन शाकुनिका शुचि कैवर्त विरूप रूढ सौकरिकाः ।
गणपूज्य स्वलित व्रत शबर पुलिन्दार्थ परिहीनाः ॥ ३३ ॥
कटु तिक्त रासायन विधवयो धितो भुजगत स्कर महिष्यः ।
खर करभ चणक वातल निष्पावाश्चार्क पुत्रस्य ॥ ३४ ॥

۳۱ - اَنْزَت اَرْبَد (اَبُو) بَنَكْر سَوْرَشْتَر اَبَسِر شَوْر رَیَوْتُ (گرنار) جس دیش میں ہر شتی
ندی سوکھ گئی ہے - تجھ کو کا دلش -

۳۲ - گر جھیر ٹھوم میں آئیں جن پر تجھ اس جھیر بدشاگری پیدا نہرتی ندی کے تٹ پر آئیں
درجن ملن آدم گرم کر نیوانے تلی ست بن ابوت چستو ارتھات ٹنٹک کے سمان پرشش -
۳۳ - بندھن چیمار اپیشتر ملح کر وپ بوزرے سور پالنے والے ملن پوج ارتھات ٹنٹوہ میں
پر دھان اسکت برت ارتھات جیکا نیم اسقہر نہرے - سور پلند دھن میں -

۳۴ - کر وپی ٹنٹ مرج آد رکت ٹنٹ ٹنٹ آد رتا میں بدھوا استری سائپ جو رتھیں گدے
اوت چے بائی ارتھات باسے کر نیوالی ٹنٹ راج ماکھ آد مشران سکا سوامی سینورے -

गिरिशिखर कन्दरदरी विनिविष्टाम्लेच्छजातयः शूद्राः ।

गोमायु मक्ष शूलिक वोक्काणाश्वमुख विकलाङ्गनः ॥ ३५ ॥

कुलपांसन हिंस्वकृत घ्न चौरानिः सत्य शैचदनाश्च । खर-

चानियुद्धविन्नीवरोष गर्भाशयानीचाः ॥ ३६ ॥ ४ ॥

उपहत दाम्भिक राक्षस निद्रा बहुलाश्च जन्तवः सर्वे ।

धर्मेण च संत्यक्ता माघतिलाश्चार्कशशिशत्रोः ॥ ३७ ॥

۳۵ - برتوں کے سنگھ برتوں کی گھیا اور گھوہ میں رہنے والے ملیم جات کے سنگھ -
۳۶ - شَوْر دَر جیک کا ماس کھانے والے شولک توکان آشوگم ایک ملن سنگھ مل کو فلک کھانے
والے کرور کرگن جو رست شوج اور دان سے ریت سنگھ گدے گوڑم پرشش بائیہ جدہ
جاننے والے مل کو آت کرودھی گر تھانے سچ -

۳۷۔ نینت ونبھ کرنے والے راتھیس بہت رینڈ والے سب جو دھرم سے ہیں
اردہی ان سب کا سوامی راہ ہے۔

गिरिदुर्गपल्लवश्वेतहूणचोलावगाणमरुचीनाः । प्र-
त्यन्तधनिमहेच्छव्यवसायपराक्रमोपेताः ॥ ३८ ॥
परदारविवादरताः परध्रकुतूहलामदोत्सिक्ताः । मू-
खो धार्मिकविजिगीषवश्चकेतोः समाख्याताः ॥ ३९ ॥

۳۸۔ برہت کے ڈرگ ارتھات ظلمہ ہوگو شویت ہوں چول اوگان مرستھل چین اور
پریتیت ویشین میں رہنے والے دھوان مہاشے ہو سائے اور براکرم کر کے جکت ہے۔
۳۹۔ پراٹی استرمی سین اسکت ہوا دین اسکت پرا یا عیب دھونڈھنے کا جگو شوق ہو مت
مورکھ ادھرمی جھٹکے گی اچھا والے ان سب کا سوامی کریت ہے۔

उदयसमयेयः स्निग्धांशुर्महान्प्रकृतिस्थितो यद्विचन-
हतो निर्धातो ल्कारजोग्रहमर्देनैः । स्वभवनगतः स्वोच्चप्राप्तः
शुभग्रहवीक्षितः स भवति शिवस्तेषां येषां प्रभुं परीक्षीर्तितः ॥ ४० ॥

۴۰۔ جو گرہ ہر ایک دن اوسے کے سیمے نزل کرنوں کر کے جکت ہوا اپنے سوکھا میں
استھت ہو زکھات الکا وھول اور گرہ جدھ کر کے بہت ہو اپنی رکش انتھوا اپنی رکش
رکش میں برات ہو۔ شجر گرہوں کر کے دیکھا ہو وہ گرہ جن کا سوامی کہا ہے ان کو
کایان کر کے والا ہوتا ہے۔

अभिहितविपरीतलक्षणैः क्षयमुपगच्छति तत्परिग्रहः ।
उमरभयगदातुराजनानरपतयश्च भवन्ति दुःखिताः ॥ ४१ ॥
यदि नरिपुक्तं मयं नृपाणां स्वसुतकृतं नियमादमात्यजं वा ।
भवति जनपदस्य चाप्यवष्ट्या गमनमपूर्वप्रादिनिस्त्राणमु ॥ ४२ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ
बृहत्संहितायां ग्रहभक्तिर्नाम षो-

डशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

۱۴۔ پہلے جو اُٹھ لُٹھن کئے اُس سے جس گروہ کے لُٹھن اُٹھتے ہوں اُس گروہ کا جو رگ کہا وہ بچے ہو جاتا ہے۔ اور لوگ بھی ڈمر ارتھات ششتر کا گمہ بچے اور رُوک کر کے پُربت (دکھی) ہوتا ہے اور راجا بھی دکھی ہوتے ہیں۔

۱۵۔ ایسے اُتبات ہونے پر جو راجا کو ششتر کا بچے ہو تو اپنے پُتر سے اکتوا متر ہی سے تو لٹھے سی بچے ہوتا ہے۔ اور جو دیشو کا ششتر بچے ہو تو ابریشٹ کر کے اُتو رُپ پر پُربت اور تریون مین گن ہوا ارتھات برکھا ہو اور جل کے اکتھاو سے پر جا پُربت ہو کر ایسے نگر او پُربت اور رند یون کو جا کے جنگو پہلے کبھی نہ دیکھا ہونہ سنا ہو۔

شری براہ مہراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا
مین گروہ بھکت نام سولہوان ادھیاکھا پت ہوا۔

شرہوان ادھیاکھا
گروہ جڈم

युद्धं यथा यदा वा भविष्यदादिष्यते त्रिकालज्ञैः।

तद्विज्ञानं करणे मया कृतं सूर्यसिद्धान्तात् ॥ १ ॥

۱۔ مثل آد پانچ گروہ کا جڈم جس بھانت اور جس سے ہوا سکو تینوں کال کے جاننے والے پُربت پہلے ہی سے کہہ دیتے ہیں۔ اُس گروہ جڈم کے جاننے کا آپا سے اپنے سورج سے عانت سے لیکر پنج سہ عانت کا نام اپنے کرن گروہ میں کہا ہے۔

वियति चरतां ग्रहाणां सुपर्युपर्यात्ममार्गसंस्थानाम्।

अतिदूरादृग्विषये समतामिव संप्रयातानाम् ॥ २ ॥

आसन्नक्रमयोगाद्देहोल्लेखांशुमर्दनासव्यः। युद्धं

चतुष्प्रकारं पराशराद्यैर्मुनिभिरुक्तम् ॥ ३ ॥ ۴ ॥

۲۔ اکاش میں گن کرتے ہوئے اور اوپر اور اپنی اپنی گھا میں اسخت مثل آد پانچ گروہ بہت دُور ہونے سے مالو سمان ہو گئے دیکھ بڑھتے ہیں اکتھا کنت کے کرم سے جو سکو کنت اُسکو جڈم کہتے ہیں اسکا تا تیر بج یہ ہے کہ مثل آد گروہ کا تو آپس میں بہت اندر ہے پُربت جب بیے اپنی اپنی گھا میں گن کرتے ہوئے سم سوتر میں آ جاتے ہیں تو بہت دُور ہونے کے

کارن منگھنکو ایسا دیکھ کر تاسے کہ دونوں گرہ مل گئے اُسی کا نام جڈہ ہے ۔
 ۳۔ وہ جڈہ بھیدہ آل لیکھ انش مرون اور اسٹیہ این چار پر کاروں کا برشر آرمیون نے
 کہا ہے ۔ جب دونوں گرہ ایک دیکھ کر تھارت اور وائے گرہ کو نیچے کا گرہ ڈھک دیوے
 اس جڈہ کا نام بھیدہ ہے ۔ جب ایک گرہ دوسرے گرہ منب کی پر دم مارتا کو اس پرش
 کرے ڈھکے نہیں وہ آل لیکھ نام جڈہ ہے ۔ دونوں گرہوں کا اس پرش تو ہو پرنٹ آتے
 سمیٹ دونوں ہو جائیں کہ اُنکے کرن پر سپرے ہوئے دیکھ کر تھارت انش مرون ہے ۔
 گرہوں کے کرن بھی نہ ملین ایک گرہ دوسرے گرہ کے دھن مین برابر رہے اور دوسرا اثر
 مین رہے اس جڈہ کا نام اسٹیہ ہے ۔

भेदे वृष्टि विनाशो भेदः सुहृदां महाकुलानां च । उल्ले-
 खेशस्त्रभयं मन्त्रिविरोधः प्रियान्नत्वम् ॥ ४ ॥ * ॥
 अंशुविरोधे युद्धानि भूभृतां शस्त्ररुक्क्षुदवमर्दाः ।
 युद्धे चाप्ययस्ये भवन्ति युद्धानि भूपानाम् ॥ ५ ॥

۴۔ وہ بھیدہ نام جڈہ ہو تو برکھانو مٹو نکا اور اُتم گاؤں کا پر سپر بھید ہو جائے ۔ آل لیکھ
 نام جڈہ ہو تو ہتھیار کا بھے ہو راجاؤں کے منتر نوکا پر سپر بھید ہو اور کال بڑے ۔
 ۵۔ انش مرون نام جڈہ ہو راجاؤں کے پر سپر جڈہ ہوں اور ششتر روگ اور جڈہ ہا کر کے
 پر جا کو دکھ ہو ۔ اسٹیہ نام جڈہ مین بھی راجاؤں کے پر سپر جڈہ ہوتے ہیں ۔

रविराक्रन्दो मध्ये पौरः पूर्वः परे स्थितो यायी । पौरा-
 बुध गुरु रवि जानित्यं शीतांशुराक्रन्दः ॥ ६ ॥
 केतुकुजराहु शुक्रायायिन एते ग्रहा हता हन्युः ।
 आक्रन्द यायि पौरान् जयिनो जयदाः स्वर्गस्य ॥ ७ ॥

۶۔ جو راجا شتر کو جیتنے کے لیے چڑھ کر جائے اُسکے سہارے کے لیے جو چھ دوسرا
 راجا ہی اُسکو مار شتر گراہ سکتے ہیں اور مار شتر گراہ کے بھی جو چھ راجا ہو اُسکو اگر نہ کہتے
 ہیں ۔ مڈھیان کے تھے سورج اگر نہ ہے تو راجا رتھات مڈھیان سے پہلے دن کے ترے
 حصہ مین سورج پور ہے اور اگر رتھات مڈھیان کے بعد دن کے ترے حصہ مین سورج
 جاتی ہے ۔ جڈہ سپر اور برہیت جاتی ہیں ۔ جذر مارت ہی اگر نہ ہے ۔

۷۔ کہیت محل راہ اور شکر بے چارہ گرہ جاتی ہیں بے گرہ بہت رتھات مار گئے ہوں تو
 اگر نہ جاتی اور پورون کا ناش کرتے ہیں اور جڈہ مین بے کو پراپت ہوں تو اپنے برگ رتھات
 اگر نہ جاتی اتھو پور اُکو بے دیتے ہیں رتھات جو گرہ مار جائے اُسکے برگ کی مان ہوتی

اور چکی جے ہو اُسکے برگ کی برہت ہوتی ہے -

पौरे पौरेण हते पौराः पौएन्वृपान् विनि घ्नन्ति । एवं
याय्या क्रन्दौ नागरयायिग्रहाश्चैवम् ॥ ८ ॥

۸ - پورگرہ کو پورگرہ جڈھ مین جیتے تو پور راجا اور راجا ویکو جیتے مین اسی پرکار راجا
اور اگر نڈ کی مار جیت اور پور اور راجا کی اجیت گرہ تو جے کے افسار جاتا جا ہے ارتھات
جو گرہ جیتے اُسکے برگ کی جیت اور جو گرہ مارے اُسکے برگ کی مار ہوتی ہے -
اب جڈھ مین مارے ہوئے گرہ کا لچھن کہتے مین -

दक्षिणदि कस्थः परुषो वै ययुरप्राप्य संवृतोऽणुः ।
अधिगूढो विवृतो निष्प्रभो विवर्णश्च यः सजितः ॥ ९ ॥

۹ - جو گرہ جڈھ کے سنے دکھن و دشمن اسخت ہو روکھا ہو کا جتا ہو اور دوسرے گرہ
کے پاس پہنچنے سے پہلے ہی لوٹ آوے ارتھات بکری ہو جاے ان ارتھات سوکشم (پاک)
ہو اڈھ روڑھ ارتھات دوسرے گرہ کر کے اگر اڈھ ہو کسی پرکار کے بکار کو پراپت ہو اڈھ -
نہ پرکار اور بہر ہو وہ گرہ جیت ارتھات دوسرے گرہ کر کے جیتا ہو (فتح پایا ہو) ہوتا
ہے - جیتنے والے گرہ کا لچھن کہتے مین -

उक्त विपरीतलक्षणसम्पन्नोजयगतो विनिर्दिष्टः । वि-
पुलः स्निग्धो द्युतिमान् रक्षिणदि कस्थोपि न ययुक्तः ॥ १० ॥

۱۰ - پہلے جو لچھن مارے ہوئے گرہ کے مکے اُسے برہت (غلات) لچھون کر کے جکت
جو گرہ ہو وہ جیتا ہو ہوتا ہے - یہ پنہم نہیں ہے کہ دکھن و دشمن اسخت گرہ سدا مارا ہوتا ہے
اور اگر دشمن اسخت گرہ جیتا ہے جو دکھن و دشمن اسخت گرہ مڑا دیکھ کر اسے اسکتھو
اور کانت کر کے جکت ہو تو اسکو جیتا ہوا جانا جا ہے - یہ بات قبول شکر مین ہوتی ہے اور گرہ
اڈھ مین ہون تب ہی جے جکت ہوتے مین اور شکر دکھن مین بھی جے جکت ہوتا ہے -

हावपिमयूखयुक्तौ विपुलौ स्निग्धौ समागमे भवतः ।
तत्रान्योन्यप्रीतिर्विपरीता वात्मपक्ष द्वौ ॥ ११ ॥

۱۱ - جو دونوں گرہ کرنون کر کے جکت کرے اور اسکتھو ساگم مین ہون تو دوسے گرہ
جکتھو پیکھ لے مین اُنکے آپس مین پریت ہوتی ہے اور اس سے برہت ارتھات کرنون
پن سوکشم اور روکھے ہون تو اپنے لچھن کا ناش کرتے مین -

युद्धं समागमो वायद्यव्यक्तौ तुल्यस्तैर्मवतः । भुवि
भूभृतामपितथाफलमव्यक्तं विनिर्देशयम् ॥ १२ ॥

۱۲۔ جنگل اور پانچ گروہ کا آئینہ جڑھ ہوتا ہے اور بے گروہ جڈرما کے ساتھ جگت ہون
تو سنا کر کہلاتا ہے۔ جو جڑھ اتھو سنا کر کہتے ہیں کہ اس جگت نو آرتھات جڈھ من تو گروہ
ہارنے جیتنے کا شیعے ہو دو نوں گروہ میں روپ رہیں اور سنا کر کہتے ہیں جڈرما گروہ سے اتر اتھو
وہن جو کر نہ جائے گروہ کے اور جو کر گمن کرے تو تجھوم پر راجا کو کو دیا ہی اس جگت پھل
کونسا چاہتا ہے ارتھات راجا کو بھی جگت میں جے پڑا ہے کا شیعے ہو اور جڈرما کے سنا کر کہتے ہیں
پہل بھی شیعہ شیعہ ہو کر ہم ہو۔

गुरुणानितेऽवनि सुते बाह्ली कायायिनोऽग्निवार्त्ताश्च ।
शशिजेनशूरसेना कलिङ्गः सात्याश्च पीडयन्ते ॥ १३ ॥
सौरेश्वरे विजिते जयन्ति पौराः प्रजाश्च सीदन्ति । सोधा-
गारम्लेच्छ क्षत्रियतापश्च शुक्रजिते ॥ १४ ॥ ५ ॥

۱۳۔ جو جڈھ کے سنے جنگل کو برہت جیت لے تو بالیک دیش کے نو اسی جاجی ارتھ
سنتر پر چڑھائی کر نو اے راجا اور گمن سے جیو کا کرنے والے سنار آو کلیش پاتے ہیں
۱۴۔ جنگل کو جڈھ جیت لے تو سورسن کلنگ اور سا کو دیش کے نو اسی کلیش پاتے ہیں۔
۱۵۔ سنیم جنگل کو جیت لے تو گروہ کے نو اسی جیتے ہیں اور پر جاپیڑ کو پراپت ہوتی ہے
۱۶۔ گروہ کو جیت لے تو کو شیا کار میچ اور چتر کو کو شتاب ہوتا ہے۔

भौमेन हतेशशिजे वृक्षसरितापसाश्मकनरेन्द्राः ।
त्तरदिकस्थाः क्रतुदीक्षिताश्च मन्तापभायान्ति ॥ १५ ॥
गुरुणा बुधेजिते म्लेच्छशूद्रचौराश्च युक्तपौरजनाः । नै-
र्गर्तपार्वतीयाः पीडयन्ते कम्पते च गही ॥ १६ ॥ ५ ॥
रविजेन बुधे ध्वस्तो नाविकयोधा कस्य न गर्भिण्यः ।
भृगुणानितेग्नि कोपः सस्याम्बुदयापि विध्वंसः ॥ १७ ॥

۱۵۔ بھو کو جنگل جیتے تو برہت ندی تپسوی اشکاب دیش کے نو اسی راجا اتر دیش کے نو اسی
جگت کی دیکھا جسے لی ہو ہے سب شتاب کو پراپت ہوتے ہیں۔
۱۶۔ برہت بڑھ کو جیتے تو کیم شدر درجہ درجہ وان گروہ کے نو اسی برگرت دیش اور برہت
۱۷۔ بھو کو جنگل جیتے تو کیم شدر درجہ درجہ وان گروہ کے نو اسی برگرت دیش اور برہت

نواسی کلپیش پاتے ہیں اور زمین کا نیتی ہے۔
 ۱۔ سنجو بڑھ کو جیتے تو نا و طمانے والے جو دھا مل سے ایتن بٹ دھن وان
 اور گر جہنی اشتری کے سب کلپیش پاتے ہیں۔ شکر بڑھ کو جیتے تو اکن کو پ ہو ارتھ
 سنارین اگ بہت لگے کھیتی باڈی اور چھکرا جا نوالے راجا ناش کو پراپت ہوں۔

जीवे शुक्राभिहते कुलूत गान्धार कै कयामद्राः । साल्वा

वत्सावङ्ग गावः सस्यानि नश्यन्ति ॥ १८ ॥ * ॥

भौमे नहते जीवे गधो देशो नरेश्वरा गावः । सौरेण चा-

र्जुनायन वसाति यौधेयशिवि विप्राः ॥ १९ ॥ * ॥

अशितनयेनापिजिते रहस्यतौ म्लेच्छसत्यशखभृताः ॥

पयान्ति मध्यदेशश्च संक्षयश्च भक्तिफलम् ॥ २० ॥

۱۸۔ شکر برہت کو جیتے تو کلوٹ کا دھار لکھے مڈر سا کو بٹش بٹش یہ سب دلش
 کو اور کھیتی ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

۱۹۔ منگل برہت کو جیتے تو مڈر دلش راجا اور کو کلپیش کو پراپت ہوتے ہیں۔ سنجو
 منگل کو جیتے تو آرمیاں نوسات یو دھے اور شو دلش کے جن اور برا من ناش کو پراپت ہوتے ہیں

۲۰۔ بڑھ برہت کو جیتے تو لیچھ ست بادی پرش اور تھیار باندھنے والے کلپیش پاتے ہیں۔ اور
 مڈر دلش کا ناش ہوتا ہے اور برہت کی حکمت میں جو پندہ کہ آئے ہیں ان سب کا بھی ناش ہوتا ہے۔

शुक्रे रहस्यति हते यायी श्रेष्ठो विनाशमुपयाति । ब्रह्म-

क्षत्रविरोधः सलिलंचनवास बस्त्यजति ॥ २१ ॥

कोशल कलिङ्ग वङ्गावत्सामत्याश्च मध्यदेशयुताः ।

महती व्रजन्ति पीडां न पुंसकाः शूरसेनाश्च ॥ २२ ॥

कुजविजिते भृगु तनये बलमुख्यबधो नरेन्द्रसंग्रामाः ।

सौम्येन पार्वतीयाः क्षीरविनाशोऽस्य दृष्टिश्च ॥ २३ ॥

रविजेन सिते विजिते गणमुख्याः शखजीविनः क्षत्रम् ।

लजाश्च निपीड्यन्ते सामान्यभक्तिफलमन्यत ॥ २४ ॥

۲۱۔ برہت شکر کو جیتے تو چڑھالی کرنے والا اکنم راجا ناش کو پراپت ہوتا ہے براہمن جتہ پر
 بڑھ ہوتی ہے اور برکھا بھی نہیں ہوتی۔

۲۲۔ کوئل کنگا بکس بکس جنگ بدھ دیش کنگا ارجات کلپو اور سوین ٹرا کلیس
 پاتے ہیں۔ ۲۳۔ نکل سنگر کو جیتے تو راجا کا ستیا نیت مارا جاے راجاؤں کے پرستار
 بدھ سوین بدھ سنگر کو جیتے تو راجا کو چھپے ہو دودھ کا ناش ہوا اور برکھا تھوڑی ہو
 ۲۴۔ سنیو سنگر کو جیتے تو ستھوہ میں بدھ جان منگھ بھیا سے جو کارنے والے جھڑی اور جل سے
 آئین بکٹ کلیش پاتے ہیں۔ یہ تو بیکھ پھل کھا اور جو پہلے گرہ بکٹ کسی بے آئین سے بھی
 مارا ہو اگرہ اپنی اپنی بکٹ کا ناش کرتا ہے یہ سامانہ پھل ہے۔

असिते सिते न निहते ऽर्घ्यं वृद्धिः हि विहगमानि नापीडा।

क्षितिजे न तद्गुणान्धोऽङ्का शिवाह्मी कदेशनाम् ॥ २५ ॥

सौम्ये न पराभूते नन्देऽङ्कवाणि विहङ्गपशुनायाः । स-

न्ताप्यन्ते गुरुरास्त्री बहु लाभहि प्रकशकोश ॥ २६ ॥

۲۵۔ سنگر سنیو کو جیتے تو اردھ بدھ ہو ارجات سب بکٹ کا بھاؤ ستا سو سانب پتھی
 اور مائی پرتھو کو کلیش ہو۔ نکل سنیو کو جیتے تو تکلن آندھ اور کاشی اور بالیک۔ ان
 دیشوں کے رہنے والوں کو پٹرا (کلیش) ہو۔
 ۲۶۔ بدھ سنیو کو جیتے تو اٹک دیش بکٹے (بفال) پتھی لکس اور سانب کلیش
 پاتے ہیں۔ برہت سنگر کو جیتے تو بین دیشوین استریان بہت ہون سے دیش سنگر اور شک
 پیرت (دو کھی) ہو سکتے ہیں۔

अयं विष्टोऽभिहितो हतानां कुमजवागीशसिता शिवाना-

म। फलं दुर्वाणि ग्रहभक्तितोऽन्यथा तथा अनिहताः समतीः २७

इति श्री वराहनिहिराचार्य कृतौ व-

हत्संहितायां ग्रहयुद्धनाम सप्तद-

शोऽध्यायः ॥ २७ ॥

۲۷۔ مکمل بدھ برہت سنگر اور سنیو ان میں سے جو مارے آگیا یہ بیکھ پھل کھا۔
 اور سامانہ پھل گرہ بکٹ سے کنا چاہیے وہ گرہ جس پر کار مار بن اسی پر کار اپنے
 بکٹ کا ناش کرتے ہیں ارجات گرہ کا پرانے اسٹھ ہو تو بکٹ کا ناش اسٹھ

ہوتا ہے اور پرائے اسچٹ نہ تو جھک کا ناش بھی اسچٹ روپ سے نہیں ہوتا۔

شری براہ نہر اچارج کی بتائی ہوئی برہمت سنگھ
مین گرہ جڈہ نام شریوان ادھیکا سمانیت ہوا۔

اٹھا ریوان ادھیا
شش گرہ سمانم

भानां यथा सम्भवमुत्तरेण यातो ग्रहाणां यदि वा शशाङ्कः।

प्रदक्षिणां तच्छुभं कृत्वा पाण्याम्येन यातो न शिवः शशाङ्कः॥ १॥

۱۔ نجمشتر اور گرہوں کو جتھا سمبھو اتر کی اور ہو کر چنر ماگن کرے وہ پر دھین گمن راجاؤ کو شجر کرتا ہے اور نجمشتر اور گرہوں کے دکھن ہو کر چنر ما جاے تو نجم نہیں ہوتا۔ جتھا سمبھو کا یہ تاثر ہے کہ سب نجمشتر وں کے اتر سے اتھو اسب کے دکھن سے چنر ماگن نہیں کر سکتا جن نجمشتر وں کا شتر چنر ملے شتر سے تھوڑا ہوا تھا چنر شتر کے ٹل ہو اٹکے اتر دکھن گمن کا سمبھو ہے۔ جکا اتر شتر چنر ما کے شتر سے ادھاک ہی اٹکے سدا دکھن اور ہو کر چنر ماگن کرتا ہے۔ اور جکا دکھن شتر چنر شتر سے ادھاک ہے ان نجمشتر وں کے سدا اتر ہو کر چنر ما جاتا ہے۔ اسی بجائے مغل آدگر ہو کو بھی جانو جیکے اتر دکھن دونوں اور چنر ملے گمن کا سمبھو اٹکے ہی چل چکا

चन्द्रमायदि कुजस्य यात्युदकपार्वतीयवलशालिनां जयः।

क्षत्रियाप्रमुदिताः सयायिनो भूरिधान्यमुदिता वसुन्धरा॥ २॥

۲۔ جو چنر ما مغل کے اتر ہو کر جاے تو برہمت کے نو اسی اور بلوان جے پلتے ہیں حاجی ارٹھا چڑھ کر جانے والے نہت چھتری پر سن ہوتے ہیں اور بھوم بھی بہت ان سے برت ہوتی ہے۔

उत्तरतः स्वसुतस्य शशाङ्कपौरजयाय सुभिसकरश्च। स-

स्य च यंकुरुते जनहार्दिकोश्च यंचनराधिपतीनाम्॥ ३॥

۳۔ جو چنر ما بدھ کے اتر ہو کر گمن کرے تو پرمین رہنے والے راجاؤ کا بے ہوتا ہے۔

سکال ہوتا ہے کھیتی کی برہمہ ہوتی ہے پر ج زمین ٹھٹ ہوتی ہے اور راجاؤں کا بھنڈا رگڑتا ہے۔

बृहस्पतेरुत्तरगे शशाङ्के पौरद्विजक्षत्रियपण्डितानाम् ।

धर्मस्यदेशस्यचमध्यमस्यवृद्धिः सुभिक्षमुदिताः प्रजाश्च ॥ ४॥

۴۔ برہت سنگھ کے اتر ہو کر چندرا مگن کرے تو پور براہمن چھتری بندت دھرم اور مذہم دیش ان شکی برہمہ ہوتی ہے سکال ہوتا ہے اور پر ج پرستن رہتی ہے۔

भार्गवस्ययदियात्युदकशशीकोशयुक्तगजवाजिवृद्धिदः । या-

यिनांचविजयोधनुष्मतांसस्यसम्पदपिचोत्तमा तदा ॥ ५ ॥

۵۔ شکر کے اتر ہو کر چندرا مگن کرے تو راجاؤں کے بھنڈا رگڑتا ہے اکی برہمہ کرتا ہے۔ دھنش و حارن کرنوا لے جاجی راجاؤں کا بجے ہوتا ہے اور کھیتی بھی اچھی ہوتی ہے۔

रविजस्यशशीप्रदक्षिणंकुर्याचेत्युग्भूमृतांजयः । शक-

बाह्निकसिन्धुपह्लवामुद्वाजोयवनैःसमन्विताः ॥ ६ ॥

۶۔ سنہرے اتر ہو کر چندرا مگن کرے تو پور کے نواسی راجاؤں کا بجے ہوتا ہے۔ شگ باہیک سندھ پہلو اور جون آند کو پراپت ہوتے ہیں۔

येषामुदगच्छतिभग्रहाणांप्रालेयरश्मिर्निरुपद्वश्च । त-

द्व्यपौरैतरभक्तिदेशान्पुषाति याम्येननिहन्ति तानि ॥ ७ ॥

۷۔ چندرا جن پختہ اور گرہوں کے اتر کی اور ہو کر جاسے اور اُتیا ت سے رست ہو تو ان پختہ ون کے جو پختہ بیوہ میں درتہ کہے اور گرہ بھکت میں جو گرہوں کے درتہ کہے ان سبکو اور گرہوں کے مذہم میں جو پور اٹھوا جاجی پیچھے کہے ان سبکو اور گرہ بھکت میں جو دیش کے ان سبکو پشت کرتا ہے۔ اور دکن اور ہو کر جاسے تو ان سبکا ناش کرتا ہے۔

शशिनिफलमुदकस्येयद्बृहस्योपदिष्टं भवति तदपसव्ये

सर्वमेवप्रतीपम् । इतिशशिसमवायः कीर्तिताभग्रहा-

णांनखलुभवतियुद्धंसाकमिन्दोर्ग्रहसैः ॥ ८ ॥ ४ ॥

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौरुहसंहितायां

शशिग्रहसमागमोनामाष्टादशोऽध्यायः १८॥

گرہ کے اتر کی اور ہو کر چندرما کے گمن کا جو پھل کھا وہ سب چندرما دھن کی اور ہو کر گرہ سے گمن کرے تو پیر نیت ہوتا ہے۔ یہ چندرما کے ساتھ پچھتر اور گرہوں کے سماگم کئے۔ چندرما کا گرہ اور پچھتر ون کے ساتھ جدہ نہیں ہوتا۔ یہ تا تیر ج کے کہ سورج کے ساتھ منگل اور کوئی گرہ جگت ہو تو آشت کہاتا ہے۔ اور چندرما کے ساتھ منگل اور گرہ کے جوگ کو سماگم کہتے ہیں۔ اور منگل اور گرہ کا پیر سپر جوگ ہو تو جدہ کہاتا ہے۔

شری براہ ہر اچار ج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا
میں شش گرہ سماگم نام اٹھارہوان اڈھیا سماپت ہوا

انیسوان اڈھیا
گرہ برکھ پھل

सर्वत्रभूर्वि रलसस्ययुतावनानिदेवादिभक्षयिषुदंष्ट्रित
मावृतानि । सन्दन्तिनैवचपयःप्रचुरंस्ववन्त्योरुग्मेष
जानिनतथातिबलान्वितानि ॥ १ ॥ तीक्ष्णतपत्य-
दितिजःशिशिरेऽपिकालेनात्यम्बुदाजलमुचोऽचलस-
न्निकाशाः । नष्टप्रभर्क्षणाशीतकरंनभश्चसीदन्ति
तापसकुलानि सगोकुलानि ॥ २ ॥ हस्त्यश्वपत्ति-
मदसह्यबलैरुपेताबाणासनाऽसिमुसलानि शया-
श्चरन्ति । घ्नन्तीवृषायुधिनृषानुचरैश्चदेशान्संव-
त्सरेदिनकारस्यदिनेऽथमासे ॥ ३ ॥ * * * * *

۱۔ اب گرہوں کے برکھ نکا پھل کرتم (سلسلہ) سے کہتے ہیں۔ سورج کے برکھ میں اڑھتا جس برکھ کا نسوا می سورج ہو اس میں سورج کے بیسے میں اور سورج کے دن میں بے پھل ہوتے ہیں کہ سب دیشوں میں مجھوم پر کھیتی تھوڑی ہوتی ہے۔ پچھتر کر نکلی اچھا والے سب سور اور دارم والے جیون کر کے پریشور کی اچھا سے سب بن بھر جاتے ہیں۔ نڈیون

بہت جل نہیں ہوتا روگ ہوتے ہیں اور روگوں کے اوکھدہ نور اگن نہیں کرتے۔
 ۲۔ ششتر رت میں بھی سورج بہت تیتا ہے سارے کے سمان بڑے بڑے بادل بھی بائی نہیں
 برستے تیج رت مارا اور چند راکر کے اکائش جگت رتساہر تیسو کمل اور گھوٹے نموہ دکھ پاتے ہیں
 ۳۔ راجا جگدھ میں اپنے نوکر دن بہت اور ماضی گھوٹے پیادے آداسیج سینا کر کے جگت اور دھکھ گھر
 موسل آدسشتر و نہیں جتن کرنیوالے ہو کر دیشون کا ناش کرتے ہوئے پھرتے ہیں۔

व्याघ्रनभः प्रचलिताचलसन्निकाशैर्व्यालाञ्जनालि-
 गवलच्छविभिःपयोदैः । गांपूरयच्चिरखिलाममलाभि-
 रद्भित्तत्कण्ठकेनगुरुणाध्वनितेनचाशाः ॥ ४ ॥ तोया-
 निपद्मकुमुदीत्यलवन्त्यतीवफुल्लद्रुमाण्युपवना-
 न्यलिनादितानि । गावःप्रभूतपयसोनयनाभिरा-
 मारामारतैरचिरतरमयन्ति रामान् ॥ ५ ॥ गोधूम-
 शालियवधान्यवरेक्षुवाढाभूः पाल्यतेनृपतिभि-
 र्नगराकराढ्या । चित्यङ्किताक्रतुवरेष्टिविघुष्टना-
 दा संवत्सरे शिशिरगोरभिसंप्रवृत्ते ॥ ६ ॥ * ॥

۴۔ چندرا کے برکم پرورٹ ہونے پر یہ پھل ہوتے ہیں کہ جیتے ہوئے سمان سانس اپن جھوڑا تھوا
 جھینے کے سنگ کی کانت کے سمان ات نل خلی کانت اور نرل جل سے سب جھوم کو یون کرتے ہوئے اور برکی
 جو نکوان کنٹھت کرنیوالے ایسے گھم گرجنے سے دشاؤ کو یون کرتے ہوئے میگھوں سے آکاش بھر جاتا ہے۔
 ۵۔ جل بھی مکمل گدا اور نیل گلوں کر کے جگت رہتے ہیں آپ بتوں میں دخت بہت پھولتے ہیں
 اور انہیں جھوڑ مشبد کرتے ہیں گلو بہت دودھ دیتی ہیں۔
 ۶۔ اور اتم سندری ناری اپنے نیت کو رت کر کے ترنتر رجھاتی ہیں گیون دھان جو اتم
 ان اور اوکھ کے گھتوں کر کے جگت نگر اور اگر ارتھات سبرن رتن آد کی کھان کر کے جگت
 یون کے لیے اگن گڈوں کر کے جگت اور اتم جگت اور اسٹیون میں پید دھن کر کے
 شبد اے مان جھوم کو راجا پالن کرتے ہیں۔

वातोद्धतश्चरतिवह्निरतिप्रचण्डोग्रमानवनानि
 नगराणिचसन्दिधुः । हाहेतिदस्युगणापातह-
 तारदन्निनिःस्वीकृताविपशवोमुविमर्त्यसंघाः ॥ ७ ॥
 अभ्युन्नतावियतिसंहतमूर्तयोऽपिमुञ्चन्तिनक-

चिदपः प्रचुरंपयोदाः । सीम्निप्रजातमपिशोषमुपैति
सस्यनिष्पन्नमप्यविनयादपरेहरन्ति ॥ ८ ॥ भूपानसम्य-
गभिपालनसक्तचित्ताः पित्तोत्थरुक् प्रचुरतामुजगप्रको-
पः । एवविधैरुपहता भवति प्रजेय संबत्सरेऽवनि सु-
तस्य विपन्नसस्या ॥ ९ ॥

۷۔ منگل کے برہم میں بے پھل ہوتے ہیں۔ یوں کر کے پرکاشت اور گانون بن کرکون کو
جلا دیئے گی اچھا کرنوالی ات پرچند اگن پھرتی ہے۔ محوم برہمنکھون کے سموہ جو رن کے سدا
کے بات ارتھات ڈاکہ مارنے سے پیڑت اور دھن رپتوون کر کے ریت ہو کر مانا کار کرتے ہیں۔
۸۔ آکاش میں بہت اونچے اور گہرے بادل بھی جل نہیں پرستے۔ کھیتوں میں کھیتی پیدا
ہو کر بھی سوکھ جاتی ہے۔ بگی موی کھیتی کو ایشا سے شتر ہر لے جاتے ہیں۔
۹۔ راجا کو کچھ دھرم سے پر جا پالن کرنے میں نہیں لگتا۔ پت کے روگ بہت ہوتے ہیں۔ سانپ
برا اڈر دھوتا ہے ایسے ایسے ایتا تون سے پر جا پڑت ہوتی ہے اور کھیتی نشٹ ہو جاتی ہے۔

मायेन्द्रजालकुहका करनागराणां गान्धर्वलेख्यगणि-
तास्त्रविदांच वृद्धिः । पिप्रीषयानृपतयोऽद्भुतदर्शना-
निदिक्षन्ति तुष्टिजननानि परस्परैभ्यः ॥ १० ॥ ॥ ॥
वार्त्ताजगत्यवितथाऽविकलात्रयीचसम्यक्चरत्यपि-
मनोरिवदाडनीतिः । अर्धक्षरं स्वभिनिविष्टधियोऽत्र
केचिदान्वीक्षिकीषु च परंपदमीहमानाः ॥ ११ ॥ हास्यत-
दूतकविबालनपुंसकानां युक्तिस्तसेतुजलपर्वतवासि-
नोच । हार्दिकरोतिमृगलांछणजः स्वकैः ब्देमासेऽथवा
प्रचुरतां भविष्यधीनाम् ॥ १२ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

۱۰۔ برہم کے برس اور مینے میں بے پھل ہوتے ہیں۔ مایا ارتھات پر سچ کو جاننے والے
اندر جال جاننے والے گنگ ارتھات آشورج دکھائیوالے اگر ارتھات سترن آونکھنے کی کھان
میں چتر گانا جاننے والے چتر لکھنا جاننے والے گنت ملنے والے اور شتر بڑیا جاننے والے
ان سب کی برہم ہوتی ہے۔ پرست کر نیکی اچھا سے راجا لوگ پرست ہر کہ کو دینے والے دشمن
چاہتے ہیں ارتھات استنہ بڑھانکے لیے راجا لوگ آپس میں ملنا چاہتے ہیں۔
۱۱۔ بازتا ارتھات کھیتی پیش پالن اور تیارے تینون جلت میں ست روپ سے ہوتے ہیں ارتھا
انکے کرنوالو کو لا بھ ہوتا ہے۔ تین تید و نکا جلت میں سمون روپ سے پرچار (رواج) رہتا ہے
شستر کے انار دہر نیت من مہراج کی ایسی جلتی سے ارتھات جس پر کار من نے دہر نیت کر کے
پر جا کر لکھا کیا ہے اسی جانت اس برس میں راجا لوگ پر جا کی رتھاکرتے ہیں۔ اوصیکشتر ارتھا
بیدانت شاستر میں کئی پرش اتم برہم ہوتے ہیں اور کئی ترک پدیا میں اتم پد چاہتے ہیں۔

۱۲۔ ہاشمہ (مضمک) کو جاننے والے دوست کب (شاعر) بالک نینک جگت جانے والے
سیت ارتھات مبل اچھا اندھ پر جو رہتے ہیں جل اور برہمت پر جو رہتے ہیں ان سب کو اپنے
برس یا مینے میں بڑھ لٹا کرتا ہے اور بھوم پر اوکھ و نکو بہت پیدا کرتا ہے۔

धनिरुच्चरितोऽध्वरेद्युगामीविपुलयज्ञमुखांमनांसिभि-
न्दन। विचरत्यनिशंदिजोत्तमानांहृदयानन्दकरोऽध्व-
रांशभाजाम् ॥ १३ ॥ क्षितिरुत्तमसस्यवत्यनेकद्विपपन्त्य-
श्वधनोरुगोकुलाढ्या। क्षितिपैरभिपालनप्रवृद्धाद्यु-
चरस्पर्द्धिजनातदाविभाति ॥ १४ ॥ विविधैर्वियदुन्न-
तैःपयोदैर्दृतमुर्वीपयसाभितर्षयद्भिः। सुरराजगुरोः
शुभेववर्षेबहुसस्याक्षितिरुत्तमर्द्धियुक्ता ॥ १५ ॥

۱۳۔ برہمت کے شجر برہمت آدمون تو بے پھل ہوتے ہیں۔ شجر شبد کا بیان یہ تا تیرج ہے کہ
پرہو آدم کا شجر برہمتین جو نیچل کال جگت روڈر نورمت تو آ شجر برس برہمت کے ہون تو بے
پھل سمپورن نہیں ہوتے۔ اور پرہو بھو آدم شجر برس برہمت کے آوین تو بے پھل سمپورن
روپ سے ہوتے ہیں۔ کون کون پھل ہوتے ہیں انکو کہتے ہیں۔ جگت میں لکھن کر نیوالے راجسپورن
کے من کو بھین کر تا ہوا اور جگت میں بھاگ پانے والے اندر آدمیو تا نو کو آخذ دینے والا جگت میں
براہمنوں کے پڑھے بیڈ کا برہمت شبد برہمت سورگ تک پہنچاتا ہے۔

۱۴۔ اتم کھیتی انیک باغی گھوڑے پیادے دھن اور اتم گھوڑوں کے گھون کر کے جگت اور
راجاؤن کر کے بجلی بھانت پالن کرنے سے بڑھ کر پراپت اور دیوتاؤن کے سمان ہر شٹ پٹ
(نئے خوش و خرم و طاقت ور) جسمیں منکھ ایسی بھوم شو بہت ہوتی ہے۔

۱۵۔ بھوم کو جل سے ترہمت کرنے والے انیک برکار کے اوچے میگوں سے آکاش بیاپت
رہتا ہے اور بھوم بہت کھیتی اور اتم سمپت کر کے جگت رہتی ہے۔

शालीक्षुमत्यपिधराधरणीधराभधाराधरोन्मिमतपयः
परिपूर्णवप्रा। श्रीमत्सरोरुहतताम्बुतडागकीर्णयो-
षेवभात्यभिनवाभरणोज्जलाङ्गी ॥ १६ ॥ स्रवंक्षितौ
क्षपितभूरिवलारिपक्षमुद्बुष्टनैकजयशब्दविराविता-
शम्। संहृष्टशिष्टजनदुष्टविनष्टवर्गाणांपालयन्त्यव-
निपानगराकराढ्याम् ॥ १७ ॥ पेयीयतेमधुमधौ-
सहकामिनीभिर्जिगीयतेश्रवणहारिसवेणुवीणम्।

बोभुज्यते, तिथिसुहृत्स्वजनैः सहान्नमब्धे सितस्य म.

दनस्य जयावधौघः ॥ १८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۷- شجر کے برس مہینہ اور دن میں بے پھل ہوتے ہیں۔ دھان اور اودھ کے کھیتوں

سے بھری ہوئی اور برہت کے تل میگوں کر کے برے ہوئے جل سے جبین کھیت پر پورن ہو رہے ہیں اور شو بھا جلٹ کھل اور بہت جل کر کے جلٹ تالابوں سے بیابان ایسی بھوم اقم بھوکھن کر کے بھوکھت ہیں انک جسکے ایسی استری کے سمان شو بھایان ہوتی ہے۔

۱۷- بڑے بلوان شترکون کا ناش کرنے والے اور اونچے سور سے اجارن کیے انک پر کار کے بے شبد کر کے شبدایان کر سی ہے دشانے ایسا جھٹر ارتھات راجا ڈنکا سموہ پرست ہن اقم پریش جبین اور دوشیت کیے ہن یچون کے رگ جبین ایسے مگر اور اگر ارتھات کھانوں کر کے جلٹ بھوم کو مالن کرتے ہیں ارتھات پر جا کو شکھ ہو اور دھ کا ناش ہو۔

۱۸- بہت ریت میں پریش استریوں کے ساتھ مڑھ پان کرتے ہیں۔ بنسی اور بنین کے ساتھ کانوں کو بہت پیارا لگنے والا گیت مارنبا رگاتے ہیں۔ ابھیگت مٹر اور بندھ لوگوں کے ساتھ بھوجن کرتے ہیں اور کامیو کے بے کا شبد ہوتا ہی ارتھات پر جا بہت کام بکلت ہوتی ہے۔

उहृत्तदस्युगणभूरिणकुलानिराष्ट्रायनेकपशुवित्त-

विनाकृतानि । रोस्यमाणहतबन्धुजनैर्जनैश्चरोगो-

त्तमाकुलकुलानिबुभुक्षयाच ॥ १९ ॥ वातोद्धता-

म्बुधरवर्जितमन्तरिक्षमारुणनैकवितपंचधरातलं

द्यौः । नष्टार्कचन्द्रकिरणतिरजोवनद्धातोयाशया-

श्चविजलाःसरितोऽपितन्व्यः ॥ २० ॥ जातानिरुच-

चिदतोयतयाविनाशमृच्छन्तिपुष्टिमपराणिजलो-

क्षितानि । सस्यानिमन्दमभिवर्षतिवृत्रशत्रुर्वर्षदि-

वाकरसुतस्यतदाप्रवृत्ते ॥ २१ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۹- سیر کے برس مہینہ اتھوا دن کے برہت ہونے سے سدا بے پھل ہوتے ہیں۔ بہت

ایدر رو کرنے والے چور اور مڑھ کر کے بیاگل اور انک پر کار کے دھن اور پٹوون سے ریت مارے گئے ہیں بندھ جن جگے اسی لیے بہت روتے ہوئے جو لوگ ان کر کے بیابان بڑے بڑے روگوں سے بیاگل ہیں جن سموہ جبین اور بھوکھ سے بیاگل ایسے راجا لنگ راج ہوتے ہیں۔

۲۰- یوں کر کے آراے ہوئے میگوں سے آکاش میں راجا بے بھوم پر بہت سے رچ کر کے ہن آکاش میں اتھی دھول چھا جاتی ہے کہ سوچ اور چند رالی کرن نہیں دیکھ پڑتی تالاب اور

جلائے (چشمہ) سوکھ جاتے ہیں مذہبی بھی سوکھ کر جھوٹی جھوٹی ہو جاتی ہیں -
۱۴ - کمین تو کھیتی آپس ہو کر برکھا منونے سے سوکھ جاتی ہے اور کمین برکھا ہو جانے سے
اچھی کھیتی ہوتی ہے - برکھا تھوڑی ہوتی ہے -

अणुरपदुमयूखो नीचगो न्यैर्जितो बानसकलफल-
दाता पुष्टिदोऽतोऽन्यथायः । यदशुभमशुभेऽवे मास-
जंतस्य वृद्धिः शुभफलमपि चैवं याप्य मन्यो न्यतायाम् २२

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां ग्रह वर्ष फलं नामैको-
नविंशतितमोऽध्यायः ॥ १८ ॥

۲۲ - جس گرہ کا مہربان اکاش میں چھوٹا دیکھ کر پڑے کرن اس پینٹ نہون پنج ریش برہت
ہوا اور چھ مہربان دو سرے گرہ سے مار گیا ہو وہ گرہ سمبورن شہجھ بھل نہیں ڈے سکتا ہے
اور اس شہجھ بھل سمبورن کرتا ہے - اس سے میریت موارتھات جسکا مہربان بڑا دیکھ کر پڑے
کرن اس پینٹ نہون آج اور اس پینٹ پر اس پینٹ نہون آج اور چھ مہربان چھ مہربان
ہوتا ہے اور اس شہجھ بھل تھوڑا کرتا ہے - اس شہجھ برس میں مہربان کا بھی اس شہجھ ہی بھل ہو تو
اسکی برہت ہوتی ہے - اس طرح شہجھ برس میں شہجھ مہربان ہو تو اس کے بھی بھل کی برہت ہوتی ہے
برہت انیوٹیا میں ارتھات شہجھ برس میں شہجھ مہربان اور اس شہجھ برس میں شہجھ مہربان ہو تو بھل
یاتیہ ارتھات تھوڑا ہو جاتا ہے -

شری براہمہراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
گرہ برکھ بھل نام انیسواں اڈھیا سے سمپت ہوا -

انیسواں اڈھیا
گرہ شرننگا مگ

यस्यां दिशि दृश्यन्ते विशन्ति तारा ग्रहा रविं सर्वे । भ

वति भयंदिशितस्यामायुधकोपक्षुधातङ्कैः ॥ १ ॥

۱۔ منگل اور پانچ گرہ جس دشمن دیکھ پڑیں اور جس دشمن سوارج میں پرولیش کریں ارتھا است ہوں اُس دشمن جڈھ درجھچھ اور روگ کا بھگے ہوتا ہے۔

चक्रधनुः शृङ्गाटकदण्डपुरप्रासवज्रसंस्थानाः । सु-

दृष्टिकरालोके समरायचमानवेन्द्राणाम् ॥ २ ॥

۲۔ چکر و خشک شتر کاٹ ارتھات سنگھارے کی طرح ترکون دند مگر براس ارتھا ستیج میں تیکھا اور دونوں سرے موٹے ان آکاردوں سے منگل اور پانچ گرہ اسبھت ہوں تو درجھچھ اور ابریشٹ (خشک سالی) کرتے ہیں اور راجاؤں کے آپس میں جڈھ ہوتا ہے۔ ان سے الگ اور روپ میں اسبھت ہوں تو اسبھچھ نہیں کرتے۔

यस्मिन् रवांशे दृश्या ग्रहमाला दिनकरे दिनान्तगते ।

तत्रान्यो भवति नृपः परचक्रो पट्टश्च महान् ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ سوارج است ہونیکے بعد آکاش کے جس جگہ میں منگل اور پانچ گرہ ہوں کی نکلت دیکھ پڑے اُس نجوم جگہ میں دوسرا راجا ہو اور پرچکر ارتھات شتر کی سینا کا بڑا اُپر ہو۔

यस्मिन् दृष्टे कुर्युः समागमं तज्जनान् ग्रहा हन्युः । अ-

विभेदनाः परस्परममलमयूखाः शिवास्तेषाम् ॥ ४ ॥

۴۔ جس پنجتر میں گرہوں کا ساگم ہو اُس پنجتر کے جو جن پنجتر کو نرم اور پنجتر ہوہ میں کہے ہیں انکا ماش کرتے ہیں پرنت وے گرہ جو پر سپر بھیدن کریں اور زبل کرن ہوں تو ان نجوم کو شجر چل پڑیں

ग्रहसंवर्त समागमसंमोह समाजसन्निपातारव्याः । को-

शश्चेत्येतेषामभिधास्येलक्षणं सफलम् ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ گرہ سمبرت گرہ سماگم گرہ سم موہ گرہ سماج گرہ سنپات اور گرہ کوش ان چھ پرکاروں کا گرہ جوگ ہوتا ہے۔ اب انکے لکھن اور بھل کہتے ہیں۔

एकैर्क्षेत्रवारः सह पौरैर्यायिनोऽथवा पंच । संवर्तोना-

मभवेच्छिविरायुतः ससम्मोहः ॥ ६ ॥ पौरः पौरस-

मेतोयासीसहयायिना समाजारयः । यमजीवसंग-

मेऽन्योयद्यागच्छेत्तदा कीशः ॥ ७ ॥ उदितः पश्चा-

देकः प्राक्तान्योयदिचसन्निपाताख्यः । अविक्त-
ततनवः स्निग्धाविपुलाश्च समागमेधन्याः ॥ ८ ॥

۴۔ ایک پختہ پرچار اٹھا پانچ گرہ اس وقت ہوں انہیں کوئی گرہ پور ہو اور کوئی جاہی ہو تو اس جوگ کا نام گرہ سمبرت ہے (پور اور جاہی کا لچھن سترہ میں اُدھیائے میں کہ آئے ہیں) انہیں راہ اٹھا کیٹ بھی ہو تو اس جوگ کو گرہ سم موہ کہتے ہیں۔

۵۔ پور گرہ پور گرہ کے ساتھ ایک پختہ پرچار جوگ کرے اٹھا جاہی گرہ جاہی گرہ کے ساتھ جوگ کرے تو اس جوگ کو گرہ سماج کہتے ہیں برہمت اور سنیچر کے سماگم میں اور کوئی تیسرا گرہ اگر جوگ کرے اس جوگ کو گرہ کوش کہتے ہیں۔

۶۔ ایک گرہ پختہ میں اُدھے ہوا ہو اور دوسرا پورب میں اُدھے ہوا ہو اور دونوں گرہ ایک ساتھ پختہ پرچار کر رہے ہوں وہ جوگ گرہ سنیات کہلاتا ہے۔ یہ پانچوں گرہ جوگ ہوں ارتھات میں گرہ جوگ میں ان پانچوں کا لچھن نہ گئے اسکو گرہ سماگم کہتے ہیں اس گرہ سماگم میں مغل اور پانچ گرہ اکبرت میں ہوں ارتھات ان کے بیٹوں میں کچھ بکار نہو نزل ہوں اور بڑے دیکھ پڑیں تو شہجہ ہو گئے ہیں اور جو ایسے ہوں تو ابھیہ ہوتے ہیں۔

समौ तु संवर्त समागमाख्यो संमोहको शौभयदौ प्रजाना-

म् । समाजसंस्तः सुसमः प्रदिष्टो वै प्रकोपः खलु सन्निपाते

द्विति श्री वराहमिहिराचार्य रूतौ बृहत्सं-

हितायां ग्रहशृंगारकं नाम विंशति त-

मोऽध्यायः ॥ २० ॥

۱۔ گرہ سمبرت اور گرہ سماگم یہ دونوں جوگ سترہ میں ارتھات شہجہ اشہجہ کچھ بھی چل رہے ہیں۔ گرہ سم موہ اور گرہ کوش یہ دو جوگ پر جا کو بھلے دینے والے ہیں۔ سماج جوگ سترہ میں ارتھات شہجہ اشہجہ کچھ بھی چل نہیں کرتا اور گرہ سنیات نام جوگ کرنے والے جوگ کو لکھا آپس میں برہمت ہوتا ہے۔

شری براہمہراجارح کی بنائی ہوئی برہمت سنگھتا میں

گرہ شریگاٹ نام بیٹوان اُدھیائے سماپت ہوا

اُکِیسَوان اُدھیا

گر بھ لچھن

अन्नजगतः प्राणः प्राविदकालस्य चात्रमायनम् । य

स्मादतः परीक्ष्यः प्राविदकालः यत्नेन ॥ १ ॥ ५ ॥

۱۔ جگت کے پُران اُن ہیں ارتھات اُن کے بنا کسی کے پران نہیں رہ سکتے اور اُن برکھا رٹ کے اُدھین ہے اسلئے جتن پوز کبک برکھا رٹ کی پُرچھا (ازمایش) کرنی چاہیے۔

तल्लक्षणानि मुनिभिर्योनिनिवृद्धानि तानि दृष्ट्वेदम् । क्रि

यते गर्ग पराशरकाश्यापवत्सादिरचितानि ॥ २ ॥ ५ ॥

۲۔ اُس برکھا رٹ کے لچھن جو بٹ ششم اُدھینشورون نے رچے ہیں اُنکو دیکھ کر اور گرگ پر اثر کا شیب بٹش اُد کے رچے ہوئے لچھن کو دیکھ کر یہ برکھا رٹ کا لچھن سمجھ سکتے ہیں۔

दैवविद न हितचित्तो द्युनिशंयोगर्भलक्षणो भवति । त

स्य मुनेरिव बाणी न भवति मिथ्या म्बुनिर्देशे ॥ ३ ॥

۳۔ جو جو بٹشی دن رات گر بھ لچھن کے دیکھنے میں ساودھان رہتا ہے اُسکی بانی رکھ کی جی کی طرح برکھا بتانے میں کبھی اُکٹ نہیں ہوتی ارتھات جس دیش میں اور جس کال میں وہ برکھا ہونا چاہے اُسی دیش اور اُسی کال میں برکھا ہو۔

किंवातः परमन्यच्छास्त्रं न्यायोस्तियद्विदित्वैव । प्र

धंसिन्यपि कालत्रिकालदर्शी नरो भवति ॥ ४ ॥

۴۔ اس گر بھ لچھن شاستر اٹھ اوجوش شاستر سے بڑھ کر دوسرا کون شاستر ہو گا کہ جسکے شاستر سے سب شاسترون کے ناش کر نوالے اس کلمک میں بھی سنگھ تر کال ورتشی ہو جاتے ہیں۔ ارتھات جوت جھوٹھ برنمان (ماتنی مستقبل حال) ان قینوں کا گونکا حال جاتا ہے۔

केचिद्वदन्ति कार्त्तिकशुक्लान्तमतीत्य गर्भदिवसाः स्युः

ननु तन्मतं बहूनां गर्गादीनां मतं वक्ष्ये ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵۔ سہم نہیں اُد کوئی آچارج کہتے ہیں کہ کاکت شکل گورناسی کے بعد گر بھ کے دن ہیں پُریشٹ یہ بہت آچارجوں کا اٹھ اٹھ اٹھ اٹھ اٹھ نہیں ہے اسلئے ہم گرگ اُدھینشورون کا مت کہتے ہیں۔

मार्गशिरःसितपक्षेप्रतिपत्त्यभृतिक्षपाकोषाढाम् ।

पूर्वावासमुपगतेगर्भाणलक्षणं ज्ञेयम् ॥ ६ ॥ * ॥

۶۔ اگن شکل پر پوا کے بعد جب چندر ما پور با کھاڑھ پختیر پر استحت ہو اس دن سے لیکر گر بھون کے لچن جانے چاہین۔

यन्नक्षत्रमुपगतेगर्भश्चन्द्रभवेत्सचन्द्रवशात् । पञ्च-

नत्रतेदिनशते तत्रैव प्रसवमायाति ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥

۷۔ جس پختیر پر چندر ما کے استحت ہونے سے گر بھ ہو پھر ایک سو پچانوے (۱۹۵) دن کے ارتحات ساون مینے سے ساڑھے چھ مینے بنیت جانے پر جب اسی پختیر پر چندر ما آو تب وہ پرتو ہوتا ہے۔

सितपक्षभवाः रुषो शुक्ले रुषाद्युसंभवारात्रौ । नक्त-

प्रम वाश्चा हनिसन्ध्या जाताश्च सन्ध्यायाम् ॥ ८ ॥ * ॥

۸۔ شکل پچھ کے ہوئے گر بھ ساڑھے چھ مینے کے بعد کرشن پچھ مین پر سو کو پراپت ہوتے ہیں اسی پر کار کرشن پچھ کے گر بھ شکل پچھ مین پر سو ہوتے ہیں۔ دن کے ہوئے گر بھ رات مین اور رات کے ہوئے گر بھ دن مین پر سو ہوتے ہیں اور سندھیا کال کے سندھیا کال مین پر سو ہوتے ہیں پرتنت پراتہ سندھیا کے ہوئے گر بھ ساین سندھیا مین اور ساین سندھیا کے ہوئے گر بھ پراتہ سندھیا مین پر سو کو پراپت ہوتے ہیں۔

मृगशीर्षाद्या गर्भा मन्दफलाः पौष शुक्ल जाताश्च । पौष-

सरुषापक्षेण निर्दिशेच्छावणस्य सितम् ॥ ९ ॥ माघ-

सितो त्या गर्भाः आचण रुषो प्रसूतिमायान्ति । माघस्य

रुषापक्षेण विनिर्दिशेद्भाद्रपद शुक्लम् ॥ १० ॥ फा-

ल्गु न शुक्लसमुत्था भाद्रपदस्यासिते विनिर्देश्याः । त-

सैव रुषापक्षौ ब्रवास्तु ये ते श्वयुक् शुक्ले ॥ ११ ॥ चैत्र-

सितपक्ष जाता रुषो श्वयुजस्य वारिदा गर्भाः । चैत्रासि-

त संभूताः कार्तिक शुक्ले भि वर्षन्ति ॥ १२ ॥ * ॥

۹۔ اگن کے آوارتحات شکل پچھ کے ہوئے گر بھ اور پوس شکل کے گر بھ مند بھل ہوتے ہیں ارتحات تمہرا برستے ہیں۔ اس گر بھ لچن مین حیت شکل آد مینے لگا چاہیے۔ جیسے پتہ شکل پچھ اور بیا کھ کرشن پچھ لکھ حیت مینا ہوا اسی بھانت بیا کھ آد مینون کو بھی جانو

پوس کرشن کرچھ کے گرجہ ساون شکل میں برہستے ہیں -

۱۰۔ مالک سنگھ کے گرجہ ساون کرشن میں پرستو ہوتے ہیں - مالک کرشن کے گرجہ بھادون شکل میں برہستے ہیں -

۱۱۔ بھاگن سنگھ کے گرجہ بھادون کرشن میں برہستے ہیں - بھاگن کرشن کے گرجہ کنوار شکل میں پرستو ہوتے ہیں -

۱۲۔ چیت سنگھ کے گرجہ کنوار کرشن میں برسا کرتے ہیں اور چیت کرشن کے ہونے گرجہ مالک شکل میں برہستے ہیں -

पूर्वी झूताः पश्चादपरोत्थाः प्राग्भवन्ति जीमूताः शो

षस्वपिदिक्ष्वेवंविपर्ययोभवति वा योश्च ॥ १३ ॥

۱۳۔ گرجہ کے سنے جو میگہ پورب دشا میں ہوں وے پرستو کے سنے چھم و شامین ہوتے ہیں اور جو گرجہ کے سنے چھم میں ہوں وے پرستو کے سنے پورب میں ہو کر برہستے ہیں اور دشاؤن میں بھی اسی بھارتی (آلتا) سمجھنا چاہیے اور یوں کا بھی بستے ہوتا ہے ارتھات گرجہ کے سنے پورب کی با یو جلتی ہو تو پرستو کے سنے چھم کی چلے گی اس طرح اور بھی جانو -

ह्लादिमृदृक्शिवशक्रदिग्भवोमास्तोवियद्विमलम्।

स्निग्धसितबहुलपरिवेषपरिरुतौहिममयूरवाऽर्कौ ॥ १४ ॥

पृथुबहुलस्निग्धघनंघनसूचीसुरकलोहिताभयुतम्।

काकाः एडमेचकाभवियद्विशुद्धेन्दुनक्षत्रम् ॥ १५ ॥

सुरचापमन्दगर्जितवियुत्प्रतिसूर्यकाशुभासंध्या।

शशिशिवशुक्राशास्थाःशान्तरवाःयक्षिमृगसंधाः ॥ १६ ॥

विपुलाःप्रदक्षिणाचराःस्निग्धमयूरवाग्रहानिरुपसर्गाः।

तरवश्चनिरुपसृष्टाःकुरानरचतुष्पदाहृष्टाः ॥ १७ ॥

गर्भाणांपुष्टिकराःसर्वेषामेवयोत्रतुविशेषः।स्वर्तुस-

भावजनितोगर्मविवृद्धौतमभिधास्ये ॥ १८ ॥ * ॥

۱۴۔ گرجہ کے سنے ایسے چھن ہوں تو شجر ہوتے ہیں - آند کو کرنوالا مند مند یوں اتر ایشان اتھو پورب دشا کا نخل - آکاش نرمل ہو چدرما اور سورج اسٹنگم شکل برن اور پرستو ارتھات گندل سے ٹکڑے ہوتے ہوں -

۱۵۔ اور بڑے اور بہت اسٹنگم سیگھون کر کے جلت آکاش ہو سیگھون کی سوچی سی بجائے اتوا آخر ک ارتھات اسٹنگم کے سمان اور لال رنگ کے سیگھون سے آکاش جگت ہو تو س کے اندے طیح آکاش کا ات نرل برن ہو اتھو مور کے چنڈوے کے سمان آکاش کا برن ہو اور آکاش میں چدرما اور بچھتر نرمل ہوں -

۱۶۔ اُذر دھکم مگھنکا مگھن کر جبا بجلی چلنا پرت سوزج ارتھات دوسرے سوزج کر کا
دیکھ برٹا یے سب لکھن سندھیا میں ہون تو وہ سندھیا شہہ ہوتی ہے۔ پیچھی اور ہرو
کے مجھڈ اتر ایتان اور یورب دنیا میں اس وقت مولنا اور مٹیھی ٹولی ٹولیراج رتوج کی گود
مگھ نہ کیے ہون۔ ۱۷۔ اگرہ برب بڑے دیکھ پربین سمجھتو رن کے اتر اور پوکر گن کرین
نرمل کرین ہون اور اُتپات سے ریت ہون برچھ بھی بنا اُذر و انکرون کر کے جڈت ہون۔
ننگھ اور لپس برس ہون۔ ۱۸۔ یہ سب گن گریہ ٹو لپٹ کر نوا لے میں یہ سب لکھن
اکن مکھل پر نواسے لیکر بسا کھ سمات تک دیکھنا چاہیے۔ اس گریہ لکھن میں اپنے رٹ کے
سو بھاو سے اتین جو گریہ بر دھ کے لیے لیکھ ہے اُسکو بھی ہم کہتے ہیں۔

पौषे स मार्गशीर्षे संध्या एगोऽम्बुदाः सपरिवेष्टाः । नात्य-
र्थं मृगशीर्षे शीतं पौषेति द्विमपातः ॥ १९ ॥ माघे
प्रबलो वायुस्तुषारकलुषद्युतीरविशशाङ्गौ । अति-
शीतं स च न स्पृशमानो रस्तौ दयौ धन्यौ ॥ २० ॥
फाल्गुनमासे रूक्षश्चण्डः पवनोऽभ्रसंभवाः स्निग्धाः ।
परिवेष्टाश्चासकलाः कपिलस्ताम्रोरविश्च शुभः ॥ २१ ॥
पवनघनवृष्टियुक्ताश्चैत्रे गर्भाः शुभाः सपरिवेष्टाः । घ-
नपवनसलिलविद्यत्स्तनितैश्च हिताय वै शरवे ॥ २२ ॥

۱۹۔ اگنن اور یوس میں سنا دیا کا رنگ لال ہو کر یکدم کر کے بہت سیلگم اگنن میں بہت جا رانہ پڑا اور یوس میں بہت سہم ارتخات برتن نہ کر کے تو توشیحہ ہوتا ہے۔

۲۰۔ ناکھ میں بہت پرچند یون چلے سورج اور چیز کا نکھار ارتخات نکھار کر کے طین کا ت رہیں جا رہا بہت ہو بادل سے ڈھکے ہوئے سورج کا اڈے اور آست ہو تو شیحہ ہوتا ہے۔

۲۱۔ چھاگن میں روکھا اور پرچند یون چلے اسلکھہ سیلگم اکاش میں اٹھیں سورج چیز کا کے پر یکدم (حلقے) کھڈت ہوں سورج پھل برن اتھو اٹھنے کے برن ہوں تو شیحہ ہوتا ہے۔

۲۲۔ جیت مینے کے گرجہ پر یون سیلگم برکھا اور پر یکدم کر کے کھڈت ہوں تو شیحہ ہوتے ہیں بیسہ بن سیلگم یون برکھا جلی اور بادل کا گرجا ان کر کے کھڈت گرجہ شیحہ ہوتے ہیں۔

۲۳ - جو میگہ گریہ کے سہم موتی اور چاندی کے سمان ات شکل برن ہوں اتھو اتھال برچھ
نیل مکمل اور انجن کے سمان ات کرشن برن ہوں تھلی مگر کچھ اشتہار آدھل جیو دن کے
سمان جیکے آکار ہوں ایسے میگہ برسو کے سہے بہت جل برستے ہوں -

۲۴ - جو میگہ گریہ کے سہے سورج کے پرچند کرنوں کے ٹپٹ ہوں اور اس سہے پون تھو را چلے
وہے میگہ برسو کے سہے کو روم سے مانوں دھاراؤں کر کے جل برستے ہوں ارتھات بہت برستے ہوں -

गर्भोपधातलिङ्गान्युल्काः शनिपांशुपातदिग्दाहाः ।

क्षितिकम्पखपुरकीलककेतुग्रहयुद्धनिर्घाताः ॥ २५ ॥

रुधिरादिदृष्टिवैकृतपरिघेन्द्रधनूषिदर्शनराहोः । इ-

त्सुत्यातैरेभिस्त्रिविधैश्चान्यैर्हतो गर्भः ॥ २६ ॥ + ॥

۲۵ - اب گریہ کے ناش ہو جانے کے چٹھہ کہتے ہوں - گریہ کے سہے الٹا کرے بجائی کرے
دھول برستے دگدگاہ جو بھو کینٹ ہو گدھ بنگر دیکھ برے سورج منڈل میں تانوس کیلک
دیکھ برین دھوم کینٹ کا آدے ہو کرہ جڈھ جو ترنگھات شہد ہو -

۲۶ - رومہر آدھی بکرت برکھا ہو پر گم ارتھات آدے کے سہے ترجی میگہ رکھا سورج کے اور ہو
اور اندر دھک دیکھ برے گرین ہو ان سب آتیا تون کر کے اور خبی جو تین پرکار کے آتیا
دیشہ آتھر کٹش جھوم ہن انکے ہونے سے گریہ نشٹ ہو جاتا ہو ارتھات برسو کے سہے وہے میگہ نہیں برستے -

स्वर्गस्वभावजनितैः सामान्यैर्यैश्च लक्षणैर्दृष्टिः । गर्भा-

णाविपरीतैस्तैरेव विपर्ययो भवति ॥ २७ ॥ + ॥

۲۷ - اپنے رٹ سو بھاوے آتھن جو گریہ لچھن (پوس اور اکھن) آو نہیں اور سامان لچھن
جو (الاد مرد و دگ) آو ان کر کے گریہون کی برہمہ کمی ہے پرنت یہے لچھن برہمہ ہو جاتا
جو گریہ میں برہمہ ارتھات مان ہوتی ہے -

भद्रपदादयविश्वाम्बुदेवपैतामहेष्वर्क्षेषु । सर्वेष्व-

तुषु चिदृहो गर्भो बहु तोयदो भवति ॥ २८ ॥ + ॥

۲۸ - پور باجادرید آتھا بجا درید آتھا کھا روم پور با کھا روم اور روستی ان پانچ پٹھروٹین
(پوس سبت اکھن) آتھا لچھون کر کے سب رٹون میں ارتھات چاہے تھیں برہمہ
جو گریہ برہمہ کو برہمہ ہو او وہ بہت برہمہ ہے -

शतभिषगाश्लेषाद्वातिमघासंयुतः शुभोगर्भः । पु-

ष्णातिबहूनदिवसानहन्त्युत्पातैर्हतस्त्रिविधैः ॥ २९ ॥

۲۹ - شت بھکم اشلیکھا آردرا سواتی اور لکھا ان پخترون میں گرہ ہو تو شبہ ہوتا ہے اور بہت دنوں تک اوپر کے ہوئے نمٹوں سے پٹشٹ کو رایت ہوتا ہے اور دینیہ بھوم اکثر شتر ان تین پرکار کے اُتاتوں کر کے بہت ہوا گرہ اپنا ناش کرتا ہے ارتھات جتنے دن اُتاتوں کر کے گرہ بہت ہوا ہو اتنے دن تک نہیں برستا۔

मृगमासादिषष्टौषट्षोडशविंशतिश्चतुर्युक्ता । विं

शतिरथदिवसत्रयमेकतमर्क्षेणपञ्चम्यः ॥ ३० ॥

۳۰ - اوپر کے ہوئے بجاؤں پر آدھ پخترون میں اگر آدھینوں میں جو گرہ برہم کو برایت ہو اس کے برسنے کے دنوں کی سنگھا گرم سے کہتے ہیں۔ اگر میں جو گرہ برہم کو پرایت ہو وہ ساڑھے چھ مہینے کے بعد آٹھ دن تک برستا ہے۔ پوس مہینے میں گرہ چھ دن ماگھ کا سولہ دن بھاکن کا چوبیس دن چیت کا بیس دن اور مہا بھاکھ مہینے میں اوپر کے ہوئے پخترون کے سچ جو گرہ پٹشٹ ہوا ہو وہ برسو کے سنے تین دن برستا ہے اسی پرکار شت بھکم آدھ پانچ پختھر کے زمین کسی ایک پختھر میں گرہ کی برہم ہو تو برسنے کے دنوں کی سنگھا جانو۔

कूरग्रहसंयुक्तेकरकाःशनिमतस्यवर्षदागर्भाः । श

शिनिरबीवाशुभसंयुतेक्षितेभूरिदृष्टिकराः ॥ ३१ ॥

۳۱ - جس پختھر میں گرہ ہو وہ پختھر کُور گرہ جلکت ہو تو برسنے کے سنے او کے پڑیں بجلی کرے اور بانی کے ساتھ مچھلی برسنے۔ اس پختھر برہم را تھا سورج بیٹھے ہوں اور شبہ گرہ ہوں کر کے جلالت تھا اور شت ہوں تو بہت برکھا کرنے ہیں۔

गर्भसमयेऽतिदृष्टिर्गर्भाभावायनिर्निमित्तकृता ।

दोणाष्टांशाभ्यधिकेदृष्टेगर्भःसुतोभवति ॥ ३२ ॥

۳۲ - گرہ کے سنے جو بنا کارن بہت برسا ہو جائے تو گرہ کا ناش ہو جاتا ہے۔ گرہوں کے او کے آست راش بدلنا آدھ بہت برسنے کے کارن آٹھ کہیں گے۔ درون ارتھات دوسوئیل کا آٹھوان حصہ ارتھات پیدیں پی سے اُدھک برکھا ہو تو گرہ سر آو ہو جاتا ہے وہ برسو کال میں برستا نہیں۔ جل کے پرمان جانے کا پرکاش آگے کہیں گے۔

गर्भःपुष्टःप्रसवेग्रहोपघातादिभिर्यदिनदृष्टः ।

आत्मीयगर्भसमयेकर्कामिश्रंददात्यम्भः ॥ ३३ ॥

۳۳ - گرہ کے سنے جو گرہ پٹشٹ ہو اور برسو کے سنے بھوم (سنگھ) آدھ گرہ کے روہنی

سروں آدھنچتر برہمنے سے اتھوا اور کسی اُتھات آدھنٹ سے نہ برہمنے پاوے وہ پھر دوسرے
گرہہ گرہن کے سنے اُونوں سہت جل برستا ہے۔

कारिन्ययाति यथा चिरकालधृतं पयः पयसिन्याः ।

कालातीतं तद्वत्सलिलं कारिन्यमुपयाति ॥ ३४ ॥

۳۴ - جطرح گٹو کا دودھ بہت دیر تک رہنے سے کڑا ہو جاتا ہے اسی طرح پانی بھی
برہمنے کے سنے نہ برہمنے سے کڑا ہو کر اُولے ہو جاتے ہیں۔

पञ्चनिमित्तैः शत योजनं तदर्द्धार्द्धमेकहान्यातः ।

वर्षति पञ्चसमन्तादुपेतैकेन योगर्भः ॥ ३५ ॥

۳۵ - پون پانی بجلی گرجا اور میگے بے پانچ نہٹ ہیں۔ گرہہ کے سنے بے پانچون
ہون تو برہمنے کے سنے وہ میگے تنو جو جن تک برستا ہے۔ چار نہٹ ہون تو چاس تک
تین نہٹ ہون تو پچیس جو جن تک دو نہٹ ہون تو ساڑھے بارہ جو جن تک برستا ہے
اور جو ایک ہی نہٹ ہو تو وہ چارون طرف پانچ جو جن تک برستا ہے۔

द्रोणः पञ्चनिमित्तैर्गर्भे व्रीण्यादकानि पवनेन । ष-

ड्विद्युता नवाश्चैस्तानितेन द्वादशप्रसवे ॥ ३६ ॥

۳۶ - ایک ماتھ لمبا اور ایک ماتھ چوڑا گنڈ بنا کر پانی برہمنے کا آرمھ (آغاز) ہوتے ہی
برکھامین رکھ دو بے جب برکھا ہو چکے تب اُسین جتنا پانی ہو اُسکو تول کر جل کا برمان مانے
پانچ نہٹ گرہہ کے سنے ہون تو درون ارتھات دو سو پل جل برستا ہے ارتھات اُس گنڈمین
درون بھر جل اکٹھا ہوتا ہے۔ گرہہ کے سنے پون ہو تو تین آرٹھک ارتھات ڈیڑھ سو پل جل
برستا ہے۔ گرہہ کے سنے بجلی ہو تو چھ آرٹھک میگھن کر کے سنجکت گرہہ ہو تو نو آرٹھک
اور گرہہ کے سنے میگھ گرہن تو پرسو کے سنے بارہ آرٹھک جل برستا ہے۔ پچاس پل کا
ایک آرٹھک اور چار آرٹھک کا ایک درون ہوتا ہے۔

पवनसलिलविद्युद्गर्जिताभ्रान्वितोयः सभवति बहु-
तोयः पञ्चरूपाभ्युपेतः । विसृजति यदितोयं गर्भका-
लेति भूरिप्रसवसमयमित्वाशीकराम्भः करोति ॥ ३७ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्स-

हितायां गर्भलक्षणानामैकविंशोऽध्यायः २९

۳۷۔ پون جل بجلی گرجنا اور سیکھ ان بانج روپون کر کے جو گرہم جکت ہو وہ بہت جل
برستائے ایسا گرہم جو گرہم کے ستمے ہی بہت پرشس جائے تو پر سو کے ستمے جل کی ٹوند برستا
ارتھات بہت تھوڑی برکھا کرتا ہے۔

شری براہ مہر آجائے کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
گرہم کچھن نام اکیسوان اڈھیا سے سمپت ہوا۔

بایسوان اڈھیا

گرہم دھارنا

ज्येष्ठसितेः पृथ्याद्याश्चत्वारोवायुधारणादिवसाः । मृ-

दुशुभपवनाः शस्त्राः स्निग्धघनस्थगितगगनाश्च ॥ १ ॥

۱۔ جیسٹہ شکل کچھ میں اشمی سے لیکر چار دن بائو دھارن ہیں ارتھات بائو کر کے دھارن کے
جاتے ہیں انہیں پرسونہیں ہوتا۔ ان چار دنوں میں مند اور اٹم پون ہو اور اشنگدھریکون
سے اکاش کوھکا رہے تو شبہ ہوتا ہے۔

तत्रैव स्वात्याद्येवष्टेमचतुष्टये क्रमान्मासाः । श्राव-

णपूर्वाज्ञेयाः परिस्रुताधारणास्ताः स्युः ॥ २ ॥ * ॥

۲۔ جیسٹہ شکل کچھ میں ہی سواتی اور چار کچھرون میں جل پر سننے سے ساون اور چار مہینے گرم
سے جانے کہ دھارنا پر برست ہو گئی ارتھات برکھا نہوگی۔ یہ تاثر ہے کہ جیسٹہ شکل میں سواتی
کچھتر میں برکھا ہو تو ساون میں برکھا نہیں ہوگی۔ بشا کھان میں برکھا ہو تو بھادون میں برکھا نہوگی
اس طرح اگر اڈھا اوچھٹھا میں برکھا ہونے سے گنوار اور کاکت میں گرم سے برکھا نہیں ہوتی۔

यदिनाः स्युरेक रूपाः शुभास्ततः सान्तरास्तु न शिवाय ।

तस्करभयदाः प्रोक्ताः श्लोकाश्चाप्यत्र वाशिष्ठाः ॥ ३ ॥

۳۔ وسے چار دن دھارنا ارتھات اشمی اور چار دن جو ایک سے بیت جائیں تو شبہ
ہوتے ہیں اور ان چار دنوں میں کچھ نیون اڈھک (کم زیادہ) ہو تو شبہ نہیں ہوتے اور جو
کاجے ہوتا ہے۔ اس ارتھاتیشٹھ من نے جو اشلوک کہے ہیں انکو لکھتے ہیں۔

सविद्युतः सपृषतः सपांशुत्करमारुताः । सार्क-

चन्द्रपरिच्छन्नाधारणाः शुभधारणाः ॥ ४ ॥
 यदातुविद्युतः श्रेष्ठाः शुभाशाप्रत्युपस्थिताः ।
 तदापिसर्वसस्यानां वृद्धिब्रूयाद्विचक्षणः ॥ ५ ॥
 सपांशुवर्षाः सापञ्च शुभा बालक्रिया अपि ।
 पक्षिणां सुस्वरावाचः क्रीडापांशुजलादिषु ॥ ६ ॥
 रविचन्द्रपरीवेष्टाः स्निग्धानात्यन्तदूषिताः ।
 वृष्टिस्तदाऽपि विज्ञेया सर्वसस्याऽभिवृद्धये ॥ ७ ॥
 मेघाः स्निग्धाः संगताश्च प्रदक्षिणा गतिक्रियाः । त
 दास्यान्महती वृष्टिः सर्वसस्यार्थसाधिका ॥ ८ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां धारणा नाम द्वाविं शोऽध्यायः ॥ २२ ॥

۴۔ بجلی جل کے بوند دھول کو اڑاتا ہوا یون اور سورج چدرما کا باد کون میں دھکار سناتا ہے۔
 سب باتیں ہوں تو دھارنا شمع ہوتی ہے۔ ۵۔ جو اٹھ بجلی شمع دشا ارتھات اترائے
 اور پورب میں جگے تو بھی بڑھان پڑس سب کھیتوں کی بر دھ کرے۔ ۶۔ اُن چار
 دنوں میں دھول کی برکھا ہو پانی بر سے بالک شمع کھیل کھیلین پیچی میچی بولی بولین۔
 دھول جل آد میں پیچی کھیل کریں۔ ۷۔ سورج چدرما کو سنگدھ اور اچھا پر بکھ ہو تو
 بھی سب کھیتوں کی بر دھ کرنے والی برکھا ہوگی ایسا جانا چاہیے۔ ۸۔ اُن چار دنوں
 میں سنگدھ گھرے اور بر دھیں گن کر نوالے بادل ہوں ارتھات پورب میں ہوں اور دھن
 کو جائیں پھر دکن سے کچھ کو اور کچھ سے اتر کو اور اتر سے پورب کو گن کریں تو سب کھیتوں
 سادھن کرنے والی بڑی برکھا ہوتی ہے۔

شری براہ مہر اچاریج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا گرچہ
 دھارنا نام بائیسواں اُدھیا سے سمانیت ہوا۔

تیسواں اڈھیا

پر برکھن

ज्येष्ठां समतीतायां पूर्वा षाटारि संप्रवृष्टेन ।

सुभमशुभं वावाच्यं परिमाणं वामसस्तज्जैः ॥ १ ॥

۱۔ جیٹھ کی پورنماسی کے بعد پوریا کھاڑھ آدھی نچتر میں پہلی برکھا ہو اُس سے شیمہ اشیمہ پھل اور پانی کی تول (وزن) بدھمان پُرشو کو کھنا چاہیے۔

हस्त विशालं कुण्ड कमधिकृत्याम्बु प्रमाण निर्देशः ।

पञ्चाशतपलमाढकमनेनमिनुयाज्जलं पतितम् ॥ २ ॥

۲۔ ایک ماٹھ لمبا اور ایک ماٹھ چوڑا گنڈ بنا کر برکھا کا آرٹھم ہوتے ہی برکھا میں رکھ دو گے برکھا ہو جانے کے بعد اُس گنڈ کے چل کو تول کر برکھا کے چل کا پرمان لکھے۔ پچاس پل کا ایک آرٹھک ہوتا ہے اُس سے برکھا کے چل کو ناپے۔

येन धरित्री मुद्रा जनिता वाचिन्द्रवस्तूणां गेषु । वृष्टेन

तेन वाच्यं परिमाणं वारिणः प्रथमम् ॥ ३ ॥

۳۔ جس برکھا سے پچاس پر پڑا ہو جائے ارتھات ڈھول دَب جائے اتھوا گھاس پھوس کی نوکوں پر پانی کے نوڈھ پھیر جائیں اُس پوریا کھاڑھ آدھی نچتر میں ہونی پہلی برکھا سے چل کا پرمان کھنا چاہیے۔ پوریا کھاڑھ آدھی نچتر میں پہلے برکھا ہو اُسی نچتر سے چل کا پرمان کھنا دوسرے نچتر سے نہیں۔ اگر کچھ بھی ہوئے ہوں دھارنا بھی ہوئی ہو پُرٹ ہو اُس پوریا کھاڑھ آدھی نچتر میں برکھا نہ ہو تو پُرٹو کے سنے برکھا نہیں ہوتی اس میں اور مت کہتے ہیں۔

केचिद्यथाभिरष्टिं दश योजनमंडलं वदन्त्यन्ये । ग

र्गवशिष्टपराशरमतमेतद्वा दशान्न परम् ॥ ४ ॥

۴۔ کوئی کشتیب آدمین کہتے ہیں کہ اس پر برکھن کال میں چاہے جیسی برکھا ہو جائے تو آگے برکھا کال میں اٹھ بریشٹ (بارش) ہوتی ہے۔ کوئی دیول آدمین کہتے ہیں کہ اس پر برکھن کال میں چاہے جہاں دنل جو جن کے منڈل میں برکھا ہو جائے تو برکھا کال میں اچھی برکھا ہوتی ہے۔ اور اگر کسی برائے بریشٹ آدمین کا یہ مت ہے کہ پر برکھن کال میں بارہ جو جن کے منڈل میں برکھا ہو تو آگے برکھا کال میں اٹھ برکھا ہوتی ہے اس سے کم برسنے سے اٹھ برکھا نہیں ہوتی۔

येषु च भेषभिरुष्टं भूयस्तेष्वेव वर्षति प्रायः । यदि

नाप्यादिषु उष्टं सर्वेषु तदा त्वना रुष्टिः ॥ ५ ॥ *

۵۔ اس پر برکھن کال میں پوربا کھاڑھ اور جس میں پختہ ترین برکھا ہو آگے پر سو کال میں آئے۔
اسی پختہ ترین پر آئے پھر برکھا ہوتی ہے۔ جو جیسٹ پور غامسی کے بعد پوربا کھاڑھ اور شام میں
پختہ ترین میں برکھا ہو تو آگے پر سو کال میں برکھا ہوتی ہی نہیں ہے۔

हस्ताप्य सौम्यचित्रा पौष्पाधनिष्ठा सुषोडशद्रोणाः ।

शतभिषगैन्द्र स्वातिषु च त्वारः कृत्तिना सुदश ॥ ६ ॥

अवतो मघानुराधा भरणी मूलेषु दश चतुर्युक्ताः । फा-

ल्गुन्यां पञ्च कृत्तिः पुनर्वसौ विंशति द्रोणाः ॥ ७ ॥

ऐन्द्राग्न्या रव्ये वैश्वे च विंशतिः सर्पभेदश्च अधिकाः ।

आहिर्वुध्या र्यमणा प्राजापत्येषु पञ्च कृत्तिः ॥ ८ ॥

पञ्च दशा ज्येष्ठेषु च कीर्तिता वा निभेदश्च द्वौ च । रौ-

द्रेष्ठा दश कथिता द्रोणानि रूपद्वेषेषु ॥ ९ ॥ *

۶۔ بہت پوربا کھاڑھ مرگشتر چتراریوتی اور دھشتھا ان پختہ ترین سے پر برکھن
کال میں کسی پختہ ترین برکھا ہو تو پر سو کال میں سولہ درون جل برستا ہے لہر تھات ایک
ناخنہ لیے جوڑے گندھ میں سولہ درون جل اکٹھا ہوتا ہے کھوشت بکھ جیٹھا اور سواتی میں
برکھا ہونے سے چار درون جل برستا ہے۔ کرتیکا میں برکھا ہونے سے دس درون۔
۷۔ شرون گکھا آتر ادا بھرتی اور مول میں چورہ درون۔ پوربا بھاگنی میں بھیس درون
پنر لب میں بیس درون۔ ۸۔ بٹاکھا اور آتر کھاڑھ میں بیس درون۔ اشلیکھا میں تیرہ
درون۔ آتر ادا درید آتر بھاگنی اور رومنی میں بھیس درون ۹۔ پوربا بھا درید اور تیکہ میں
پندرہ درون۔ اشونی میں بارہ درون۔ اور آردہ پختہ ترین پر برکھن کال میں برکھا ہو تو پندرہ
کال میں اٹھارہ درون جل برستا ہے۔ بہت برکھن کال میں جن پختہ ترین برکھا ہو
آپرو سے بچے رہیں لہر تھات کسی آتیا آدے دکنی ہون تو جل کا پڑمان ٹھیک لٹا ہے
اس سے برکھا کال میں برکھا کی نیوت آدھکنا (کمی بیشی) کا گیان ہو جاتا ہے۔

रविरविसुतके नुपी डिते भेक्षित नयत्रिविधाः द्युताह-

ते च । भवति हि नशिवं नचापि रुष्टिः शुभसहिते निरूपद्वेषि कंच

इति श्री चराहमिहिराचार्य कृतौ

बृहत्संहितायां प्रवर्षणं नाम त्रयोविंशोऽध्यायः २३

۱۔ سوچ سیمو اور کپیت کر کے پر برکھن کا پختہ پیرت ہو ارتھات یے اُس پختہ پر بیٹھے ہوں منگی کر کے ابھ گھاتت ہو ارتھات منگی سے نگر ات بگر جوگ تارا کا بھین اود اُس پختہ پر کیا ہو اتھا دینیہ بجوم انتر گشت اُتیا توں کر کے وہ پختہ بہت ہو تو شہ نہین ہوتا اور پر سو کال میں برکھا بھی نہین ہوتی۔ جو وہ پختہ شکر برہتت یکھ پورن چندر کر کے جگت ہو اور کسی اُتیا کر کے پیرت ہو تو شہم ہوتا ہے اور برکھا اُتم ہوتی ہے۔ اگن سے بیسا کہ تک سیگھن کے گر بھ دیکھے جیٹھ شکل میں اشمی اود چار دن بائو دھارن دیکھے۔ جیٹھ شکل کے بعد پور باکھا رھ اوستا میں پختہ توں میں پر برکھن اور جل پرمان دیکھے اور بھی سب اُتیا توں پر درشت رکھے تب ساون اود سے کامت تک برکھا کا ٹیک ٹیک گیان ہو۔

شری براہمہ اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں
پر برکھن نام تیسیوان اودھیا سے سمانیت ہوا۔

چو بیسیوان اودھیا سے
روہنی جوگ

कनकशिलाचयविवरजतरुकुसुमासङ्गिमधुकरानुरुते ।
बहुबिहगकलहसुरयुवतिगीतमन्दस्वनोपेते ॥ १ ॥ सुर-
निलयशिरवरिशिखरेरहस्पतिर्नारदाययानाह । गर्गप-
राशरकाश्यपमयाश्वयान्छिष्यसंघेभ्यः ॥ २ ॥ तान-
वलोक्ययथावत्प्राजापत्येन्दुसंप्रयोगार्थान् । स्वल्प-
ग्रन्थेनाहंतानेवाभ्युद्यतोवक्तुम् ॥ ३ ॥ ४ ॥

۱۔ سہیلی جلاؤن کے سٹوہ میں جو چھید انہیں اُتیا ہوئے برکھن کے پشون میں پٹھے
بھوت ترسین گھار کر رہے ہیں بہت سیمو پختہ توں کے کلا اور دیوا گنانوں کے گیتوں کے گیم

شبزدون کر کے جگت جو شہر بہت کے شکہ برائمن اسمن بیٹھکر برہنہ نے نار دشن کو
روہنی کے ساتھ چنر ماکا جوگ ہونے سے جو شہر اشہم پھل ہوتے ہیں انکو کہا اور گرگ پر
کاشت اور مینا مرنے بھی اپنے اپنے شکہ یون (چیلون) کے سموہ سے وہی پھل کہے ۔
۳۔ آن سکو دیکھ کر نوک گرنتہ کر کے ارتحات بہت سنجھپ سے ہم بھی روہنی اور چنر ماکے
جوگ کے شہم اشہم پھل کہتے ہیں ۔

शज्ञेशमाषाढतमिस्रपक्षे क्षपा करेणोपगतं समीक्ष्य । व-
क्तव्यमिष्टं जगतो शुभं वा शास्त्रोपदेशाद्ब्रह्मचिन्तकेन ४॥
योगो यथानागत एव वाच्यः सधिषाययोगः करणे मयोक्तः ।
चन्द्रप्रमाणद्युतिवर्णमार्गैरुत्पातवातैश्चफलं निगद्यम् ५॥

۴۔ اسارٹھ کرشن کچھ مین روہنی نجمہ کو چنر ماکے ساتھ جگت ہوا دیکھ کر جگت کا شہم اتھوا
اشہم شاستر کے اپدیش سے جو تیشی کو کہنا چاہیے ۔ ۵۔ چنر ماکا اور روہنی نجمہ کا
جوگ پہلے ہی سے جس پر کار کہہ سکتے ہیں وہ پر کار ہننے سے سترہا نک نام پر کرن کرنتہ نجمہ پر
اوجھار مین کہا ہے بیان کیوں پھل ہی کہتے ہیں ۔ چنر بہت کا پرمان کانت شکل اور برن
مارگ ارتحات اورب آدکون سی دشمن چنر ماستھت ہے اس سے کے اتپات اور
پون ان سب باتوں کو دیکھ جو تیشی کو شہم اشہم پھل کہنا چاہیے ۔

पुण्डुदग्यसुरतोपि वा स्थलं त्र्यहोषितस्तत्र हुताशत त्पराः ।
ग्रहान्स नक्षत्रगणान्समालिखितसधूपपुष्पैर्बलिभिश्च पू-
जयेत् ॥ ६ ॥ सरत्नतोयौषधिभिश्चतुर्दिशं तत्प्रवाला-
पिहितैः सुपूजितैः ॥ अकालमूलैः कलशैरलंकृतं
कुशास्तुतं स्थण्डिलमावसेद्विजः ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥

۶۔ مگر سے اتر اتھوا اورب دشمن جو اتم اشہم سو ومان برائمن ارتحات جو تیشی جا کرتیں
دن رہے اور ہون کرتا رہے ۔ استونی آد نجمہ دن شہت سورج آد نوگرہ لکھ کر دھوب رہے
اور بل کر کے انکا پوجن کرے ۔ ۷۔ پھر بدھم راگ اور تین جل اور انیک پر کار کی آدھو پوجن
کر کے جگت آم آد برہمن کے کوئل پتروں سے ڈھکے ہوئے چندن اچھت آد سے پوجت
اور کال مول ارتحات جگلی پیندی کالی ہوا ایسے کلسون کر کے چارون دشاون مین شوہت
اور کٹا جبین کچھ رہی ہوا ایسے استھل پر برائمن آدھاسن کر کے رات کے سنے سووے ۔

शालभ्यमन्त्रेण महाव्रते न वीजानि सर्वाणि निषायकुम्भे ।
सायानि चामीकरदर्भतो यैर्ह्रीमो मसदारुणा सीम्यमन्त्रैः ८॥

۸۔ سب پرکار کے سچو کو مہارت نام منتر سے ابھرتن کر کلش میں ڈالے اور سحر اور
کشا جکت جل سے انکو پکڑت کرے اور باؤ بڑن اور چنڈرما کے منتر سے ہوم کرے۔

श्लक्ष्णांपता कामसितां विदध्या दृष्टप्रमाणं विगुणो-
च्छितांच । आदौ कृते दिग्ग्रहणेन भस्वान्ग्राह्यस्त-
या योग गते शशाङ्के ॥ ६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۹۔ پہلے آٹھون دشا کا سادھن کی ریت سے سادھن کر بارہ ماہ اوچے بانس پر چار ماہ
لمبی باریک کیڑے کی کالے رنگ کی دھوا لگا کر بیچ میں کھڑی کرے پھر جب روہنی پر چنڈرما
اوسے اُس سے اُس دھوا سے پون کو دیکھے کہ کس شے سے پون آتا ہے اور کبھر جاتا ہے۔

तत्रार्द्धमासाः प्रहरेर्विकल्पावर्षा निमिनां दिवसास्तदंशैः ।

सव्येन गच्छच्छुभदः सदैव यस्मिन् प्रतिष्ठावलवान्सवायुः ॥ १० ॥

۱۰۔ اس روہنی جوگ میں برکھا کا لگیاں ہونیکے لیے پرون کر کے اڑدھ ماس ارتھات پچھو
(پاکھ) بجا کرے۔ یہ تا سرج ہے کہ جس دن رات میں روہنی سے چنڈرما کا جوگ ہو اس دن
سورج اوسے سے لیکر پھر پھر میں دیکھے۔ جو پہلے پھر میں شیم پون ہو تو ساون کے پہلے پھر میں
اچھی برکھا ہو جو شیم پون ہو تو اس پچھ میں برکھا ہو۔ دوسرے پھر کے پون سے ساون
کے دوسرے پچھ کی برکھا جانے۔ اسی پرکار دن رات کے آٹھ پھروں کے پون سے ساون
سے کات تک چار مہینوں کے آٹھ پچھوں کی برکھا جانے۔ اور پھر کے آتش کر کے پچھ کے پندرہ
دنوں کی برکھا جانے۔ ارتھات اڑدھ سے پھر کے پون سے پچھ کے اڑدھ سے ساٹھ دنوں کی
برکھا کو جانے۔ اسی پرکار اور بھی بھاگ کر کے ہر ایک دن کی برکھا جانے۔ (تے ناتر
ماسہ پرنہر بھلیاؤ) ایسا بھی پانچ ہے اسکا یہ ارتھ ہے کہ اس دن کے چار پھروں کے پون سے
ساون اڑدھ چار مہینوں کی برکھا جانتا اور ایک پھر کے تین بھاگ کر تینوں کے تینوں دنوں کی برکھا
جانے۔ پون جو پندرہ چھن گمن کرے تو سد اشیم ہوتا ہے اور ب سے دکن کو دکن سے
پچھ کو اشیاء کو کم سے ملے تو پندرہ چھن گمن کھاتا ہے۔ باؤ جس دن میں بہت کال تک پھر سے
اُسکو بلوان سمجھے ارتھات اسی باؤ سے شیم اشیم کا بجا کرے جو ایک بار کسی اور چل گیا،
تو اسکا کچھ چار مہین۔

वृत्ते तु योगे कुरिता निया निसन्ती हवी जानि धतानि कुम्भे । ये

षांतु योः शोऽंकुरितस्तदंशस्तेषां विवृद्धिं समुपेतानान्यः ॥ ११ ॥

۱۱۔ روہنی جوگ جانے کے بعد دیکھے کہ کبھ میں پہلے جو بیج رکھے تھے ان میں کس کس بیج میں
انکھلا جس میں بیج میں انکو نکلا ہو وہی بیج اس برس میں ہوتے ہیں اور جن میں انکو نہ نکلا ہو انکی

آگنیپت (پیدائش) اُس برس میں نہیں ہوتی۔ اُن بیجوں کا بھاگ بھی جو اُگلو والا ہوا ہو وہی وہی اُگلا بھاگ پردہ کو پراپت ہوتا ہے اور بھاگ نہیں۔

शान्तपक्षिमृगरावितादिशो निर्मलं विद्यदनिन्दितोऽनिलः ॥ १२ ॥
स्यते शशिनिरोहिणीयुते मेघमासुतफलानिवच्यतः ॥ १२ ॥

۱۲۔ رُہنی کا چنرما سے جوگ ہو اُس سے شائستہ ارتھات سوزج کے اور لکھ نہ کر کے دیکھی اور برن میٹھی بولی بولیں اُنکی بولیوں سے دشا شو بھایاں ہو رہی ہو۔ آکاش نزل ہو بولن اُتم چلتا ہو تو شجر ہوتا ہے۔ اب میگھ اور بولن کے پھل کسے ہیں۔

कचिदसितसितैः सितैः कचिच्च कचिदसितैर्भुजगैरिवाम्बुनाहैः ।
बलितजठराष्ट्रमात्रदृश्यैः स्फुरिततडिदसनेर्दतं विशालैः ॥ १३ ॥
विकसितकमलोदरावदातैररुणकरद्युतिरञ्जितोपकाठैः ।
तमिव विद्यद्वनेर्विचित्रैर्मधुकरकुंकुमकिंशुकावदातैः ॥ १४ ॥

۱۳۔ ایسے بڑے بڑے میگھوں سے اُس سے آکاش بیانیٹ ہو کہ جو میگھ کہیں تو اُجلے کالے اور کہیں بڑے اُجلے اور کہیں بڑے کالے رنگ کے ہوں جیسے کٹڈلی مار کر سانپ بیٹھے ہوں کہ جنگلی میٹھی اور پیٹ دیکھ بڑتا ہو چمکتی ہوئی بجلی جنگلی جیسہ ہے۔ ۱۴۔ بھولے ہوئے مکمل کے بدھ کی بھانت جن میگھوں کا شدہ برن ہو سوزج کے کر نون سے جنگے سنہیت بھاگ لال رنگ سورہے ہوں اور بھونز گیسر اور میسو کے بھول کے سماں برن جو انیک پر کار کے میگھ اُن کر کے آکاش شو بھائے مان ہو رہا ہو۔

असितघननिरुद्धमेव वा चलिततडित्सुरचापचित्रितम् । दि-
पमहिषकुलाकुलीकृतं वनमिव दावपरीतमम्बरम् ॥ १५ ॥

۱۵۔ اُٹھو کالے رنگ کے میگھوں سے بیانیٹ اوچکتی ہوئی بجلی اور اندر دھنک کر کے بچہ پڑا آکاش دیکھ پڑے مانو ماتھی اوچکتی بھینسوں سے بھرا ہوا بن اگن کر کے بیانیٹ ہو رہا ہے۔

अथ वाऽऽनशैलशिलानिचयप्रतिरूपधरैः स्थगितं
गगनम् । हिममौक्तिकशङ्खशशङ्कुकरद्युतिहा-
रिभिरम्बुधरैरथ वा ॥ १६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۶۔ اُنھن کے برہت کی شلاؤں کے سموہ کاروب دھارن کر نیوالے میگھوں کر کے آکاش بیتا ہوا تھا برن موتی شنگھ اور چند کر نون کے سماں کا نسبت دھارنے والے بہت ہی اُجلے رنگ کے میگھوں سے آکاش بھرا ہوا ہو۔

तडिद्वैमकक्षैर्वलाकाग्रदन्तैःस्ववद्वारिदानैश्चलत्मान-
न्तहस्तैः। विवित्रेन्नुचापध्वजोच्छायशोभैस्तमाला-
लिनीलैर्वृतंचाब्जनागैः ॥ १७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۷۔ میگم رُوب جو ہاتھی اُن کر کے آکاش بیاپت ہو۔ بجلی ہی جن میگم رُوب ہاتھی کی
ہتیم کھتا ارتھات سونے کی بنی ہوئی مدھ بھاگ میں باز صے کی سانکل ہے۔ بجلا نام بھی
ہی جنکے اسکے دانت میں پرستا مواجل جنگا مدھ ہے جلتا ہوا آگے کا بھاگ جنکی سونڈ سے
بچتر اندر دھکم ہی جنکے اوپر دھو جاکی شو بھا ہے اور تھال برچہ اور بھونر کے سما جنکا نیل برن

संध्यानुस्तेनभसिस्थितानामिन्द्रीवरश्यामरुचांघनानाम्।
रुन्धानिपीताम्बरविधितस्यकान्तिहेयोर्यतांयदाक्ष ॥ १८ ॥

۱۸۔ اتھوا سندھیا کر کے رکت برن ہو سٹے کاش میں نیل لک کے سان برن میگم
کے سونہ ہون مانو پیتا مبر دھارن کیہ نارین کی شو بھا کو ہی چور رہے ہین۔

सशिशिवातकदर्दुरनिःस्वनैर्यदिविमिश्रितमन्दपटुस्वनाः। स-
मवतस्यदिगन्तविलम्बिनःसलिलदाःसलिलौघमुचःक्षितौ ॥ १९ ॥

۱۹۔ جن میگم کے گمبیر گرجن کے ساتھ مور مکور دا اور بھی شبد کرین اور جو میگم سب
آکاش کو گمیر کر دشاؤن میں بھی ننگ جاین و سہے بھوم پر بہت مل پرستے ہین۔

निगदितरूपैर्जलधराजालैस्त्वरुमवरुहं द्याहमधवाऽहः। य-
दिवियदेवंभवतिसुभिक्षंमुदितजनाचप्रचुरजलाभूः ॥ २० ॥

۲۰۔ پتلے برن کیا جو میگم کرا رُوب ایسے میگم کر کے تین دن دو دن اتھوا ایک ہی دن آکا
گمبیر رہے تو سکال ہوتا ہے بھوم پر شک پرست رہتے ہین اور مل بھی بہت رہتا ہے۔

रूक्षैरल्यैमारुताक्षिप्रदेहैरुष्ट्राध्वाक्षप्रेतशारवामृगभिः। अ-
न्येषांवानिन्दितानांसरूपैर्मूर्कैश्चादैनो शिवंनापिवृष्टिः ॥ २१ ॥

۲۱۔ رُوکھے تھوڑی پون سے اڑائے ہوئے اونٹ کو ابریت بندر انکے سان جٹے رُوب اتھوا
اور جو ملی اونڈت جو میں انکے سان جٹے رُوب اور گونٹے ارتھات گرجتے نین ایسے میگم آکا
میں ہون تو شجر نین ہوتا اور برکھا بھی نین ہوتی۔

विगतघनेवावियतिविवस्नानमृदुमयूरवःसलिलरुदेवम् ॥
सरद्वफुल्लंनिशिकुमुदाढ्यांरमुडुविशुद्धंयदिवमुदृष्टम् ॥ २२ ॥

۲۲- میگہ رہت آکاش میں سورج ات پر چند گزوں سے تھے تو برکھا کرتا ہے اتھوارات کے سنے آکاش ات نزل تاراؤں کر کے جھٹ ہواؤں پھولے ہوئے لکڑوں سے شوبھت سرور ہے تو بھی اُتم برکھا ہوتی ہے۔

पूर्वोद्भूतैः सस्यनिष्पत्तिरद्वैराग्नेयाशासंभवैरग्निः कोपः
याम्ये सस्यं क्षीयते नैर्ऋतेः हंपश्चाज्जातैः शोभनारुष्टिरद्वैः
॥ २३ ॥ वायव्यो त्वैर्वातरुष्टिः कचिच्चपुष्टारुष्टिः सौम्यकाषासः
मुखैः । श्रेष्ठं सस्यं स्थानुरिक्षं प्रवृद्धैर्वायुश्चैवं रिक्षुधनेफलानि २४

۲۳- پورب دشا کے میگہ ہوں تو کھیتی اچھی ہوتی ہے۔ اگن کون کے میگہ ہوں تو اگن کوپ ہوتا ہے ارتھات بہت آگ لگتی ہے۔ دکن کے میگہ ہوں سے کھیتی کا ناش ہوتا ہے۔ نیرت کون کے میگہ ہوں تو ادھی کھیتی کا ناش ہوتا ہے۔ چیم کے میگہ ہوں تو اُتم برکھا ہوتی ہے۔
۲۴- بائیس کون کے میگہ ہوں تو نون جھٹ برکھا نین کہیں ہو۔ اتر دشا کے میگہ ہوں تو بہت برکھا ہو۔ ایشان کون کے میگہ ہوں تو کھیتی بہت اچھی ہو۔ اُس سے جس دشا کا پون ملے اسکا پھل بھی اسی کے سمان جاتا چاہیے۔

उत्कानिपातास्तडितोः शनिश्च दिग्दाहनिर्घातमहीप्रकम्पाः । ना
दामृगाणासपतद्विणाञ्जगाद्यायथैवाः सुधरास्तथैव ॥ २५ ॥

۲۵- اُکا کا گرنا بجلی آتن دگدہا نزکھات بھوکھ (ان سبکے لچن آگے کیسکے اچھی اور مرگوں کے شبہ ان سبکا بھل بھی میگہوں کے پھل کے سمان جانا۔ ارتھات ان میں سے کوئی بات اُس سے جس دشا میں ہو اُس دشا کے میگہوں کا جو پھل کما وہی پھل اُسکا بھی جانو۔

नामाङ्कितैस्तैरुदगादिकुम्भैः प्रदक्षिणं श्रावणमासपूर्वैः । पू
र्णैः समाप्तः सलिलस्य दाता सुतैरुष्टिः परिकल्प्यमूनैः ॥ २६ ॥

۲۶- اُتر دشا آد میں استعابت جو چار کلش اُنکے پر دھین کرم سے ساون آد میں نام رکھے ہیں ارتھات اُتر دشا کا کلش ساون پورب کا بھاوون دکن کا کنوار چیم کا کاکت مینہ ہے۔ جس مینہ کا کلش جل سے بھرا ہے اُس مینہ میں اُتم برکھا ہوتی ہے۔ چار دھیرے رہیں تو چاروں مینے برستے ہیں۔ جس کلش کا جل ٹیک جائے اُس مینہ میں برکھا نہیں ہوتی جتنا جل کم ہو جائے اتنی ہی برکھا کی کمی جل گرے سے جانتی چاہیے۔

अपन्यैश्च कुम्भैः नृपनामचिह्नैर्दशाङ्कितैश्चाप्यपरैः
स्तथैव । मग्नेः सुतैर्न्यूनजलैः सुपूर्णैर्भाग्यानि
वाच्यानियथानुरूपम् ॥ २७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۷۔ اور بھی بہت سے کلش راہاؤن کے اور دیشون کے نام کے استخوان کرے اور دوسرے دن دیکھے جو کلش بھوٹ جائے اسکا جل ٹپک جائے جل تھوڑا ہو جائے اتھو جل سے پون کلش رہے اسکے آئسار آن راجاؤن کے اور آن دیشون کے بھاگ جانے چاہئیں۔ جسکے نام کا کلش پورن رہے اسکو شہر چل ہوتا ہے۔ بھوٹ جائے تو ناش ہوتا ہے۔ سب جل نکل جائے تو آندر ہوتا ہے تھوڑا جل نکل جائے تو مڑھم چل ہوتا ہے۔

दूरगोनिकरगोथवाशशीदक्षिणोपधियथातथास्थितः। रो-

हिणीयंदिमुनक्ति सर्वथा कष्टमेव जगतो विनिर्दिशेत् ॥ २८ ॥

۲۸۔ دکھن کی اور دور استھت ہو کر اتھو استھت استھت ہو کر چاہے جس پر کار روہنی پنجھتر سے چندرما جوگ کرے تو جگت کو سب پر کار کا کشت کننا چاہیے ارتھات روہنی کی دکھن و شامین چندرما رہے تو دیکھتھ مری اوسے جگت میں کشت ہو۔

सृशन्नदुग्धातियदाशशाङ्कस्तदासुवृष्टिर्बहुलोपसर्गी। अ-

संसृशन्न्योगमुदकसमेतः करोति वृष्टिं विपुलां शिवंच ॥ २९ ॥

۲۹۔ روہنی کو استپریش کرتا ہوا چندرما جو اتر کی اور ہو کر جائے تو ایک اپدروون کے ساتھ اچھی برکھا ہوتی ہے۔ جو چندرما روہنی کو اسپریش کیے بنا اسکے اتر کی اور سے گمن کرے تو بہت برکھا ہو اور جگت میں سب طرح سے کلیان رہے۔

रोहिणीशकरमध्यसंस्थितेचन्द्रमस्यशरणीकृताननाः। कापि

यान्तिशिशुयाचिताशनाःसूर्यतप्तपितराःस्वुपायिनः॥ ३० ॥

۳۰۔ روہنی پنجھتر کے جو اکاش میں شکٹ کے اکار پانچ نارہن انگور روہنی شکٹ کہتے ہیں جو چندرما روہنی کے شکٹ کے مڑھم بھاگ میں استھت ہو تو سب شکٹ شرن رہت ہو کر اپنے ویش چھوڑ کر امین چلے جاتے ہیں انکے بھوکھے بالک اُسے بھوجن مانگتے ہیں ارتھات ان لکھ ہو جاتا ہوا اور سب سوچ کا تپا ہوا ناٹھی میں جو تھوڑا سا جل اکو پیٹے ہیں ارتھات بھی دلکھ ہوتا ہے۔

उदितंयदिशीतरीधितिंप्रथमंपृष्ठतएतिरोहिणी। शुभमे-

वतदास्मरातुराःप्रमदाःकामिवशेचसंस्थिताः॥ ३१ ॥

۳۱۔ پہلے چندرما اوسے جو اور پیٹے روہنی اوسے ہو کر چندرما کے چھ پیچھے گمن کرے تو شہر چل ہوتا ہے اور سب استری کاماگر تو تر پریشوں کے بس میں رہتی ہیں۔

अनुगच्छति पृष्ठतः शशीयदिका मीवनितामिव प्रियाम्। म-

कारध्वजबाणखेदिताःप्रमदानां वशास्तदानराः॥ ३२ ॥

۳۲ - پتلے روہنی اُدے ہو اور پیچھے اُسکے چند ما اُدے ہو کہ گن کرے جس بجائے کہی
پیش اپنی پر یا ناری کے پیچھے چلتا ہے تو کامیو کے ہاتھ نے مجیدے ہوئے پیش آتے ہو کہ گن کرے جس بجائے کہی

आग्नेयांदिशिचन्द्रमायदिभवेत्तत्रोपसर्गोमहाननैर्ऋत्यां
समुपदुतानिनिधनं सस्यानियान्नीतिभिः। प्राज्येश्याग्निलक्ष्-
स्थितेहिमकरेसस्यसमध्यश्चयोयातेस्याणुदिशंगुणाः सुबह-
वः सस्यार्थरुक्षादयः ॥ ३३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۳ - روہنی نجمتے اگن کون میں چند ما رہے تو بڑا اُتار دیتا ہے۔ نیرت کون میں
چند ما رہے تو آت برشت آنا برشت اُد جوائت اُن کر کے اُتار کو برائیت ہوئی کھیتی ناش
کو برائیت ہوتی ہے۔ بائیں کون میں چند ما ہو تو کھیتی کا سنگرہ بدھم ہوتا ہے۔ اور روہنی
نجمتے چند ما ایتان کون میں ہو تو کھیتی دھن برکھا اُد بہت گن ہوتے ہیں۔
(سنگرہ زکھ برتو جیاد یہ) ایسا بھی پاٹھ ہے اسکا ارتھ یہ ہے کہ کھیتی اچھی ہو اور ارکھ ارتھ
سب نیرت کے بھاؤ کی برتو ہو یعنی سستا ہو۔

ताडयेद्यदिचयोगतारका मावृणोतिवपुषायदापिवा ।

ताडनेभयमुशन्तिदारुणं छादनेनृपवधोऽनारुतः ॥ ३४ ॥

۳۴ - نجمتوں کے سب تاراؤں میں جو تارا بہت سچ کر کے جلت ہو اسکو جوگ تارا کہتے
ہیں۔ جو روہنی کی جوگ تارا کو چند ما تارن کر کے ارتھات اپنے نیرت سے جوگ تارا کو
استریش کر کے اٹھوا اپنے نیرت کر کے چند ما اس جوگ تارا کو ڈھک لیوے تو تارن کر
سے پر جا میں دارن بچے ہوتا ہے اور ڈھک لینے سے استری کے ٹاٹھ سے راجا کامرٹ ہوتا ہے

गोप्रवेशसमयेग्रतोवृषोयातिरूपापशुरेववापुरः । भू-

रिवारिशबले तुमध्यमंनोसितेसुपरिकल्पनापरैः ॥ ३५ ॥

۳۵ - سائیکال کے سٹے گٹوں سے جر کر آوین اور گانون میں ہر پولش کرن اُس کے
اُنکے آگے بیل ہوا تھا کالے رنگ کا پیش بکرا اُد اُنکے آگے آگے چلے تو بہت برکھا ہو۔
شول ارتھات سویت (سفید) اور کرشن (سیاہ) اُن دونوں رنگوں کا پیش آگے ہو تو بدھم
برکھا ہو۔ شکل برن کا پیش آگے ہو تو برکھا ہو۔ اسی بجائے اور رنگوں کے نشوون میں
بھی سمجھ لینا چاہیے ارتھات شکل رنگ اُس پیش میں اُدھک ہو گا تو برکھا کم ہوگی اور برکھ
برن اُدھک ہو گا تو برکھا بہت ہوگی۔

इत्येतेनयदितोहिणीयुतश्चन्द्रमानमसितोयदावृते । रु-

भयंमहदुपस्थितंतदामूखभूरिजलसस्वसंयुता ॥ ३६ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां रोहिणीयोगो ना- म चतुर्विंशोऽध्यायः २४॥

۳۶۔ جو سیکنوں سے گھرے ہوئے اکاش میں روہنی جگت چدرمانہ دیکھ کر بڑے توڑا
بھاری زور لگا کر بجھتا ہوتا ہے اور بھوم بہت جل اور کھیتی کر کے جگت ہوتی ہے۔

شری براہ مہر اچاریج کی بتائی ہوئی برہت سنگھتا
میں روہنی جوگ نام چوبیسواں اڈھیاک سمایا ہوا۔

چوبیسواں اڈھیاک سواتی جوگ

यद् रोहिणीयोगफलं तदेव स्वातावषाढा सहिते च चन्द्रे । आ-
षाढ शुक्ले निखिलं विचिन्त्य योऽस्मिन् विशेषस्तमहं प्रवक्ष्ये ॥ १ ॥

۱۔ روہنی چدرما کے جوگ کا جو پہلے کہا وہ سب اساتھ شکل نیچے میں سواتی اور اڑھیاک کا ٹھہرے
جب چدرما جوگ کرے اس سے بھی بچنا چاہیے۔ اب سواتی جوگ میں جو نیچے میں اسکو ہم کہتے ہیں۔

स्वातौ निशांशे प्रथमेऽभिदृष्टे सस्यानि सर्वाण्युपयान्ति वृद्धिम् ।

भागे द्वितीये तिलमुद्गमाषाणैश्च तृतीयेऽस्ति नशा रक्षानि ॥ २ ॥

वृष्टिर्भागे प्रथमे सुवृष्टिस्तद्वितीये तु स कीर सर्पा । वृष्टिस्तु

मध्यापरभागवृष्टे निश्चिद्रवृष्टिर्द्युनिशांशवृष्टे ॥ ३ ॥ ४ ॥

۲۔ جب رات کو چدرما سواتی سے جوگ ہو اس رات کے تین بجاک کر کے پہلے دیکھے جو پہلے
بھاگ میں برکھا ہو تو بکھیتی پر دم کو پراپت ہو۔ دوسرے بھاگ میں برکھا ہو تو تل مٹوٹک
اور اڑھیاک بہت مون۔ تیسرے بھاگ میں برکھا ہو تو کریم رنگ کا ان جو گھوٹوں آدھوں اور
شوربک کا ان جوار باجرا اڑھیاک آدھوں۔
۳۔ اسی بھانت دن کے پہلے بھاگ میں برکھا ہو تو آگے اٹھ کر بکھا ہو۔ دوسرے بھاگ میں

برکھا ہو تو بھی آگے اُتر کرکھا ہو پرنٹ کرکھے اور ساتھوں سہت برکھا آگے ہو۔ تیسرے
پھاگ میں برکھا ہو تو آگے اُتر کرکھا ہو اور دن رات ترتر کرکھا ہوتی رہے تو آگے سب
اُتر رُوون سے زہت بہت اچھی برکھا ہو۔

समुत्तरेण ताराचित्रायाः कीर्त्यते ह्यपां वत्सः । तस्या-

सन्ने चन्द्रे स्वाते र्योगः शिवो भवति ॥ ४ ॥ * ॥

۴۔ چتر کے نجمتہ کے سم سو تر ٹیک اُتر میں اپا لک بتیں نام ایک تارا ہے جو چندر ماس
تارا کے خیمہ استھت ہو تو سوانی سے چندر کا جوگ شیم ہوتا ہے۔

सप्तम्यां स्वाति योगे यदि पतति हिमं माघमासान्धकारे वा-

युर्वाचा ण्डयोगः सजलजलधरो वापि गर्जत्यजस्रम् । वि-

द्युन्माला कुलं वा यदि भवति नभो नष्ट चन्द्रार्कतारं वि-

चैवा प्रावृडेषामुदितजनपदा सर्वसस्यै रूपेता ॥ ५ ॥

۵۔ ماگھ مہینے کے کرشن پچھ میں سستی تہہ کو سوانی جوگ میں برت کرے اتھوا پر چند
پون پے جل جگت سیکہ بار بار کرے کاکاش بھلیوں کی پگت سے باکل ہو ارتھات شب
اکاش میں بھلی بہت چکے اور چند سورج اور تارا نہ دیکھ پڑیں ارتھات بادل میں ڈھکے رہیں
تو برکھا رشت اچھی ہوتی ہے سب دلش آندھ میں رستے ہیں اور سب کھیتی اچھی ہوتی ہے۔

तथैव फाल्गुने चैव वैशाखे स्यासिते पिवा । स्वाति-

योगं विजानीया दाषाढे च विशेषतः ॥ ६ ॥ * ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ

बृहत्संहितायां स्वाति योगो नाम

पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

۶۔ اسی عانت چاکن جیت بیساگم کے کرشن پچھ میں بھی سوانی جوگ کا بجا کرے پرنٹ
اساٹھ میں بشیکہ کرے سوانی جوگ دیکھے۔ یہ اسٹوک چھینک (دوسرے کسی ٹھٹ کا) ہے۔

شری براہ مہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا

میں سوانی جوگ نام پچیسواں اوہیا سہماپت ہوا۔

چھتیسواں اویہاے

اساڑھی جوگ

आपादयां समतुलिताः धिवासितानामन्येयुर्यद-
धिकतामुपैति बीजम् । तद्वह्निर्भवति न जायते यदनं
मन्त्रोऽस्मिन्भवति तुलाभि मन्त्राण्य ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ اتر اکھاڑم پنجشتر جگت اسارٹھ کی پورناسی کو بھی روہنی جوگ کی بھات سب بچار کرے
اسمین بشیکم کارج یہ ہے کہ سب یوژن کو برابر تول کر لیوے اور انگلا اڑھیا سن کرے ارتھات
منتر سے اہم منترن کر ایک رات بھر رکھے دوسرے دن پھر انکو تولے جو بیج تول میں بڑھ جا
اسکی اس برس میں برہم ہوتی ہے اور جو بیج تول میں گھٹ جاے وہ اس برس میں
کٹین ہوتا۔ بیج تولنے کی ترازو کو اہم منترن کر نیکیے نیے جو منترن انکو کہتے ہیں۔

स्तोतव्यामंत्रयोगेन सत्या देवी सरस्वती । दर्शयि-
ष्यति यत्सत्यं सत्यं सत्यं ब्रह्मा ह्यसि ॥ २ ॥ + ॥
येन सत्येन चन्द्रा कौग्रहा ज्योतिर्गणास्तथा । उ-
त्तिष्ठन्ती ह पूर्वणा पश्चादस्तं व्रजन्ति च ॥ ३ ॥
यत्सत्यं सर्वदेवेषु यत्सत्यं ब्रह्मवादिषु । यत्सत्यं
चिबुलोकेषु तत्सत्यमिह दृश्यताम् ॥ ४ ॥ + ॥
ब्रह्मणो दुहिता सित्वमादित्येति प्रकीर्तिता । का-
श्यपी गोवतश्चैव नामतो विष्णुता तुला ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ ان پانچون منترن سے ترازو کو اہم منترن کر سب بیج تولنے چاہیں۔

सौमंत्रतुः सूत्रकस्तनिवहं षडंगुलं शिखकवस्त्रमस्याः
सूत्रप्रमाणं च दशांगुलानि षडेव कस्तोभयशिक्षमध्वे ॥ ६ ॥

۶۔ اس ترازو کے دونوں شیک یک بستر ارتھات پلڑے چھہ انگل بتار کے الہی کے پڑے
کے اور چار سو کوں میں بندھے بناوے ان چار سو ٹوکا برمان وٹلس وٹس انگل چاہیے
اور دونوں پکڑوں کے بیچ کی کچھا ارتھات جس دوری کو پکڑ کر ٹکڑی اٹھانے میں دو چھہ
انگل لمبی بناوے۔

पाम्येशिक्येकाञ्चनंसन्निवेशंशेषद्व्याण्युत्तरेऽम्बुनिचैव-
म् । तोयैः कौष्यैस्पन्दिभिः सारसैश्चरुष्टिर्हीनामधमाचोत्तमाच-
॥ ७ ॥ दन्तैर्नागागोहयाद्याश्चलोन्माहेन्नाभूपाः सिक्यकेनदिजा-
द्याः । तद्वदेशावर्षमासादिशश्चशेषद्व्याण्यात्सरूपस्थितानि ॥

۴۔ سونا تولنا ہو تو دگھن کے پلڑے میں رکھ کر تولنا اور اور سب بٹت اور جل اتر کے پلڑے میں تولنا چاہیے۔ کتوں کا جل تول میں بڑھے تو تھوڑی برکھا ہو بھرنے کا جل بڑھے تو بڑھم برکھا ہو سرور کا جل بڑھے تو آتم برکھا ہو سب جل بڑھیں تو بہت برکھا ہو اور کوئی جل بھی نہ بڑھے تو رکھا نہ ہو۔ ۸۔ مانتی دانت کے تول سے مانتی بانوں کے تول سے گٹو گھوڑے آدیشی بٹرن کے تول سے راجا موہم سے براہمن آد بٹرن برس مینے اور آٹھون دشا اور اور چیز دیکھو اپنے اپنے تول سے گھٹی بڑھتی جائے۔ اسی پر کار سب بٹتوں کی مان برہم (کمی بیشی) تول سے جائے۔

हैमी प्रधानारजतेनमध्यातयोरत्नाभेवदिरेणकार्या । चिह्नः

पुमान्येनशरेणसावातुलाप्रमाणेनभवेदितस्तिः ॥ ६ ॥

4۔ سونے کی ٹکڑی آتم اور چاندی کی ٹکڑی موتی ہے جو بے دونوں نہ بن سکیں تو گھدر کے کاٹھ کی ٹٹا بناو گے اتھو جس بان سے کوئی منگہ بدھا ہو اس بان کی ٹکڑی بناو گے ٹکڑی کی دندسی کی لمبائی ایک ہشت ارکھات بارہ انگل رکھنی چاہیے۔

हीनस्यनाशोऽभ्यधिकस्यरुद्धिस्तुल्येनतुल्यंतुलितंतुलायाम् ।

एतत्तुलाकोशरहस्यमुक्तंप्राजेशयोगेपिनरोविदध्यात् ॥ १० ॥

10۔ جو بٹت تول میں گٹے اٹکاناں ہوتا ہے اور جو بڑھے اُسکی برہم ہوتی ہے اور جو نہ گٹے نہ بڑھے اُسکی مان برہم نہیں ہوتی۔ یہ ٹٹا گوش کار ہشتیہ (گٹت) کہتے ہیں ہے اسکو روہنی جوگ میں بھی کر کے دیکھے۔

सातावषाढास्वषरोहिणीषुपापग्रहायोगगतानशस्ताः । ग्रा-

हंतुयोगद्वयमप्युपोष्ययदाधिसोद्दिगुणीकरोति ॥ ११ ॥

11۔ سواتی اتر اکھاڑ اور روہنی ان میں پختہ ونسے چندر کے جوگ ہونے کے سے جو شکل نیچر راہ اور کیت بے باب گرہ بھی ان پختہ ون پر بیٹھے ہوں تو شیمہ نہیں ہوتے ارتھات برہم شکر اور برہت یہ شیمہ گرہ ہوں تو اچھے ہوتے ہیں جو ارتھک ماس ہونے سے دو اسارٹ ہو جائیں تو آپس رکھ دو ون مینوں ان جوگ کا پکار کر مارتھا اور ایک ماس میں بھی ان جوگو کو یوت برہت سے دیکھے۔

वयोऽपियोगाः सदृशाः फलेन यदा तदा वाच्यमसंशयेन । विप-

र्ययेयन्त्विहोहिणीजंफलं तदेवाभ्यधिकं निगद्यम् ॥ १२ ॥

۱۲۔ جو روہنی جوگ سواتی جوگ اور اسارھی جوگ یے تینوں چل میں برابر آدین ارتھا تینوں کا پھل شبہ آجائے اتھو تینوں کا شبہ آوے تو نہ سندریہ ہو کر شبہ اتھو اشبہ پھل کم دینا۔ جو ان تینوں کے پھلون میں بھید رہے تو روہنی کا جو پھل ہو وہی شبہ کر کر کے۔

निष्पत्तिरग्नि कोपो वृष्टिर्मेन्दाय मध्यमाश्रेष्ठा । बहु-

जलपवनापुष्टा शुभाचपूर्वादिभिः पवनैः ॥ १३ ॥

۱۳۔ اسارھی پورنمسی کو پورب کا پون چلے تو کھیتی اچھی پکے۔ اگن کون کا پون چلے تو آگ لگے۔ دکن کا چلے تو تھوڑی برکھا ہو۔ نیرت کون کا پون ہو تو مدمم برکھا ہو۔ چھیم کا پون چلے تو اٹم برکھا ہو۔ بانیہ کون کا پون ہو تو بہت چل اور پون جگلت برکھا ہو۔ اشر کا پون ہو تو پشت ارتھات بہت برکھا ہو۔ اور ایشان کون کا پون چلنے سے شبہ برکھا ہوتی ہے۔

वृत्तायामाषाढ्यां कृषाचतुर्थ्यामजैकपादर्क्षे । यदि

वर्षति पर्जन्यः प्रावृत्तस्तानचेन्नततः ॥ १४ ॥

۱۴۔ اسارھی پورنمسی کے بعد کرشن چترتھی کو اشر ابھادرد پر پچھتر میں برکھا ہو جائے تو آگ برکھا رت اٹم ہوتی ہے جو اُسدن نہ برے تو اچھا نہیں۔ یہ آریا چھپک ہے۔

आषाढ्यां पौर्णमास्यां तु यद्यैशानोऽनिलो भवेत् । अ-

स्तंगच्छति तीक्ष्णांशौ सस्यसम्यत्तिरुत्तमा ॥ १५ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-

हत्संहितायामाषाढी योगो नाम ष-

डविंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

۱۵۔ اسارھی پورنمسی کے دن سورج اسٹ کے سنے جو ایشان کون کا پون چلے تو کھیتی بہت اچھی ہوتی ہے۔ یہ اشوک بھی چھپک ہے۔

شری براہ مہراجارح کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں

اسارھی جوگ نام چھبیسواں اڈھیا سے سماپت ہوا۔

شائیسوان اڈھیا

بات چکر

पूर्वः पूर्व समुद्रवीचिशिखरप्रस्थालनाघूर्णितश्चन्द्रार्क-
शुसटाकलापकलितोवायुर्यदाकाशतः । नैकान्तस्थि-
तनीलमेघपटलाशरद्यसंवर्द्धितावासन्तोत्करसस्य-
मण्डिततलासर्वा मही शोभते ॥ १ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۔ اسارھی یورنمسی کو سورج آست کے سنے جو آکاش سے یورب سڈر کے ترنگون کے اگرون کا ساڑن کرنے سے گھومتا ہوا اور سورج جذرما کے کرن سموہ سے ملتا ہوا ایسا آکاش سے یورب وشا کانون چلے تو بہت سے نیل برن کے شیکہ سموٹون سے جگت شرورث کی کھیتی کر کے سمر دھ اور نسبت رث کی اٹم کھیتی سے بھوکھت سب بھوم شوہت ہوتی ہے۔

यदा वह्नौ वायुर्वहति गगनेऽखण्डिततनुः स्रवत्यस्मिन्यो-
गे भगवति पतंगे प्रवसति । तदानित्योद्दीप्ताज्वलनशिरवरा-
लिङ्गिततलास्वगात्रोष्णसैर्वमतिवसुधाभस्मनिकसर

۲۔ اس اسارھی یورنمسی کے جوگ پر سورج کے آست ہونیکے سنے جو آکاش میں اگھٹت یون اگن کون کا چلے تو اگن کی والادان کر کے بیات اور زرنتر چلتی ہوئی بھوم اپنے شریری کو شما روپ جو سوائس ان کر کے جسم کے سموہ کو بن کرتی ہوا رجات اگن کا پڈر و بہت ہوتا ہے۔

तालीरवलताचितानतरुभिः शारवामृगान्तर्तयनयोगे-
ऽस्मिन् स्रवति ध्वनिः सुपुरुषो वायुर्यदा दक्षिणः । तद-
द्योग समुत्थितस्तु गजवन्नालां कुशैर्घदिताः कीनाशा
द्वमन्दवारिकणिका मुञ्चन्ति मेघास्तदा ॥ ३ ॥

۳۔ اس اسارھی جوگ میں سورج آست کے سنے تال برچہ لتاؤن کے سموہ اور بھی برچوں کے کمپت کرنے سے بندر و کا نجاتا ہوا دکھن دشا کانون چلے اور اسی جوگ میں بہت روکھا یون کا شبد ہو تو ایک پرکار کے انگس سے تارث ناٹھی کی جانت اٹھا کر پن سنگھ کی جانت میگھ بھی تھوڑی تھوڑی جل کی بوندین برستے ہیں۔

सूक्ष्मैलालवलीलवङ्गनिचयान्व्याघूर्णयन् सागरे
भानोरस्तमये स्रवत्यविरतो वायुर्यदानैर्ऋतः । सुच-

षण्णवतमानुषास्थिशकलप्रस्तारभारच्छदा मत्ताप्रेत -
वधूरिवोग्रचपला भूमिस्तदालक्ष्यते ॥ ४ ॥ * ॥

۴۔ اسٹھی پورناسی کو سورج اُست کے سنے جو سڈر کے کنارے چھوٹی الایچی لونگ ت کے سٹموئوں کو پلاتا ہوا نیرت کون کا پون چلے تو جو کم پیاس سے مرے ہوئے ٹنگھوں کی پٹپون کے ٹنگھوں کا سٹموہ روپا بستر اوڑھے ہوئے جوم بھینکر اوچیل مت پریت بدھوسی دیکھ پڑتی ہے۔

यदारेणूत्पातैः प्रविचसलरादोपचपलः प्रवातः पश्चा-
च्चेद्दिनकरकरापातसमये । तदासस्योपेताप्रवरनिक-
रावद्धसमराक्षितिः स्थानेस्थाने सुविरतवसामां सरुधिरा ॥

۵۔ سورج اُست کے سنے دھول اُڑنے سے بہت جلا یان جو سٹا ارتھات کیسے اٹکا جو جلا یان اس کر کے چیل کچھ دشا کا پون چلے تو جوم کھیتی سے جکت رہے اور پردھان لوگوں کے سٹموئوں کا استھان استھان میں جدھ ہوا اور نر نتر بسانش اور گردھر کر کے جوم بیات رہی۔

आषाढीपर्वकालेयदिकिरणपतेरस्तकालोपपनौवाधव्यो-
वृद्धवेगः सवतिघनरिपुः पन्नगादानुकारी । जानीयाद्धारिषा-
राप्रमुदितमुदितामुक्तमाण्डककण्ठां सस्योद्गासैकचि-
ह्नासुखबहुलतया भाग्यसेनोमिवोर्वीम् ॥ ६ ॥ * ॥

۶۔ اسٹھی پورناسی کو سورج اُست کے سنے گرڑ کے ٹل بیگوان پرچٹ پون بائیہ کون کا چلے تو جل کی دھارائے ہر کم کو پراپت موت اُکلت ارتھات کھلے ہن داؤڑوں کے کنٹھ جس سے اور کھیتی کی پردھ ہی ہے ایک چٹھ جہین ایسی جوم بہت ٹنگھ ہوئے سے بجالیکہ کی سیناسی دیکھ پڑی ہے۔

मेरुग्रस्तमरीचिमाण्डलतले ग्रीष्मावसानेरवावत्यामोदि-
कदम्बगन्धसुरभिर्वायुर्धदाचोत्तरः । विद्युद्धान्तिसमस्त-
कान्तिकलनामत्तास्तदातोयदा उन्मत्ताइवनष्टचन्द्र-
किरणांगांपूरयन्त्यम्बुभिः ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۔ اسٹھی پورناسی کو سورج اُست کے سنے ات ٹنگھ جکت کدنب پشون کر کے ٹنگھت اُتر کا پون چلے تو بجلی کا بھر من اور سٹموئوں کا نیت کا جو آکار گیان اسٹین اُوم جکت ایسے میگر اُنت سے ہو کر بادلوں میں چھپے ہن ہند کرن جہین ایسی جوم کو حل سے پون کرتے ہن۔

ऐशानो यदि शीतलो मरुगाणैः स सेव्यमानो भवेत्पुन्ना-
गाः गरुपारिजातरुभिर्वायुः प्रवत्तध्वनिः । आयू-

एतदकथैवनावसुमती सम्पन्न सस्या कुला धर्मिष्ठाः प्र-
एतारयो नृपतयोरक्षन्ति वर्णास्तदा ॥ ८ ॥ + ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृह-
त्संहितायां वातचक्रं नाम सप्तविंशो-

ऽध्यायः ॥ २७ ॥

۸۔ اسار بھی پورنمسی کو سوچ است کے سنے جو دیوتاؤں کر کے سیوت ناگ کیسے آکر اور
پارجات کے پشپون کے گندہ سے سنگدھت اور برجنہ شبد کرتا ہوا ایشان کون کا پون چلے
تو پورن جل کا ہے جو بن جمین ایسی بھوم کی ہوئی کھیتی سے بھر جاتی ہے اور دھرم مانتا اور
شسترون کر کے پرنت راجا براہمن اوجادیون برن کی رچھا کرتے ہن -
پہلے اودھیا سے من (نشیت اگن کوئی) آداسلو کون من اسار بھی پورنمسی کو آکھو دشا
کے پون کا پھل براہ مہراجارچ نے کھدیا پھر وہی پھل کھنے کی کیا آپکیتا تھی اسلئے یہ بات چکر اودھا
براہ مہراجارچ کا بنایا ہوا نہیں ہے کسی نے پیچھے سے بنا کر ملا دیا ہے -

شری براہ مہراجارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا
مین بات چکر نام شائیسوان اودھیا سمپت ہوا

अष्टासुवान अडिया
सद्यो ब्रह्म लक्ष्म

वर्षा प्रश्ने सलिल निलयं राशिमाश्रित्य चन्द्रो लग्नं यातो
भवति यदि वा केन्द्रगः शुक्ल पक्षे । सौम्यैर्दृष्टः प्रचुरमुदकं पा-
पदृष्टोऽल्पमम्भः प्राविरकाले सृजति न चिराच्चन्द्रवद्गार्गवोऽपि ॥

۱۔ کرشن پچھ من کوئی برکھا کا پرشن کرے اس سے جل چر راش ارتھات کرک مکر اتھو امین
مین پیکھ چدر مالگن مین پر سے اور شکل پچھ مین جل چر راش مین ٹیکھ چدر ما کسی کینڈ زمین پر
اور برکھا رت ہو تو شکم ہی برکھا ہوتی ہے - چدر ما کو شہگرہ دیکھتے ہوں تو بہت برکھا

اور باپ کو یہ دیکھتے ہوں تو تھوڑی برکھا ہوتی ہے چند ما کی طرح شکر سے بھی برکھا کا بجا کر کسی۔

आर्द्रद्रव्यं स्पृशति यदि वा वारितत्संज्ञकं वा तोयासन्नो भवः

नियदिवातोयकार्योन्मुखोवाप्रष्टावाच्यः सहेलमत्तिरादसिनिः-

संशयेन पृच्छा काले सलिलनिति वा श्रूयते यत्र शब्दः २ ॥

۴۔ برکھا کا پریشن پوچھنے والا پریش گیلی چیز کو چھوے جل کو چھوے جل کے سمان جگہ نام ایسی چیز کو چھوے جل کے پاس استحت ہوا تھا جل سمندھی کا رچ کر نیکے لیے سچھا ہو تو یہ کتنا جاہت کہ بہت جلد برکھا ہوگی ضرور۔ اتھوا پریشن کے سمے جل کا ایسا شبہ کسی اور سے کسی پرے تو بھی یہ سمے کہ بہت جلد برکھا ہوگی۔

उदयशिवरितंस्थोदुर्निरीक्ष्योऽतिदीप्ताद्रूतकनकनिका

शःस्निग्धवैदूर्यकान्तिः । तदहनि कुरुतेऽम्भस्तोयकाले

विवस्वान्प्रतपतियदिवोच्चैःखंगतोःतीवतीक्ष्णम् ॥ ३ ॥

۳۴۔ اُویا چل برکت کے اُپر اس وقت ارضیات اُدے کے ستمے سورج اُت پرکاش کر کے
 دوزخ میں بھارتھا جتنے سنگم کوئی نہ دیکھ سکے۔ گلائے ہوئے سونے کے سماں اُختوانرمل میوچ
 من کے مثل اُسکی کانت ہو۔ برکھارست میں ایسا سورج جیدن دیکھ پڑے اُسی دن برکھا
 کرتا ہے۔ اُختوا آکاش کے بیچ میں آکر سورج بہت پرچند ہو کر تھے تو بھی اُسی دن برکھا ہو۔

विरसमुदकं गोनेत्राभं वियद्विमलादिशोलंबाविकृतिः

काकाण्डाभयदात्तभवेन्नभः । पवनविगमः पोसूयन्तेम

षाः स्थलनामिनो रसनमसकृन्माडूकानां जलागमहेतवः ॥४॥

ہم - جن کا سواد (مزہ) جاتا رہے لگوؤ کے غیث کے سمان آکاش کا رنگ ہو دشتا نرمل ہوں
 توں میں نکار ہو ارتھات برتن میں رکھا ہوا نمک پیسیجئے لگے آکاش کا رنگ کوئے کے انڈے
 کے رنگ کے ٹل ہو تو ان چلنے سے مرگ جاے پانی سے مچھلیاں اچھل کر کنارے پر گرین بارشیا
 داؤد بولیں - بے سب لچن برکھا کے ہین - ارتھات انین سے کوئی بات ہو تو برکھا جلد ہونی ہے۔

मार्जारभृशमवनिं नखैर्लिखन्तो लोहानां मलनिचयः सवि-

स्वगन्धः । रथ्यायां शिशुनिचिताश्च सेतुबन्धाः संप्राप्तं

जलमचिरान्निवेदयन्ति ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

ہدایاں اپنے نگہوں سے بار بار مجھ کو لکھیں کہ ہے کے اختیار برتن اور پریل مورچا جم جائے۔

गिरयोऽञ्जनपुञ्जसन्निभाद्यदिवावाणनिरुद्धकन्दराः ।

कुरुवाकुविलोचनोपमाःपश्चिपःशशिनश्चरुष्टिदाः॥६॥

۶۔ پربتوں کا برن انجن کے سموو کے مثل است نیل برن ہو اور پربتوں کی گذر اودھند سے بھر جاے کلٹ کے نیشر کے سمان ات راکٹ برن پربت چن راکو ہو تو شنگھ برکھا ہوتی ہے۔

विनोपघातेनपिपीलकानामण्डोपसंक्रान्तिरहिव्यवायः।

दुमाधिरोहश्चभुजंगमानांदृष्टेर्निमित्तानिगवांसुतंच ॥७॥

۷۔ - بنا کسی امداد کے چنیٹی اپنے انڈونکو ایک استھان سے اٹھا کر دوسرے استھان پر لیپا
سانپ جوڑا کھین سانپ برہنوں پر چڑھیں گے گو گو دین یہ سب جلد بربکھا ہوئے کے کارن ہیں۔

तरुशिखरोपगताः कृकलासागगनतलस्थितदृष्टिनिपाताः । य-

दिचगवांरविवीक्षणमूर्ध्वनिपततिवारितदानचिरेण ॥ ८ ॥

۸۔ گرگٹ برچھ کی پھنکی پر بیٹھے اور آکاش کی اُردیکھے گواؤ پر سوچ کی اُردیکھے تو بہت جلد برکھا

नेच्छन्ति विनिर्गमं गृहादधुन्वन्ति श्रवणान्खुरानपि । पशवः

पशुवच्चकुक्कुरायसम्भःपततीतिनिर्दिशेत् ॥ ८ ॥ ५ ॥

9۔ گٹو بھینس آدیش گھر کے باہر کھناتہ چاہین کان اور کھڑو نکو کیا وین اسطرح کتے بھی گھر سے باہر نجا وین کان اور یہ و نکو ہلا وین۔

यदिस्थितागृहपटलेषुकु कुरास्यन्तिवायदिविततंविद्यन्मुखाः ।

दिवानडिद्यदिचपिनाकिदिग्भवातदाक्षमाभवतिसमातिनारिणा १०

۱۰۔ گھر کی چشتوں پر بیٹھ کر آکاش کی اور مکھ کر کے کتے بہت رووین دن میں ایٹان کون کی بجلی چکے تو پر تھو سی جل سے یورن ہو جاے ارتحات بہت پانی برسے۔

शुककपोतविलोचनसन्निभोमधुनिभश्चयदाहिमदीधितिः॥प्र०

तिशशीचयदादिविगजतेपततिवारितदानचिरादिवः॥ ११ ॥

۱۱۔ طوطا اور کبوتر کے نیستہ کے سنان لال رنگ چندرما کا ہوا تھو اشمد کے سنان رنگ ہوا اکاش
مین دوسرا چندرما دیکھ پڑے تو بھی اکاش سے تڑت ہی جل برے۔

स्तनितं निशिविद्युतो दिवा सधिरनिभा यदिराडवत्स्थिताः । प

वनः पुरतश्च शीतलो यदि सलिलस्य तदा गमो भवे-

तु ॥ १२ ॥

۱۲۔ رات کو بادل گرے دن میں آت پکٹت برن بجلی ڈنڈے کے سماں سیدھی دیکھ
پڑے پورب دشا کاشیتل پون چلے تو برکھا تریت ہی ہو۔

बल्ली नांगगनतलोन्मुखाः प्रबालाः स्नायन्ते यदि जलपां-
शुभिर्विहङ्गाः । सेवन्ते यदि च सरीसृपास्तृणाग्राण्या स-
न्तो भवति तदा जलस्य पातः ॥ १३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۳۔ بلیوں کے پینے آکاش کی اور اونچے ہو جائیں لایا تھوڑا دھول سے چمچی سنان کریں۔
سری سرب ارتھات سانپ اڈکیڑے ترن کی نوکوں پر چڑھ کر بیٹھیں تو جلد برکھا ہو۔

मयूरशुकचापचानकसमानवर्णायदाजपाकुसुमपङ्कज-
द्युतिमुखश्च सन्ध्यामनाः । जलोर्मिनगनक्रकच्छपवराह-
मीनोपमाः प्रभूतपुटसंचयानतुचिरेण्यच्छन्त्यपः ॥ १४ ॥

۱۴۔ مورتو طوطا چاکم ارتھات نیل گنڈہ چمچی اور چاکم چمچی انکے سماں رنگ سو جاپت اٹھوا
کمل پشپ کی کانت کو ہرین ارتھات بہت لال رنگ ہون جل کے ترنگ پربت ٹمگرتھو اسور
اور مچھلیوں کے سماں جنگلی صورت ہو اور بہت پت جھین اوپر نیچے ہوں ایسے سندھیا کمال کے
سیکھ بہت جلد برکھا کرتے ہیں۔

पर्जन्येषु सुधाशशांकधवलामधोऽजनालित्विषः स्निग्धानै-
कपुटाः क्षरज्जलकणाः सोपानविच्छेदिनः । माहेन्द्री प्रम-
वाः प्रयान्त्यपरतः प्राग्वाम्बुपाशाभवा एते वारिसुचस्त्य-
जन्ति न विरादम्भः प्रभूतं भुवि ॥ १५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۵۔ جو سیکھ چاروں اور سدا ارتھات کلی اور چندرما کے مثل شکل برن ہوں اور سچ میں انجن
اٹھوا بھونرا کے سماں بہت کالے ہوں سیکھ ایک چوٹ کر کے جگت جل کے بوند کو مچھتے ہوئے
اور سو مان ارتھات پیڑ پون کی بھانت بن رہے ہوں پورب دشا میں آتین ہو کر چمچ کو جائیں۔
اٹھوا چمچ میں آتین ہو کر پورب کو جائیں ایسے سیکھ جلد ہی بخوم پر بہت برکھا کرتے ہیں۔

शक्रचापपरिघप्रतिसूर्यारोहितोऽथतडितः परिवेषः ।
उद्धमाह्यसमये यदि भा नोरादिशेत्यचुरमम्बुतदाशु ॥ १६ ॥

۱۶۔ سورج کے اڈے ہونے کے اٹھوا است ہونے کے سنے اڈر دھنک پرگم دوسرا سورج
رویت بجلی اور سورج چندرما کو پر سیکھ لے باتیں ہوں تو جلد ہی بہت برکھا ہو یہ کسی۔ پرگم اور بہت
اڈکا کچھن آگے کہیں گئے۔

यदिति तिरिपत्रनिभंगनं मुदिताः प्रवदन्ति च पक्षिगणाः । उ-

दयास्तमये सवितुर्द्युनिशं विसृजन्ति घनामचिरेण जलम् ॥ १७ ॥

۱۷- جو اکاش تیر کے پتھر کے سمان ہوا تھات میگہ کے پتلے پتلے اور چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں سے بھرا ہوا اور پچھی ریش پرش ہو کر شہد کریں۔ یہ بات سورج اُڑے کے ستمے دن میں اور سورج اُست کے ستمے رات کو ہو تو جلد برکھا ہو۔ یہ اشوک چھپک ہے۔

यद्यमो घकिराणाः सहस्रगौरस्तभूधरकरादबोच्छिताः । भू-

मेचरमते यदाऽम्बुदस्तन्महद्भवति वृष्टिलक्षणम् ॥ १८ ॥

۱۸- سورج کے اٹوگھ نام کرن ایسے دیکھ پڑیں کہ مانوں اُست پر بت کے ماتھ ہی اوپر کو اُٹھ رہے ہیں اور بادل بھوم تک جھک آدین تو یہ بڑی برکھا ہونی کا لہجہ ہے۔ اٹوگھ کر نو کا لہجہ کے کیسکے۔

प्रावृषिशीत करो भृगुपुत्रात्सप्तमशिशितः शुभदृष्टः । सू-

र्यसुतानवपंचमगो वासप्तमगश्च जलागमनाय ॥ १९ ॥

۱۹- برکھا رت میں شکر سے ساتوین ریش پر چندرما ہو اور شہد گرہ چندرما کو دیکھتے ہوں اٹھو آئینچہ سے نوائں پانچوان یا ساتوان چندرما ہو اور اسکو شہد گرہ دیکھتے ہوں تو برکھا ہوتی ہے۔

प्रायोग्रहाणामुदयास्तकाले समागमे माण्डलसंक्रमे च । प-

क्षस्येतीक्ष्णकराय नान्ते वृष्टिर्गतेः केनियमेन चार्द्राम् ॥ २० ॥

۲۰- گرہوں کے اُڑے اُست کال میں سماگم ارتحات چندرما کے ساتھ شکل آدگر ہو کا جوگ ہو نیسے ستمے اور بھرنی آدچہ تر و نکے جو چھ منڈل شکر چار میں کئے اُنکے پر ویش میں ارتحات ایک منڈل سے گرہ نکل کر دوسرے منڈل میں پر ویش کرے ان سب کاٹوں میں اماوس اور پورناسی کے اُنت میں دچھنا میں اور اُتر میں کی سہایت میں پر ایہ برکھا ہوتی ہے اور جب سورج آردرا پنچتر پر آوے تب تو نشیج ہی برکھا ہوتی ہے۔

समागमे पतति जलं शुक्रयो र्ज जीवयौ गुरु सितयोश्च

सङ्गमे । यमारयोः पवनदुता शजं भयं न दृष्टयोरसहि-

तयोश्च सङ्गहेः ॥ २१ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۱- بدھ شکر کا سماگم ہو بدھ برہت کا سماگم ہو اٹھو ابرہت شکر کا سماگم ہو تو برکھا ہو شکل اور نیچو کا سماگم ہو اور اُنکے ساتھ کوئی شہد گرہ نہو اور شہد گرہ کی درشت بھی اُن پر نہو تو یوں اور ان کا بچے ہوتا ہے۔

अग्रतः पृष्ठतो वापि ग्रहाः सूर्यावलम्बिनः । य-
दा तदा प्रकुर्वन्ति महीमेकाणीवामिव ॥ २२ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां सद्यो वृष्टिलक्षणं ना-
माष्टाविंशोऽध्यायः २८ ॥

۲۲ - سورجاً و لمبی ارتھات است ہونکی اچھا والے گرہ سورج سے آگے اتھو ایچھے ہوں
ارتھات سورج سے پہلے اتھو ایچھے است ہوں تو مجھ کو جبل کو کر دیتے ہیں - مندرگرہ سورج
سے آگے اور شلیم گرہ سورج سے پیچھے است ہونے ہیں - یہاں گرہ نہ بچن ہے اسلئے تین
سے کم گرہ نہ چاہئیں -

شہری براہ مہر اچانچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
سڈیو برہت چھن نام اٹھائیسواں ادھیاک سمانیت ہوا -

انتیسواں ادھیاک
گسم تادھیاک

फलकुसुमसंप्रवृद्धिवनस्पतीनाविलोक्य विज्ञेयम् । सु-
लभत्वं दद्याणां निष्पत्तिश्चापि सस्यानाम् ॥ १ ॥ ४ ॥

۱ - برچھون کے پھل اور پھولوں کی برہم کو دیکھ کر سب برہت کی سلبھتا (سکتا ہونا)
اور کھیتی کا اچھا ہونا جانتا چاہیے -

शालेन कलमशाली रक्ताशोकेन रक्तशालिश्च । पां-

डूकः क्षीरिकायानीलाशोकेन सुकरकः ॥ २ ॥ ४ ॥

۲ - شال برچھ کے پھل اور پھولوں کی برہم سے کلم شال کی برہم ہوتی ہے اور رکت
اشوک کر کے رکت شال خود خفی کر کے پانڈوک اور نیل اشوک کر کے سوکر کی برہم ہوتی ہے
کلم شال رکت شال پانڈوک اور سوکر کے بے سب دھان کے بھید ہیں -

न्यग्रोधेन तु यवकस्तिन्दुकवृद्धा च षष्ठिको भवति । आ

श्वत्थेन ज्ञेयानि ष्यन्तिः सर्वसस्या नाम ॥ ३ ॥ + ॥

۳ - بڑی برہم سے جوک اور تینڈو کی برہم سے کشک ہوتے ہیں یہ دونوں بھی دھان کی خات (قسم) سے ہیں اور پیل کی برہم سے سب کھیتوں کی برہم جانے -

जम्बूभिस्तिलमाषाः शिरीषवृद्धा च कं गुनि ष्यन्तिः । गो

धूमाश्च मधुकैर्यववृद्धिः सप्तपर्णेन ॥ ४ ॥ * ॥

۴ - جامن کی برہم سے تل اور ارد کی برہم ہوتی ہے سرس کی برہم سے کاکنی کی برہم ہوتی ہے گھوٹے سے گھوٹ اور سبب پرن برہم سے جو کی برہم ہوتی ہے -

अतिमुक्तककुन्दाभ्यां कर्पासं सर्षपान्वदेरसनैः । व

दरीभिश्च कुलत्थाश्चिरविल्वेनादिशे न्मुद्गाम् ॥ ५ ॥

۵ - ات مکٹک اور کندیے دونوں پشپ برہم ہیں انکی برہم سے کپاس کی برہم ہوتی ہے اسن برہم کی برہم سے سرسوں کی برہم بیڑیوں کی برہم سے کلہر کی برہم اور چربو نام برہم کی برہم سے موگون کی برہم ہوتی ہے -

अतसीवेतसपुष्पैः पलासकुसुमैश्च कोदवाज्ञेयाः । ति

लकेन शंखमीक्षितकरजतान्यथ चे गुदेन शणः ॥ ६ ॥

۶ - بیش برہم کے پھولوں کی برہم سے انسی کی برہم پلاس کے پھولوں سے کو دون تل کے پھول سے شنکھ موتی اور چاندی کی برہم اور انگدی برہم کی برہم سے سن کی برہم ہوتی ہے -

करिणाश्च हस्तिकर्णैरादेश्यावाजिनोऽश्वकर्णेन । गा

वश्च पाटलाभिः कदलीभिरजाविकं भवति ॥ ७ ॥

۷ - بہت کرن برہم کی برہم سے ماتیوں کی برہم اشو کرن برہم کی برہم سے گھوڑوں کی برہم پالما برہم کی برہم سے گھوڑوں کی برہم اور کیوں کی برہم سے بکری اور بیڑوں کی برہم ہوتی ہے -

चम्पककुसुमैः कनकं विदुमसंपच्चबन्धुजीवेन । कु

रवकवृद्धा वज्रं वैदूर्यं नन्दिकावर्तैः ॥ ८ ॥ + ॥

۸ - چمپا کے پھولوں کی برہم سے سرن کی برہم بندھ جو (لک دوپری) کے پھولوں کی برہم منڈک برہم کی برہم سے ہیرے کی برہم اور کادوت پشپ کی برہم سے بیڑوں کی برہم ہوتی ہے -

विन्ध्याच्चसिन्धुवारेणमौक्तिकंकारुकान्कुसुमेन । रक्तो-
त्पलेनराजामन्त्रीनीलोत्पलेनोक्तः ॥ ६ ॥ * ॥

۹ - سِندو وار پرچھ کی برہم سے موتی کی برہم کستھ کی برہم سے کارک ارتھات کارگری
جاننے والو کی برہم لال لال کی برہم سے راجاؤ کی برہم اور نل نل کی برہم سے راجاؤ کی برہم ہوگی۔

श्रेष्ठी सुवर्णपुष्पैः पद्मैर्विप्राः पुरोहिताः कुमुदैः । सौम-
न्धिकेन बलपतिरर्केण हिरण्यपरिवृद्धिः ॥ १० ॥ * ॥

۱۰ - سُبْرَن پُشپو کی برہم سے سِطھو کی برہم مکھو کی برہم سے براہمنو کی برہم گندو کی برہم سے راج پُرو
کی برہم سنگدھت پُشپ کی برہم سے سیناپت کی برہم اور اک (مدار) کی برہم سے سونکی برہم ہوگی۔

आमैः क्षेमं भल्लातकैर्भयं पीलुभिस्तथारोग्यम् । स्व-
दिरशमीभ्यां दुर्भिक्षमर्जुनैः शोभनावृष्टिः ॥ ११ ॥ * ॥

۱۱ - آم کی برہم سے کلّیان بھلاؤن کی برہم سے بھے پیلو کی برہم سے اردگیہ کھیر اور شمی برچھ
کی برہم سے اکال اور ارجن برچھ کی برہم سے آم برکھا ہوتی ہے۔

पिचुमन्नागकुसुमैः सुभिक्षमथमारुतः कपित्थेन । नि-
चुलेनावृष्टिभयं व्याधिभयं भवतिकुरजेन ॥ १२ ॥ * ॥

۱۲ - پِچو اور ناگ کیس کے پھولوں کی برہم سے سکاں ہوتا ہے کیتھ کی برہم سے پون چلتا ہے پچل برچھ
کی برہم سے برکھا ہونے سے بھے ہوتا ہے اور کچ برچھ کی برہم سے روک کا بھے ہوتا ہے۔

दूर्वाकुशकुसुमाभ्यामिक्षुर्वह्निश्चकोविदारेण । श्यामा
लतामिवृद्धाबन्धकोवृद्धिमायान्ति ॥ १३ ॥ * ॥

۱۳ - دُوب اور گشا کے پھولوں کی برہم سے اوکھ کی برہم ہوتی ہے کوہار برچھ کی برہم سے اک بہت
گنتی ہے اور شیا مال کی برہم سے بھچاری (زنا کار) اور نو کی برہم ہوتی ہے۔

यस्मिन्कालेस्निग्धनिश्चिद्रूपत्राः सदृश्यन्ते वृक्षगुल्मा-
लताश्च । तस्मिन्वृष्टिः शोभनासंप्रदिष्टारूक्षैश्चिद्रै-
रत्यमम्भः प्रदिष्टम् ॥ १४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां
कुसुमलताध्यायोनائैकोनत्रिंशोऽध्यायश्च ॥

۱۴۔ جس کال میں برجم کلم لٹا چکے اور بنا چھید کے بیٹوں سے جگت ہوں اُس کال میں اُگم برکھا ہوتی ہے اور جو اُنکے پتے روکھے اور چھید دار ہوں تو تھوڑی برکھا ہوتی ہے۔

شری براہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگیتا میں
کسم لتا دھیا نام اُنتیسوان اڑھیا سماپت ہوا۔

تیسوان اڑھیا

سندھیا چٹن

अर्हास्तमितानुदितात्सूर्यादस्पष्टभंनभोयावन् । ता-
वत्तन्व्याकालश्चिह्नैरेतैःफलंचास्मिन् ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ آدھا سوچ اُسٹ ہو جائے اُس سے سے جب تک آکاش میں تارا اُسٹنٹ (صاف) نہ دیکھ پڑیں اُنکا کال سا بن سندھیا ہے۔ اسی پر کار سوچ اُسے کے نیلے بھی تارا مَندُ ہو جائے اُس سے سے لیکر سوچ اُدھ تک پراٹہ سندھیا ہی اُس سندھیا کال میں کہ جو چھ کسمین اُسے چل کا چار کرے۔

मृगशकुनपवनपरिषेपपरिधिपरिघाः अरुक्षसुरचापैः।
गन्धर्वनगररविकरदण्डरजः स्नेहवर्णैश्च ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ مرگ پمچی پون سوچ چندر کا پر یکہ پر دو رنگات پرست سوچ پر گم اٹھ پر چھ ارتھات میگھی چھ کی صورت اندر دھنک گندھرب نگر سوچ کرن دند ارتھات سوچ کرن میگھ اور پون کا شکلات رنگ ان سب کا چکنا پن اور رنگ دیکھ کر سندھیا کا چل کنا چاہیے۔

भैरवमुच्चैर्विरुचनमृगोः सरुद्धामघातमाचष्टे । रविदी-
प्तोदक्षिणतो महास्वनः सैन्यघातकरः ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ سندھیا کے سنی جو مرگ بارمبار جھینکر شہ بولیں تو گانوں کا ناش کنا چاہیے سینک کے دکھن جھال میں اسحت مرگ سوچ کی اُدھ تک کر کے بڑا شہد کرے تو سینکا کا ناش کرنا والا ہوتا ہے۔

अपसव्ये संग्रामः सव्ये सेनासमागमः शान्ते । मृग-
चक्रे पवने वासनव्यायां मिथये वृष्टिः ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ سندھیا کے سنی مرگوں کا سموہ اتھوان بن سیل کے بائیں طرف دیشت ارتھات سوچ اُجھکتے

تو جدم ہوتا ہے اسی بھانت سینا کے داہنے طرف ہو اور شانت ارتھات سورج ابھیگمہ ہوتا
دونوں سینا کا میل ہو جا اور جو مگر سکود اور پون مشترک تھا شانت اور دینیت دونوں بن تو برکھا ہوتی

دیپم مृगाण्डजविरुताग्राह संध्यादेशनाशमाख्याति ॥ ۴ ॥

क्षیणादیکस्थیर्वیرुताग्रहणायपुरस्यदीپتاس्यै ॥ ۵ ॥

۵۔ پراتہ سندھیا میں مرگ اور تھپی دینیت ارتھات سورج کی اور کھ کر کے روکھا شبد کریں تو
دیش کا ناش ہو جس لگر کی دکن و شامین استھت مرگ اور تھپی سورج کی اور کھ کر کے
روکھا شبد کریں اس لگر کو شتر (دشن) کے لیے تہن

गृहतस्तोराणमथनेसपाशुलोष्टात्करेनिलेप्रबले ॥ ६ ॥

खगवेरुक्षेखगपातिनिचाशुभांसन्ध्या ॥ ६ ॥

۶۔ گھر پرچہ اور تورن ارتھات باہر کے بڑے دوار انکو گرنے والا دھول اور مٹی کے لگر کو
اڑاتا ہوا جیگر شبد کرنی والا روکھا اکاش سے پچھو لگو گرا تا ہوا پون پرچہ سندھیا کے
تھے چہ تو وہ سندھیا شبد ہوتی ہے۔

मन्दपवनाऽवघटितचलितपलाशदुसाविषयनावा ॥ ७ ॥

मधुरस्वरशान्तविहङ्गमृगरुतापूजितासंध्या ॥ ७ ॥

۷۔ مند پون کر کے تارت اسی کارن جھل ہن پتر جیکہ ایسے بر پھون کر کے جکت اتوا پون
سے برہت اور شانت و شامین کھ کر کے مضر کرتے ہن مرگ اور تھپی جھین ایسی سندھیا شبد ہوتی ہے۔

संध्याकालेस्निग्धादाडतडिन्मत्स्यपरिधिपरिवेधाः ॥ ८ ॥

रपतिचापैरावतरविकिरणाश्चाशुवृष्टिकराः ॥ ८ ॥

۸۔ سندھیا کے تھے دڈ بجلی بجلی کیوت میگہ دوسر سورج سورج چڈر کا پر بیکہ اندر دھنگہ ایراوت
اور سورج کے کرن یہ سب چکنے ہون تو برکھا کرتے ہن۔ دڈ پر بیکہ اور ایراوت کا چکن آگے کہینگے۔

विच्छिन्नविषमविध्वस्तविकृतकुटिलाऽपसव्यपरिह-

ताः ॥ ९ ॥ तनुद्वयविकलकलुषाश्चविग्रहावृष्टिः किरणाः ॥ ९ ॥

۹۔ ٹوٹے ہوئے کچھ ارتھات کم زیادہ ٹٹٹ برن جگر کو بر پٹ میرے دکن جاک میں نہیں
پر برہت ارتھات بائیں اور جکا جکا و جو بار یک چھوٹے گرمی سے برہت کچھ ارتھات صفائی سے
برہت ایسے سورج کے کرن سندھیا کے تھے ہون تو جدم ہوتا ہے اور برکھا بھی نہیں ہوتی

उद्द्योतिनः प्रसन्नाः कजवोदीर्घाः प्रदक्षिणावर्त्ताः ॥ १० ॥

किरणः शिवायजगतो वितमस्केन भसिमानुमतः ॥ १० ॥

۱۰۔ درپیش کر کے جلّت نزل سیدھے سنبے اور دھچکاؤرت جو سورج کے کرن اندھکار بہت
اکاش میں ہوں تو جلّت کا کلّیاں کرتے ہیں۔

मुक्ताः करादिनरुतो दिवादिमध्यान्नागमिनः स्निग्धाः ।

अव्युच्छिन्नाञ्जवो वृष्टिकरास्ते ह्यमोघाख्याः ॥ ११ ॥

۱۱۔ جو سورج کے کرن شعلی برن اکاش میں آؤ مگر آنت تک لگن کرن ارتحات سمبورن اکاش
میں بیانت ہوں چلتے ہوں گھنڈت نمون او سیدھے ہوں وی کرن اموگھ کہتا ہیں ابر برکھا کر نیو آہوتے ہیں

कल्माषबभूकपिलाविचित्रमांजिष्ठहरितशवलाभाः ।

त्रिदिवानुबन्धिनोऽवृष्टयेऽल्पभयदास्तुसमाहात ॥ १२ ॥

۱۲۔ سندھیا کے سنبے جو سورج کے کرن کھانکھ ارتحات پیل اچلا کالا رنگ ملا ہوا جسمیں ہو
کچھ کپل ٹھیک کپل بجپتر برن رنگت برن ہر سے اکتوا شبل ارتحات اچلا کالا رنگ جسمیں مل
رہا ہوا ایسے ہوں اور سمبورن اکاش کو بیانت کر لیوں تو برکھانیں ہوتی اور سات دن
کے بعد غھوٹا سا بھٹے (خوف) ہوتا ہے۔

ताम्राबलपतिमृत्युपीतारुणसन्निभाश्चतस्रसनम् ।

हरिताः पशुसस्यवर्धधूमसवर्णगवां नाशम् ॥ १३ ॥

मांजिष्ठाभाः शस्त्राग्निसंभ्रमंबभवः पवनवृष्टिम् । भस्म-

सदृशास्त्ववृष्टिं न तु भावं शवलकल्माषाः ॥ १४ ॥ * ॥

۱۳۔ سورج کے کرن تانبے کے رنگ کے ایسے ہوں تو سینا پت کامٹ ہوتا ہی میلے اور لال ہوں
تو سینا پت لوڈ کھ ہوتا ہی برے ہوں تو نیش اوکھیتی کا ماش دھوین کا ایسا رنگ ہو تو گھوٹو وکھاماش۔
۱۴۔ مجیٹھ کے سماں لال رنگ ہو تو ہتھیا اور اکن کا بھ کپل برن ہو تو پون جلّت برکھا جھسم کے مل برن ہو
تو برکھانو او جو سورج کے کرن اچلے کھلے پیلے نیلے آدیلے رنگ کے ہوں تو بھی برکھانیں کرتے ہیں۔

बन्धूकपुष्पाञ्जनचूर्णसन्निभं संध्या रजोऽभ्येति यदा दि-

वाकरम् । लोकस्तदारोगश्चैर्निपीड्यते शुक्लरजो लो-

कवि वृद्धि शान्तये ॥ १५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۵۔ بندھوک پُشب کے سماں بہت ہی لال رنگ اکتوا اجن کے جو رن کے مل بہت ہی کالے رنگ
دھول اکر کر سندھیا کے سنبے سورج کی اور جاسے تو سکیرٹون روگون سے پر جا دگھ یا وکی اور اچلے
رنگ کی دھول اکر سورج کی اور جاسے تو پر جا کی پر جڑ ہو اور سب پر جا میں شانتی رہے۔

रविकिरणजलदमरुतांसंघोतोदण्डवतस्थितोदाडाः । स-
विदिरुस्थितोनृपाणामशुभोदिष्टुद्विजातीनाम् ॥ १६ ॥

۱۶۔ سورج کے کرن سیکھ اور پون مکر وند کے آکار ہو جاتے ہیں اسکو وند کہتے ہیں وہ وند
اگنیے آدچارون کوئون میں آتھت ہون تو راجا وند کو آتشہ ہوتا ہے اور پورب آدو شاؤن میں
ہو تو براہمن آد برنوں کو آتشہ چل کرتا ہے۔

शस्त्रभयातङ्ककरोदृष्टः प्राङ्मध्यमं धिषु दिनस्य । शुक्लाद्यो
विप्रादीनय र्दभिमुखस्तां निहन्ति दिशम् ॥ १७ ॥ + ॥

۱۷۔ وہ وند سورج اوسے اور دوپہر اور سینکال کو دیکھ پڑے تو ہتھیار کا بھے اور روک
کرتا ہے اور اچلا لال پٹیا کا لال رنگ کا وند کوم سے براہمن آدچارون برنوں کا ناش کرتا ہے
اور جس دشا کی اور اسکا کلمہ ہو اوس دشا کا ناش کرتا ہے۔ سورج کے پاس جو اگر (نوک)
ہو وہ وند کا نول اور دوسری اور کلمہ ہوتا ہے۔

रधिसदृशाग्रेनीलोभानुच्छादीरयमध्यगोः अतरुः । पी-
तच्छुरिताश्च घनाघनमूलाभूरिरष्टिकराः ॥ १८ ॥ + ॥

۱۸۔ وہی کے سامان بہت ہی اچلا رنگ کا جبکہ اگر نیل برن سوچ کو ڈھکنے والا اور اکاش
کے بیچ میں آتھت ایسا آتھتر تر اکتھات برچہ کے آکار کا نیکھ ہو اٹھوا پیلے رنگ کر کے رنگ
ہوئے اور گھنے موئون کر کے جگتھت سیکھ ہون تو بہت برکھا کرتے ہیں۔

अनुलोमगेऽब्रह्मे समंगतेयायिनो नृपस्य वधः । बाल-
तरुमतिरूपिणियुवराजाः मात्ययोर्मृत्युः ॥ १९ ॥ + ॥

۱۹۔ جو راجا شتر کے اوپر ترھکر جائے اور آتھتر تر اکتھت پیچھے پیچھے اور اکتھات شانت
ہو جائے تو اس راجا کا مرٹ ہوتا ہے۔ اور چھوٹے سے برچہ کے آکار آتھتر تر ہو اور اکتھات
شانت ہو جائے تو جو راج (ولید) اور راجا کے منتری کا مرٹ ہوتا ہے۔

कुवलयवैदूर्याः म्वजकिंजल्काभाप्रभंजनोन्मुक्ता । सं-
ध्या करोति दृष्टिरविकिरणोद्भासिता सद्यः ॥ २० ॥ + ॥

۲۰۔ نیل مکمل پیدوچ من اتھوا مکمل کے کیسرو کے سامان برن پون سے بہت اور سورج
کرنوں کر کے پرکاشت سندھیا ہو تو شیکھر ہی اکتھات اسی دن برکھا کرتی ہے۔

अशुभाकृतिघनगन्धर्वनगरनीहारपांशुधूमयुता ।

प्राद्विकरोत्यवग्रहमन्यतौ शस्त्रकोपकरी ॥ २१ ॥ + ॥

۲۱- گدما آؤت آواشجہ روپ کے میگم گندھرب نگر نیہار ارتھات کھڑا دھول اور دھوان سے جگت سندھیا برکھا رت میں ہو تو برکھا نہیں ہوتی ہے اور برکھا بنا دوسری رت میں ہو تو ششتر کوپ کرتی ہے ارتھات جڈھ ہوتا ہے۔

शिशिरादिषु वर्णाः शोणपीतसितचित्रपद्मरुधिरनिभाः ।

प्रकृतिमवाः संध्यायां स्तौ शस्त्राविकृतिरन्या ॥ २२ ॥

۲۲- ششتر آدھچہ رتوں میں کرم سے لال پیلا اچلا پتھر مکمل کے سمان برن اور رُدھ کے سمان ات رکت برن سو بھاوی سے سندھیا کا ہوتا ہے۔ رت کے ٹپ سندھیا کا برن ہو تو شجہ ہوتا ہے اور دوسرے رت کے رنگ کی سندھیا ہو تو بکرت ہو ارتھات وہ سندھیا شجہ ہو

आयुधभिनारसुखिन्नाभ्रम्परमयायरविगामि । सि-

तखपुरे कीक्रान्तेपुरलाभो भेदनेनाशः ॥ २३ ॥ + ॥

۲۳- ششتر دھاری شکم کے اکار میگم کا کڑا سوچ کے پاس ہو تو ششتر ٹھکے ہوتا ہے۔ اچلے رنگ کا گندھرب نگر سوچ کو ڈھک لیو سے تو جس را جائے نگر کو گھیر رکھا ہو اسکو وہ نگر مچا اور سوچ گندھرب نگر کو بھید کرے تو نگر کا ناش ہو ارتھات ششتر نگر کو ٹوٹ لیو سے۔

सितसितान्तघनावशां रवेर्भवति दृष्टिकरं यदि स व्यतः ।

यदि च नीराणा गुल्मनिर्भवैर्न दिवसमर्तुरदीप्तिरिगुद्धवैः ॥ २४ ॥

۲۴- شکل برن اور شکل میں آنت جسکے ایسے میگم داہنی طرف سے سوچ کو ڈھک لیوین تو برکھا ہو اور بیرن نام جو ترین اُسکے گلیم ارتھات جڈھ کے سمان اور شانت دشا میں اُنہیں میگم سوچ کو داہنی طرف سے ڈھک لیوین تو بھی برکھا ہوتی ہے۔

नृपविपनिकरः परिघः सितः क्षतजतुल्यवपुर्बलकोपकृता

कनकसूक्ष्मधरो बलवृद्धिदः सवितुरुद्धमकालसमुत्थितः ॥ २५ ॥

۲۵- سوزج لے اوپر جو آری میگم رکھا ہو اسکو پرگم کہتے ہیں وہ پرگم سوچ او سے کے ستم اچلے رنگ کی ہو تو راجا کا مرث ہو۔ رُدھ کے سمانی رکت برن پرگم ہو تو سینا کا کوپ کرے ارتھات راجا سینا بگرے اور سونے کے سمان رنگ کا پرگم ہو تو سینا کی بر دھ کر نوالا ہوتا ہے۔

उभयपार्श्वगतौ परिधीरवेः प्रचुरतो यकरो वपुषान्नि-

तौ । अथ समस्त ककुप्यरिवारिणाः परिघयोस्तिक-

णोऽपिनवारिणाः ॥ २६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۶۔ جو سورج کے دونوں اُور پر ت سورج ہون اور سورج بہت سے سنگھت ہون تو بہت برکھا کرتے ہیں اور جو پر ت سورج سب دشاؤں کے بیاپت کرنیوالے ہون تو ایک بوند بھی بل نہ برسی۔

ध्वजातपत्रपर्वतद्विपाश्वरूपधारिणः । जयायसंध्ययो-
र्धनारणायरक्तसन्निभाः ॥ २७ ॥ पलालधूमसंचयोत्थि-
तोपमाबलाहकाः । बलान्यरूक्षमूर्तयोविवर्धयन्तिभू-
भृताम् ॥ २८ ॥ विलम्बिनोदुमोपमाः खराःरुणप्रका-
शिनः । घनाःशिवायसंध्ययोःपुरोपमाःशुभावहाः ॥ २९ ॥

۲۷۔ سندھیا کے سنے دھوا جا چھتر پر ت ہاتھی اور گھوڑوں کا روپ دھارن کیے ہوئے
میگھ ہون تو راجاؤں کا بچے ہوتا ہے۔ ۲۸۔ اور لال رنگ کے ہون تو جدم ہوتا ہے۔
پال ارتھات دھان کے ترن کا جو دھوین کا سموہ اسکے سامن ہے رنگ جنکا اور کھنے ایسے میگھ
راجاؤں کی سیٹھا کی بردہ کرتے ہیں۔ ۲۹۔ لگتے ہوئے برچھ کے آکار بہت لال رنگ میگھ
سندھیا کے سنے ہون تو شجہ ہوتے ہیں اور لکر کے آکار میگھ ہون تو بھی شجہ ہوتے ہیں۔

दीप्तविहङ्गशिवामृगघुष्टादाडरजःपरिधादियुताच । प्र-
त्यहमर्कविकारयुतावादेशनरीशसुभिक्षवधाय ॥ ३० ॥

۳۰۔ جس سندھیا میں سورج کی اور لکھ کر کے پچھی شوا اور مرگ شبد کرین اور دند دھول پر
آد دیکھ پرین اور نت ہی سورج میں کچھ بکار ہو ایسی سندھیا دیش کے راجا کا اور نکال کا ناش کرتی ہو۔

प्राचीतत्सणमेवनक्तमपरासंध्यात्रहाद्वाफलं सप्ताहात्प-
रिवेषरेणुपरिधाःकुर्वन्तिसद्योनचेत् । तद्वत्सूर्यकीन्दु-
कार्मुकतद्वित्यत्यर्कमेघाःनिलास्तस्मिन्नेवदिनेऽष्टमे-
थविहगाःसप्ताहपाकामृगाः ॥ ३१ ॥ * ॥ * ॥

۳۱۔ چوات سندھیا اپنا شجہ شجہ بھل اسی سنے کرتی ہے سائیکال کی سندھیا رات کو
پھل کرتی ہے اتھو اتین دن میں پھل کرتی ہے۔ سورج چندرما کا پر بیکہ دھول اور پر گھنا
پھل اسی سنے لکرین تو سات دن میں کرتے ہیں اسی عھانت سورج کے اوگھ آد کرین اور
اندر دھکھ بجلی پر ت سورج میگھ اور بائو جو اسی سنے اپنا پھل لکرین تو سات دن میں کرتے ہیں
پچھی بنے شبد کا شجہ شجہ بھل اسی دن کرتے ہیں اتھو آٹھ دن میں کرتے ہیں۔ اور
مرگ اپنا شجہ شجہ بھل سات دن میں کرتے ہیں۔

एकंदीप्तायोजनंमातिसंध्याविद्युद्वासाष्टप्रकाशी

کरोति । पञ्चाब्धानां गर्जितं याति शब्दो नास्तीय-
त्ता केचिदुल्کانی पाते ॥ ۳۲ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

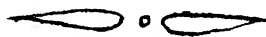
۳۲۔ سندھیا اپنے پرکاش کر کے ایک جوجن میں پرکاشت ہوتی ہے اور اسی کارن ایک جوجن کے بھیتر بھیتر سندھیا کا پھل ہوتا ہے۔ بجلی اپنی پرکھا کر کے جھٹہ جوجن تک پرکاش کرتی ہے اور جھٹہ جوجن کے بھیتر پھل کرتی ہے۔ میگوں کے گرجنے کا شبہ پانچ جوجن تک جاتا ہے اس سے پانچ جوجن کے بھیتر اسکا پھل ہوتا ہے۔ کوئی دیول آدمیشور کہتے ہیں کہ الکا گرنے میں کچھ ایسا نہیں ارتھات الکا کا یہ نیم نہیں کہ کسانک گرگی اسلیے الکا پانچا پھل سکین ہوتا ہے۔

प्रत्यर्क संज्ञः परिधिस्तु तस्य त्रियोजनाभापरिघस्य पंच।
षट्पंचदृश्यं परिवेषचक्रं दशाः मरेशस्य धनुर्विभाति ॥ ۳۳ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां संध्या लक्षणं नाम त्रि-
शतमोऽध्यायः ॥ ३० ॥

۳۳۔ پرت سورج جسکی سنگیا ہے اس پر دھ کی پرکھا تین جوجن تک دیکھ پڑتی ہے اس سے تین جوجن کے بیچ پر دھ ارتھات پرت سورج کا پھل ہوتا ہے۔ پرگھ پانچ جوجن تک دیکھ پڑتا ہے اس سے پرگھ کا پھل پانچ جوجن میں ہوتا ہے۔ سورج چدرما کا پرکھا پانچ جھ جوجن تک دیکھ پڑتا ہے اسلیے لٹنے کے بھیتر اسکا پھل ہوتا ہے۔ اور اندر دھکھ دس جوجن تک دیکھ پڑتا ہے اس کارن اندر دھکھ کا شبہ اسبھ پھل دس جوجن کے بھیتر ہوتا ہے۔

श्री ब्राह्मेन्द्राचार्य की بنائی ہوئی برہت سنگیت میں
سندھیا پچھن نام تیسواں اڑھیا ۳۱ سمایٹ ہوا۔



اِکتیسواں اڈھیالے

دگدہ لکھن

दाहो दिशां राजमया यपी तो देशस्य नाशाय दुताशवर्णाः । य-
श्चास्य स्यादपसव्यवायुः सस्यस्य नाशं स करोति दृष्टः ॥ १ ॥

۱۔ پیلے رنگ کا دگدہ ہو تو راجاؤں کو کھٹے ہوتا ہے۔ اگن کے سمان برن دگدہ ہو تو دلش کا
ناش ہوتا ہے۔ لال رنگ کا دگدہ ہو اور اس کے ایستہ ارتھا دکھن پون طر تو کھیتی کا ناش ہوتا ہے۔

योऽतीव दीप्याकुरुते प्रकाशं छाया मपि व्यंजयतेऽर्कवद्यः
राज्ञो महद्देयते भयं च शस्त्रप्रकोपं क्षतजानुरूपः ॥ २ ॥

۲۔ جو دگدہ اپنی دیپت کر کے بڑا پرکاش کرے اور سوج کے تکل جسمین سب بشت کی چھایا
دیکھ پڑے وہ دگدہ راجا کو بڑا بھی کرتا ہے اور ردھ کے تکل دگدہ کا رنگ ہو تو جدم ہو۔

प्राक्क्षत्रियाणां सनरेश्वराणां प्राग्दक्षिणेशिल्यिकुमारपी-
डा । याम्ये सहोग्रैः पुरुषैस्तु वैश्यादूताः पुनर्मृप्रमदाश्च
कोणे ॥ ३ ॥ पश्चान्तु शूद्राः कृषिजीविनश्च चौरास्तु
गैः सह वायुदिकस्ये । पीडां व्रजन्त्युत्तरतश्च विप्राः पाख-
ण्डिनो वाणिजकाश्च शार्वा ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۔ پورب دشامین دگدہ دیکھ پڑے تو راجاؤن کر کے چتر یونکو پیڑا ہوتی ہے۔ اگر کون
مین دگدہ ہو تو ثلث جاننے والے شمار تھار آد اور بالک کلیش پاتے ہیں۔ دکھن مین
دگدہ ہو تو کورور (بد) پرشون سے بیش لوگ کلیش پاتے ہیں۔ نیرٹ کون مین دگدہ
ہو تو دوت اور پتر بھوارتھا جکا بواہ دوسری بار ہوتا ہے ایسی ہتری کلیش پاتی ہیں۔

۴۔ پچھم مین دگدہ ہو تو ستودر اور کھیتی کرنے والوں کو کلیش ہوتا ہے۔ باؤ کون مین دگدہ
ہو تو چور اور گھوڑے کلیش پاتے ہیں۔ اتر مین دگدہ ہونے سے براہمنوں کو کلیش ہوتا ہے
ایشان کون مین دگدہ ہو تو پاکھڈی ارتھا بیدمت کو نہیں ماننے والے اور بنیے لوگ
(بقال) پیڑا کو پراپت ہوتے ہیں۔

नमः प्रसन्नं विमलानिभानिप्रदक्षिणं वातिसदागतिश्च।
विशांचदाहः कनकावदातोहितायलोकस्यसपार्थिवस्य॥५॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां दिग्दाह लक्षणं नामैक-
विंशोऽध्यायः ॥ ३९ ॥

۵۔ دگداه کے سینے آکاش نرمل ہو پچھتر نرمل ہوں پر دو تین پون چلے اور دگداه بھی مٹو نے
کے شق صاف رنگ کا ہو تو پر جاسہت راجا کو شہجہ ہوتا ہے۔

شری براہ منہراجا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتائیں
دگداه لچھن نام اکتیسواں اڑھیاے سماپت ہوا۔

بہتیسواں اڑھیاے
بھوکمپ لچھن

क्षितिकम्पमाहुरेके बृहदन्तर्जलनिवासिसत्त्वकृतम्।भू-
भारविन्ददिगाजविश्रामसमुद्भवंचान्ये ॥ १ ॥ १ ॥

۱۔ کوئی من کہتے ہیں کہ سمندر کے جل میں جو بڑے بڑے مگر مچھلی شہ شمار آد جو جوبین و سب
چلتے ہیں تب بھوکمپ ہوتا ہے۔ کوئی گرگ آدمین کہتے ہیں کہ بھوم کے بھار سے تھک کر رنج
بشرام کرتے ہیں اس سے بھوکمپ (زمین لرزہ) ہوتا ہے۔

अनिलोऽनिलेन निहतः क्षितौ पतन्तस्वनं करोत्यन्ये।के-
चित्त्वदष्टकारितमिदमन्ये प्राहुराचार्याः ॥ २ ॥ २ ॥

۲۔ کوئی بشہٹھ آدمین یہ کہتے ہیں کہ آکاش میں اسحت بائو دوسرے بائو کر کے تار
موکر بھوم پر گرتا ہے تب بشہٹھ بھوکمپ ہوتا ہے۔ کوئی برہٹھ گرگ آدمین کہتے ہیں کہ
شہٹھ کرم سے بھوکمپ ہوتا ہے ارتھات دھرم کی برہٹھ مو تو شہٹھ پھل کرنے والا بھوکمپ
ہوتا ہے اور باپ کی برہٹھ سے شہٹھ پھل دینے والا بھوکمپ (زمین لرزہ) ہوتا ہے۔

اور کوئی کوئی پر اشراؤمن یہ کہتے ہیں کہ۔

गिरिभिः पुरा सपक्षैर्वसुधाप्रपतद्विरुत्पतद्विश्र। आकम्पिता
पितामहमाहाऽमरसदसिमत्रीडम् ॥ ३ ॥ भगवन्ता-
मममैतत्त्वया कृतं यदचलेति तन्न तथा । क्रियते च-
लैश्चलद्भिः शक्ता हं नास्य खेदस्य ॥ ४ ॥ तस्याः सग-
द्गदगिरं किञ्चित्स्फुरिता धरं विनतमीषत् । सा श्रु-
विलोचनमाननमालोक्य पितामहः प्राह ॥ ५ ॥ ५ ॥
मन्युं हरेन्द्रायाः क्षिपकुलिशं शैलपत्रमङ्गाय । श-
क्रः कृतमित्युक्त्वा मामैरिति च सुमती माह ॥ ६ ॥
किन्त्वनिलदहनसुरपतिवरुणाः सदसत्फलावबोधा-
र्थम् । प्राग्द्वित्रिचतुर्भागेषु दिननिशोः कम्पयिष्यन्ति ॥ ७ ॥

۳۔ یوزب کا لہن پر پتوں کے بھی پتکے تھے وہ جب اڑ کر آکاش سے جھوم پر گرتے اور
جھوم سے آکاش کو اڑنے اس سے جھوم کا نیتھی تھی ان کرنے کئی پائی ہوئی جھوم ایک سے
ویراؤ کی سبھا میں جا کر تجت ہو کر برہما جی سے پرارٹھا کرنے لگی۔ ۴۔ کہ ہمارا ج آپ نے میرا نام
اچلا رکھا ہے برہمت اڑنے ہوئے برہمت میرے اس نام کو ٹھیک نہیں رہنے دیتے یہ دیکھ میں
نہیں سمجھ سکتی۔ ۵۔ اس پر کارگد گد بانی بہت نیچے کا اوتھ جبین کچھ پھرتا ہوا اور ٹھوڑا سا
نیچے کو جھکا ہوا اور روتی ہوئی پر پتھوسی کا مکھ دیکھ کر برہما جی اندر سے کہنے لگے۔ ۶۔ کہ ہے اندر
پر پتھوسی کا کرودھ نہرت کرو اور پتھون کے پتکے کاٹنے کے لیے بچو پھینکو۔ برہما جی کا یہ بچن سنکر
اندر نے کہا کہ ابھی آپ کی اکیا پالن کرتا ہوں۔ برہما جی سے مکھ پر پتھوسی سے کہا ڈرمت اب مجھ
پر بہت نہ جلا سکے۔ ۷۔ کہ پر پتھ بایو اکن اندر اور برہمن شیم شیم بھل کا سوچن کرنے کے لیے
دن رات کے پہلے دوسرے قیسرے چوتھے بھاگ میں کہت کر گئے۔ ارٹھات پراتہ کال سے
دوہر تک بایو کا سنے دوہر سے چارہر تک اکن کا چارہر سے چھہر تک اندر کا اور چھہر پر سے آٹھ
پہر تک برہن کا سنے ہوگا۔ اپنے اپنے سنے میں بے دیوتا جھوکٹ کر گئے۔

चत्वार्यार्यमणायान् आदित्यं मृगशिरः । श्वयुक्चेति । म
ण्डलमेतदायव्यमस्य रूपाणि सप्ताहात् ॥ ८ ॥ ४ ॥
धूमाकुलीकृताशेनभसिनभस्वानरजः क्षिपन्भौमम्
भिरुजन्द्वांश्च विचारति रविरपदुकरावभासी च ॥ ६ ॥
वायव्येभूकम्पे सस्याऽम्बुवनौषधीस्तयोऽभिहितः । श्व-
यथुश्वासोऽपारज्वरकासमवोवणिकपीडा ॥ १० ॥

रूपायुधभृद्वैद्यस्त्रीकविगान्धर्वपायशिल्पिजनाः । पी-

अन्तेसौराष्ट्रकुरुमगधदर्शार्णमत्स्याश्च ॥ ११ ॥ * ॥

۸- اڑا بھاگنی مٹھت چٹرا سو اتی پتر بس مر گشرا استونی یے سات نچھتر با یو منڈل کے ہیں
ارتھات ان میں سے کسی نچھتر پر بھوکھٹ ہو تو اس بھوکھٹ کو بائیسہ جانے - بائیسہ منڈل میں بھوکھٹ
ہونے کو ہو تو سات دن پہلے سے یے لچھن ہوتے ہیں - ۹- کہ دھوان سے بابت ہیں دشا
جسین ایسے اکاش کے بیج ٹھوم سے ڈھول اڑاتا ہوا اور بر جھوکھٹ کو گراتا ہوا پر جھٹون چلتا ہے -
سو ج کے کرن منڈ ہو جاتے ہیں - ۱۰- بائیسہ بھوکھٹ ہونے سے کھیتی جل بن اور اوکھٹ کو نکالنا
ہوتا ہے - سو جن ساتس اکاد جڑ اور کھانسی کے روگ پر جا میں ہوتے ہیں - بھٹون کو پٹرا
ہوتی ہے - ۱۱- بیشیا مٹھیار ماندھنے والے بید استری کا تہہ کرنے والے کٹ گانیوالے
بیاباری اور غلٹ جاننے والے کلیش پاتے ہیں - اور سور خٹوک کر مگدھ دشا رن اور
مکشیہ دیش کے رہنے والے بھی کلیش پاتے ہیں -

पुष्याग्नेयविशाखाभरणीपित्र्याचभाग्यसंज्ञानि । वर्गोहो-

तभुजोयं करोति रूपाय धैतानि ॥ १२ ॥ तारोलूपा-

ताहत मादीप्रमिबाः स्वरंसदिग्दाहम् । विचरति मरुत्स-

हायः सप्तार्चिः सप्तदिवसान्तः ॥ १३ ॥ आग्नेयेऽम्बु-

दनाशः सलिलाशयसंक्षयोनृपतिवैरम् ॥ दद्विच-

र्विकाज्वरविसर्पिकाः पाण्डुरोगश्च ॥ १४ ॥ दीप्तोजसः

प्रचण्डाः पीअन्तेचाश्मकांगबाह्लीकाः । तङ्गणकलि-

ङ्गवङ्गद्विडाः शबरश्चनैकविधाः ॥ १५ ॥ * ॥

۱۲- پٹم کر بھاگنی بھری گھا پور با بھا درید پور با بھاگنی یے سات نچھتر اگن منڈل
کے ہیں - اس منڈل میں بھوکھٹ ہونے کو ہو تو سات دن پہلے سے لچھن ہوتے ہیں
۱۳- کہ تاراپات الکابات اور دگدگہ کر کے بھٹ اکاش چارون اور سے جلتا ہوا دیکھ
پڑتا ہے - پون مٹھ اگن بھرتا ہے ارتھات پہلے سات دن میں اگل گتی ہے اور اس سے
ٹون چلتا ہے - ۱۴- اگنیئے بھوکھٹ کے ہونے سے میگھ کھانا ش ہوتا ہے باولی کنون مالاب
اد جلا شے سوکھ جاتے ہیں - راجا وٹھا پر سیر ہوتا ہے - داد بھر چکا جڑ بھر چکا اور پات
روگ یے سب روگ پر جا میں ہوتے ہیں - ۱۵- ریختوی اور کرو دھی کلیش پاتے ہیں -
اور سٹک اگن باہلیک کلن کلنک بنگ دروڑ اور انیک ذات بھیکو کی یے سب بھی پٹرا
کو پراہنت ہوتی ہیں -

अभिजिच्छ्वाण धनिष्ठा प्राजापत्येन्द्र वैश्वमैत्राणि । सुरप
तिमण्डलमेतद्भवन्ति चाप्यस्य रूपाणि ॥ १६ ॥ चलिता-
चलवर्ष्माणो गम्भीरविराविणस्तडित्वन्तः । गवलालि-
कुलाहिनि भाविसृजन्ति पयःपयोवाहाः ॥ १७ ॥ ४ ॥
ऐन्द्रस्तुतकुलजातिख्याताऽवनिपालगणपविध्वंसि ।
अतिसारमलग्रहवदनरोगरुच्छर्दिकोपाय ॥ १८ ॥
काशियुगंधरपौरवकिरातकीराभिसारहलमद्गाः । अ-
वुदसुवास्तुमालवपीडाकरमिष्टदृष्टिकरम् ॥ १९ ॥

۱۶۔ انجبت شرون دھشتیا روہنی جیشٹھا اتراکھاڑم اترادھا یے سات چھتر اندر
منڈل کے ہیں۔ اس منڈل میں بھوکپ ہوئے کو ہو تو سات دن پہلے یے روپ ہوتے ہیں
۱۷۔ کہ جلتے ہوئے پر بتوں کے سمان شریوا لے گہمہ گر جتے ہوئے بجلیوں کر کے جگت اور
بھینسی کے سینگ اور بھونز کے سموہ اتھواسان کے سمان ات نیل برن میگھ جل برستے ہیں۔
۱۸۔ اس اندر بھوکپ کے ہونے سے اکھ کل کے شکھ برستہ برش راجا او پھوہ کے اوتھ
ماش کو پراپت ہوتے ہیں۔ اتیسار گل گرہ اور گھ کے روگ پر جابین ہوتے ہیں۔ بہن (قوی)
کا ایدرو ہوتا ہے۔ ۱۹۔ کاشی جگدھر پور و کرات کیر ابھسار ہل مدر آر بک سواست اور
مالو دیش کے جن کلیش پاستہ ہیں۔ اور برکھا اچھی ہوتی ہے۔

पौष्णप्याद्री श्लेषा मूलाहिर्बुध्न्यवराहदैवानि । मण्डल-
मेतद्धारुणमस्यापि भवन्ति रूपाणि ॥ २० ॥ नीलोत्प-
लालिभिन्नाऽजनत्वेषो मधुराविणो बहुलाः । तडिदु-
द्वासितदेहाधारांऽकुरवर्षिणोजलदाः ॥ २१ ॥ वारुण-
मणवसरिदाश्रितघ्नमतिदृष्टिदं विगतवैरम् । गोवर्द-
चेदिकुकुरान्किरातवैदेहकान् हन्ति ॥ २२ ॥ * ॥

۲۰۔ ریو قی پور باکھاڑم اردرا اسلیکھا مٹول اتر ابھاؤر پد شست بھکم یے سات چھتر
برن منڈل کے ہیں۔ اینم بھوکپ ہو نیکو ہو تو سات دن پہلے یے لچھن ہوتے ہیں۔
۲۱۔ کہ نیل مکمل بھونز اور ات نیل برن کل کے سمان کانت والے مہر دھن سے گر جتے
ہوئے بجلیوں سے پر کاشت وید جنگی ایسے بہت سے میگھ جل دھارا روپ انکرون کر کے برستے
ہیں۔ ۲۲۔ باؤن بھوکپ ہونے سے سمدر اور دیون کے سرے میں رہنے والو لکناش ہوتا ہے۔

برکھا بہت ہوتی ہے۔ پر جامین بھر بھاو نہیں رہتا۔ گو نرود چید مگر کرات اور ید نہیہ دلش کے نو اسی مارے کاٹے ہن۔

षड्भिर्मसैः कम्पोदाभ्यां पाकं च याति निर्घातः । अन्या-

नप्युत्पातान्जगुरन्येमादलैरेतैः ॥ २३ ॥ + ॥

۴۳۔ جو کتب کا پھل چھ مہینے میں ہوتا ہے اور دو مہینے میں رنگات کا پھل ہوتا ہے۔
گرگ آدمین کہتے ہیں کہ اور بھی گریہ انکاپات آد آتیا تو نکا پھل ان مند لون سے کہنا چاہیے
ارتحات ان چار مند لون میں جہین مندل کیج آتیا ہوا سکے انسا رشمہ آشمہ پھل کہے۔

उल्काहरिश्चन्द्रपुरंजश्चनिर्घातभूकम्पककुप्रदाहाः।

वातोत्तिचण्डो ग्रहणं रवीन्दोर्नक्षत्रतागणवैकृतानि २४

व्यञ्जेदृष्टिर्वैकृतं चातिदृष्टिर्धूमोऽनग्निर्विस्फुलिङ्गार्चिः

पोषा । वन्यसत्त्वं ग्राममध्ये विशेद्द्वारात्रावैन्दुं कार्मुकं दृश्यते वा

॥ २५ ॥ संध्याविकाराः परिवेषखण्डानद्यः प्रतीपादिचिदृर्यनादाः ॥

अन्यत्रयस्यात्यकृतेः प्रतीपंतं न्माडलैरेवफलं निगाद्यम् ॥ २६ ॥

۲۴۔ لکا گندھرب نگر دھول کی برکھا نرگھات بھوکھنپ دگدھاء برچند پون سورج چھڑما
کا گرین تھیر اور تاراؤن کے بکار۔ ۲۵۔ پنا سیکھ کی برکھا برکھا کے اور بکار بہت برکھا۔
پنا لگن کے دھوان سو اگ کے شنگ اڑین جو الا اٹھین بن کے بن گانوں میں آجا بن۔
رات کے سنے اندر دھکم۔ ۲۶۔ سندھیا کے بکار چوبیکھ کھنڈ نونکا اٹا ہنا آکا ش میں
ترجی آد با جو کا شبد آد سب اثبات اور اور بھی باتیں جو سو بھو سے الٹی ہون ان سکا
ان سندھون کے انساار بھل کہنا چاہیے۔ یہ تین اشلوک چھپک ہین۔

हन्त्यैन्द्रो वायव्यं वायुश्चाप्यैन्द्रमेव मन्योन्यम् । वारुणाहौ-

तमुजावपिवेलानक्षत्रजाः कम्पाः ॥ २७ ॥ + ॥

۲۷ - اندر منڈل میں ہوا بھوکھٹ باؤ بیلا میں ہوئے بھوکھٹ کے بھل کا ناش کرنا ہے ۔ اسی پر کار با بیٹہ بھوکھٹ اندر بھوکھٹ کا ناش کرتا ہے ۔ اسی پر کار باڑن اور آگنیہ بھوکھٹ بھی پر سر بھل کا ناش کرتے ہیں ار تھا بیلا میں سٹو بھوکھٹ اور پچھتر وغین ہوئے بھوکھٹ پر سر بھل کا ناش کرتے ہیں تر تھا کر کے سمجھ کی سلا جو کیا منڈل ہوئے بھوکھٹ کا بھل ہوا ہوتا ہی اور بیلا منڈل کا بھید ہوئے بھوکھٹ بھل نہیں ہوتا ۔

प्रथितनरेक्षरमरणव्यसनाभ्याग्नेयवायुमण्डलयाः ॥

सुद्वयमरुतः वृष्टिभिरुपताप्यन्ते जनाश्चापि ॥ २८ ॥

۲۸۔ اگن منڈل بائیٹہ پکلا اٹھوا بائیٹہ منڈل اگن پکلا من بھوکھنٹ ہو تو پرستہم راجا وکلا مرٹ ہو اٹھوا اگن کو بیٹ ہو اور اکال مری ابرشت سے پرکا کو کھیش ہو۔

वरुणपौरन्दरयोः सुभिक्षशिववृष्टिहार्दयो लोके । गावो-
तिभूमिपयसो निदत्त वैराश्च भूपा लाः ॥ २६ ॥ + ॥

۲۹۔ برن اور اندر پکلا اور منڈل من بھوکھنٹ ہو تو لوک من شکل کلیان برکھا اور آندھو اور گنو دودھ بہت دیوین اور راجا وکلا پرستہم برٹ جاے۔

पक्षैश्चतुर्भिरनिलस्त्रिभिरग्निदेवराट्च सप्ताहात् । स-

द्यःफलति च वरुणो येषु न कालोऽद्भुते पूज्यः ॥ ३० ॥

۳۰۔ اگن اسپھر آرجن اٹپا توں کے پھل کا سنے نہیں کہا وے جو بائیٹہ منڈل من ہون تو دو مینے من پھل ہوتا ہے۔ اگن منڈل من پھل تو ڈیرٹھ مینے من اندر منڈل من ہون تو سا دن من اور بارن منڈل من ہون تو ٹرت ہی پھل ہوتا ہے۔

चलयति पवनः शतद्वयं शतमनलोदशयोजना न्वितम् । स-

लिलपति रशीति संयुतं कुलिशधरो म्यधिकश्च षष्ठितः ॥ ३१ ॥

۳۱۔ بائیٹہ منڈل من بھوکھنٹ ہو تو دو تو جو جن تک ہوتا ہے۔ اگن منڈل من ایکسو مین جو جن تک بھوکھنٹ ہوتا ہے۔ بارن منڈل من بھوکھنٹ ایکسو اسی جو جن تک ہوتا ہے۔ اور اندر منڈل من بھوکھنٹ ہو تو ایکسو ساٹھ جو جن تک جھوم کا بیٹی ہے۔

त्रिचतुर्थसप्तमदिने मासपक्षेऽथवा त्रिपक्षे च । यद्दिभव-

तिभूमिकम्पः प्रधानं नृपनाशनो भवति ॥ ३२ ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां

भूकम्पलक्षणानामष्टात्रिंशोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

۳۲۔ بھوکھنٹ ہونیکے بعد تیسرے چوتھے ساتوین تیسوین پندرہوین اٹھوا اپنا تیسوین دن پھر بھوکھنٹ ہو تو گھر راجا وکلا ناش کرتا ہے۔

شری براہ مہر آچار ج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا من

بھوکھنٹ پچھن نام بتیسو ان اوٹھیاے سمائت ہوا۔

تینیسوان اویہاے

الکاچھن

दिविभुक्त शुभफलानांपततांरूपाणियानितान्युल्काः। धि-
षायोल्काशनिविद्युत्ताराइतिपञ्चवाभिन्ताः ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ سورگ میں شنبہ کرم کے پھل بھوک کر جو بھوم پر ختم لینے کے لیے کرتے ہیں وہی الکا روپ سے دیکھ پڑتے ہیں۔ دھتیا الکا آشن برہت اور تارا ایے پنج بھید الکا کے ہیں۔

उल्कापक्षेलेफलंतदद्विषयाशनिस्त्रिभिपक्षैः। विद्युद-
होभिः पड्भिस्तदन्ताराविपाचयति ॥ २ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۔ الکا کا پھل ایک پاکھ ارتھات پنڈرہ دن میں ہوتا ہے۔ دھتیا کا پھل بھی ایک پاکھ میں ہوتا ہے آشن کا پھل تین پاکھ میں برہت کا پھل چھ دن میں اور تارا کا بھی چھ دن میں ہوتا ہے۔

ताराफलपादकरीफलार्द्धदात्रीप्रकीर्तिताधिषया। ति-
स्त्रः सम्पूर्णफलाविद्युदद्योल्काशनिश्चेति ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ تارا آدھا پھل کرتی ہے۔ دھتیا بھی آدھا پھل کرتی ہے۔ اور برہت اور الکا آشن نے تینوں سمیوزن پھل کرتی ہیں۔

अशनिः स्वनेन महतानृगजाश्चमृगाश्चवेशमतरुपशुषु।
निपततिविदारयन्तीधरातलंचक्रसंस्थाना ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ بڑے شنبہ کر کے جگت اور بھوم کو بھارتی ہوئی آدمی کا تھی گھوڑے پر چڑھ کر رچھ اور پیش کے اوپر کرتی ہے اسکو آشن کہتے ہیں۔ آشن کی صورت چکر کی سی ہوتی ہے۔

विद्युत्सत्वत्रासंजनयन्तीतरतरस्वनासहसा। कुटिल-
विशालानिपततिजीवेन्धनराशिषुज्वलिता ॥ ५ ॥

۵۔ جیو کو ڈراتی ہوئی ترتر کا شنبہ کرتی ہوئی میڑھی بڑی اور جلتی ہوئی جیوون کے ٹھو اور کا ٹھو آدھن کے ڈھیر پر کرتی ہے اسکو برہت کہتے ہیں۔

धिषयासुशाः स्यपुच्छाधनूषिदशदृश्यतेऽन्तरेभ्यधिकमा-
ज्वलिताङ्गारनिकाशादौ हस्तौ साग्रमाणेन ॥ ६ ॥ + ॥

۷۔ پتلی اور چھوٹی سی پونچھ کر کے جکنت اور چلتے ہوئے انگار کے سمان پرکاش وان اور دو ماتھ کی لمبی دھتیا ہوتی ہے۔ وہ جس استھان سے چلے وہاں ہی سے دلتس دھنکھ ارتھات چالیش بائیس زیادہ دیکھ پڑتی ہے۔

ताराहस्तंरीर्घा शुक्ला ताम्रा जतन्तुरूपा वा । तिर्यगध-
श्चो ह्ये वा याति वि यत्युह्य मानेव ॥ ७ ॥ + ॥ * ॥ * ॥

۸۔ ایک ماتھ لمبی اچل رنگ کی یا تانبے کے رنگ کی اور مکمل کے سمان اور تانت کے سمان بہت پتلی آکاش میں مانوں کھینچی ہوئی ٹیڑھی اوپر کو یا نیچے کو جاے اُسکو اُلکا کہتے ہیں
उल्का शिरसि विशालानि पतन्ती वर्हते प्रतनु पुच्छा । शी-
र्घा भवति च पु रुषं भेदा बहवो भवन्त्यस्याः ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ جسکامیر بڑا ہو گرتی گرتی بڑھتی جاے پونچھ چھوٹی ہو ایک پُریش سمان ارتھات ساڑھے تین ماتھ لمبی ہو اُسکو اُلکا کہتے ہیں۔ اس اُلکے بہت بھید ہوتے ہیں ابھید کہتے ہیں۔

प्रेतप्रहरणखरकरभनक्रकपि दंष्ट्रि लो गल मृगा भाः । गो-
धाः हि धूमरूपा पापाया चो भय शिरस्का ॥ ९ ॥ + ॥

۹۔ پریت ارتھات مرا ہوا آدمی تلوار آدمی یا گدما اونٹ مگر بندر دائرہ والے جو سور آدمی ہر گوتہ ساف دھوان انکے تن جس اُلکا کا روپ ہو وہ اشجہ ہوتی ہیں اور جکے دو نوں طرف سر ہو وہ بھی اشجہ ہوتی ہیں۔

ध्वज मष करि गिरिक मलेन्दु तुरग संतप्रजत हंसा भाः ।

श्री वत्स वज्र शंख स्वस्तिक रूपाः शिव सुभिक्षाः ॥ १० ॥

۱۰۔ دھوا جھلی ماتھی پریت مکمل چڈر یا گھوڑا گلائی ہوئی چاندی ہنس تیری بننس نام چچہ بجر سنگھ اور سوکھ کے سمان روپ اُلکا کلیان اور سکال کرتی ہیں۔

अम्बर मध्या ह ह्यो निपतन्त्यो राजराष्ट्र नाशाय । चंभ्र-

मती गगनोपरि विभ्रम मारया तिलो कस्य ॥ ११ ॥ + ॥

۱۱۔ آکاش کے چچ سے بہت سی اُلکا گرین نوراجا کا اور ویش کا کاش ہوتا ہے۔ اُلکا آکاش میں ہی بہت چرا گرتی تو لوک میں سب بیا کُل ہون یہ جانے۔

संस्पृशती चन्द्रा कौतदिसृ ता वास भू प्रकम्पा च । परच-

क्रागम नृप भय दुर्भिक्षाः दृष्टि भय जननी ॥ १२ ॥

۱۲۔ جو اُنکا چندر سوُرج کو اسپریش کرتی ہوئی اتھوا چندر سوُرج سے نکل کر گرے اور جبکہ گرنیکے سبھی چھوٹے ہو وہ اُنکا شرمکی سینا کا اگن راج بچھ اُکال بچھ اور اُپر تھ بچھ کرتی ہے۔

پوریتار مسمولکا پمبھ کران دیا کرہیماں شو: । اُلکا

مہم دا پور تو دیا کر وینا سسوتا یا تو ॥ ۱۳ ॥ * ॥

۱۳۔ سوُرج کو سٹیہ ارتھات داسنی طرف کر کے اُلکا گرے تو پور ارتھات گرین رہنے والے راجا کا ناش ہو۔ اور چندرما کو بائیں طرف کر کے اُلکا گرے تو چھوٹا جانیوا لے راجا کا ناش ہو۔ سوُرج سے نکل ہوئی اُلکا چھوٹا جانیوا لے راجا کے سنگھ گرے تو شہ پہل کرتی ہے۔

شکھار سنا پی تا کرٹھا دیجا دیوا غنی । کم-

م شیتان ہنن سہر: پارِش پوٹھ سٹھا: ॥ ۱۴ ॥ * ॥

۱۴۔ اُعلیٰ لال پیلی اور کالے رنگ کی اُلکا گرم سے براہمن آوچارون برنوٹکا ناش کرتی ہے اور جس اُلکا سر بھوم پر لگے وہ براہمنوٹکا بچھ کرتی ہے جس اُلکا کی چھاتی بھوم پر لگے وہ چھوٹا ٹوٹکا اور جسے پارِشو بھوم پر لگین وہ بیشونکا اور جس اُلکا کی ٹوچھ بھوم پر لگے وہ شوڈر وٹکا ناش کرتی ہے۔

اُتار دیا دی پاتا ویا دی نام نیٹھ دا سٹھا: ۱۔ اُ

جی سٹھیا: ۱۔ اُٹا ڈا نی چوپ گتا چتھ ڈھو ॥ ۱۵ ॥ * ॥

۱۵۔ اُتر پورب دتھن اور چٹھم دشمن روکھی اُلکا گرے تو گرم سے براہمن آوچارون برنوٹکا شہ پہل دیتی ہے۔ اور وہی اُلکا سیدھی تریل کھنڈت اور اکاش کے اُڈھوٹکا میں جانے والی ہو تو اپنی دشا کے اُتار براہمن آوچارون برنوٹکی برہو کرتی ہے۔

بھاوا: کرٹھا نیلا: ستر دھنا سیت مسم سنی ماسٹھا: ۱۔

سندھا دین جا وکھا دل تیا چپرا گم مہا ی ॥ ۱۶ ॥

۱۶۔ جو اُلکا کپرتی برن رگت برن میل برن روہر کے ٹل برن اگن کے ٹل کرشن برن بھسم کے سان اور روکھی ہو سندھیا میں اتھوا دن میں گری ہو میڑھی اور کھنڈت ہو وہ اُلکا کپرتی کے آنے سے جو بچھ اُسکو کرتی ہے۔

نکھ بگرٹھا تے سٹھ نی ناں سٹھا ی نی دھیا: ۱۔ اُ

تیر وینڈ پوریتار مسمبھ و: سٹھا ॥ ۱۷ ॥ * ॥

۱۰۔ جس پچھتر کو اتھوا گرہ کو اُلکا تارن کرے تو اُسکی جو بھکت بچھے کہ آئے ہیں اُلکا ناش ہوتا ہے۔ اڑے کے سٹھے اتھوا اسٹ کے سٹھے سوُرج کو اُلکا تارن کرے تو پور کا مہرٹ

اور چند رما کو ٹائرن کرے تو پاپی راجا کا مرٹ ہو۔

भाग्यादित्यधनिष्ठामूलेषुल्काहतेषुयुवतीनाम् । विप्रक्ष-
त्रियपीडापुष्याऽनिलविष्णुदेवेषु ॥ २० ॥ ध्रुवसौम्येषु
नृपाणामुग्रेषुसदारुणेषुचौराणाम् । क्षिप्रेषुकलावि-
दुषां पीडासाधारणेचहते ॥ २१ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۸۔ پوربا پھالگنی پتریس دھشتھا اور مول بختہ کی جوگ تارا کو الکا ٹائرن کرے تو
استر کو پھیرا ہوتی ہے۔ پتھر سواتی اور شروں کو الکا ٹائرن کرے تو برابرین برچھتر کو پھیرا ہوتی ہے۔
۱۹۔ روہنی تینوں اثر مرگشا چتر انرا دھا اور رتوتی کو الکا ٹائرن کرے تو راجا کو پھیرا
ہوتی ہے۔ تینوں پوربا بھرتی کھا اردرا اشلیکھا جیشتھا اور مول بختہ کو الکا ٹائرن کرنے
تو جو رتوتی کو پھیرا ہوتی ہے۔ استوتی پتھر مہشت اچھت کر تیکا اور تیکا کو الکا ٹائرن کرے
تو گیت نرت اولکھا کے جاننے والوں کو پھیرا ہوتی ہے۔

कुर्वन्त्येताःपतितादेवमतिमासुराजराष्ट्रभयम् । श-
क्रोपरिनृपतीनांगृहेषुतत्स्वामिनांपीडाम् ॥ २० ॥
आशयहोपघातेतद्देश्यानांखलेरुधिरतानाम् । चै-
त्यतरौसंपतितासत्कृतपीडांकरोत्युल्का ॥ २१ ॥
हारिपुरस्यपुरक्षयमथेन्दुकीलेजनक्षयोऽभिहितः ।
ब्रह्मायतनेविप्रान्विनिहन्यादोमिनोगोष्ठे ॥ २२ ॥ * ॥

۲۰۔ کسی دیوتا کی مورت پر سیلے الکا گرین تو راجا کو اور دیش کو بھگے کرتی ہیں۔ انڈر کی
مورت پر گرین تو راجا کو بھگے کرتی ہیں۔ گھم پر گرین تو گھر کے سوامی کو پھیرا کرتی ہیں۔
۲۱۔ جس دشا کے سوامی گروہ کو الکا ٹائرن کرے اس دشا کے نو اسی لوگوں کو پھیرا ہوتی ہے
کھلیان میں الکا گرے تو کھیتی کرنیوالے کلش پاتے ہیں۔ پردھان برچھ پر الکا گرے تو
برتشھت ٹنگھ کو پھیرا کرتی ہے۔ ۲۲۔ لکر کے دوار پر الکا گرے تو لکر کا چھ ہوتا ہے۔ دوار
کی آرگلا پر گرے تو برجا کا چھ ہو۔ برنہاجی کے مندر پر الکا گرے تو برامہنوں کا چھ کرتا ہے۔
اور گنو دیکھ اہتھان میں الکا گرے تو بت گنو دیکھ سوامی جو ٹنگھ انگو پھیرا ہوتی ہے۔

स्वेडास्फोटितवादितगीतोत्कृष्टस्वनाभवन्तियदा । उ-

ल्کانिपातसमयेभयायराष्ट्रस्यसमृपस्य ॥ २३ ॥

۲۳۔ الکا گرینگے سے چھوٹا ارتھات جڈ کے بیچ بیڑ پریش جو سنگھ ناد کرتے ہیں آسموٹ

ارتھات نل اپنی ایک بھجیا دوسرے ہاتھ کے آگھات سے جوشید کرتے ہیں۔ باجے کا شنبہ اور کیت سے سب بڑے شنبہ ہوں تو راجا کو اور دلش کو بچھہ ہوتا ہے۔

यस्याधिरन्तिष्ठतिखेऽनुरवङ्गोदाडाकृतिस्मानृपतेर्भयाय ।

यद्यो ह्यतेतन्तुधृतेवखस्थायावामहेन्द्वजनुत्यरूपा ॥ २४ ॥

۲۴ جو الکا بہت کال ہی آکاش ہی میں پھڑپھڑے اور دنگ کے آکار ہو وہ راجا کا بچھہ کرتا ہے اور جو الکا مانوں ڈوری میں بندھی ہوئی آکاش میں لگتی ہوئی دیکھ پرے اٹھا جبکہ آکار اندر کی دھجیا کے نل ہو وہ بھی راجا کو بچھہ کرتی ہے۔

श्रेष्ठिनःप्रतीपगतिर्यगानृपाङ्गनाम् । हन्त्यथोमुखीनृपान्
ब्राह्मणानथोर्ध्वगा ॥ २५ ॥ बर्हिपुच्छरूपिणीलोकसंक्षयाव-
हा । सर्पवत्सर्पिणीथोषितामनिष्टदा ॥ २६ ॥ हन्तिम-
ण्डलापुरंछववत्सुरोहितम् । वंशगुल्मवनस्थितारामदोष-
कारिणी ॥ २७ ॥ व्यालसूकरोपमाविष्कुलिङ्गमालिनी । खं-
ण्डशोथवागतासस्वनाचपापदा ॥ २८ ॥ * ॥ * ॥

۲۵ - جو الکا جان سے نکلی ہو وہ ان ہی الٹی علی جاے وہ سیٹھو کا چھہ کرتی ہے۔ ترجمہ جو الکا جاے وہ راجا کی رانی کا ناش کرتی ہے۔ الکا کا کھ نیچے کو ہو تو راجا اور اوپر کو کھ ہو تو ہانہو کا ناش ہوتا ہے۔ ۲۶ - مور کے پنکھ کے سامان جس الکا کا آکار ہو وہ لوک کا چھہ کرتی ہے۔ سانپ کے نل جو الکا چلے وہ استر کو کھو اٹھہ ہوتی ہے۔ ۲۷ - جو الکا گر کر منڈلا کا رہو جاے وہ مگر کا اور چھہ کے نل جو الکا ہو وہ پڑو بہت کا ناش کرتی ہے۔ بانس کی ٹانہ پھڑ کے سامان جس الکا کا آکار ہو وہ دلش میں دوش اٹین کرتی ہے۔ ۲۸ - جو الکا سانپ یا سور کے آکار ہو اور چکار یا جین اڑتی ہوں اٹھا جو الکا مگرے مگرے ہو جاے اور شنبہ بھی کرے وہ اٹھہ ہیں دیتی ہے۔

सुरपतिचाप्रतिमाराज्यंनभसिविलीनाजलदानहन्ति । पव-

नविलोमाकुटिलंयातानभवतिशस्ताविनिश्चत्तावा ॥ २९ ॥

۲۹ - اندر دھک کے سامان الکا ہو تو راج کا ناش کرے۔ جو الکا اٹین ہو کر آکاش ہی میں لین ہو جاے وہ لیگیوں کا ناش کرتی ہے۔ ارتھات برکھانین ہوتی۔ جو الکا پون کے سنگھ گمن کرے اور الٹی گمن کرے اٹھا تھوڑی دور چکر الٹی لوٹ جاے (نیچے پٹ جاے) وہ اٹھہ ہوتی ہے۔

अभिभवति यतः पुरं वलं वा भवति भयं तत एव पार्थिवस्य । निप-
तति वययादिश प्रदीप्ता जयति रिपून् चिरानया प्रयातः ॥ ३० ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ वृ-
हत्संहिताया मुल्का लक्षणं नाम
त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३३ ॥

۳۰۔ جس دشمن مگر اٹھا سینا پر الکا کرے اسی دشمن سے راجا کو بچے ہو تا ہر اور جس دشمن پر کا-
وان الکا کرے اس میں چڑھ کر راجا کو تو جلدی شتر و نگو جیتا ہے۔

شری براہ مہاراجا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگتا میں
الکا چھن نام تیشوان اڑھیا سے سمپت ہوا۔

چوتیسواں اڑھیا
پر بیکہ چھن

संमूर्च्छितारवीन्धोः किरणाः पवनेन मण्डलीभूताः । ना-
नावर्णाकृतयस्तन्वः श्रेयोन्निपरिवेषा ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ یون کر کے منڈلی بھوت ارتحات گول ہوئے ہوئے سورج چندرما کے کرن تھوڑے سے
سیکھون کر کے جلنت آکاش میں پرت بہت ہو کر انیک رنگ اور اکار کے دیکھ پڑتے ہیں انکو
پر بیکہ کہتے ہیں۔

तेरक्तनीलपाण्डुरकापोताऽभ्रामशवलहरिशुक्ताः ।
इन्द्रयमवरुणनिर्ऋतिश्वसनेशपितामहाऽग्निरुताः ॥

۲۔ رکت اور رنگ کے پر بیکہ اندر آدیتا کرتے ہیں ارتحات لال رنگ کا پر بیکہ ہوتا اندر کا
کیا سوانیل جسم کا تھوڑا سا اجلا برن کا کچھوت برن نیرت کا سیکھ کے سان برن باہو کا کالا اجلا برن
شوکا ہر ابرہا کا کیا اور ایلے رنگ کا پر بیکہ سورج اتھا چندرما کو ہوتا گن کا کیا مہا جانو۔

धनदः करोति मे च कमन्योन्यगुणश्रयेण चाप्यन्ये । प्रविली-
यते मुहुर्मुहुरस्य फलः सोऽपि वायुकृतः ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥

۳۔ گنیز کا کیا ہوا پر یکم شیانم برن ہوتا ہے۔ اسی بجائنت اندر آو اور دیوتا بھی رکت آو جو گن کے آنکے پر پیر آو سے سے پر یکم کوئے تین ارتحات ایک کے رنگ میں دوسرے کا رنگ ملتا ہے اسی سے پر یکم میں کئی رنگ ہوتے ہیں۔ جو پر یکم بار بار ہو کر مٹ جاتا وہ بھی باؤ کا کیا ہوا ہوتا ہے اور تھوڑا بھل کرتا ہے۔

चापशिविरजततैलक्षीरजलामः स्वकालसंभूतः । अ-
विकलरत्नः स्निग्धः परिवेषः शिव सुभिक्षकरः ॥ ४ ॥

۴۔ شیر آو جھڑ رتوں میں کرم سے چاکم چنچی (نیل کنٹھ) اور پانڈی نیل دودھ اور بھل کے سامان رنگ کا پر یکم ہوا سکا برٹ اکھڑت ہو اور نرمل ہوا ایسا پر یکم پر عامین گلیان اور نکال کر نامی

सकलगगनानुचारी नै कामः सतजसन्निभोरुक्षः । अ-
सकलशकरशरासनमृङ्गनटकवत्स्थितः पापः ॥ ५ ॥

۵۔ جو پر یکم سب اکاش میں گمن کرے ارتحات آو سے آنت تک سوچ اٹھا جھڑا کے ساتھ رہے ایک برن کا ہو ر دوہر کے نل برن کا ہو ر دکھا ہو کنڈرت ہو گاڑی دھنکھ اٹھا شیر نکال کی بجائنت تر کون آکار ہو وہ پر یکم اشٹم ہوتا ہے۔

शिविगलसमेति वर्षे बहुवर्णेनृपवधोभयंधूमे । हरि-
चापनिभे युद्धान्यशोककुसुमप्रभे चापि ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ مور کے گلے کے نل رنگ کا پر یکم ہو تو بہت برکھا موتی ہے بہت رنگ کا پر یکم ہو تو راجا کا مرٹ ہوتا ہے دھوین کا سا رنگ ہو تو بچہ ہوتا ہے اندر دھنکھ کے سامان برن اٹھا آشوگ برچھ کے پھول کے سامان لال رنگ کا ہو تو جھڑ ہوتا ہے۔

वर्णेनैकेनयदाबहलस्निग्धः सुराभ्रकाकीर्णः । स्वर्तौ
सद्यो वर्षं करोति पीतश्च दीप्तार्कः ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۔ ایک رنگ کا پر یکم ہو گھڑا اور نرمل ہو اور اپنی رٹ کے رنگ کا ہو اور چھ ارتحات شیرے کے نل میگن کر کے باپت ہو ایسا پر یکم جلد برکھا کرتا ہے۔ اور جو پر یکم پیشہ ہو اور بہت پر کا شان سوچ جسکے جین ہو ایسا پر یکم بھی جلد برکھا کرتا ہے۔

दीप्तविहङ्गः मृगरुतः कलुषः संध्यावयोत्थितोऽतिमहान् ।

भयकृतडिदुल्काद्यैर्हतो नृपं हन्ति शस्त्रेण ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ دینت ارتھات سورج کی اور گھڑ کر کے پچی اور مرگ پر یکہ کے سنے شبد کرین اور پر یکہ
ملن (سیلا) جو براتہ کال مذہان کال الدسایکال کے سنے ہو بہت برا ہوا ایسا پر یکہ جیسے کرتا ہے
اور جو پر یکہ بجلی کا آد کر کے تارت ہو تو ہتیار سے راجا مارا جائے۔

प्रतिदिनमर्कहिमांशोरहर्निशंरक्तधोर्नरेन्द्रवधः । परि-
विष्टयोरभीक्षां लग्नास्तमयस्त्वयोस्तद्वत् ॥ ९ ॥ + ॥

۹۔ نہٹ ہی دن رات سورج اور چندر مار گٹ برن رہیں ارتھات دن میں سورج اور رات
میں چندر لال ہوں تو راجا کا مرن ہو۔ اوے اور انت کے سنے سورج اور چندر کو بار بار پر یکہ
ہو تو بھی راجا کا مرن ہوتا ہے۔

सेनापतेर्भयकरो हि माण्डलोनातिशस्त्रकोपकारः । त्रिम-
भृतिशस्त्रकोपं पुषराज भयं नगररोधम् ॥ १० ॥ + ॥

۱۰۔ جس پر یکہ کے دو منڈل ہوں وہ سینا کے سوامی کو یکے کرتا ہے اور بہت جڈم
نہیں کرتا۔ تین منڈل کا پر یکہ ہو تو جڈم چار منڈل کا ہو تو راجا کے پوراج (ولیسند) کو
بھے اور پانچ منڈل کا پر یکہ ہو تو راجا کے لگر کو شتر گھیر لیون۔

वृष्टिस्थहेनमासेनविग्रहो वाग्रहेन्द्रभनिरोधे । होरा
जन्माधिपयोर्जन्मर्क्षे चाः शुभोराज्ञः ॥ ११ ॥ + ॥

۱۱۔ چندر کے پر یکہ کے بھتر منگل آد کو لی گرہ اور پچتر ہو تو تین دن میں برکھا ہوا تھا ایک
میسے میں جڈم ہو جس جاکہ نیم ملل سوامی جنم راسل سوامی اور جنم پچتر پر یکہ کے سچ آج میں راجا کو شتر گھیر

परिवेषमाण्डलगतोरवितनयः शुद्धधान्यनाशकरः । ज-
नयति च वातवृष्टिस्थावररुधिरुन्निहंता च ॥ १२ ॥

भौमे कुमारबलपति सैन्यानां विद्रवोऽग्निशस्त्रभयम् ।
जीवे परिविषगते पुरोहिता मात्यनृपपीडा ॥ १३ ॥ + ॥

मन्त्रिस्थावरलेखकपरिवृद्धिश्चन्द्रजे सुरष्टिश्च । शुक्रे
षाधिकक्षत्रियराज्ञी पीडाप्रियंचान्नम् ॥ १४ ॥ + ॥ + ॥

शुदनक्षमृत्युनराधिपश्च भ्योजायते भयं केतौ । परि-
विष्टे गर्भभयं गह्वी आधिर्नृपभयंच ॥ १५ ॥ + ॥ + ॥

۱۴۔ سورج چند رما کے پر یکھ کے بھستریہ ہو تو کالگنی آدھو لے انا جو کناش کرتا ہو۔ تو کون
جگت برکھا کرتا ہے اور برچھ آدھو لے اور پدارتھ اور کھیتی کرنوالے ناش ہو جاتے ہیں۔
۱۵۔ منگل پر یکھ کے بچ ہو تو راکھا سیتا پت اور سینا بیا کل ہو جائے اگ اور پتھیار کا بچ ہو
برہمت پت پر یکھ میں ہو تو پرتھوت راجا کے منتری اور راجا کو کلیش ہو۔ ۱۶۔ بدھ پر یکھ میں ہو
تو راجا دن کے منتری برچھ آدھو لے اور لکھک برڈھ کو پرتھوت ہوئے ہیں اور برکھا اچھی
ہوئی ہے۔ منکر پر یکھ میں ہو تو چھک جانے والے راجا جھتری لوگ اور راجا کی رانی کلیش پات
ہیں۔ ۱۷۔ اور کال بھی پڑتا ہے۔ دھوم کیت پر یکھ میں ہو تو درجھ اگن مری راجا اور جڈھ
سے پر جا کو بچے ہو۔ اور راہ پر یکھ میں ہو ارتھات چندر گرہن کے سے پر یکھ ہو تو گر بھو کو بچے ہو اور
روگ ہوں راجا کو بھی بچے ہو۔

युद्धानि विजानीयात्परिवेषाम्यन्तरे द्वयो र्यहयोः । दिव-
सकृतः शशिनो वासुद वृष्टिभयं विप्रोक्तम् ॥ १६ ॥
याति चतुर्षु नरेन्द्रः सामात्यपुरोहितो वशं मृत्योः । प्र-
लयमिव विद्धि जगतः पञ्चादिषु माण्डलस्थेषु ॥ १७ ॥

۱۶۔ منگل آدھو لے میں سے کوئی دو گرہ سورج اتھو چندرما کے پر یکھ۔ کبھت ہو تو جڈھ ہوتا
ہے۔ تین گرہ پر یکھ میں ہوں تو درجھ سے اور برکھا ہوئے سے بچے ہو۔ ۱۷۔ چار گرہ پر یکھ میں
ہوں تو منتری اور پرتھوت راجا مرنے جاتا ہے۔ پانچ چھ گرہ پر یکھ میں ہوں تو جگت کا پرتھوت
ساہی جانو ارتھات بڑی برہمت پڑے۔

ताराग्रहस्य कुर्यात्पृथगेव समुत्थितो नरेन्द्रवधम् । न-
क्षत्राणामथवा यदि केतो नो दयो भवति ॥ १८ ॥ * ॥

۱۸۔ منگل آدھو لے اگرہ اور اتھو آدھو لے اور پتھوت انین سے کسی ایک کو پر یکھ اگ ہو ارتھات سورج چندرما
کے ساتھ ہو تو راجا کا مرنے ہو پرتھوت اس پر یکھ ہو نیلے بعد جو کیت کا آدھو لے ہو ارتھات کیت
آدھو لے ہو جائے تو پر یکھ کا پھل نہیں ہوتا کیت ہی کا پھل ہوتا ہے۔

विप्रस्तत्रियविद् शूद्रहा भवेत्प्रतिपदादिषु क्रमशः । श्रे-
णीपुरकोशानां पञ्चम्यादिष्व शुभकारी ॥ १९ ॥ * ॥
धुनराजस्याष्टम्यां भरतस्त्रिषु पार्थिवस्य दोषकरः । पुर-
रोधो द्वादश्यां सैन्यक्षोभस्त्रयोदश्याम् ॥ २० ॥ * ॥
नरपतिपत्नी पीडां परिवेषोऽभ्युत्थितश्चतुर्दश्याम् । कु-
र्यात्तु पञ्चदश्यां पीडां मनुजाधिपस्यैव ॥ २१ ॥ * ॥

۱۹۔ پریوا آد چار تھون مین پریکھ مو تو براہمن آد چارون بر کو نکو کرم سے کلیش ہو چنچنی کو پریکھ ہو تو مشرخی کو ایشھم ہوتا ہے (ایک ذات کے آدمی کی جماعت کو مشرخی کہتے ہیں)۔
 چھٹھ کو پریکھ ہو تو نکو ایشھم ہو۔ سبھی کو پریکھ ہو تو راجا کے خزانہ کو ایشھم ہوتا ہے۔
 ۲۰۔ ایشھمی کو پریکھ ہو تو جو راج (ولیمہ) کو اور نومی آوین تھون مین پریکھ ہو تو راجا کو دوش ہوتا ہے۔ دوادشی کو پریکھ ہو تو نکو گیشتر گمیر لویں۔ تریو دسی کو پریکھ ہو تو سینا مین چھو بھ ہو۔
 ۲۱۔ چتر دشی کو پریکھ ہو تو راجا کی رانی کو پیڑا ہو۔ اور اماوس اور پورناسی کو پریکھ ہو تو بھی راجا ہی کو کلیش کرتا ہے۔

नागरकाणामभ्यन्तरस्थितायायिनांचवाह्यस्था । प-
 रिवेषमध्यरेखावित्तेयाक्रन्दसाराणाम् ॥ २२ ॥
 रक्तश्यामोरूक्षश्चभवति येषांपराजयस्तेषाम् । स्नि-
 ग्धः श्वेतोद्युतिमान्येषांभागेजयस्तेषाम् ॥ २३ ॥

इति श्रीचराहमिहिराचार्य कृतौ
 बृहत्संहितायां परिवेषलक्षणं ना-
 मचतुर्विंशोऽध्यायः ३४॥

۲۲۔ پریکھ مین تین رکھا ہوتی ہیں انکے بھیتر کی رکھا سے مگر مین اجھت راجا کے شھم ایشھم کا بچار کرے۔ باہر کے رکھا سے چڑھکر جانیوا لے راجا کا بچار کرے۔ اور تھہ کی رکھا سے اگر تھہ کا شھم ایشھم بچارے۔ نیت شا مین بارہ پرکار کے راجا لکھ مین انہیں ایک اگر نہ سا بھی ہے۔
 ۲۳۔ جلی رکھا رکت برن شیا م برن اور روکھی ہو انکی مار ہوئی ہے اور جلی رکھا صاف اچلی کانت کر کے جکت ہو انکی جیت ہوتی ہے۔

مشری براہ مہرا چاتج کی بنائی ہوئی برہت سنگتا
 مین پریکھ گچھن نام چوتیسواں آدھیا
 سمپت ہوا۔

پیتھوان اویا

اندر آیدم چھن

सूर्यस्यविविधवर्णाः पवनेनविघदिताः कराः साब्धे ।

वियतिधनुः संस्थानायेदृश्यन्तेतदिन्द्रधनुः ॥ १ ॥

۱۔ میگہ سمت آکاش میں یون کر کے رو کے ہوئے سورج کے کرن دھکم کے آکار ہو کر انیک رنگ کے دیکھ پڑتے ہیں اسی کو اندر دھکم کہتے ہیں۔

केचिरनन्त कुलोरगनिश्वासीद्वूतमादुराचार्याः । त-

घायिनांनृपाणामभिमुखमजयावहंवहति ॥ २ ॥

۲۔ اکیب آد کوئی آچارج کہتے ہیں کہ آنت نام ناگ کے کل میں آنتیں سانچون کے ٹھانیں ہیں۔ اندر دھکم بنتا ہے۔ چڑھکر جانیو لرا جاؤ گئے سلفے وہ اندر دھکم ہو تو انکی مار ہوتی ہے۔

अच्छिन्नमवनिगाढं द्युतिमतस्निग्धघनं विविधवर्णम्

विरुदितमनुलोमंचप्रशस्तमम्भः प्रयच्छति च ॥ ३ ॥

۳۔ وہ اندر دھکم کفڈت ہووم میں لگا ہوا کافٹ جکٹ جکنا گہرا انیک برنوں کر کے جکٹ اور دو بجاک میں استحت ارتحات برابر دو دھکم اور چڑھکر جانے والے راجا کے پیٹھ پہچے ہو تو شیمہ بیل کرتا ہے اور برکھا بھی کرتا ہے۔

विदिगुडूतंदिक् स्वामिनाशनं व्यभजनं मरुकारि । पा-

दलोपीतकनीलैः शस्त्राग्निद्युत्कृता दोषाः ॥ ४ ॥ ۴ ॥

۴۔ اگن کون آد بدیشا ارتحات کوئون میں اندر دھکم نکلے تو اس دشا کے سوامی کاوت ہوتا ہے۔ دشاؤن کے سوامی آگے شاگن اویاے میں کھیلے۔ بنا سکیوں کے آکاش میں اندر دھکم ہو تو مری پتی ہے۔ ایلے لال رنگ کا دھکم ہو تو سفتر بجے ارتحات جڈ ہوتا ہے۔ پیلے رنگ کا اندر دھکم ہو تو آگ لگنے کا اندر ہو اور نیلے رنگ کا اندر دھکم ہو تو اکال پڑے۔

जलमध्ये नावद्विभुविसस्यवधस्तौस्थिते व्याधिः । व-

ल्मीके शस्त्रभयं निशिसचिववधायधनुरैन्द्रम् ॥ ५ ॥

۵۔ پانی میں اندر دھکم دیکھ پڑے ارتحات اندر دھکم کا سر ابانی کے اوپر ہو تو برکھا نہیں ہوتی

معلوم ہوا کہ اندر دھنکھہ مو تو کھیتی کا ماش ہوتا ہے۔ برچ پر اندر دھنکھہ ہو تو برج میں روگ ہو۔
سانپ لگی بائیں کے اوپر اندر دھنکھہ ہو تو شستر سے ارتھات جڈہ ہو۔ اور رات کے سنے
اندر دھنکھہ دیکھ کر پڑے تو راجا کے منتری کا مرث ہو۔

वष्टिकरोत्यवष्ट्यावष्टिर्वष्ट्यानिवारयत्येन्द्राम् । पश्चा-
त्सदैववष्टिकुलिशभृतश्चापमाचष्टे ॥ ६ ॥ ५ ॥

۴۔ بانی برہتے ہوئے پورب دشمنین اندر دھنکھہ دیکھ کر پڑے تو برکھا نبرٹ ہو جاتی ہے
اور پنا برکھا پورب دشمنین اندر دھنکھہ ہونے سے برکھا ہوتی ہے۔ پچھم دشمنین اندر دھنکھہ
ہو تو سداسی برکھا کو کہتا ہے ارتھات پچھم دشمنین اندر دھنکھہ ہونے سے برکھا ہوتی ہے۔

चापमघोनः कुरुते निशाया मारवाडला संदिशि भूपपीडाम् । पा-
स्यापोदक्रमभवं निहन्यात्सेनापतिनायकमन्त्रिणौ च ॥ ७ ॥

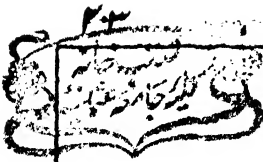
۷۔ رات کے سنے پورب دشمنین اندر دھنکھہ دیکھ کر پڑے تو راجا کو پیرا ہوتی ہے۔ دیکھ کر
میں ہو تو سینا پت کا مرث ہو۔ پچھم دشمنین اندر دھنکھہ ہو تو نایک ارتھات پردھان پریش کا
مرث ہو۔ اور رات کے سنے آخر دشمنین اندر دھنکھہ دیکھ کر پڑے تو راجا کے منتری کا ماش ہو۔

निशिसुरचापंसितवर्णाद्यंजनयतिपीडां द्विजपूर्वाणाम् । भ-
वति च यस्य संदिशितदेश्यं नरपतिमुख्यं न चिराद्हन्यात् ॥ ८ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृह-
त्संहितायामिन्द्रायुधलक्षणं नाम पं-
चविंशोऽध्यायः ॥ ३५ ॥

۸۔ رات کے سنے اچھے لال پیلے کاٹے رنگ کا اندر دھنکھہ ہو تو گرم سے براہمن اور برہمن کو
پیرا ہوتی ہے۔ جس دشمنین رات کے سنے اندر دھنکھہ ہو اس دیش کا کلمہ راجا جلد ہی مرے گا۔

شری براہمہرا چارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا
میں اندر دھنکھہ چھن نام پینتیسواں اویسٹا سانیٹ ہوا



چھتیسواں ادھیا گندھرب نگر چھین

उदगादिपुरोहितनृपबलपतिपुंवराजादोषदंरपुरम। सि
तरक्तपीतरुणांविप्रादीनामभावाय ॥ १ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۔ اتر آد جا رہ دشا میں گندھرب نگر دیکھ کر بڑے تو کرم سے راجا کا پرہیت راجا سینہ
اور جو راج کو اشیہ کرتا ہے۔ اچھے لال پیٹے اور کالے رنگ کا گندھرب نگر ہو تو کرم سے
براہمن آد چاروں برنوں کا ناش کرتا ہے۔

नगरनृपतिजया वहमुदकविदिकृत्यंविषर्णनाशाय। शा-
न्ताशयां दृष्टं सतीराणंनृपतिविजयाय ॥ २ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۔ اتر دشا میں گندھرب نگر ہو تو نگر کے راجا کا ہے ہوتا ہے۔ اگنیہ آد کو نون میں ہو تو
برن سنکر ونگا ناش کرتا ہے۔ شانت دشا میں گندھرب نگر ہو اور نون حکمت ہو تو
راجا کا ہے ہوتا ہے۔

सर्वदिगुत्थंसततोत्थितंचभयदंनरेन्दुराष्ट्राणाम्। चोरा-
ऽदविकानहन्मादूमानलशक्रचापामम् ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۔ سب دشا میں شنت گندھرب نگر دیکھ کر بڑے تو راجا اور دلش کو بچے دیتا ہے۔ دھوا
اگن اتھوا اندر دھلکے کے تل کاٹ کا گندھرب نگر ہو تو چور اور بن باسی بھل آد مارے جاتے ہیں۔

गन्धर्वनगरमुत्थितमापाण्डुरमशनिपातवातकारम्। दी-
प्तेनरेन्दुमृत्युर्वामेऽरिभयंजयः सत्ये ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۔ پانڈو رنگ کا گندھرب نگر ہو تو اشن کرے اور پر چند یون چلے۔ دپیت دشا میں
گندھرب نگر ہو تو راجا کا مرٹ ہو۔ سینا کے اتھوا نگر کے بائیں اور گندھرب نگر ہو تو شتر سے
بچے ہوتا ہے اور دہنی اور سو توبے دیتا ہے۔ شانت اور دپیت دشا کو چھین آگے شاکن
ادھیا سے میں کہیں

अनेकवर्णाकृतिरेप्रकाशतेपुरंपताकाध्वजतोरणा-
न्वितम्। यदातदानागमनुष्यवाजिनांषिवत्यऽसु-
भूरिरणेवसुन्धरा ॥ ५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ
बृहत्संहितायां गन्धर्व नगर लक्ष-
णां नाम षट्त्रिंशोऽध्यायः ३६ ॥

۵۰۔ جس کال میں انیک برن اور انیک آکار کا گندھرت نگر پتا کا دھوج اور پٹورن کر کے جگت اکاش میں دیکھ پڑے تب جڈھ کے بیچ باغی سنگھ اور گھوڑ کا بیت ردھر عووم پر رہتا ہے۔

شری براہ منہراجا پر کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا
میں گندھرت نگر کچھن نام چھتیسواں اڑھیا ستاپ ہوا۔

सिंतिस्वान अ० हिया
प्रत सूरज लक्ष्म

प्रतिसूर्यकः प्रशस्तो दिवसकृद्व तु वर्णसुप्रभः स्निग्धः । वै-

दूर्यनिभः स्वच्छः शुक्लश्चक्षेमसौभिक्षः ॥ १ ॥ + ॥ + ॥

۱۔ سورج کے پاس دومر اسوج دیکھ پڑے اسکو پریت سورج کہتے ہیں۔ وہ پریت سورج جو سورج کے چھتر برٹ کے رنگ کہتے ہیں اس رنگ کا ہوا رتھات اس رتھ میں جو رنگ سورج کا ہونا چاہیے وہی رنگ پریت سورج کا ہو چکنا ہو تب سورج من (پتا) کے نکل رنگ ہو نرمل اور اجلا ہو وہ چھیم (گٹھل) اور سبچھم (شکال) کہتا ہے۔

पीतो व्याधिजनयत्यशोक रूपश्च शस्त्रकोपाय । प्रति-

सूर्याणां मालादस्युभया तड्क नृपहन्त्री ॥ २ ॥ + ॥ + ॥

۲۔ پیلے رنگ کا پریت سورج ہو تو پر جا میں روگ آتین کرتا ہے۔ اشوک پشب کے تکی لال رنگ پریت سورج ہو تو شتر کو پٹ ار رتھات جڈھ ہوتا ہے۔ پریت سورج جو مکی نکلت دیکھ پڑے تو چور سے بچے ہو روگ ہو اور راجا کا مرگ ہو۔

दिवसकृतः प्रतिसूर्यजलकदुदग्दक्षिणस्थितोऽनिलकृत् । उभ-

यस्थः सलिलभयं नृपमुपरि निहत्य धोजन हा ॥ ३॥
इति श्री बराह मिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां प्रति सूर्य लक्षणं नाम
सप्तत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३७ ॥

۳۔ سورج بہت کے اتر کی اور پرت سورج دیکھ پڑے تو برکھا کرتا ہے۔ دکن کی اور ہوتو
پون چلتا ہے۔ سورج بہت کے دونوں اور دو پرت سورج ہوں تو بہت برکھا ہونے
سے بچے ہوتا ہے۔ سورج بہت کے اوپر پرت سورج ہو تو راجا کامرت ہو۔ اور
نیچے پرت سورج ہو تو پر جا میں مری پڑے۔

شری براہ مہراجارح کی بنائی ہوئی برہت سنگھت میں
پرت سورج کچھن نام ستیسوان اوھیا سماپت ہوا۔

ارتیسوان اوھیا
رجو کچھن

कथयन्ति पार्थिव बध्नं रजसा घनतिमिरसंचयनिभे-
न । अभिभाष्यमानगिरिपुरतरवः सर्वादिशच्छन्नाः ॥ १॥

۱۔ اندھکار کے مثل بہت ہی کالے رنگ کی دھول کر کے سب دشا ڈھک جائیں کہ جبین پرت
انگر برچہ کچھ بھی نہ دیکھ پڑیں تو راجا کامرت ہوتا ہے۔

यस्यांदिशि धूमचयः प्राक् भवति नाशमेति वा यस्याम।

आगच्छति सप्ताहान्नत्रैव भयं न सन्देहः ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ پہلے جس دشا میں دھوم سموہ ارتھات دھول دیکھ پڑے اٹھو جس دشا میں وہ دھول سموہ پہلے
برہت ہو اس دشا میں سات دن کے اندر ضرور بجھے (خوف) آتا ہے۔

श्वेते रजो घनौघे पीडा स्यान्मन्त्रिजनपदानां च । नचि-

रात्रकोपमुपयातिशस्त्रमति संकुलासिद्धिः ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ دھول روپ میگو سٹوہ اچے رنگ کا ہو تو راجا کے منتری اور دیشونکو گلش ہوتا ہے جلدی
جدم ہوتا ہے اور کارج کشٹ سے سدھ ہوتا ہے۔

अर्कोदये विजृम्भति यदि दिनमेकं दिनद्वयं वापि ।

स्थगयन्निवगगन नलंभयमत्युग्रं निवेदयति ॥ ४ ॥

۴۔ سورج اڈے کے تھے اکاش کو مانوں ڈھکتی ہوئی دھول ایک دن اتھا دو دن تک
بڑھتی رہے تو برا جیسے ہوتا ہے۔

अनवरतसंचयचहंरजनीमेकांप्रधाननृपहन्तृ ।

मायचश्रीषाणांविचक्षणांनांनरेन्द्राणाम् ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ ایک رات زستہ دھول کی برزہ ہوتی جائے تو گھر راجا کا مرت ہوتا ہے اور جو باقی
سریشٹھ راجا ہین انکو شہجیل کرتی ہے۔

रजनीद्वयंविसर्पतिथस्मिन्राष्ट्रेरजोधनंवहुलम् ।

पाचक्रस्थागमनंतस्मिन्नपिसन्निवोद्धव्यम् ॥ ६ ॥

۶۔ جب راج میں دو رات یک بت اور گہری دھول پھیلی اس میں پرچکر ارتھ شتر کی سینا آئے یہ جانے۔

निपततिरजनीत्रितयंचतुष्कमप्यन्नरमविनाशाय ।

राज्ञांसैन्यक्षोभोरजमिभितपंचरात्रभवे ॥ ७ ॥ + ॥

۷۔ تین اتھا چار رات یک دھول کی برکھا ہو تو ان اتھا لوگ (نک) اور سون کا ناش
ہوتا ہے اور پانچ رات یک دھول برے نوراجا و ملکی سینا میں چھوچھ ہوتا ہے۔

केत्वाद्युदयविमुक्तंयदारजोभवतितीव्रभयदायि ।

शिशिरादन्यवर्तौफलं विकलमाहुराचार्याः ॥ ८ ॥ + ॥

इति रजो लक्षणां नामाष्टविंशो-

ऽध्यायः ॥ ३८ ॥

۸۔ دھول برسنے کے بعد دھوم کیٹ کا اڑے اڑ کچھ آتیاں نہ تو بڑا بجے ہوتا ہے ارتھات
دوسرا آتیاں ہو جانے سے دھول برسنے کا بھل نہیں ہوتا اسی آتیاں کا بھل ہوتا ہے
شیشہ رت کے بنا اور رت میں دھول کی برکھا ہو تو ٹھیک بھل ہوتا ہے ارتھات شیشہ
رات میں دھول برسنے کا کچھ بھل نہیں ہوتا۔

رجو لچھن نام اتریسوان اڑھیا کے سمانیت ہوا۔

یہ اڑھیا بے چھپیک ہے ارتھات براہ مہراجا ج کا بنایا ہوا نہیں ہے۔

آتما لیسوان اڑھیا کے نرگھات لچھن

पवनः पवनाऽभिहतो गगनादवनीयदासमापतति।

भनतितदानिघातः सच पापो दीप्तविहगरुतः ॥ १ ॥

۱۔ ایک یون دوسرے یون سے ٹاڑت ہو کر آکاش سے جب دھوم پر گرے اس سے شبد
ہوتا ہے اسکو نرگھات کہتے ہیں اس نرگھات کے تھے دھیت ارتھات سوچ کی اور لکھ
کر کے پچھنی شبد کریں تو اس شبد بھل ہوتا ہے۔

अर्कोदये धि करणि कनृप धनियो धाऽङ्गना वणिग्विश्याः।

आप्रहरांशोऽजाविक नुपहन्या च्छूद्रपो रांश्च ॥ २ ॥

आमध्याह्ना द्राजो पसे विनो ब्राह्मणांश्च पीडयति । वैश्य-

जलदां स्तृतीये चौरान्प्रहरे चतुर्थे च ॥ ३ ॥

अस्तं याते नीचान् प्रथमे यामे निहन्ति सस्यानि । रा-

त्रौ द्वितीय यामे पिशाचं संधान्नि पीडयति ॥ ४ ॥

तुरग करिण स्तृतीये विनिहन्याद्या विनश्चतुर्थे च । भै-

खजर्जरशब्दो याति यतस्तां दिशं हन्ति ॥ ५ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्सं-

हितायां निर्घात लक्षणां नामैकोन च-

त्वारिंशोऽध्यायः ॥ ३६ ॥

۴۔ سوچ اڈے کے سترے ارتھات دو گھڑی دن چڑھے تک نرگھات شبد ہو تو راج کالج کے اڈھکاری راجا دھوان جڈھ کر نیوالے استری بکھے اویشا ڈکناش ہوتا ہے ایک پر دن چڑھے تک نرگھات شبد ہو تو بکری جھنڈی ستودر اور نگر کے نو اسین کا چھہ ہوتا ہے۔ ۴۷۔ دوہر تک نرگھات شبد ہو تو راج سیا کر نیوالے پرش اور براہن پیرا کو پراپت ہوتے ہیں۔ تیسرے پر مین نرگھات ہو تو پیش اور سنگھونکا چھہ ہوتا ہے جو چھہ پر مین نرگھات ہو تو چور وٹکو پیرا ہوتی ہے۔ ۴۸۔ سوچ انت کے سترے نرگھات شبد ہو تو بیچ پر سونکا ناس ہوتا ہے۔ رات کے سترے پہلے پر مین نرگھات شبد ہو تو کھیتی کا ناس کرے رات کے دوسرے پر مین نرگھات شبد ہو تو پاشا جون کے سٹوہ کو کدیش دیتا ہے۔ ۴۹۔ تیسرے پر مین نرگھات شبد ہو تو باقی اور گھوڑونکا ناس کرتا ہے اور رات کے چوتھے پر مین نرگھات شبد ہو تو حاجی ارتھات شتر پر چڑھائی کرنے والے راجا کا ناس ہو۔ بھینگر اور جرجر ارتھات پھٹا ہوا نرگھات شبد جس دشا کو جاے اس دشا کو ناس کرتا ہے۔

شری براہ مہراجا رح کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا مین
نرگھات لچھن نام آتا لیسوان اڈھیا سماپت ہوا۔

چالیسوان اڈھیا

سشیجات

वृश्चिकवृषप्रवेशे भानोर्ये वा दरायणे नोक्ताः । ग्री-

ष्मभारत्सस्यानां सदसद्योगाः कृतास्तद्वमे ॥ १ ॥

۱۔ سوچ برشیک راش مین پرولیش ہو اُسدن برشیک لگن کلپنا کر گر کیم رٹ کے ان جو گھپن
اڈ کے شیم اشٹیم جار کے جوگ اور برکھ مین سورج کا پرولیش ہو اُسدن برکھ لگن مان کر
سب گرہ ریشون مین لکھر شرورٹ کے ان دھان اڈ شیم اشٹیم جوگ جو بادراین
من نے کے دی جوگ بنے اس اڈھیا مین لکھے ہن۔

भानोरलि प्रवेशे केन्दैस्तस्माच्छुभग्रहाक्रान्तैः । व-

लवङ्गिः सौम्यैर्वा निरीक्षिते ग्रैष्मिकविवृद्धिः ॥ २ ॥

۲۔ برشیک ریش پر سوچ اوی اُسدن سورج کے کیندر استھان مین شیم گرہ بیٹھے ہون تو گر کیم رٹ
کے ان کی برڈھ ہوتی ہے اتھوا سٹوہ گرہ کیندر وٹ مین ہون اور استھان مین بیٹھے ہون

اور رنچوان ہو کر سورج کو دیکھیں تو بھی گر کیم رٹ کے ان کی برقرہ ہوتی ہے۔

अष्टमराशिगतेऽर्केगुरुशशिनोःकुम्भसिंहसंस्थितयोः। सिं-
हघटसंस्थयोर्वीनिष्पत्तिर्ग्रीष्मसस्यस्य ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥

۳۔ برہشپک کا سورج ہو اس سے کیمبر کا برہشپ اور سنگھ کا چندرما ہو اتھوا سنگھ کا
برہشپ اور کیمبر کا چندرما ہو تو گر کیم رٹ کے ان کی برقرہ ہوتی ہے۔

आर्कात्सितेद्वितीयेबुधेऽथवायुगपदेववास्थितयोः। च-
यगतयोरपितद्वन्निष्पत्तिरतीवगुरुदृष्ट्या ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ برہشپک ریش میں اسحق سورج سے دوسرے استھان میں شکر ہو بدھ ہو اتھوا ورن
ہوں۔ اسی پر کار سورج سے بارہویں استھان میں شکر ہو بدھ ہو اتھوا ورن ہوں اور سورج
پر برہشپ کی درشت ہو تو بہت کھیتی ہو۔

शुभमध्येऽलिनिर्सूर्याद्गुरुशशिनोःसप्तमेपरासम्पत्। अ-
ल्पादिस्थेसवितरिगुरौद्वितीयेऽर्द्वन्निष्पत्तिः ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ برہشپک ریش کے بارہویں اور دوسرے استھان میں بدھ شکر میں سے ایک ایک گرہ ہو
اور برہشپک اسحق سورج کے ساتویں استھان میں برہشپ اور چندرما ہوں تو بہت کھیتی ہو
برہشپک کے پورا کیمبر میں سورج ہو اور اسکے دوسرے استھان میں برہشپ ہو تو آدمی کھیتی ہوتی ہو۔

सामहिबुकाऽर्धयुक्तैःसूर्यादलिगात्सितेन्दुशशिपुत्रैः।
सस्यस्यपरासंपत्कर्मणिजीवेगवांचाग्रा ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ برہشپک ریش اسحق سورج سے گیارہویں شکر چوٹے چندرما اور دوسرے استھان میں بدھ
تو کھیتی بہت ہوتی ہے اور اس جگہ میں برہشپ سورج سے دسویں استھان میں ہو تو کھیتی ہو
اور گنوں کی بہت برقرہ ہو اور تھات دودھ بہت ہو۔

कुम्भेगुरुर्गविशशीसूर्योऽलिमुखकुजाऽर्केजौमकरे।
निष्पत्तिरस्तिमहतीपश्चात्परचक्ररोगभयम् ॥ ७ ॥ + ॥

۷۔ سورج برہشپک کے پورا کیمبر میں ہو کیمبر میں برہشپ برکھ میں چندرما محل اور شکر میں ہو تو بہت
کھیتی ہو پختہ پیچھے سے پرکڑ (شکر کی سینا) کا اور روک کا بے ہوتا ہے۔

सद्योपापगृहयोःसूर्यःसम्यविनाशयत्यलिगः। पा-
भिःसप्तमराशौजातंजातंविनाशयति ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ برہشپک اسجھت سورج منگل اور شمس کے بیچ میں ہوتا ہے کہ جیتی کا ناش کرتا ہے۔ اور برہشپک اسجھت سورج سے ساتویں شمس میں شیو اتھو منگل تو پیدا ہوتی ہوئی کھیتی کا ناش کرتا ہے۔

अर्थस्थाने क्रूरः सौम्यैरनिरीक्षितः प्रथमज्ञातम् । सस्यं
निहन्ति पश्चादुपनिष्यादये ह्यक्तम् ॥ ६ ॥ + ॥

۹۔ برہشپک اسجھت سورج کے دوسرے اسجھان میں کروڑگرہ ہوا اور شیو گرہ کوئی اسکو نہ دیکھتا تو پہلی کھیتی نشٹ ہو جاتی ہے اور پہلے بولی ہوئی کھیتی اچھی پیدا ہوتی ہے۔

जामि च केन्द्र संस्था क्रूरौ सूर्यस्य दृष्टिकस्थस्य । सस्यं
विपत्तिं कुरुतः सौम्यैर्दृष्टौ न सर्वत्र ॥ १० ॥ + ॥

۱۰۔ برہشپک اسجھت سورج ساتویں میں کروڑگرہ منگل شیو میں سے کوئی ایک ہوا اور دوسرا چاہے جس کیندر میں ہوتا ہے کھیتی کا ناش کرتے ہیں اور ان دونوں کروڑگرہوں پر شیو گرہوں کی درست ہو تو سب دیشوں میں کھیتی کا ناش نہیں کرتے کسی کسی دیش میں کھیتی ہوتی بھی ہے۔

दृष्टिक संस्था दर्कात्सप्तम षष्ठोपगौ यदा क्रूरौ । भ
वति तदानिष्यन्तिः सस्यानामर्घ परिहानिः ॥ ११ ॥

۱۱۔ برہشپک اسجھت سورج سے منگل اور شیو ساتویں چٹھویں اسجھان میں ہوں تو کھیتی اچھی ہوتی ہے پر نشٹ بھاؤ منگلا (گران) ہوتا ہے۔

विधिनानेनैव विवृष प्रवेशे शरत्समुत्थानाम् । वि
ज्ञेयः सस्यानां नाशाय शिवाय वा तज्ज्ञैः ॥ १२ ॥

۱۲۔ سورج برہم میں برویش کرے اس سے اسی بدھ سے شر ورت کے اٹن کا ہونا ہونا کھیتی کا بے جلنے والا پریش اس سے جانے۔

विषु मेघादिषु सूर्यः सौम्य युतो वीक्षितोऽपि वा विचारन्
त्रैभिर्गुणान्यंकुरुते समर्थमुभयोपयोग्यञ्च ॥ १३ ॥ + ॥

۱۳۔ میکہ آدین راشیوں میں بچتا ہوا سورج سوتیہ گرہوں کر کے جگت رہے اتھو شیو گرہوں کی اسپر درست رہے تو گرہ کے رت کا اٹن سترگہ (ستسا) ہوتا ہے اور اتنا اٹن ہوتا ہے کہ دونوں لوگ میں اچکٹ ہوا تھا کہ لوگ اس اٹن سے اپنا بھاؤ کریں اور پر لوگ کے لیے اٹن دان بھی کریں۔

कार्मुक मृगघट संस्थः शारदसस्यस्य तद्देवः विः ।

संग्रहकाले ज्ञेयो विपर्ययः क्रूरदृग् योगात् ॥ १४ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां सप्त

जातकं नाम चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४० ॥ * ॥ ॥

۱۴۔ دھن مکر کبھہ راش میں بچتے ہوئے سورج سے پہلی ریت کر کے شہ درت کی کھیتی کا بچار کرے۔ اُن کے سنگرہ کال بن کر وگرہ منگل سنچر کی درشت اور جوگ سے پیریت پھل جانے۔ ارتھات پاپ گروہوں کر کے طشت درشت سوچ ہو تو اُن کا سنگرہ کری۔ شری براہمہ راجا رچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں سیہ جاگہ نام جالینسوان اڈھیا ستا ہوا۔

اکتالیسوان اڈھیا

درہت سنگھ

येषां द्रव्याणामधिपतयोरशयः समुद्दिष्टाः । सु

निभिः शुभाः शुभार्थं तानागततः प्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

۱۔ کثب آدمینوں نے جو راش جن چیزوں کی سوامی کہی ہیں انکو شہبہ شہبہ پھل کے جاننے کے لیے ہم پورے شاستر کے اُنساں کہتے ہیں۔

वस्त्राविककुतुपानां मसूरगोधूमरालकयवानाम् ।

स्थलसम्भवौषधीनां कनकस्य च कीर्तितो मेघः ॥ २ ॥

۲۔ بھینٹر کے بانوں کا بنا ہوا کپڑا اور کثب ارتھات بکرے کے اُون سے بنے کٹل اٹھا لگی۔ بیل رکھنے کے گئے مسور گھبون رال جو ان بکا اور استھل میں جو اڈھہ پیا ہوتی ہیں انکا اور سترن کا سوامی دیکھ ہے۔

गविवस्त्रकुसुमगोधूमशालिवमहिषमुरभितनयाः स्युः ।

मिथुने पिधान्यशारदवल्लीशालूककर्पाशाः ॥ ३ ॥

۳۔ کپڑا کثب گھبون دھان جو بھینسا بیل انکا سوامی پر کہ ہے۔ دھاتیہ شہ درت کا اُن داکھ آدمین کٹل گدہ آرد کی جڑ اور کپاس کا سوامی بٹھن ہے۔

कर्किणिकोद्वरुदलीदूर्वाफलकन्धपत्रचोचानि । सिं

हेतुषधान्यरसाः सिंहादीनां त्वचः सगुडाः ॥ ४ ॥ * ॥

۴۔ گوڈو کیلا دُوب پھل کند تیج پات اور دال چینی کا سوامی کر کہ ہے۔ گدھ دھاتیہ

جو اُدھر لون اُدس سنگھ آد جو نوکا چٹرا اور گڑ (قد سیاہ) کا سوامی سنگھ ہے۔

षष्ठे तसी कलायः कुल त्थ गो धूम मुद्ग निष्पावाः ।

सप्तम राशौ माषा गो धूमाः सर्षपाः सयवाः ॥ ५ ॥

۵۔ اسی سطر کلکتھی گہیوں مونگ اور نشاوار تھات ایک پرکار کا سطر انکا سوامی کٹیا ریش ہے۔ آد گہیوں سرستون اور جو انکا سوامی تھار ریش ہے۔

अष्टम राशाविष्टुः सैक्यं लोहान्यजाविकंचापि । न-

वमेतु नुरगलवणा म्बरा स्रुतिल धान्यमूलानि ६ ॥

۶۔ اوکھ پانی سینچنے سے جو چیز پیدا ہوتی ہے لوہا، جینٹر، بکری کے اُون کے کپڑے اُد انکا سوامی شریچک ہے۔ گھوڑے لون بستر، اشتر، دھکھ، آد تل دھان اور مول ان سب کا سوامی دھن ریش ہے۔

मकरेतरु गुल्माद्यं सैक्ये क्षु सुवर्णं कृषालोहानि । कु-

म्भे सलिलजफलकुसुमरत्नचित्राणि रूपाणि ॥ ७ ॥

۷۔ برجہ کلکم آد سینچنے سے جو چیز پیدا ہوتی ہے اوکھ، گھونا اور کالا لون ان سب کا سوامی لگر ہے۔ پانی سے پیدا ہونے والی چیزیں پھل، پھول، رتن، چتر، روپ، جھٹ پدارتھ ان سب کا سوامی کبھ ہے۔

मीने कपालसंभवरत्नान्यम्बूद्वानि वज्राणि । स्नि-

हाश्च नैकरूपा व्याख्याता मत्स्यजानंच ॥ ८ ॥ १० ॥

۸۔ کپال سے پیدا ہونے والے رتن، موتی اُد پانی سے پیدا ہونے والی چیزیں، ہیرے، انیک، پرکار کے اسینہ، گھی، تیل اُد اور تھلیوں سے پیدا ہونے والے موتی اُد انکا سوامی مین ریش ہے۔

राशेश्चतुर्दशार्थाय सप्तनवपंचमस्थितोजीवः । रु-

कादशदशपंचाष्टमेषु शशिजश्च वृद्धिकरः ॥ ९ ॥

षट्सप्तमगोहानि वृद्धिं शुक्रः करोति शेषेषु । उपच-

यसंस्थाः क्रूराः शुभदाः शेषेषु हानिकराः ॥ १० ॥

۹۔ جس ریش کے چھتھے، دسویں، دوسرے گیارہویں ساتویں، نویں، اٹھواں پانچویں، چھٹا، سب ریش کی چیزوں کی برودھ ہوتی ہے۔ ریش سے دوسرے گیارہویں، دسویں، پانچویں، اٹھواں، نویں، سب ریش کی چیزوں کی برودھ ہوتی ہے۔ ریش سے چھٹے ساتویں، دسویں، دس ریش کی چیزوں کی مان کرتا ہے چھٹویں

ساتویں کو چھوڑ کر اور استھانوں میں ٹھکر ہو تو اس راش کی چیزوں کی برقرار کرنا ہے۔
 کروڑگرہ راش کے اچھے استھان ارتھات تیسرے چھٹے دسویں اور گیارہویں ہوں
 تو اس راش کی چیزوں کی برقرار ہوتی ہے۔ اچھے بنا اور استھانوں میں کروڑ (ناقص)
 گرہ ہوں تو راش کی چیزوں کی مان (نقصان) کرتے ہیں۔

एशेर्यस्य कूराः पीडा स्थानेषु संस्थिता बलिनः । त

त्योक्तद्व्याणां महार्घता दुर्लभत्वं च ॥ ११ ॥ + ॥

۱۱۔ جس راش کے پیڑ استھان ارتھات اچھے بنا اور استھانوں میں کروڑ گرہ
 بلوان ہو کر بیٹھیں اس راش کی چیزیں منگی اور درلیمہ ہو جاتی ہیں۔

इष्टस्थाने सौम्या बलिनो येषां भवन्ति राशीनाम् ।

तद्व्याणां वृद्धिः सामर्थ्यं वल्लभत्वं च ॥ १२ ॥

۱۲۔ جن راشیوں سے اچھے استھانوں میں شہہ گرہ بلوان ہو کر بیٹھیں ان راشیوں کی
 چیزوں کی برقرار ہوتی ہے وہ چیزیں سستی رہتی ہیں اور سکوان چیزوں کی چاہ رہتی ہے۔

गोचरपीडायामपि राशिबलिभिः शुभग्रहैर्दृष्टः ।

पीडानकरणेति तथा क्रूरैरेवं विपर्यासः ॥ १३ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां

द्व्यनिश्चयो नामैकचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४१ ॥

۱۳۔ برہت سنگت آدگرہوں کے جو پیچھے شہہ استھان کے اچھے چھوڑ کر راش کے اور استھانوں
 میں بیٹھے ہوں تو گوجر پیڑا ہوتی ہے۔ راش کو گوجر پڑا ہو اور اس راش کو بلوان شہہ گرہ
 دیکھتے ہوں تو اس راش کی چیزوں کی مان نہیں ہوتی ہے اور راش کو گوجر پڑا ہو اور بلوان
 کروڑگرہ اس راش کو دیکھیں تو اس راش کی چیزوں کا نقصان ہووے سبب منگی ہوتی ہیں۔
 شری براہمہ راجا تاج کی بنانی ہوئی برہت سنگت نام کے بیہشتیچ نام کے الیوان اویہا سنگ پڑا

بیا الیوان اویہا

ارگھ کاٹ

अतिवृष्ट्युत्कादादान्परिवेषग्रहणपरिधिपूर्वाश्च । द-

ष्टा, मावास्या या मुस्ता तान् पूर्णमास्यां च ॥ १॥ नृयाद-

धविशेषानप्रतिमासंराशिषुक्रमात्सूर्ये । अन्यतिथा-
वृत्त्याताएतेडमरार्तयेराज्ञाम् ॥ २ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۔ ہر مہینے میں میکہ اور ایشیون میں سورج کے گھن کرنے پر اماوس اور پورناماسی کو
ات برکھا اٹکا پات دیکھ کر گھن اور پرت سورج اور اٹپات دیکھ کر گھن سستے بھاؤ کا بچا
کر کے اور اماوس پورناماسی بنا اور کسی تھ کو بے اٹپات ہوں تو راجا ونگو ڈمر ارتحت
سستہ گھن ہونے سے پڑا ہوتی ہے ۔ اماوس اور پورناماسی کو ہی اٹپات دیکھ کر ان کے
بھاؤ کا لکھ کرے ۔

मेषोपगतेसूर्येग्रीष्मजधान्यस्यसंग्रहंकृत्वा । वन-

मूलफलस्यवृषेचतुर्थमासेतयोर्लीभः ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ میکہ کا سورج ہو اور اماوس پورناماسی کو اٹپات ہوں تو گرکھ رت کے ان جو گھن
آد کا سنگرہ کر کے اور برکھ کے سورج ہوں تو بن میں پیدا ہونے والے گول اور بھلو کا سنگرہ
کر کے پیچھے آگے جیسے پیچھے تو لایہ ہوتا ہے ۔

मिथुनस्थेसर्वरसान्धान्यानिचसंग्रहंसमुपनीय । ष-

षेमासेविपुलंविश्रुताप्राप्नुयाल्लाभम् ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ مہین کے سورج میں اٹپات دیکھ کر لون مدھر آدس اور دھان کا سنگرہ کر جو اور
بھٹے مہینے پیچھے تو پیچھے ذائے کو بڑا لایہ ہو ۔

कर्किएयर्केमधुगन्धतैलघृतफाणित्वानिविनिधाय

द्विगुणद्वितीयमालब्धिर्हीनाधिकेऋदः ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ کرک کے سورج میں اٹپات دیکھ کر شہد خوشبودار چیزیں تیل گھی اور پھل وغیرہ لایہ کر
رے سے بنے ہوئے بنا شے مہری شکر آد کا سنگرہ کر کے دوسرے مہینے پیچھے تو دونا لایہ
ہو پرنٹ نیون ادھک کال میں پیچھے تو مان ہو ۔

सिंहेसुवर्णमणिचर्मधर्मशस्त्राणिमौक्तिकंरजतम् ।

पञ्चममासेसब्धिर्विकेतुरतोऽन्यथाऋदः ॥ ६ ॥

۶۔ سنگرہ کے سورج میں اٹپات دیکھ کر سونا مہن چتر اکوچ جو لڑائی میں اپنے بدن کی رچھا
کے لیے پن کر لڑائی کرتے ہیں ہتھیار موتی اور چاند سی انکا سنگرہ کر کے پانچویں مہینے پیچھے تو
پیچھے والے کو لایہ ہوتا ہے آگے پیچھے پیچھے سے مان ہوتی ہے ۔

रज्यागतेदिनकरेवामरखरकरभगजिनांक्रेता । ष-

धेमासेदिगुणं लाभमवाप्नोति विस्त्रीणन् ॥ १७ ॥

۷۔ گیتا کے سورج میں اُتپات دیکھ کر خوفزدہ نہ ہو اور گھوڑے مول لینے والا چمٹھے مینے بیچے تو دونا لایا ہو۔

तौलिनि तान्तवभाण्डं मणिकम्बलकाचपीतकुसुमानि

आद्याद्यान्यानि च वर्षार्धौ दिगुणिता वृद्धिः ॥ १८ ॥

۸۔ تلاء کے سورج میں اُتپات دیکھ کر تانتو بھانڈا رتھات بھوت اور اون کے بنی ہو کر پڑ کر دامن لگال کچ پیلے رنگ کے پھول میو اور دھان کا سنگرہ کرے اور چھ مینے میں بیچے تو دونا لایا ہو۔

वश्चिक संस्थे सवितरिफलकन्दकमूलविधिरत्नानि

वर्षद्वयमुषितानि दिगुणं लाभं प्रयच्छन्ति ॥ १९ ॥

۹۔ برہشچک کے سورج میں اُتپات دیکھ کر پھل کندمواں اور انیک پرکار کے رتنوں کا سنگرہ کر کے دو برس رکھ کر بیچے تو دونا لایا ہو۔

चापगते गृहीयात् कुंकुमशंखप्रवालकाचीनि । मु-

क्ताफलानि च ततो वर्षार्धौ दिगुणतां याप्ति ॥ २० ॥

۱۰۔ دھن کے سورج میں اُتپات دیکھ کر کیشورکھنڈ کا کاج اور توتیوں کا سنگرہ کر کے چھ مینے میں بیچے تو دونا لایا ہو۔

सृगघट संस्थे सवितरि गृहीयात् लोहभाण्डधान्यानि ।

स्थित्वा मासदद्यात् लाभार्धौ दिगुणमाप्नोति ॥ २१ ॥

۱۱۔ مکر کبجہ کے سورج میں اُتپات دیکھ کر ٹوہے کی چیزیں اور اُن کا سنگرہ کر کے ایک مینے بیچے تو لایا ہو۔

सवितरि मषमुपयाते मूलफलं कन्दभाण्डरत्नानि ।

संस्थाप्य वत्सरार्धं लाभकमिष्टं समाप्नोति ॥ २२ ॥

۱۲۔ مین کے سورج میں اُتپات دیکھ کر موال پھل کند اور بھی انیک پرکار کے رتہ اور رتنوں کا سنگرہ کر کے چھ مینے رکھ کر بیچے تو من مانا لایا ہو۔

राशौ राशौ यस्मिन् विप्रारमयूखः सहस्रकिरणो वा ।

युक्तो धिमिवद्वस्तवायं लाभको दृष्टः ॥ २३ ॥

۱۳۔ میکہ اور شبنم میں چند ماہ اس سورج مگر کہہ کر کے ثلث ہوں اور آدمی مگر گروہ کی آہر لاش ہو تو اس شخص کے سورج میں یہ سورج ایک ٹھیک ہوتا ہے۔

सवितृसहितः सम्पूर्णो वा शुभैर्युतवर्क्षितः शिशिरकिरणः
सद्योऽर्थस्य प्रवृद्धिकरः स्मृतः । अशुभसहितः संहृष्टो वा हि-
नस्त्यथ वारचिः प्रतिगृहगतान् भावान् बुद्धावदेत् सदसुफलम् ॥
इति श्री वराह मिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायाम-
धकाण्डं नाम द्वाचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४२ ॥

۱۴-۱۵۔ اٹھواں اور نہاسی کو چندرما شنبہ گریہوں کر کے جھٹکتا اور درشت ہو نو شنبہ سی اگر
کی برہم کرتا ہے ارتحات سب نسبت سستی ہو جاتی ہیں اور جو اشبھہ گریہوں کر کے جھٹکتا درشت
چندرما ہو تو کھاو گھٹا ہے ارتحات سب نسبت خشکی ہو جاتی ہیں۔ اسی پر کار سوئچ بھی اما
اور نہاسی کو شنبہ گریہوں کر کے جھٹکتا درشت ہو تو اگر گھ کی برہم اور پاپ گریہوں کر کے جھٹکتا
درشت ہو تو اگر گھ کی مان کرتا ہے۔ ہر ایک ریش کی جو چیزیں پیچھے کہے ہیں انکو جان کر
شنبہ اشبھہ پھل کے۔

شری براہمہ راجا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگت میں اگر کھ کا نام بیا لیسو ان اڈھیا سمپت ہوا۔

तिन्नालिस्रान् अड्हा
अन्तरद्वयं समिप्तं

ब्रह्माणमूचुरमराभगवच्छक्तः स्मनाऽसुरान्समरे ।

प्रतिषोध्यितुमतस्त्वांशरायशरणं समुपयाताः ॥ १ ॥

۱۔ ایک سے دیوتاؤں نے برہما جی سے کہا کہ ہے بھگون ہم قدم میں اُسروں کے ساتھ سنگم
ہو کہ قدم نہیں کر سکتے ایسے ہے شرتیہ ہم آپ کی شرن میں آئے ہیں۔

देवानुवाच भगवान् क्षीरो देवेश्वरः सवः केतुम् । यं

दास्यति तं दृष्ट्वा नाजौस्थास्यन्ति वो दैत्याः ॥ २ ॥

۲۔ یہ بچن دیوتاؤں کا سنگر برہما جی نے کہا کہ ہے دیوتاؤں چھیر سنگر میں بٹن بگاوان ہیں دے
اچکو ایک دھجا دیگے اُس دھجا کو دیکھ کر آپ کے سنگم قدم میں دینت لوگ نہیں ٹھہریں گے۔

लब्धवराः क्षीरोदंगत्वा ते तुष्टुवुः सुराः सेन्द्राः । श्री

वत्साङ्गः कौस्तुभमणिः किरणोद्भासितोरस्कम् ॥ ३ ॥

धीपतिमचिन्त्यमतनं समन्ततः सर्वदेहिनां सूक्ष्मं च-

एमात्मानमनादिं विष्णुमविज्ञातपर्यन्तम् ॥ ४ ॥ तै-
संस्तुतस्सदेवस्तु तोषनायणो ददौ वैषाम् । ध्वज-
मसुरसुरवधू मुरव कमलवनतुषारनीक्ष्णांशुम् ॥ ५ ॥

۴۔ برہما جی سے برواں پا کر اندر آؤ دیوتا جیسے سندرین جا کر بشری بنیں منہم وہاں کرناوالے
کو شتھ من کے کرتون سے پرکاشمان ہن اراستھل جیکے ۔ ۵۔ پتھمی کے پت آجنت اتو پتھم اسی
سب جنون کے سچ سوگتھم روپ سے استھت برہما آنا دیو پاک استھت بشری بنیں بھگوان کی استھت
کرنے لگے ۔ ۵۔ اٹکی کی کوئی استھت شکر بھگوان پرستھن ہوئے اور دیتھت استری مکھ مکھل سموتھ
کے لیے مانو چندرمان اور دیو استری مکھ مکھل سموتھ کے لیے مانون سورج ایسا ایک دھوج اُن
دیوتاؤں کو دیا ۔

ते विष्णु ते जो भवमष्टचक्रे रथे स्थितं भास्वति रत्नचिवे ॥

देदीप्यमानं शरीरं सूर्यध्वजं समासाद्य मुमोद शक्रः ॥ ६ ॥

۶۔ بشن بھگوان کے تیج سے اتریں اور آٹھ چکروں کر کے جگت رتن جیٹ ات پرکاشمان رتھین
استھت اور شرفرتھ کے شوج کے نل پرکاشمان اُس دھوجا کو پا کر اندر بہت پرستھن ہوئے ۔

सकिंकिणी जालपरिष्कृतेन सूक्ष्मवघाटपिटकान्वितेन ।

समुच्छित्तेना मण्डध्वजेन निन्ये विनाशं समरे रिसैन्यम् ॥ ७ ॥

۷۔ چھوٹے چھوٹے گھنٹاؤں کے سموتھ سے بھوکھت مالا چھتر گھنٹا اور ٹیک ارتھات ایک پرکار
کے دھوجا کے بھوکھن جو آگے کیلگے اُن کر کے جگت ایسے اُس دھوجا کو گھر کر کے اندر نہ
جبدھین اپنے شتر دیشیوں کی سینا کا ناش کیا ۔

उपरि चारुष्याः मरणो वसो रदौ चेदिपस्य वेणुमयीम् । य-

द्विंतां स नरेन्द्रो विधिवत्संपूजया मास ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ اندر نے اُس دھوجا کی بین مئی لیشٹ ارتھات باتش کا بنا ہوا لیا دھچید ویش کے
راجا اُپر چریش کو دیا اور اُس راجا نے بھی اُس لیشٹ کا بدھ پوربک پوجن کیا ۔

प्रीतो महेन मघवान् प्राहै वं ये नृपाः करिष्यन्ति । वसु-
वदसु मन्तस्ते भुवि सिद्धाज्ञा भविष्यन्ति ॥ ९ ॥ मुदि-
ताः प्रजाश्च ते षां भय रोग विवर्जिताः प्रभूतान्ताः । ध्व-
ज एव चाभिधास्यति जगति निमित्तैः फलं सदसत ॥ १० ॥

۹۔ اس اندر دھوج کے اُتسو سے پرسن ہو کر اندر نے کہا کہ جو راجا اس پرکار کا اُتسو کریں گے
وے ابرج پر سن کے سامان دھنوان ہونگے۔ کھوم بر اہل اُتسا اُنکی ہوگی۔ ۱۰۔ اور اُنکی برجا
بچے روک سے رہیت اور بہت اُن کر کے جگت پرسن رہی اور جگت میں سنبھو اسنبھو پہل کا
پکار اپنے نبھون کر کے اندر دھوج ہی کر گیا۔

पूजा तस्य नरेन्दैर्वल रुद्धि जयार्थि भिये चा पूर्वम् । श-

क्रान्ता प्रयुक्ता तामा गमतः प्रवक्ष्यामि ॥ ११ ॥ ५ ॥

۱۱۔ اس اندر دھوج کی یو جا بل کی پردہ اور نیچے کی اُتھا والے راجا وں نے اندر کی اُگیا
کے اُتار میں پرکار پہنے کی سپہ اُتسو ہم شاستر سے کہتے ہیں۔

तस्य विधानं शुभ कारण दिवसनश्च मंगल मुहूर्तैः । प्रा-

स्या नि कैर्वनमिया दैवजः सूत्रधारश्च ॥ १२ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۱۲۔ اُتسا بدھان یہ ہے کہ جاتا کے مورت میں جو کُرن تہیہ بار تہیہ شنگن اور مورت
شعبہ کے ہیں اُنکو دیکھ کر اُتھ مورت میں موثر دھار ارتھات کاٹ کا کام کر سہے واسے بھئی
کوسا قہلے کر راجا بن میں جائے۔

उद्यान देव तालय पितृ वन बल्मीक मार्ग चित जा ताः । कु-

ञ्जोर्ध्व शुष्क कण्टकि वल्ली वन्दा क युक्ताश्च ॥ १३ ॥ ब-

हु विद्र गालय की दर प बनाः न ल पीडिताश्च ये तरवः । ये-

च म्युः स्त्री संज्ञा न ते शुभाः शक्र के त्वर्थे ॥ १४ ॥ ५ ॥

۱۳۔ باغ دیو استھان آسمان سانب کی بانی مارگ چا ان استھانوں میں جو برجہ اتین ہوں
ہوں اور اُتسو سے کھڑے کھڑے ہی سو کھڑے ہوں کاتنے واسے جہیز بل جہیز رہی ہو۔
جنین بُندا ک ہوں (ایک برجہ میں دوسرا برجہ اتین ہو جاتا ہے اُتسو بُندا ک کہتے ہیں)
۱۴۔ بہت پھمپھم کے کھوٹے جنین ہوں گوٹھ (برجہ کے چھید) جنین جنکو پون نے توڑ دیا
ہوا اور آگ سے جلے ہوں اور جگتا نام ہستری سنگیا (موت) ہو جیسے بدری سنگی آویں
پرکار کے برجہ اندر دھوج کے لیے کھجہ نہیں ہوتے۔

श्रेष्ठोऽर्जुनोऽज कर्ण प्रिय कथ वो दुम्बराश्च पंचै ते । एते-

षामेक तमं प्रशस्त मघ वा परं वृक्षम् ॥ १५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۱۵۔ ارجن اکرن پر یہ کہ ہو اور گوکر یہ باغ برجہ اُتھ ہیں انہیں سے کوئی برجہ ہوا تھا

اور کوئی آئینہ برچہ ہوا سکو گرہن کرے ارتھات لے لیوے۔

गौरासित क्षितिभवंसंपूज्ययथाविधिद्विजःपूर्वम् । वि

जनेसमेत्यरात्रौसृष्ट्वाब्रूयादिमंमन्त्रम् ॥ १६ ॥ ५ ॥

۱۶۔ گورے رنگ ایتھو اکالے رنگ کی بھوم میں جو برچہ آئین ہوا ہو پہلے رات کے سنے براہمن اُسکے پاس جائے اکیلے میں بدرجہ پوربک پوجن کر کے برچہ کو ماتھے سے چھو کر یہ منتر پڑھے۔

यानीहृदक्षेत्रभूतानितेभ्यःसस्तिनमोऽस्तुवः । उपहा
रंगृहीत्वेमंक्रियतांवासपर्ययः ॥ १७ ॥ पार्थिवस्त्वा
वरयतेसस्तिनेस्तुनगोत्तम । ध्वजार्थदेवराजस्यपू
जयंप्रतिगृह्यताम् ॥ १८ ॥

۱۷/۱۸۔ اے دونوں منتر برچہ کو ماتھے سے چھو کر پڑھے۔

छिन्वात्प्रभातसमयेवशमुदकप्राङ्मुखोऽपिवाभूत्वा ।

परशोर्जर्जरशस्त्रोनेष्टःस्निग्धोघनश्चहितः ॥ १९ ॥

۱۹۔ پر بھات کے سنے اتر ایتھو اُورب کی اور کھ کر کے اُس برچہ کو کالے برچہ کاٹنے کے سنے لکھاٹے کا شبد جرجر (چھٹا ہوا) ہو تو شبنم نین مدھرا و گھن شبد ہو تو شبنم ہوتا ہے۔

नृपजयदमविध्वस्तंपतनमनाकुञ्चितंचपूर्वोदक् । ञ

विलग्नंचान्यतरौविपरीतमतस्त्यजेत्यतितम् ॥ २० ॥

۲۰۔ وہ برچہ کر کے ٹوٹے نہیں ٹیڑھا نہ اُورب ایتھو اتر دشمنین کر کے اور دوسرے برچہ کے سوارے نہ کر کے تو راجا کو بجے دیتا ہو اور جو برچہ کر کے ٹوٹ جائے ٹیڑھا ہو جا پورب اتر کے سوا کسی اور کسی دشمنین کر کے ایتھو کسی برچہ کے اوپر لگا ہوا کر کے تو اُسکو اندر دھون کے لیے نہ لیوے۔

छित्वाऽथेचतुरंगुलमष्टौमूलेजलेक्षिपेद्यष्टिम् । उ

द्धृत्यपुरद्वारंशकटेजनयेन्मनुष्यैर्वा ॥ २१ ॥ ५ ॥

۲۱۔ پھر اُس برچہ کے دھڑ کو چار اٹکل آگے سے لے کر آٹھ اٹکل جڑ سے کاٹ کر پانی میں ڈالے پھر پانی سے نکال کر گاڑی پر یا آدمیوں پر دھکوا کر نگر کے دوار پر لے آوے۔

अरभंगे बलभेदोनेम्यांनाशो बलस्यविज्ञेयः । अर्थ-

क्षयोऽक्षभङ्गे तथाऽणिभङ्गे च वर्धकिनः ॥ २२ ॥ ५ ॥

۲۲۔ جو گاڑی کے پیچھے کا آٹا ٹوٹ جائے تو راجا کی سنیامین بھید ہوتا ہے۔ پیچھے کی نیم ٹوٹے

دوسرے کا ناس ڈھری ٹوٹ جائے تو دھن کا ناس اور دوسری کی ٹوکین جو کیل لگتی ہی
اُسکے ٹوٹنے سے بڑھی کا ناس ہوتا ہے۔

भाद्रपदशुक्लपक्षस्याष्टम्यां नागरैर्वृत्तो राजा । देवस्त-
सचिवकंचुकिविप्रप्रमुखैः सुवेषधरैः ॥ २३ ॥ अह-
ताऽम्बरसंवीतां यष्टिं पौरन्दरीं पुरं पौरैः । स्वगन्धधू-
पयुक्तां प्रवेशयेच्छङ्खतूर्यरवैः ॥ २४ ॥ * ॥ * ॥

۴۳۔ بھادون شگل اسٹمی کے دن اُتم بستر بھوکھن پینے ہوئے نگر کے لوگ جو نشی منتری کنچلی
اور براہمن آد کر کے بھکت راجا۔ ۲۴۔ نیئے بستر میں لپی ہوئی کیشپ والا گندھ دھوپ سے
پوخت اس بٹ (چھتر) کو نگر کے لوگوں سمیت نگر میں پولیش کراوے۔ پرویش کے
سے شنگھ تری اور انیک پرکار کے باجے بجائے جاویں۔

रुचिरपताका तोरणवनमालाऽलंकृतं प्रहृष्टजनम् ।
संमार्जिताऽर्चितपथं सुवेषगणिकाजनाकीर्णम् ॥ २५ ॥
अभ्यर्चितापणगृहं प्रभूतपुण्याहवेदनिर्घोषम् । नट-
नर्तकगेयजैराकीर्णचतुष्पथं नगरम् ॥ २६ ॥ * ॥ * ॥

۲۵۔ نگر بھی سُندر تپاکا اور ن اور بستر بھوکھن کی والاؤں سے بھوکھت ہوں جس میں سب لوگ پرست ہوں۔
سب راستے صاف اور شو بھت کیے ہوں سُندر بستر بھوکھن آد سے انکرت لینے سجے ہوئے اوریشاؤں
سے بیات ہو۔ ۲۶۔ سب آپن گرہ ارتھات دوکانین سچ رہی ہوں بہت سے پتیاہ باجن کا اور
بید کا شبد جس میں ہوتا ہو۔ نہٹ ناچنے والے اور گانیوالوں سے جس نگر کے چوراہے بھرے ہوں۔

तत्र पताकाः श्वेता भवन्ति विजयाय गदाः पीताः । ज-
यदाश्च चित्ररूपारक्ताः शस्त्रप्रकोपाय ॥ २७ ॥ * ॥ * ॥

۲۷۔ اُس نگر میں اچھے رنگ کی تپاکا ہو تو بے دیتی ہے۔ پیلے رنگ کی روگ اُٹھن کرتی ہے چتر رنگ کی تپاکا
بھی بے دیتی ہے اور لال رنگ کی تپاکا ہونے سے شستر کو پ ارتھات بھرم ہوتا ہے۔

यष्टिप्रवेशयन्तीं निपातयन्तो भयाय नागाद्याः । बाला-
नांतलशब्दे संग्रामः सत्त्वयुद्धे वा ॥ २८ ॥ * ॥ * ॥

۲۸۔ نگر میں پولیش ہونیکے سیمے بٹ کو کوئی اُتھی بھینسا آد جو گرا دیو ہے تو بچے ہوتا ہے
اُس سیمے بالک اپنے دونوں ہاتھوں سے شبد کرین تو بھرم ہوتا ہے اور کیشٹ کے

نکرین پرویش کر کے تھے گھوڑا آدھو چڑھ کرین تو چڑھتا ہے۔

संतस्य पुनस्तस्माद्विधिवद्यष्टिं प्ररोपयेद्यन्त्रे । जागर-
मेकादश्यां नरोत्तरः कारयेच्चाभ्याः ॥ २८ ॥ सितव-
र्णावर्णावधरः पुरोहितः शाक्यैश्चायैर्मन्त्रैः । जुहुया-
दग्निं सांवत्सरो निमित्तानि गृह्णीयात् ॥ ३० ॥ + ॥ + ॥

۲۹۔ برہمینی اس نیشٹ کو چھیں کر خبر پر پڑھاوے اور اس نیشٹ کے نیشٹ ایکادشی
کو راجا جاگرن کرواوے۔ ۳۰۔ سفید رنگ کی بگڑی باندھ کر پڑھت اندر اور لیشن کے
منتروں سے ہون کرے اور جو تثنی الگ کے شجر اشجہ لچھن کو دیکھے۔

दृष्टद्व्याकारमुभिः स्निग्धो घनोऽनलोऽर्चिष्मान् ।

शुभकृदतोऽन्योनेष्टो यात्रायां विस्रगो भिरितः ॥ ३१ ॥

۳۱۔ ایشٹ ارتھات مؤثر نیشٹ کے آکار کا الگ ہو سگندہ جگت چلنا اور جالاؤن کر کے
جگت الگ ہو تو شجر ہوتا ہے اور اس سے بہریت (برفلان) رُوب ہو تو شجر ہوتا ہے اپنے بننے
جوگ جاتر نام گرنھ میں الگ کے شجر اشجہ لچھن بتا ہے کہ ہن اسلے بیان سمجھیے (مختصر) کہا

साहावसानसमये स्वयमुज्ज्वलार्चिः स्निग्धः प्रदक्षि-

णशिखो हुतभुङ्क्ष्वनृपस्य । गङ्गादिवाकरमुताजल-

त्सारुहा रांधात्री समुद्रशनां वशगं करोति ॥ ३२ ॥ + ॥

۳۲۔ پورن آہت دینے کے لئے ابل جالاؤن کر کے جگت اور چلنا الگ ہو اور اسکی جالا (شکل)
داسنی طرف کو پھرتی ہو تو شجر ہے کاشی جلی اور لنگا جگتا کا جلی ہے اتم مار جگا ایسی پر پڑھی
راجا کے بس میں آئی ہے۔

चामीकराः शोककुरादकाः ज्वैदर्यनीलोत्पलसविभे-

रुग्णैः । मध्वान्मन्तर्भवन्तु काशं करोति वाः । गृहंतं नृपस्य ॥ ३३ ॥

۳۳۔ سبز انوک پشپ گرنک پشپ مکمل بید ورج من اور تیلو پیل کے سامان الگ کا برن
ہو تو راجا کے گھر میں رعزون کی کمرؤن کر کے ناش کیا ہوا اندھکار اوکاش نہیں پاتا ارتھات
الگ کا ایسا رنگ ہو تو راجا کو بہت رتنوں کا لاہم ہوتا ہے۔

यथायैवार्णावमेधदन्ति नांसमस्तनोऽग्निर्यदिवापि दुन्दुभेः ॥

तेषामग्रान्धमघराविघटिताभवन्ति यानेति निरोपमादिशः ॥ ३४ ॥

۳۳۔ جن راجاؤں کا ہوم کے سنے الگ رتھوں کے ساتھ تھہر سیکھ مانتھی اتوار دیکھی کے سنان
شہید کرے ان راجاؤں کی جاترا کے سنے مست مانتھوں کے جھنڈے بھری ہوئی دشا اندھکار کے سنان
کرشن بھن دیکھ پڑتی ہے ارتھات بہت مانتھوں کے سوامی ہو جاتے ہیں۔

ध्वजकुम्भहयेभभूभृतामनुरूपेवशमेतिभूभृताम् ।

उदयास्तधराधराधराहिसंवद्विन्द्यपयोधराधरा ॥ ३५ ॥

۳۴۔ دھوجا گھٹ گھوڑا مانتھی اور پریت کے ٹل الگ کا اکار ہو تو اُدے پریت اور رتھ
پریت کو دھارن کر نیوالی اور چاچل اور بندھیا چل ہی ہیں استن (پستان) جگے ایسی
بھوم راجاؤں کے بس میں ہو جاتی ہے۔

हिरदमदमहीसरोजलानैर्घृतमधुनाचहुताशनेसगंधे ।

प्रणतनृपशिरोमणिप्रभाभिर्भवतिपुष्कुरितेवभूर्नृपस्य ३६

۳۵۔ مانتھی کا مد بھوم کس پُشپ لاجا (دھان کی کھیل) گھی اور شہد الکی گندھ کے سنان الگ ہیں
گندھ آوے تو راجا جہان بیٹھا ہوا اسکے آگے کی بھوم پر نام کرتے ہوئے راجاؤں کے مکٹ کے سن کی کرکٹوں
کر کے مانوں زلگی جاتی ہے ارتھات سب راجا اس راجا کو پر نام کرتے ہیں۔

उक्तंयदुतिष्ठतिशक्रकेतौशुभाःशुभंसप्रमरीचिरूपैः । त

ज्जन्मयशग्रहशान्तियात्राविवाहकालेषपिचिन्तनीयम् ३

۳۶۔ اندر دھوج کے اٹھانیکے سنے یہ جالگن کے روپ کر کے شہر شہر چل کہا اسکو ختم کئے
جائے گرہ شانت جاترا اور بواہ کے سنے جو ہوم کا الگ اس سے بھی بچا کرے اور شہر شہر چل جانے

गुडपूपपायसाद्यैर्विप्रानभ्यर्च्यदक्षिणाभिश्च । अवानो

नद्वादश्यामुत्थाप्योऽन्यत्रवाश्रवणात् ॥ ३७ ॥ + ॥

۳۷۔ گڑ پوا کھیر آد کر کے اور دھچکا کر کے براموں کی پوجا کر کے شروٹ پختہ جنت بھاوون ٹل
دوا دشی کے دن اندر دھوج کو کھڑا کرے اتوار شروٹ پختہ بنا ہی کھڑا کرے ارتھات
دوا دشی کو شروٹ نہ تو بھی اندر دھوج کھڑا کرے۔

शक्रकुमार्यःकार्याःप्राहमनुःसप्तपञ्चवानज्जैः । नन्दो-

पनन्दसंज्ञेपाटेनार्धेनचध्वजोच्छ्रायात् ॥ ३८ ॥ षोड-

शभागाभ्यधिकेजयविजयेद्देवसुन्धरेचान्ये । अधि-

काशक्रजनित्रीमध्येऽष्टांशेनचैतासाम् ॥ ४० ॥ + ॥

۳۹۔ راجامن کتے ہیں کہ انذر دھوج کا بدھان جاننے والے پریش سات اتھا پانچ شکر نگری بناوین اب انکے نام اور پر نام کتے ہیں کہ جتنا اونچا دھوج ہوا گئے جو تھے جسے کے برابر ندا اور آدھے کے برابر اب ندا نام شکر نگری بناوے۔ ۴۰۔ ندا کے پرمان میں اسکا سولہ گنا اُدھک جیا اور اب ندا کے پرمان سے سولہ گنا اُدھک بجیا بناوے۔ جس کے پرمان سے سولہ گنا اُدھک ایک بٹنڈھرا اور بٹیا کے پرمان سے سولہ گنا اُدھک دوسری بٹنڈھرا بناوے۔ چھ تو یہ ہوئے اور ساتوین انڈر ماتا دوسری بٹنڈھرا کے پرمان سے آٹھ گنا اُدھک بناوے۔

پ्रीतैः कृतानि विबुधैर्योनिपुराभूषणानि सुरकेतोः । ता-

निक्रमेण दद्यात्पिठकानि विचित्ररूपाणि ॥ ४१ ॥ ۴۱

۴۱۔ پورب کمال میں پریش جو کہ دیوتاؤں نے جو بھوکھن انذر دھوج کے لیے بنائے وہ سب بڑبڑ روپ پنگ نام بھوکھن انذر دھوج کو دھارن کراوے۔

स्ताशोकनिकाशंचतुरस्रं विश्वकर्मणा प्रथमम् ।

शना स्वयं भुवाशं करेण चानेक वर्णाधरा ॥ ४२ ॥ ۴۲

अग्नीलस्तृतीयमिन्द्रेण भूषणं दत्तम् । असितं यम-

श्चतुर्थं मसूरकं कान्तिमदयच्छत् ॥ ४३ ॥ ۴۳

मंजिष्ठा भव-

रुणः षडश्रितत्पञ्चमं जलोर्मिनिभम् । मायूरं केयूरं ष-

ष्ठं वायुर्जलदनीलम् ॥ ४४ ॥ ۴۴

स्तदद्वाजाय बहुचित्रम् । अष्टममनलज्वाला संका-

शं हव्यभुगृत्तम् ॥ ४५ ॥ ۴۵

वैदूर्यं सदृशमिन्दुर्नवमं

त्रैवेयकंदरावन्यत् । रथचक्राभंदशमं सूर्यस्व-

ष्टाप्रभायुक्तम् ॥ ४६ ॥ ۴۶

एकादशमुदृशं विश्वे-

देवाः सरोजसंकाशम् । द्वादशमपि च निवशं मु-

नयोनीलोत्पलाभासम् ॥ ४७ ॥ ۴۷

किंचिदध ऊ-

र्ध्वनिर्मितमुपरि विशालेत्रयोदशं केतोः । शिर-

सि बृहस्पति शुक्रौलाक्षारससन्निभंदरतुः ॥ ४८ ॥ ۴۸

۴۲۔ لال اشوک کے پھول کے رنگ کا جو بھونٹا (مُرَنج) پہلا بھوکھن بنو کر مانے انذر دھوج کو دیا۔ برہاجی نے اور شیو جی نے انیک رنگ کی کاچی دوسرا بھوکھن دیا۔ ۴۳۔ آسم کو نے کا اور نیلے رنگ کا تیسرا بھوکھن انذر نے دیا۔ کالے رنگ کا اور کانت مجبوت مسورک نام چوتھا بھوکھن مانے دیا۔ ۴۴۔ لال رنگ کا چھ کو نے کا اور جل کی رنگ کے ہوان پانچواں بھوکھن برہن نے دیا۔

میکھ کے سمان نیلے رنگ کا اور نور یکجہ کا بنا ہوا کینور نام چھٹا بھوکھن بنوئے دیا ۴۵۔ سوام کا رنگ
نے انک رنگ کا اپنا کیور اندر دھوج کو ساتھ ساتھ ان بھوکھن دیا۔ اگن جوالا کے سمان رنگ اور
گول آٹھوان بھوکھن اگن نے دیا۔ ۴۶۔ میڈورج من کے سمان رنگ گرہو نیک نام لوان
بھوکھن چندرمانے دیا۔ رتھ جگر کے آکار اور برہما جکت دشوان بھوکھن تو شش نام آدیش
نے دیا۔ ۴۷۔ گل پُشت کے سمان اودیش نام گیارہوان بھوکھن بسودلوون نے دیا۔ ۴۸۔
نیل گل کے سمان کانت جکت بارہوان بھوکھن نبش نام مینون نے دیا۔ ۴۹۔
اور کچھ نیچے اوپر سے بنا ہوا اوپر سے بشال ور لاکٹھارس کے گل لال رنگ کا تیرہوان بھوکھن
برہمت اور شکر نے اندر دھوج کے متک پر چڑھایا۔

यद्यद्येनविनिर्मितममरेणविभूषणध्वजस्यार्थे । त

ननदेवत्वंविज्ञातव्यंविपश्चिद्धिः ॥ ४६ ॥ + ॥ ॥

۴۶۔ اندر دھوج کے لیے جو جو بھوکھن جس دیوتا نے بنایا اس اس بھوکھن کا مالک وہی
دیوتا ہے یہ بدوان پر شونکو جانا چاہیے۔

ध्वजपरिमाणत्र्यंशःपरिधिःप्रथमस्यभवतिषट्कस्य

परतःप्रथमात्प्रथमादष्टांशाष्टांशहीनानि ॥ ५० ॥

۵۰۔ دھوج پرمان کے پندرہ حصے کے برابر پردہ پہلے ٹیک ارتھات بھوکھن کی بناوے
پہلے ٹیک کی پردہ کے پرمان میں آٹھوان حصہ کم کر کے دوسرے ٹیک کی پردہ کا پرمان جانے
اسی پرکار پہلے پہلے ٹیک کی پردہ کے پرمان میں آٹھوان حصہ گھٹا آجائے تو اگلے اگلے
ٹیک کی پردہ کا پرمان ہو جاتا ہے۔

कुर्यादहनिचतुर्थेपूरणमिन्द्रध्वजस्यशास्त्रज्ञः । मनु

नाचगमगीतान्मन्त्रानेतान्पठेत्प्रयतः ॥ ५१ ॥ ॥

۵۱۔ شاستر کا جاننے والا اشپی سے جو تھے دن ارتھات اکیادشی کو پکون کر کے اندر دھوج پورن کرے
یعنی سب بھوکھن اندر دھوج کو پہننا دی اور اگم سے من کے کہے ہوئے ان منتر کو پوتر ہو کر اجا پاٹھ کریں

हरार्कवैवसतशक्रसोमैर्धनेशवेश्वानरपाशभृद्धिः ।

महपितृभिःसदिगप्सरोभिःशुक्रः । दिग्ःस्कन्दमहद्गौष

॥ ५२ ॥ यथात्वमूर्जस्करनैकरूपैःसमाचितस्त्वाभर

णैरुदारैः । तथेहतान्याभरणानिदेवशुभानिसंजीतम-

नायुहाण ॥ ५३ ॥ अजोऽव्ययःशाश्वतएकरूपोविष्ण

वैराहपुरुषः पुराणः । त्वमन्तकः सर्वहरः रुशानुः सहस्रशीर्षा
शतमन्युरीड्यः ॥ ५४ ॥ कविः सप्तजिह्वः त्रितारामिन्द्रमवितारं सुरेश-
म् । ह्वयामिश्रं वदन् वदन् सुषेणमस्माकं वीरा उन्तरेभवन्तु ॥ ५५ ॥

۵۵۔ اب ان مترون کے پاٹھ کرنے کا سہ سے کہتے ہیں۔

प्रपूणे चोच्छ्रये प्रवेशे स्नाने तथा माल्यविधौ विसर्गे । पठे-
दिमान्मृपतिः सीपवासो मन्वाञ्छुभान्युरुहूतस्य केतोः ॥ ५६ ॥

۵۶۔ اندر دھوج کو پکڑنے سے بھرنے کے سہ سے اٹھانے کے سہ سے نگرین پر ویش کرانے کے سہ سے
انسان کرانیکہ سے بھول چکا نیکے سہ سے اور بھرنے کے سہ سے اُباس کر کے ان سہ سے مترون کو پڑھے۔

ह्रवध्वजादर्शफलाऽर्धचन्द्रैर्विचित्रमालाकदलीक्षुदाद्वैः । स-
ब्यालसिंहैः पितृकैर्गवाक्षै रलंकृतं दिक्षु च लोकपालैः ॥ ५७ ॥
अच्छिन्नरज्जुं दृढकाष्ठमातृकं मुष्णिलघ्वन्मार्गलपादतोरणम् ।
उत्थापयेत्लक्ष्मसहस्रचक्षुषः सारद्रुमाभग्नकुमारिकान्वितम् ५८

۵۷۔ چتر دھوجا درین محل آدھ جنڈرمانیک پرکار کی مالا کیلے کے اور اوکھ کے دیکھ کاٹھ
کے سانپ اور سنگھ ٹیک اور گواچھ ارتھات مجھ کو کہے سب کاٹھ کے بناوے۔ اندر دھوج کی
آٹھون دشاوٹھین آٹھ دیکھا تو ان کی موت بناوے۔ ۵۸۔ آٹھون دشاوٹھین آٹھ مضبوط رستے
باندھے جنکے سہارے سے اندر دھوج کھڑا رہے۔ دونوں اور سہارے کے لیے بہت دھرم
دو کاٹھ کی ماتر کا لگاؤے اور باد تورن میں جنتر کے ارگل کو دھڑکتا سے لگاؤے اور ساروان کاٹھ
کی گرھی ہوئی اٹھت ٹیکر لگاؤے کا بناوے ان سب کر کے جلت اندر دھوج کو کھڑا کرے۔

अविरतजनरावं मङ्गलाशीः प्रणमैः पटुपटहमृदंगैः शंस-
भैर्यादिभिश्च । श्रुतिविहितवचोभिर्भाष्यैश्च विप्रैरु-
शुभरहितशब्दं केतुमुत्थापयति ॥ ५९ ॥ * * *

۵۹۔ شکل شبد آشیر باد اور پرنامون کر کے لوگوں کا شبد نبیرت نہو شندر پٹھ مر دنگ
سنگھ جیہری آد بکتہ ہون براہمن جید پاٹھ کرتے ہوں اور کوئی بھی اس شکل شبد نہ بولے
اس طرح اندر دھوج کو کھڑا کرے۔

फलदधि घृतलाजाक्षौद्रपुष्पाग्रहसौःप्रणिपतितश्चिरो-
मित्तुष्टुवद्विषपौरैः । वतमनिमिषमर्तुकेतुगीशः प्र-
जानामरिनगरनताग्रं कारयेद्दिडवधाय ॥ ६० ॥ * *

۶۰۔ چیل دہی گئی لاجا ارتھات دھان کی کھیل شہد اور پھول مانجون میں لیے سر جھکائے
استیت کرتے ہوئے نگر کے لوگوں کے کے جا رو اور سے گھر سے ہوئے اندر دھوج کو راجا کھڑا کر کے
شتر کے بدھ کے لیے شتر نگر کی اور کچھ جھکنار کھے ارتھا اندر دھوج کا اگلا شتر نگر کی اور جھکارا

नातिदुतं न च विलम्बित मप्रकम्पमध्वस्तमाल्यपिटका-
दिविभूषणांच । उत्थानमिष्टमशुभं यदतोऽन्यथा स्यात्
नच्छान्तिभिर्नरपतेः शमयेत्सुरोधाः ॥ ६१ ॥ * ॥ * ॥

۶۱۔ نہ بہت جلدی نہ بہت دیر سے نہ کانپے ہوئے اندر دھوج کھڑا ہو اور کھڑا کر نیکی سے اُسکے
مالا اور ٹھاک اور ٹھوکن نہ نگرین تو بیٹھ ہوتا ہے اور اس سے بریت (علاف) ہو تو راجا کو اسٹیم
ہوتا ہے۔ اسٹیم چل کر راجا کا پر دہت شانت کر کے نہرٹ کرے۔

क्रव्यादकौशिककपोतककाककंकैः केतुस्थितैर्महदु-
शन्तिभयं नृपस्य । चाषेण चापियुवराजभयं वदन्ति श्ये-
नो विलोचनभयं निपतन्करोति ॥ ६२ ॥ * ॥ * ॥

۶۲۔ کہ بتا د ارتھات مانس کھانے والے پچھی گڑھ آد آو کبوتر کو اکلیک لیے پچھی اندر دھوج پر
بیٹھیں تو راجا کو برائی ہے ہوتا ہے۔ چاکھ پچھی (نیل کنٹھ) اندر دھوج پر بیٹھے تو جو راج (ولیمہ) کو
کو بچے ہوتا ہے اور شین (باز) اندر دھوج کے اوپر کرے تو شتر بیڑا ہوتی ہے۔

छत्रभंगपतनेनृपमृत्युस्तस्करान्मधुकरोतिनिलीनम् ।
हन्तिचाप्यथपुरोहितमुल्कापार्थिवस्यमहिषीमशनिश्च ॥ ६३ ॥

۶۳۔ اندر دھوج کے اوپر کا چتر ٹوٹ جائے اٹھو اگر جائے تو راجا کا مرٹ ہوتا ہے۔ اندر دھوج
میں شہد کا جٹا لگ جائے تو پر جان جو روکا اندر دھوج پر الگا کر تو راجا کے پریت
کا مرٹ ہو اور اشن کرے تو راجا کی کھیر رانی کی مرٹ ہو۔

राक्षीविनाशंपतितापताकाः करोत्यृष्टिंपिटकस्य पातः । मध्या-
ग्रमूलेषु च केतुभंगो निहन्ति मन्त्रिंसि तिपालपौरान् ॥ ६४ ॥

۶۴۔ اندر دھوج کی پتا کا گر جائے تو رانی کا ناش ہوتا ہے۔ پٹکا کے گرنے سے برکھانین پتی
اندر دھوج جج سے ٹوٹ جائے تو منتری۔ اگلے حصے میں ٹوٹے تو راجا۔ اور جڑ میں ٹوٹ جائے
تو نگر کے لوگ شمش کو پراپت ہوتے ہیں۔

धूमामते शिखिभयंतमसाचमोहं व्यालैश्च भग्नपतितै-
र्नभवन्त्यमात्या । ग्लायन्त्युरक्रमभृतिचक्रमशोदि-

چوالیسواں اڈھیا

نیراجن (شانتی) کی برہ

भगवति जलधरपद्मक्षपाकराकेक्षणिकमलनाभे । उ-

न्मीलयति तुरंगमकरिनरनीराजनं कुर्यात् ॥ १ ॥ ४ ॥

۱۔ میگم ہی مین پکشم (پک) جیسے ایسے جذرا اور سورج رُوب اپنے دونوں میٹرون کو جب کمل
ما بعد شری پیش بھوان کھولن اس تھوڑا برکھارٹ کے بعد گھوڑے ماتھی اور سنگھون کا نیراجن کرے۔

द्वादश्यामष्टम्यां कार्तिकशुक्लस्य पंचदश्यां वा । आ-

श्वयुजे वा कुर्यान्नीराजन संज्ञितां शान्तिम् ॥ २ ॥

۲۔ کات مینے کے شکل پکھ مین دو ادوشی استھی اتھو پور غامسی کو اتھو اکٹوار مینے کے شکل پکھ مین
ان تھیو کو نیراجن نام شانت کرے۔

नगरोत्तरपूर्वदिशि प्रशस्तभूमौ प्रशस्तदारुमयम् ।

षोडशहस्तोच्छ्रायं दशविपुलंतोराणंकुर्यात् ॥ ३ ॥

۳۔ پکھ سے ایشان کون مین اتر مجوم کے ہیچ اچھے کاٹھ کا سولہ ٹاٹھ کا اونچا اور دس ٹاٹھ کا چوڑا
ایک تون بناوے۔

सर्जोदुम्बरशारवाककुभमयं शान्तिसच्चकुशबहुलम् ।

वंशविनिर्मितमत्स्यध्वजचक्रालंकृतद्वारम् ॥ ४ ॥

۴۔ سرج برہم گولر اور آرجن برہم کے کاٹھ کا شانت گرہ بناوے جہین کش بہت سے رکھے ہوں
اور بانس کے بنائے ہوئے متس دھوج اور چکرون کر کے اسکا دوار شوبھت کیا ہو۔

प्रतिसरया तुरंगाणां भल्लातकशालिकुष्ठसिद्धार्थान् ।

काष्ठेषु निवध्नीयात्पृथग्दंशान्तिगृहगानाम् ॥ ५ ॥

۵۔ پھلاوا دھان کوٹھ اور سفید سرسوں کی پوٹلی بنا کر سراد سے رنگے ہوئے پیلے ڈورے مین
باندھ کر شانت گرہ مین اسمت جگھوڑے اُنکے گلے مین پُٹھ کے لیے بانڈے۔

रविबहुणविश्वदेवमजेशपुरुहूतवैष्णवैर्मन्त्रैः । सप्ता-

हंशान्तिगृहेषु कुर्याच्छान्तिं तुरंगाणाम् ॥ ६ ॥ ۴ ॥

۶۔ سورج مین بستوے دیو برہما اندر اور پش کے میٹرون کر کے شانت گرہ کے
سچ سات دن گھوڑوں کی شانت کرے۔

अभ्यर्चितानपहंपंचकव्यानापिताडनीयासी । पुण्या-

ह शंख तूर्य ध्वनि गीत रवैर्विमुक्तभयाः ॥ ७ ॥ ॥

۷۔ پوجے ہوئے گھوڑ و گھوڑوں کو نہ کہے۔ تاثر نہ کرے۔ پتیاہ باجین کے شبد سنگھ
ترسی کے شبد اور گیت شبدوں کر کے انگور زبھے کرے۔

प्राप्तेऽष्टमेऽह्नि कुर्वाद्दुदुखंतोराणस्यदक्षिणातः । कु-

शचीरावृतगाश्चममग्निं पुरतोऽस्यवेद्यांच ॥ ८ ॥

۸۔ آٹھویں دن تورن کی دکن و دشان اتر اچھک اور کٹش اور برچھ کی چھال سے ڈھکا ہوا ایک
آشرم بناو۔ اور اس کے کچھ بیڑی بنا کر اسی پر الگ استیاج کرے۔

चन्दनकुप्टसमङ्गाहरितालग्नः शिलाप्रियंगुवचाः ।

दन्त्यः सृतां जनरजनी मुवर्णा पुष्पाग्निमन्वाद्य ॥ ९ ॥

श्वेतासपूर्णकोशा कटभरावाय गाणसद्देवीः । ता

गकुसुमं स्वगुप्तांश तावतिं सोमराजांच ॥ १० ॥ ॥

कलशेषे तात्कत्या संभारानुपहरेद्वलिसम्यक् । भ-

क्ष्यैर्नाजा कारैर्मधु पायस आवकप्रचुरैः ॥ ११ ॥

۹۔ چندن کوٹھ جیٹھ برتا کی منسل کا گھنی سج وستی گھوڑے، سرمد بدسی، سرن پشی الگ تھہ۔
۱۰۔ سویتا تورن کو شاگنی تر سے مان سمیٹوئی ناک کیسے کو سج شتاوری اور سووم تہی۔
۱۱۔ ان سب چیزوں کو اکٹھا کر کے کٹھنوں میں دانسے اور شبد گھیر چاؤک اور انیک پرکار کے
بجائے پدارتھ (کھانے کی چیزیں) کر کے بھلی بھانت بلان دے۔

खदिरपलाशोदुम्बरकाश्मयैवत्यनिर्मिताः समिधः ।

सुक्लनकाद्वज्रादाकर्तव्या भूतिकामेन ॥ १२ ॥ ॥

۱۲۔ کھدیر (گٹھ) پلاس گولر کا تھری اور پیکل کے کاٹھ کی سوڈا حایا سے اور سمیت کی
اچھا والا سو نے چاندی کی ٹیک بناوے۔

पूर्वाभिमुखः श्रीमान्वैयाघ्रे चर्मणि स्थितो राजा । ति-

ष्ठेदनलसमीपेतुरगभिषदैववित्सहितः ॥ १३ ॥ ॥

۱۳۔ شری مان راجا الگن کے پاس پورب کی طرف مکھ کر کے باگھ کے چڑے پر بیٹھ اور گھوڑ
بید اور جوتی پاس رہیں۔

यात्रायां यदभिहितं ग्रहयज्ञविधौ महिन् केतौ च । वे-
दीपुरोहितानललक्षणमस्मिंस्तद्वधार्यम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ جوگ جاترا اگر نختہ میں گرہ جنگ برہمین اور اندر دھوج کے برکرن میں بیکری پروہت اور اگن کے جو لچھن کے بن وے سب اس نیراغن برہجان میں بھی جانے چاہین۔

लक्षणयुक्तं तुरगंदिरद्वरं चैव दीक्षितं स्नातम् । अह-
तसिताम्बरगन्धसुगंधपाभ्यर्चितं कृत्वा ॥ १५ ॥ *

आश्रमतोरणमूलं समुपनयेत्मान्वयन्धनैर्वीचा । वा-
दिवशांखपुण्याहनिःखनैः पूरितदिगन्तम् ॥ १६ ॥

۱۵۔ آتش لچھون کر کے جلکت باقی اور گھوڑے کو دیکھی دے کر اسٹان کر کر نیا سفید کپڑا اڑھا کر پھول ملا چدن دھوپ آدھت انجا لچھون کو گئے۔ ۱۶۔ میٹھے بھون سے انگو پر سن کر تاجا دھیرے دھیرے انیک پرکار کے بابے ششنگھ اور پتیاہ اچن کر کے ششہ دن کر کے بھرے ہیں دگ انتھ ہمیں ایسے آشرم توں کے سمیپ انگوٹے آوے۔

यद्यानीतस्तिष्ठेदक्षिणचरणं हयः समुत्क्षिप्य । सज-
यतितदानरेन्द्रः शङ्खनिरादिना यत्नात् ॥ १७ ॥

त्रयन्नेष्टो राज्ञः परिशेषं चेष्टितं द्विपहयानाम् । यात्रा-
यां व्याख्यातं तदिदं चिन्त्यं यद्या युक्ति ॥ १८ ॥

۱۷۔ تورن کے پاس لایا ہوا گھوڑا اٹھوا باقی وینا چرن اٹھا کر کھڑا رہے تو وہ راجا پتا چن کے جلد ہی ششہ کو جیت لیتا ہے۔ ۱۸۔ برہت گھوڑا اٹھوا باقی اس کے ڈرین تو ششہ نہیں جوتا اور بھی جو گھوڑے اور گھوڑوں کی جلد پٹیا کا ششہ اٹھ پھل جوگ جاترا اگر نختہ میں ہننے کہا ہے اس سب کو بھی جلکت سے بیان کیا ہے۔

पिण्डमभिमन्य दद्यात्पुरोहितो वा जिने स यदि जिघ्रेत् ।
अश्लीया द्वाजयकृद्विपरीतो तोऽन्यथा मिहितः ॥ १९ ॥

۱۹۔ پروہت ایک پیڈ اچھ مشرن کر کے گھوڑے کو دیوے جو گھوڑا اس پیڈ کو سونگھے اٹھا کھا لیو تو راجا کا جو تاج اور سونگھے نہیں اور کھائے بھی نہیں تو راجا جاتا ہے یہ جانے۔

रुलशोदकेषु शाखाभासाद्यौ दुर्म्यरीं स्थे नुरगान् । शा-
न्तिकपौष्टिकमन्त्रैरेवं सेनां मनूयता गाम् ॥ २० ॥ *

۲۰ - پہلے استھانین کیسے ہوئے کلشون کے بیچ میں گولہ کی ڈالی کو جگہ کرنا شک اور پوشاک منتر پڑھا ہوا گھوڑہ کو اسپریش کرے اور اشری بجات راجا اور باھقین شہت سینا (فوج) کو بھی اسپریش کرے۔

शान्तिराष्ट्रविद्यैरुत्वाभूयोऽभिचारकैर्मन्त्रैः । मृगम-
यमरिविभिन्नाच्छूलेनोरः स्थले विप्रः ॥ २१ ॥ * ॥

۲۱ - اپنے راج کی برہم کے لیے پھر بھی شانت کر کے اشرین سپید میں کہے ہوئے اہیچار منتر پڑھ کر کے ریتی کی بنائی سوئی شتر کی موت کو راجا کا پڑوہت برجھی کر کے چھاتی میں بھیدن کرے۔

खलिनंदयाय दद्यादभिमन्त्रपुरोहितस्ततो राजा । आ-
सह्योदक्षपूर्णयायानीराजितः स बलः ॥ २२ ॥ * ॥

۲۲ - پڑوہت ابھرسترن کر کے اگام کو گھوڑے کے گلہ میں لگا دے پھر نیرا جیت راجا اس گھوڑے پر چڑھ کر اپنی سینا سپت ایشان کون کو جائے۔

मृदङ्गशङ्खध्वनिहृष्टकुंजरस्वदन्तदामोदसुगन्धिमा-
रुतः । शिरोमणिप्रातचलत्प्रभा वयैज्वलनविद्यम्वानिव
तो वदात्यये ॥ २३ ॥ हंसपंक्तिभिरितस्तातोर्द्विरादसंपतद्भि-
रिव शुक्लचामरैः । मृगगन्धपवनानुवाहिभिर्धूयमानस्तनिस्र-
गम्बरः ॥ २४ ॥ नैकवर्णमणिवन्नभूषितैर्भूषितो मुकुटकुंड-
लांगदैः । भूरितत्किराणाः तुरंगितः शक्रकार्मुकतचंसमुदहन-
॥ २५ ॥ उत्पतद्भिरिव खंतुरंगमैर्दारयद्वितिवदन्तिभिर्धराम् । नि-
र्वितारिभिरिवामरैर्नरैः शक्रवत्परिवृतो व्रजेन्वृषः ॥ २६ ॥

۲۳ - مردنگ اور شنگھ کی دھن کہے ہر گھت جو ماضی اُن کے چلتے ہوئے مد کر کے سنگھ
جگت ہے پون جیون اور گھٹ کے رتن سموہ کے پڑ جائیج کر کے پڑ جو لبت مانون شر درت میں فوج
۲۴ - اتھوا سنگھ پون کو بننے والے ٹیکل چارمرون کر کے گھت ہے اُٹھ مالا اور بستر چلے
مانون اُڑتے ہوئے ہنسون کر کے ریت راج شوہت ہون - ۲۵ - اتھوا ایک رنگ کے
من اور ہرون کر کے جگت جو گھٹ تبدیل اور کینور اُنکے دھارن کرنے سے بہت سے رتوں کے
کرنون کر کے رنگا ہوا اسی کارن انذر دھن کی کانت کو دھارنا ہوا - ۲۶ - اتھوا آکاش کو مانون
اُڑتے ہوئے گھڑون کر کے ٹھوم کو بدارن کرتے ہوئے مانون باھقین کر کے جیتے ہن شتر جیتے
ایسے مانون دیوتا ہون ایسے سنگھون کر کے گھرا ہوا راجا گمن کرے۔

सवत्रमुक्ताफलभूषणोऽथवासितस्रगुणीषविलेपनाम्बरः । धृ-
तातपत्रोगजदृष्टमाश्रितोयनोपरीवेन्दुतलेभृगोःसुतः ॥ २७ ॥

۲۷۔ اتھوا میرے اور بوتوں کے بھوکھن بنکر اچھے رنگ کی مالا پگڑی جڈن اور بیشتر دھارن کر
بیشتر لگا کر ماتھی پر چڑھ کر راجا گمن کرے مانوں سیگے کے اوپر اور چدرما کے نیچے شکر ہون ارتھات
سیگے ماتھی کے استھان میں شکر راجا کے استھان میں اور چدرما چھتر کے استھان میں ہوا۔

संप्रहृष्टनरनाजिकुंजरनिर्मलप्रहराणशुभासुरन् । निर्विका-
रमरिपक्षभीषणयस्यसैन्यमचिरात्संगांजयेत् ॥ २८ ॥

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-
यां नीराजनविधिर्नामचतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४४ ॥

۲۸۔ جس راجا کی سینا (خوج) پر سن سنگھ کھڑے اور ہاتھوں کر کے ٹکٹ ہو نہیں ہتھیاروں کی
کرنوں سے پر کاٹن ہو آتیاں ریت ہو اور شتر و گویے دینے والا وہ جلدی پر بخدی کو جیت لیتا ہے۔
شری براہ منرا چار ج کی بنائی ہوئی برہمت سنگت میں نیراجن بدرہ نام
چوالیسواں ادھیائی سمانٹ ہوا۔

پینالیسواں ادھیائے

کعبن پچن

खंजनकोनामायंयोविहगस्तस्यदर्शनेप्रथमे । प्रोक्ता-
नियानिमुनिभिःफलानितानिप्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥ * ॥

۱۔ کعبن نام جو چھی اسکے پیلے درشن میں گرگ آدمیوں نے جو پہل کہے بن اسکو سم کہتے ہیں۔
ساون آچار قسینوں کے پیچھے جو کعبن دیکھ پڑتا ہے اسکو ہلا درشن کہتے ہیں۔

स्थूलोऽभ्युन्नतकाण्डः कृष्णगलोभद्रकारकोभद्रः । क्वा-
काण्डमुखात्कृष्णः संपूर्णः पूरयत्याशाम् ॥ २ ॥ कृष्णो

गलोऽस्यविन्दुः सितकाण्डान्तः सरिक्तकृदिक्तः । पीतो
गोपीतवृत्तिकेशकरः खंजनोदृष्टः ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥

۲۔ جو کعبن چھی استھول (مٹوا) ہو کنبہ اسکا اونچا اور کالے رنگ کا ہو اسکو بڈر کہتے ہیں وہ

بسنم کیش ان پر بیٹھا ہوا کھنجن دیکھ پڑے تو آشیجہ ہوتا ہی ترن روگ اور تھکے دیتا ہے۔

पक्षौ धुन्वन्न शुभः शुभः पिवन् वारि निम्न गा संस्थः । सू-

र्यो दये प्रशस्तो नेष्ट फलः खञ्जनोः स्तमये ॥ २० ॥

۱۰۔ دونوں بچکھ لہانا ہوا کھنجن دیکھ پڑی تو آشیجہ ہوتا ہی ندی کے کنارے بھٹک رہا تھا یا تو شہجہ ہوتا ہے سو سوچ اُسے کے سنے کھنجن دیکھ پڑی تو شہجہ اور سو سوچ اُسے کے سنے دیکھ پڑی تو آشیجہ ہوتا ہی۔

नीराजने निवृत्ते ययादिशा खञ्जनै नृपो यान्तम् । पश्य-

त्तयागतस्य क्षिप्रमरातिर्वशमुपैति ॥ २१ ॥ * ॥

۱۱۔ نیراجن ہو جانے کے پیچھے راجا کھنجن کو جس دشا کو جاتا ہوا دیکھے اسی دشا کو چڑھائی کرے۔
توجہ سی شتر (دشمن) بس میں ہو جاتا ہے۔

तस्मिन्निधिर्मवति मैघुनमेति यस्मिन् यस्मिंस्तु छुदयति

तत्र तलेऽस्तिकाचः । अङ्गारमप्युपदिशन्ति पुरीषाण्य-

तत्कौतुकापनयनाय खनेद्वरिव्रीम् ॥ २२ ॥ * ॥ * ॥

۱۲۔ کھنجن حمان میمن کرے (مینی جھتی کھائے) وہاں نیچے بندھ ہوتا ہے ارتحات گرا ہوا دھن ہوتا ہے۔ حمان کھنجن بن (تے) کرے وہاں نیچے کاج ہوتی ہے۔ حمان کھنجن بٹھا (غلط) کرے وہاں نیچے کو لیا ہوتا ہے۔ یہ کشپ اردمن کہتے ہیں اسے شک کو دور کر لینے کے لیے زمین کھود کر دیکھ لیں۔

मृतविकलविभिन्नरो गितः स्वतनुसमानफलप्रदः खगः ।

धनरुदभि निलीयमानको वियति च बन्धु समागमप्रदः ॥ २३ ॥

۱۳۔ مرا ہوا بکل اور روگی اور گھیل جیسا کھنجن دیکھ پڑے ویسا ہی کھنجن کے شتریر کے سمان دیکھنے دے کو ہوتا ہے۔ دیکھتے دیکھتے اپنے گھوڑے میں چلا جائے تو دھن پر اپنت ہوتا ہے۔ اکاش میں اڑتا ہوا دیکھ پڑے تو بندھ سا گم کرتا ہے ارتحات ناتے دار کا ملن ہوتا ہے۔

नृपतिरपिशुभं शुभप्रदेशे खगमवलो क्य मही तले विरुद्धात्

सुरभिकुसुमधूपयुक्तमर्घं शुभमभिनन्दितमेवमेति वृद्धिम् ॥ २४ ॥

۱۴۔ راجا شہجہ کھنجن کو شہجہ استخان میں دیکھے تو سنگند پشپ اور دھوپ کر کے جلٹ ارگھ بھوم پر دیوے اس پر کار سناہت کیا ہوا پہل شہجہ برقم کو پر اپنت ہوتا ہے۔

अशुभमपि विलोक्य संजनं द्विजगुरुसाधुसुरार्चने रतः । न नृ-

पतिरशुभं समाप्नुयात् न यदि दिनानि च सप्तमांसमुक् ॥ २५ ॥

۱۵۔ ایشیہ بھل دینے والے کھنجن کو بھی دیکھا راجا جو برہمن گرو سا دھواور دیوتاؤں کے
اگرچہ بن شت پر (مصرف) ہوتا ہے تو ایشیہ بھل نہیں ہوتا پرت جو سات دن تک ایش نہ کھای۔

आवर्षात्रयमेदर्शने फलं प्रतिदिनं तु दिनशेषात् । दिक्
स्थान मूर्तिलग्नर्क्ष शांतदीप्तादिभिश्चोह्यम् ॥ १६ ॥ + ॥
इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां खंज
नक लक्षणां नाम पञ्चचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४५ ॥

۱۶۔ کھنجن کے پرستم کا درشن کا بھل ایک برس کے بھیت ہوتا ہے اور روز روز کھنجن کے درشن
کا بھل اس دن کی سمپت تک ہوتا ہے۔ دشا استمان شری لکن بھیت شانت دشا دیکھت
دشا ادسب باتوں کا بچار کر کے کھنجن کے ششم ایشیہ بھل کو جانے۔
شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہمت سنگھ میں کھنجن بھن مینا لیسواں ادھیاک سمپت ہوا۔

پچھیا لیسواں ادھیاک
آیات کھنجن۔

यानवेरुत्यातानगर्गः प्रोवाचतानहंवक्ष्ये । ते-
पांसंक्षेपोऽयं प्रकृतेरन्यत्वमुत्पातः ॥ १ ॥

۱۔ لوگ من نے اترجی سے جو آیات کہے ہیں انکو تم کہتے ہیں یہ ان آیاتوں کا سنجی ہے (خلاصہ ہے)۔
سو بجاو سے برہمت ہونا یہی آیات ہے۔

अपचारेणानराणामुपसर्गः पापसंचयाद्भवति । सं-

सूचयन्ति दिव्यान्तरिक्षभौमास्तदुत्पाताः ॥ २ ॥

۲۔ آدمیوں کے اپنے (سرکشی) سے پاؤں کا سنجے (ذخیرہ) ہو کر اُپر روہتے ہیں اُس اُپر رو کو دیکھ
آنترکشی اور نجوم آیات سوچن کرتے ہیں۔

मनुजानामपचारादपरक्तादेवताः सृज्यन्ते तान् ।

तत्प्रतिघाताय नृपः शान्तिं राष्ट्रे प्रयुंजीत ॥ ३ ॥

۳۔ آدمیوں کی بد چلنی سے پرکٹ ہو کر دیوتاؤں کی آیات کرتے ہیں ان آیاتوں کی برہمت کے
لیے راجا اپنی راج میں شانت کراوے۔

दिव्यं ग्रहर्क्षवैकृतमुल्कानिर्घातपवनपरिवेषाः ।

गन्धर्वपुरपुरान्द्रावाणदियदान्तरिक्षंतत् ॥ ४ ॥ + ॥

भौमंचरस्थिरमवंतच्छान्तिभिराहतशममुपैति । नाभस

मुपैति मृदुतांशम्यति नो दिव्यमित्येके ॥ ५ ॥ + ॥

۴۔ گرہ پختہ ہون کے بیکار دینیہ آیات کہاتے ہیں۔ انکا زکات پون پر بیگہ گندھ مرتگر
اندر دھنکھ ادا کرتے کش آیات ہیں۔ ۵۔ بھوم پر چڑا ستر بستون میں ہونیوالے آیات
بھوم کہاتے ہیں بھوم آیات ثابت کرنے سے نیرت ہو جاتا ہے۔ آنتر کش آیات ثابت کرنے
سے مند ہو جاتا ہے پرنت دینیہ آیات ثابت کرنے سے بھی نیرت نہیں ہوتا اور مند بھی نہیں ہوتا
یہ کوئی کشتیب آدمی کہتے ہیں۔

दिव्यमपिशममुपैति प्रभूतकनकान्नगोमहीदानैः ।

रुद्राय तने भूमौ गोदोहात्कोटिहोमाच्च ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ بہت سا سونا آگ گھو اور بھوم کے دان کرنے سے اور شوالے میں بھوم کے اوپر گھو دہنے سے
اور کرکڑ ہوم کرنے سے بھی اکاش کا دینیہ آیات بھی ناش ہو جاتا ہے۔

आत्मसुतकोशवाहनपुरदारपुरोहितेषु लोकेषु ।

पाकमुपयाति दैवंपरिकल्पितमष्टधानृपतेः ॥ ७ ॥

۷۔ راجا راج پتھر خزانہ سواری مگر رانی پر ورت اور پر جان ان اٹھوں کے اوپر دینیہ آیات
کا چل ہوتا ہے۔ اب آیات کہتے ہیں۔

अनिमित्तभङ्गचलनस्वेदाश्च निपातजल्पनाद्या-

नि । लिंगार्चाय तनानानां प्रायनैरेव दिशानाम् ॥ ८ ॥

۸۔ شونک دیو مورت اور دیو مندر بنا کارن ہی چوٹ جاین یا چلین یا انکو پسینا آوے یا
مورت کی انگٹھوں سے آٹھو گرین یا مورت آوٹول اٹھین یا ناچنے لگ جاین یا اور بھی بکار ہوں تو
راجا کا اور دلش کا ناش ہوتا ہے۔

दैवतयात्राशकराक्षचक्रयुगकेतुभङ्गपतनानि ।

संपर्यासनसादनसंगाश्च नदेशानृपशुभदाः ॥ ९ ॥

۹۔ دیوتا کے آٹھو میں گاڑی (جسین دیوتا کی مورت برا جان ہو) کی دھری پٹیا جوا اور دھوپ
ٹوٹ جائے گر جائے آٹھ جائے لگ جائے یا لگ جائے تو دلش کو اور راجا کو شجہ نہیں ہوتا۔

अपि धर्मपितृब्रह्मप्रोद्धतवैकृतं द्विजातीनाम् । यदुद्-

लोकपालोद्भवपशूनामनिष्टन्तत् ॥ १० ॥ गुरुद्विज-

नैश्वरोत्यपुरोधसां विष्णुजंच लोकानाम् । स्कन्दविश-

ख समुत्थमाडलिकानां नरेन्द्राणाम् ॥ ११ ॥ वेदव्यासे मन्त्रिणि
 विनायके वै कृतं च मूनाद्यै । धातरि सविश्वकर्मेणिलोकाभावाय नि-
 र्दिष्टम् ॥ १२ ॥ देव कुमार कुमारी वनिता प्रेषेणैव कृतं यत्स्यात् । त-
 न्नरयतेः कुमारक कुमारिका रञ्जी परिजनानाम् ॥ १३ ॥ रक्तः पि-
 शाचगुह्यकृन्नागानामेतदेव निर्दिश्यम् । मासैश्चाप्य-
 ष्ठाभिः सर्वेषामिव फलपाकः ॥ १४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱- ایک دھرم پتر اور برہما انہیں جو کچھ آتیاں ہوا سکا چل برہمن کو ہوتا ہے۔ رور اور انڈیا
 آدو گیا لوگو جو آتیاں ہو وہ پشوؤ کو اسٹھ کرتا ہے۔ ۱۱ برہمنیت اور لشکر اور سپیہ کو آتیاں ہوتی
 پتہ ہت کو اسٹھ ہوتا ہے۔ دش کی موت اور میں کچھ آتیاں ہوتی لوگو کو اسکا چل ہوتا ہے۔
 سوام کار تک اور بشاکھ کو کچھ آتیاں ہوتی تو مانڈ لک راجا کو کھنچل ہوتا ہے۔ ۱۲- بید یاس کو
 آتیاں ہوتی تو راجا کے منتری کو اسکا چل ہوتا ہے۔ بنایک ارتھات گنیش جی کی موت میں کچھ
 آتیاں ہوتی تو سینا بیت (سپہ سالار) کو اسٹھ ہوتا ہے۔ برہما اور پشو کر میں کچھ آتیاں ہوتی تو رجا
 کا ناکش کرتا ہے۔ ۱۳- دیوتاؤں کے گمار گماری استری اور سیو کو کچھ آتیاں ہوتی تو کریم سے
 (سلسلہ سے) راجا کے گمار گماری رانی اور سیو کو کچھ آتیاں ہوتی ہے۔ ۱۴- اسی پرکار جیسے
 پشاج گھمک اور ناگوں کے گمار گماری استری اور سیو کو کچھ آتیاں ہونے سے راجا کے گمار گماری
 رانی اور خاسو کو اسٹھ ہوتا ہے ان سب آتیاں تو کھنچل آٹھ مہینے کے بعد ہوتا ہے۔

बुद्धादेववि कारं शुचिः पुरोधास्य होषितः स्नातः । स्ना-

नकुसुमानुलेपनवस्त्रै रभ्यर्चयेत्प्रतिमाम् ॥ १५ ॥ ० ॥

मधुपर्केण पुरोधा भक्ष्यैर्बलिभिश्च विधिवदुपतिष्ठेत् ।

स्थालीपाकं जुहुयाद्विधिवन्मन्त्रैश्च तल्लिंगैः ॥ १६ ॥

۱۵- دیو پکار کو جانکر ابا کا پڑوہت پوتر مو کر اسٹھان کر کے تین دن آتیاں کرے اور سب

برہما میں آتیاں ہوا ہو اسکو اسٹھان کشت آن لین اور پسترون سے پوجا کرے۔

۱۶- بدھ پرک انیک پرکار کے لہو آد کھائیکے حیرین اور بلدان بدھ نوریک سمپورن کرے اور
 بدھ نوریک ان میں اس دیوتا کے منتری کو کے استھالی پاک اور شا ایک پرکار کے پتر کا ہون کرے۔

इति विबुधविकारेशांतयः समराचं हि जविबुधगणार्चा-

गीत नृगोत्सवाश्च । विधिवदवनिपालेयः प्रयुक्तान

तेषां भवति दुरितपाको दक्षिणाभिश्च रुद्धः ॥ १७ ॥

इतिलिङ्गवैरुतम् ॥

۱۷۔ دیوتا کے پرتیماؤں میں بیکار دیکھ کر جو راجا سات رات شانت کراوے اور برہمن اور دیوتاؤں کا
بڑھ پوریک یوجن کر اگر گیت ناک آد کر کے آتے کراوے اس راجا کو آتیا کا آنتھ پھل نہیں ہوتا
برہمنوں کو دھننا دینے سے وہ رگ جاتا ہے۔ یہ دیوتاؤں کی پرتیماں آد کی برکت کا پھل کہا اب آگن
برکت کا پھل کہتے ہیں۔

राष्ट्रस्य नग्निः प्रदीप्यते दीप्यते च नेन नवान् । मनुजे-

श्वरस्य पीडा तस्य राष्ट्रस्य विजेया ॥ १८ ॥ + ॥ ॥

۱۸۔ جس راجا کی راج میں آگن بنا ہی آگن کی جو آلا دیکھ پڑے اور کاٹھ کر کے جگت بھی آگن نہ جلیے
اس راجا کو اور اس دیش کو پیڑا ہوتی ہے۔

जलमांसाद्वज्वलने नृपतिवधः प्रहरणो रणो रौद्रः ।

सैन्यगामपुरेषु च नाशो वह्नेर्भयं कुरुते ॥ १९ ॥

۱۹۔ جل مانس اور گلی میز کے یکایک جلتے سے راجا کا بدہ ہوتا ہے۔ گھر آد اختیار مل اٹھیں
تو برا جگہ ہوتا ہے۔ سینا کا توں گھر میں آگن نہ ہے ارختا سب گے گھر آگ بجھ جاوے
کسین نہ لے تو آگن جھ (خون آتش زنی) ہوتا ہے۔

प्रासादभवनतोरणके त्वादिष्वनलेन दग्धेषु । तडि-

तावाषणमासात्प्राचक्रस्यागमोनियमात् ॥ २० ॥

۲۰۔ پراساد ارتقا دیوتا اتھو راجا کا سندر گھر توڑاں دھوج آد بنا آگن جل جائیں اتھو اکی
گرنے سے جل جائیں تو چھ مینہ کے پیچھے فردہی پر گھرا تھو شتر کی سینا کا آگن ہوتا ہے۔

धूमोऽनग्निसमुत्थोरजस्तमश्वाह्विजे महाभयदम् । व्य-

न्ने निशुडुना शोदर्शनमपि चाह्निरोषकरम् ॥ २१ ॥

۲۱۔ بنا آگن کے دھوان دیکھ بڑے دن کے سنے دھول اتھو اندھکار ہو تو بڑے بھے کا دینے
والا ہوتا ہے رات کے سنے میگھ کے نوٹے پر بھی مارے نہ دیکھ پڑیں دن کے سنے تارے دیکھ
پڑیں تو بھی مہا بھے (خون عظیم) ہوتا ہے۔

नगरचतुष्पादाण्डजमनुजानां भयकरं ज्वलनमाहुः ।

धूमाग्निविस्फुलिङ्गैः शय्यास्वत्किंशजैर्मृत्युः ॥ २२ ॥

۲۲۔ مگر گھو آد چوایا بجھی اور شکھ جو طے ہوئے دیکھ پڑیں تو بجے ہوتا ہے یہ من کہتے ہیں
اور جکی سچیا بتر اور باؤں میں دھوان آگن اور آگن کی بیکار یاں دیکھ پڑیں اسکا برت ہوتا ہے۔

आयुधज्वलनसर्पणा स्वनाः कोशनिर्गमनवपनानिवा ।

वैकृतानियदिवा बुधे राण्याशुरौ दूराणां संकुलं वदेत् ॥ २३ ॥

۲۳- کھڑک آدھتیارونکا جلتا جلتا شستہ کرنا کوشش ارتھات میان سے باہر نکل پڑنا کا پتہ تھا اور کسی بجار کا ہتھیارین ہونا ان سبکو دیکھ کر جلد ہی براجمد ہو گیا یہ کہے۔

मन्त्रैर्वाहैः क्षीरहस्तात्मनि द्विर्होतव्यो ग्निः सर्वपैः सर्पिषा च ।

अन्यादीनां वैकृतेशां तिरेवंदेयं चास्मिन् काञ्चन ब्राह्मणेभ्यः ॥ २४ ॥

इत्यग्निवैकृतम् ॥

۲۴- ان گن بجاروں کی شانت کے لیے چھیر برچہ کی سمدھاؤنے سے ان گن برچہ کی سمدھاؤنے کے سفید سرسوں اور گھی سے ان گن سرسوں کو بڑھ کر موم کر کے اور برچہ کو دھتیا میں سرسوں کیلئے اس پر کار موم کرنے سے ان گن بجاروں کے دوشوں کی شانت ہوتی ہے۔ یہ ان گن بکرت کا بھل کہا۔ اب برچہ بجار کا بھل کہتے ہیں۔

शाखाभङ्गे कस्माद्दृक्षाणां निर्दिशेदृणोद्योगम् । ह-

सनेदेशं ग्रंथं रुदिते च व्याधिबाहुल्यम् ॥ २५ ॥

۲۵- برچہ کی ڈالی بیکار ٹوٹ جائے تو جگہ کا سامان ہوتا ہے۔ برچہ ہنسنے تو دلش کا ناش ہوتا ہے۔ اور برچہ کے ٹوٹنے سے روگ بہت ہوتا ہے۔

एष्टविभेदस्त्वनृतौ बालबधोतीवकुसुमिते बाले ।

हस्तात् क्षीरस्वावे सर्वद्व्यक्षयो भवति ॥ २६ ॥

۲۶- بنارٹ کے برچہ میں پھول لگ جائیں تو راج میں بید ہو جاتا ہے۔ بہت چوٹے برچہ کو ہی بہت پھول لگ جائیں تو بالکون کا مرٹ ہوتا ہے برچہ سے دودھ ٹپکے تو سب چیزوں کا ناش ہوتا ہے۔

मद्येवाहननाशः संग्रामः शोणिते मधुनिरोगः । स्ने-

हेदुर्भिक्षमयं महद्भयं निस्मृते सलिले ॥ २७ ॥

۲۷- برچہ سے مد ٹپکنے لگ جائے تو گھوڑوں کا ناش ہوتا ہے رومہ ٹپکنے سے جگہ شہر ٹپکنے سے لوگ تیل آد چکناکی ٹپکنے سے درخت چھو جائے اور برچہ سے جل ٹپکنے سے بڑا بجے ہوتا ہے۔

शुष्कविद्ये हेतीर्यान्वसंक्षयः शोषणे च विरुजानाम्

पतितानामुत्थाने स्वयं भयदैवजनितं च ॥ २८ ॥

۲۸- سوکھے برچہ میں انگوٹھیں آدین تو بن کا اور ان کا ناش ہوتا ہے اور بنارٹ والا برچہ بنا کارن سوکھ جائے تو بھی بن کا اور ان کا چٹھے ہوتا ہے گر۔ ہوئے برچہ آپ ہی اٹھ کر کھڑے ہو جائیں تو دیو کا بجے ہوتا ہے۔

पूजितवृक्षे ह्यनृतौ कुसुमफलं नृपवधाय निर्दिष्टम् । धू-

मस्तस्मिन् ज्वालाय वा भवेन्नृपवधायैव ॥ २६ ॥ + ॥

۲۶- پرستیدہ برج میں بنارٹ ہی پھول پھل لگین تو راجا کا مرث ہوتا ہے اور اس برج میں دھوان بیکلے اٹھا لگن کی جوالا دیکھ پڑے تو بھی راجا کا مرث ہی ہوتا ہے۔

सर्पत्सु तरुषु जल्यत्सु वापि जनसंक्षयो विनिर्दिष्टः । वृ-

क्षाणां वैकृत्य दशभिर्मसैः फलविपाकः ॥ ३० ॥ + ॥

۳۰- برج چلنے لگی اٹھا بولنے لگی تو لوگوں کا مرث ہوتا ہے۔ اس برج بکرت کا پھل دس مہینے میں ہوتا ہے۔

स्रगन्धधूपाम्बरपूजितस्य ह्यत्र निधायोपरि पादपम्य ।

रुत्वा शिवं रुद्रं जपोऽत्र कार्यो रुद्रेभ्य इत्यत्र षडङ्ग-होमः

॥ ३१ ॥ पायसेन मधुना च भोजयेद्वा ह्यह्मणान् वृतयुतेन भूपतिः

मेदिनी निगदिता च दक्षिणा वैकृते तरु कृते महर्षिभिः ॥ ३२ ॥

इति वृक्षवैकृतम् ॥

۳۱- انبب مالا گندہ دھوپ اور بستری کے پوجت برج کے اوپر چھتر رکھ کر رڈر کے گیارہ

آتش باکون کا جب کرے اور (رڈر بے بجمہ سوا) اس شتر کے کھڑنگ جو کرے تو گھٹیا ہوتا ہے۔

۳۲- بکریہ شہ اور گھی کر کے راجا براہمنوں کو جو جن کر اوے۔ اس برج بکرت کی شانت میں بکرت

بڑے مینوں نے جو م و کشتا دینی کہی ہے ایسے براہمن کو جو م بھی دیوے۔ یہ برج بکرت کا پھل کہ ہے۔

नालेऽक्षयवादीनामेकस्मिन् दिविसंभवो मरणम् ।

कथयति तदधिपतीनां यमलं जातं च कुसुमफलम् ॥ ३३ ॥

۳۳- گل جو گھٹیا آد کے ایک نال میں دو تین گل آد لگین تو انکے سوامی کا مرث ہوتا ہے

اور ایک آستان میں دو پھول یا پھل لگین تو بھی انکے سوامی کا مرث ہوتا ہے۔

अतिवृद्धिः सस्यानां नानाफलकुसुमसम्भवो वृक्षे । भव-

तिहियद्येकस्मिन् पञ्चक्रस्यागमोनियमात् ॥ ३४ ॥

۳۴- بھیتی کی بہت برقم ہو اور ایک برج میں کئی پرکار کے پھل پھول لگین تو نیچے ہی شتر کی سینا آئی

अर्द्धेन यदा तैलं भवति तिलानाम तैलता वा स्यात् । अन्न-

स्य च वैरस्यं तदा च विन्द्याद्वयं सुमद्वत् ॥ ३५ ॥ + ॥

۳۵- بتنے تل ہوں اُسے آدھا تل بکے اٹھا جتنا تیل ان تلون میں نکلتا چاہیے اُس سے

اُدھاتیل کھڑیا تلوں میں سے کچھ ہی نہیں اور ان میں سواد نر ہے تو بڑا بچہ ہے یہ جانے۔

विकृतकुसुमफलं बागमादयवापुरादहिः कार्यम् । सौ-
स्योत्रचरुः कार्यो निर्वाच्यो वापशुः शान्त्यै ॥ ३६ ॥ सस्ये-
च दृष्ट्वा विकृतिं प्रदेयं तस्मै च मेव प्रथमं द्विजेभ्यः । तस्यैव
मध्ये च रुमत्रभौ मं कृत्वा न दोषान् समुपैति तज्ज्ञान ॥ ३७ ॥

इति सस्य वै कृतम् ॥

۳۶ - بکار کر کے جلّت پُشت اتھو اچھل کو گرام اتھو انکر کے باہر بھینک دیوے اور سوّم دیوے
کا خرگزا باہرے اور شانت کے لیے پیش ارتھات بکرا دیوے۔ ۳۷ - کھیتی میں بکرت دیکھکر
پیلے تو اُس کھیت ہی کو برا منوں کو دے دیوے اور اُسی کھیت کے بیج میں سوّم دیوتا کا خرگزا کرے
تو اُس کھیت کے بکرت ہو جائیگا دوش اُس کھیت کے مالک کو نہیں ہوگا ارتھات اسٹج بھل
مٹ جاتا ہے۔ یہ کھیت کے بکرا بھل کھا۔ اب برہت بکرت کا بھل کہتے ہیں۔

दुर्मिक्षमनावृष्ट्या गतिवृष्ट्या बुद्धयं सपरस्वक्रम । रोगो ह्यनृतु-
भवायां नृपतिवधोऽनध्रजातायाम् ॥ ३८ ॥ * ॥

۳۸ - برکھا ہو تو دُر بھجھ ہوتا ہے۔ بہت برکھا ہو تو جھجھا کھجھ ارتھات دُر بھجھ اور شتر کی سیلا
کا آگن ہوتا ہے۔ برکھا رٹ کے بنا اور رٹ میں برکھا ہو تو رُوگ ہوتا ہے۔ بنا بادل کے ہوئے
برکھا ہو تو راجا کا مرٹ ہوتا ہے۔

शीतोष्णविपर्यासो नो सम्यगृतुषु संप्रवृत्तेषु । षण्मा-
सा द्राष्टव्यं भयं रोगभयं दैवजनितं च ॥ ३९ ॥ * ॥ * ॥

۳۹ - شتر اور رٹ گنت کی ریت سے ابھی اچھی طرح نہیں لگے اور پہلے ہی سے جا رگرمی
آگیا ہو جائے ارتھات جاڑے کے دنوں میں گرمی پڑنے لگے اور گرمی کے دنوں میں جاڑا پڑنے
لگے تو جھجھ مینے میں راج میں بھجھ ہوتا ہے اور دیو ارتھات اگے غم کی کرنی سے رُوگ بھجھ ہوتا ہے۔

अन्यतौ सप्ताहं प्रबन्धवर्षे प्रधाननृपमरणम् । रक्ते
शस्त्रोद्योगो मांसास्थिरसादिभिर्मरकः ॥ ४० ॥ धा-
न्यहिरण्यत्वक्फलदुसुमाद्यैर्वर्षितैर्भयं विन्धात् । अ-
ङ्गारपांशुवर्षे विनाशमायाति तन्नगरम् ॥ ४१ ॥

۴۰ - برکھا رٹ کے بنا اور رٹ میں رُتر (بلانا نہ) سات دن برکھا ہو تو پردھان راجا کا
مرن ہوتا ہے۔ رُوہر برے تو جھجھ ہوتا ہے۔ مانس ہڈی پر بی کے برے سے مری پڑتی ہے

۴۱۔ دھان بھرن برچہ کی جھال پھیل پھول آد کے برسنے سے بچے ہوتا ہے۔ انگار اور پائش ارتھات دھول جس نگر کے اوپر برسے اُس نگر کا ناش ہوتا ہے۔

उपलाविनाजलधरैर्विकृतावाप्राणिनोयदादृष्टाः ।

छिद्रं वाप्यति वृष्टौ सस्यानामीति संजननम् ॥ ४२ ॥

۴۲۔ پنا بادل مرنے اور پرن اٹھوا کر ماؤنٹ بڑال جب تک آد پرانی بکار بھکت دیکھ پرن بہت برسنے میں بھی جھدر ہوا رتھات سب جگہ بہت پانی برسے پر بھی کسی کسی جگہ ایک کوندا بھی نہ برسے تو کھیتوں کے لیے ٹیڑی آد اور رو پیدا ہوتے ہیں۔

क्षीरघृतक्षौद्राणांदध्नोरुधिरौषावारिणां वर्षे । देश-

विनाशो ज्ञेयोऽसृग्वर्षे चापि नृप युद्धम् ॥ ४३ ॥

۴۳۔ دودھ گھی شہد دہی لٹو گرم پانی برسے تو دلشس کا ناش ہوا اور برسے سے راجا و نکا جگہ بھی ہوتا ہے۔ یہ آرجا پر چھپت ہے سینے دوسرے کسی جوتشی کا بنایا ہوا ہے۔

यद्यमलेर्के छाया न दृश्यते दृश्यते प्रतीपावा । दे-

शस्य तदा सुमहद्वयमाया तं विनिर्देश्यम् ॥ ४४ ॥

۴۴۔ نزل سورج ہونے پر بھی برچہ آد کی چھایا نہ پڑے اٹھوا لٹی چھایا رتھات سورج کی اور پڑے تو دیش کو بڑا بھگے آیا ہے یہ کہنا چاہیے۔

अभ्रे नभसीन्द्रधनुर्दिवा यदा दृश्यतेऽथ वारात्रौ ।

प्राच्यामप्रस्यां वातदा भवेत्सुद्वयं सुमहत ॥ ४५ ॥

۴۵۔ پنا بادل کے آکاش میں دنگوا اٹھوا رات کو پورب میں اٹھوا پچھم میں اتر دھک دیکھ پڑے تو بڑا در بھگے (تھک) ہوتا ہے۔

सूर्येन्दुपर्जन्यसमीरणानां यागः स्मृतो वृष्टिचकारकाले ।

धान्यां तगोकांचनदक्षिणाश्च देयास्ततः शान्तिभूपैतिपापम् ॥ ४६ ॥

इति वृष्टि वैकृतम् ॥

۴۶۔ برکھا کے بکار کے سنے سورج چدر ما میگہ اور پون کا جاگ کرنا کہا ہے اس جاگ میں دھان اٹھ ارتھات کھانگی چیزیں اور گٹو اور سونا دھچنا دیو تو برٹ بکرت کا شہج پھل شانت ہو جاتا ہے۔ یہ برٹ بکرت کا پھل کہا ہے۔ اب بل بکرت کا پھل کہتے ہیں۔

अपसर्पणं नदीनां नगरादचिरेण भून्यतां कुरुते । गो-

यथाशोष्याणामन्येषां वाहूदादीनाम् ॥ ४७ ॥ स्नेहा-

सुङ्गांसवहाः संकुलकलुषप्रतीपगाश्चापि । परच-

॥ स्यागमनं नद्यः कथयन्ति पणमासात् ॥ ४८ ॥

۸۴۔ نگر کے نیچے ندی جتنی ہو اور وہ نگر کو چھو کر فور جا کر بہے تو وہ نگر اُچاڑ ہو جاتا ہے۔
 بڑے بڑے دریا دریا دور چھرنے آد جو کبھی نہ سٹوکتے ہوں وہ سوکھ جائیں تو بھی نگر ٹوٹ جاتا ہے۔
 ۸۵۔ ندیوں میں مل او چکناٹی یا لٹو یا ماتس بہے یا ندی چھٹی ہو جائے نہریں نہ رہے یا الٹی
 بہنے لگے تو چھ مہینے میں یہ جگہ ارضیات شتر کی سینا اس لیش میں آتی ہے۔

ज्वाला धूम आया रुदितो कुष्टानि चैव कूपानाम् ।

गीतप्रजल्पितानिचञ्चलस्वभावोपदिष्टानि ॥ ४८ ॥

۴۹۔ گنہگاروں کے بیچ اگر کسی کی حوالہ آٹھے دھووان نکلیے گنہگار پانی اُبلنے لگے گنہگاروں سے روئے چلنے لگانے بات چیت کرنے کا شہد او سے تو مری پڑتی ہے۔

मलिलोत्पत्तिरस्वातेरसगन्धविपर्ययेचतोयानाम् ।

सलिलाशयविकृतौ चामहङ्गयंतवशान्तिरियम्॥५०॥

۵۰۔ بنگلہ گرنا کھو دے ہی پانی نکل آوے پانی کا گندہ اور سوا و بدل جائے تالاب کھو جائے۔
جلاشیو نہیں بیکار ہو جائی تو بڑا بھٹہ ہو جائی۔ اسکی نہرت کے لیے یہ شانت ہے۔

सलिलविकारे कुर्यात्पूजां वरुणस्य वारुणैर्मन्त्रैः ।

तैरेवचजपहोमंशममेवंपापमुपयाति ॥ ५१ ॥

इति जलवैकृतम् ॥

۵۱۔۔۔ جل کے پکار ہو جانے میں بارن منترون کر کے برن کی پوجا کرے اور انھیں منجرتوں کر کے جب اور موم بھی کرے اس پر کار شائستہ کرنے سے جل کی بکرت کا اشبھہ پیل نمبر ۱۲ ہو جاتا ہے۔ یہ جل بکرت کا چیل کما۔ اب پر سو بکرت کا چیل کہتے ہیں۔

प्रसवविकारेस्त्रीणां द्वित्रिचतुःप्रभृतिसंप्रसूतौवा । ही-

नातिरिक्तकालेच देशकुलसंक्षयोभवति ॥ ५२ ॥ बहु-

वोष्ट्रमहिषगोहस्तिनीषु यमलोद्भवे मरणमेषाम् । यन्मा

सात्सुतिफलशान्तौ श्लोकौ च गर्गोक्तौ ॥ ५३ ॥ + ॥

۵۲۔ استرین کے پر سکون بکار ہوا رنحات گئے، جی اد کے روپ کی بچے پیدا ہون۔ دلو

تین بار پانچ او یا ایک ایک ہی ساتھ پیدا ہوں۔ برہمنوں کے لئے سے پہلے اتھو ایچھے برہمنوں
تو دیش کا اور کل (انسان) کا نامش ہوتا ہے۔ ۵۴۔ گھوڑی اور سنی جھنڈی گھوڑی کے
دو بچے پیدا ہوں تو گھوڑی بن جاتا ہے۔ اس پر سو بکرت کا چھل چھلے سے پیچھے ہوتا ہے
اسکی شناخت کے لیے دو اشلوک گرگ مرنے کے ہیں وہ لکھتے ہیں۔

नार्यः परस्य विषये त्यक्तव्यास्ताहितार्थिना । नार्ययेच
दिजान्कामैः शांतिं नैवावकारयेत् ॥ ५३ ॥ चतुष्प-
दास्यपूयेभ्यस्त्यक्तव्याः परभूमिषु । नार्यस्याग्निं
यथमन्यथा हि विनाशयेत् ॥ ५५ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
इति त्रसव वैकृतम् ॥

۵۴۔ جن استریوں سے برہمنین بکار ہو گیا ہو انکو اپنا جھلا چاہئے والا برہمن دوسرے دیش
میں جھوڑا کرے اور برہمنوں کے سوا کسی سدا کر کے انکو تربیت کرے اور شناخت کراوے۔
۵۵۔ گھوڑی اور سنیوں کے برہمنین بکار ہو تو انکو اپنے جھنڈے سے الگ کر کے دوسرے
دیش میں چھڑوا دیوے جو انکو وٹان سے نہ نکالے تو لگے سوامی اور اپنے جو گھوڑی کو نامش
کرتے ہیں۔ یہ پر سو بکرت کا چھل کہا۔ اب چش پد (چوپایہ) بکرت کا چھل لکھتے ہیں۔

परयोनावभिगमनं भवति तिरश्चामसाधु धननाम् ।
उक्षाणी वान्योन्यं पिवतिश्वावासुरभिषु च ॥ ५६ ॥
मासनयेण विन्द्यात्तस्मिन्निः संशयं परागमनम् । तस्य
तिधातायै तौश्लोकौ गर्गेण निर्दिष्टौ ॥ ५७ ॥ ॥ ॥

۵۶۔ ایک ذات کا پیش اپنی ذات کو چھوڑ کر دوسری ذات کی مادہ سے جفتی کرے تو شپہ
ہوتا ہے۔ دو گھوڑیوں میں استن (بھن) پیوین۔ دو بیل پر سپر استن پیوین۔ اٹھو گھوڑی کے
بچھڑے کے استن کو کٹہ جو سنے لگے۔ ۵۷۔ تو وٹان ضرور ہی مین مینے میں دشمن کی فوج
آتی ہے یہ جانے۔ ان استیوں کی شناخت کے لیے یہ دو اشلوک گرگ مرنے کے ہیں وہ لکھتے ہیں۔

त्यागो विवासनं दानं तत्तस्याशुशुभं भवेत् । तपयेद्वा-
ह्मणांश्चात्र जप होमांश्च कारयेत् ॥ ५८ ॥ स्थाली-
पाकेन धातारं पशुना च पुरोहितः । प्राजापत्येन
मन्वेण यजेद्बह्वन्नदक्षिणाम् ॥ ५९ ॥ ॥ ॥ ॥

इति चतुष्पद वैकृतम् ॥

۵۸۔ جس پیش میں استی ہو اور کو تیاگ کر دیوے بواسن ارتھات اسکو دوسرے

استحان میں بھیج دیوے اتھو برابر منگو دان کر کے دے دیوے تو وہ اسکو جلد ہی شہم ہوتا ہے اس آیت میں برابر منگو تربیت کرے اور جب ٹھوم کراوے - ۵۹ - اور راجا کا تربیت پر جائیۃ منتر کر کے استحالی پاک ارتھات پڑ اور نشتر کر کے بہت سے اٹن اور دھنا کر کے پر جائیۃ کا پوجن کرے - یہ چتیش پد بکرت کا پھل کھا - اب بائو بکرت کا پھل کتے نہیں -

यानं वा हवियुक्तं यदि गच्छेन्न ब्रजेच्च वा हयुतम् । रा-

ष्ट्रभयं भवति तदा चक्राणां सादृभङ्गे च ॥ ६० ॥

۶۰ - رتھ اور سواری گھوڑے آد بائین جو تنے بنا ہی چل پڑیں اتھو گھوڑا آد جو تنے پر بھی نہ چلے رتھ آد کا چکر (پکیا) گر جائے اتھو ٹوٹ جائے تو راج کو بچے ہو -

अनभिहत तूर्यनादः शब्दो वा ताडितेषु यदि न स्यात्

व्युत्पन्नौ वा तेषां परागमो नृपति मरणां वा ॥ ६१ ॥

۶۱ - ڈھول آد باجے بنا بجائے لیکن اتھو اٹھانے سے بھی انہیں شہد نہ نکلے اتھو تربیت ارتھات ایک بلے میں انیک پرکار کے شہد نکلین تو شتر کا آگن ہو اتھو راجا کا مرث ہو -

गीतरवतूर्यनादानमसियदावाचरस्थिरान्यत्वम् ।

मृत्युस्तदा गदावाचि स्वस्तूर्यपराभिभवः ॥ ६२ ॥

۶۲ - آکاش میں گیت کا شہد اور تونج ارتھات ڈھول آد باجو کا شہد سن پڑے - چلنے والے رتھ آد نہ چلین اور نہ چلنے والے برجھ آد چلنے لگ جائیں تو مرث اتھو آروگ ہوتے ہیں - اور بجائے پر ڈھول آد باجو کا شہد اور ہی پرکار کا نکلے تو شتر سے مار ہو جائے -

गोलांगलयोः सगेदर्वीशूर्पाद्युपस्कारविकारे । क्रो-

ष्ट्रकनादे च तथा शस्त्रभयं मुनिव च श्रेयम् ॥ ६३ ॥

۶۳ - نیل اور ہل آپس میں جڑ جائیں - دربی (چیمہ) چھاج (سوپ) آد گھر کی گرتہ کی خیزون میں کچھ بجا رہو جائے اور ان چیزوں میں سرگال کا شہد سن پڑے تو شتر کیے ارتھات مجتہد ہوتا ہے - ان آیتوں کی شانت کے لیے یہ مینون کا بجن ہے -

वायव्येषु नृपतिर्वायुं सक्तुभि रर्चयेत् । आवा-

योरिति पञ्चर्चनप्रव्याः प्रयतैर्द्विजैः ॥ ६४ ॥ ब्रा-

ह्मणान्परमान्नै नरक्षिणाभिश्च तर्पयेत् । बह्वन्नद-

क्षिणा होमाः कर्त्तव्याश्च प्रयत्नतः ॥ ६५ ॥ + ॥

इति वायव्यवैरुतम् ॥

۶۴۔ ۶۵۔ ان باتیں اُتیا تو ان میں راجا سسگیتوں سے بائو کا پوجن کرے اور پوتر براہمن اور اگودہ (آنا پوہ) اُتیا د پانچ بیدک رجا جین۔ کھیر جو جن اور دھنسا سے براہمن کو ترپت کرے۔ اور بہت بھرجن اور بہت چنسا اور پوتر کرے یہ بائو بکرت کا پھل کما۔ اب ہرن اور بچھی آد کی بکرت کا پھل کتے ہیں۔

पुरपक्षिणवनचरा वन्या वानिर्भया वि शन्ति पुरम् । न-

क्तं वा दिव सचराः क्षपा चरा वा चरन्त्य हनि ॥ ६६ ॥

सन्ध्या द्वये पि माण्डल मा व ध्नन्ती मृगा विहंगा वा । दीप्ता

यां दिश्यथ वा क्रो शन्तः संहता भयदाः ॥ ६७ ॥ + ॥

۶۶۔ مگر میں رہنے والے چنچھی بن میں چلے جائیں اور بن کے چنچھی نہ بچے ہو کر مگر میں چلے آویں۔
۶۷۔ دن میں پھرنے والے کوڑے اور چنچھی ات کو اور رات میں پھرنیوالے کو اور دن میں پھرنے لگیں۔
۶۸۔ ہرن یا چنچھی و نون سندھیا کے سنے منڈل باز جین اٹھو اکٹھا ہو کر دینت دشا میں شہد کریں تو بچھے (خوف) کو دینے والے ہوتے ہیں۔

श्रे नाः प्ररुदन्त द्वा द्वारे वा शन्ति जम्बुका दीप्ताः । प्रवि-

शेन्नेरेन्द् भवने कपो तकः कौशिको यद्विवा ॥ ६८ ॥

कु कुट रुतं प्रदोषे हेमन्ता दौ च کو किला लापः । प्रतिलो म माण्ड-

ल चरा श्रे नाद्याश्चा म्वरे भयदाः ॥ ६९ ॥ गृह - चैत्य तोरणेषु द्वारेषु च

पक्षि संघ संपाताः । मधुवल्मी काम्भोरुह समुद्र वाश्चापि नाशाय ॥ ॷ ॥

۶۹۔ شین چنچھی (راز) مانوں روتے ہوئے دیکھ ٹپن سرگال سورج کی اور کھ کر کے دروازے کے اوپر بری بولی بولیں راجا کے محل میں کبوتر یا کو چلے جائیں۔ ۷۰۔ بد دوست کے سنے (مترغا) بولیں بکرت اور کت میں کوئل بولیں شین اور چنچھی انش کھانیوالے آکاش میں اُٹا اُٹات (پوچھن منڈل باز ج کے پھرن تو بچھے دیتے ہیں۔ ۷۱۔ گھر چیتہ ا رتھات پر جان رہے تو رن اور دوار کے اوپر چنچھیوں کے جھنڈ بیٹھیں اور گھر آد کے سج شہد کی گھنوں کا چٹا گے سائب کی بائیں بن جا سے اٹھو اکٹ کے پھول پیدا ہوں تو ان گھر کو گناش ہو جاتا ہے۔

श्वभिरस्थि श्वा वय व प्रवेशनं नन्दिरेषु नरकाय । पशु-

शस्त्र व्याहारे नृप मृत्युर्मुनि वचश्चेदम् ॥ ॷ ॥ + ॥

۷۱۔ جو کتے گھر کے بھیتر ہڈی یا مرے ہوئے آدمی کے ہاتھ پاؤں آد کوئی انگ لے آویں تو پتلی ہے۔ بیش اور تھیار جو آدمی کی طرح بولنے لگ جائیں تو راجا کا مرٹ ہوتا ہے۔ اسکی شات کے لیے یہ مینو نکا بچن ہے۔

मृगपक्षि विकारेषु कुर्याद्धो मान्मदक्षिणान् । देवाः

रूपोतदतिचजप्तव्याः पञ्चभिर्हिजैः ॥ ७२ ॥ सदेवा
इतिचैकेनदेयागावश्चदक्षिणाः । जपेच्छाकुनसूक्तं
वामनोवेदशिरांसिच ॥ ७३ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

इतिमृगपक्ष्यादिवैकृतम् ॥

۷۲۔ بہرن اوپنچھون کے بکار میں دینا نہایت ہوم کری دیوا اگرت (دےوا: رپوت) آدنتریا
براہمن جین۔ ۷۳۔ سدیوا (سدهوا) آدنتریا کو ایک براہمن بنجے ان براہمنوں کو گنودھنا دینی چاہیے
شاگن شوکت کا جب کرے نتر کا جب کرے اور اتھ بھی شیکھ آدھی بنجے۔ یہ بہرن بھی آد کی
بکرت کا بھل کہا ہے۔ اب اندر دھوج اور اندر کیل آد کی بکرت کا بھل کہتے ہیں۔

शक्रध्वजेन्दुकीलस्तम्भद्वारप्रपातमङ्गेषु । त-

दत्तपाटतोरणकेतूनांनरपतेर्मरणम् ॥ ७४ ॥

۷۴۔ اندر دھوج اندر کیل ارتھات دوار کی ارگلا استھمہ دوار اور اسی مھانت کہاٹ ٹورن
اور دھوجا این سے کوئی سے کوئی گر جاے یا ٹوٹ جاے تو راجا کامرت ہوتا ہے۔

सन्ध्याद्वयस्पदीप्रिधूमोत्पत्तिश्चकाननेःनग्नौ ।

छिद्राभावेभूमेर्दराणकम्पश्चभयकारी ॥ ७५ ॥

۷۵۔ دوون سخدیا کے سٹے تیج ہو۔ بن کے بیچ بنا اگل ہی کے دھوان دیکھ پڑے۔ رنیا چھید
کے بھی بھوم پھٹ جاے۔ بھوکٹ ہو۔ یہ سب آیتاں بھے دینے والے ہیں۔

पाखाण्डानानास्तिकानांचभक्तःसाध्याचारप्रोज्झितःक्रोधशीलः॥

ईर्ष्यःक्रूरोविग्रहासक्तचेतायस्मिनराजातस्यदेशस्यनाशः॥ ७६ ॥

۷۶۔ جس دشین کا راجا پاکنڈ اور ناستکو کا بھکت ہو اور سد اچار سے کرہٹ کر ودھی ایز رکھتا
کرور اور بکرہ سکت چت ہو اٹھا کا چٹ سد اراٹ مین لگا رہی اُس دیش کا ناش ہوتا ہے۔

प्रहरहरछिन्धिभिन्धीत्यायुधकाष्ठाःशमपाणधोबालाः ।

निगदन्तःप्रहरन्तेतत्रापिभयंभवत्याशु ॥ ७७ ॥ ॥ ॥

۷۷۔ جان بالک ہتھیار لکڑی پتھر ماحون میں لیکر مار چھین لیکر دو ٹکڑے کر دین مار مارا تاد
شبد بولتے ہوئے آپس میں لڑیں دمان بھی جلد ہی بھٹے ہوتا ہے۔

अङ्गरगैरिकाद्यैर्विकृतप्रेताभिलेखनंयस्मिन् ।

नायकचित्रितमथवाक्षयेक्षयंयातिनचिरात् ॥ ७८ ॥

۷۸۔ جس گھر کی دیواروں پر کوئلے کی رو آد سے بھیںگر (خونناک) جیوؤں کے روپ اور وہ بونے آدمیوں کے روپ لکھے جاہیں اٹھو گھر کے مالک ہی کا روپ کوئلے آد سے لکھا جائے وہ گھر شیکھری (جلد) ناش کو پر اپت ہوتا ہے۔

नूतपटीङ्गशवलनसन्ध्ययोः पूजितं कलहयुक्तम् ।

नित्योच्छिष्टस्त्रीकंचयद्गृहतत्संययाति ॥ ८६ ॥

۷۹۔ جو گھر مری کے جائے اور کمرؤں سے بھر جائے۔ دونوں سبزھیا کے سنے جان بوجن نہو حسین روز روز لڑائی ہو اگر ہی اور جس گھر میں ستریا سدا اچھشت (اشدھ) رہیں وہ گھر ناش ہو جائی

दृष्टेषु यानुधानेषु निर्दिशन्मरकमाशुसंप्राप्तम् । प्र-

तिघातायै तेषां गर्गः शान्तिचक्रो मे माम् ॥ ८७ ॥

۸۰۔ جو آدمی کو پر نکیش (سائنٹاٹ) ہی راتیں دیکھ پڑیں تو جلد ہی مری پڑے گی یہ کہے۔ ان آیتوں کی نہرت کے لیے گرگ من نے یہ شانت لکھی ہے۔

महाशान्त्योऽथ बलयो भोज्यानि सुमहान्ति च ।

कारयेत् महेंद्रं च माहेन्द्रं च समर्चयेत् ॥ ८९ ॥

इति शक्रध्वजेन्द्रकीलादि वैकृतम् ॥

۸۱۔ بڑی بڑی شانت کرے بلدان دیو سے اور بت سے بھجن کر او سے انڈر اور انڈرانی کا بوجن کرے۔ اس پر کار شانت کرنے سے بے آفات شانت ہو جاتے ہیں۔ یہ انڈر حوت او کی بکرت کا پھل کھا۔ اب جس رت میں جو آفات نشپھل ہوتے ہیں انکو کہتے ہیں۔

नरपतिदेशविनाशकेतो रुदयेथवायुहेर्केन्द्रोः ।

उत्पातानां प्रभवः स्वर्तुभवश्चाप्यदोषाय ॥ ९२ ॥

۸۲۔ باجا کے مرنے کے سنے دیش کے ناش ہونے کے سنے دھوم کنیت کے آد سے ہونے پر سورج چڑما کے گرہن کے سنے آفات پیدا ہوتے ہیں اور اپنے اپنے رت میں سو بھاو سے آفات ہوتے ہیں پرنت انکا استخیم پھل نہیں ہوتا و سے رت سو بھاو میں گئے جاتے ہیں۔

ये च न दोषान् जनयन्त्युत्पातांस्तान् न तु स्वभावकृता-

न । ऋषिपुत्रकृतैः श्लोकैर्विद्यादेतैः समा मोक्तैः ॥ ९३ ॥

۸۳۔ رت سو بھاو سے آفات استخیم پھل نہیں کرتے انکو ریکھ میتر نام اپارچ کے جائے ہوئے ان سنجیت (مختصر) اشکوون سے بنائے۔ اب ریکھ میتر کے بنائے ہوئے اشکو کہتے ہیں

वज्राः शनि मही कम्प सन्ध्यानिर्घातनिःस्वनाः । परि-
वेषरजो धूमरक्ता कीस्त मनोदयाः ॥ ५४ ॥ दुर्मेभ्योऽ-
न्नरस स्नेहवदुष्य फलोद्गमाः । गोपक्षिमददृदिश्च
शिवायमधु माधवे ॥ ५५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۸۴۔ بجلی اور شن کا گزنا بھوکھٹ ہونا سہ ہیا جکا لچین پیچھے کہ آئے مین زنگھات اور گئی
پر کار کے شبد سورج چندرما کے پر بیکر آکاش مین دھول بن مین دھول لال رنگ سورج کا ادر
اور آنت ہونا۔ ۸۵۔ برنجھون سے آگ نڈھر اور رس تیل اور چکنا فی بہت سے بھول اور بھونکا
پیدا ہونا گھٹا اور پچھید مین کادیو کی برذر ہونا۔ یہ سب جو آیات جیت اور سیکھ مین ہوتے ہیں

तारोल्का पान कलुषं कपिलार्केन्दु गाडलम् । चपन-
ग्नि ज्वलन स्फोट धूनं रणवः निलाहतम् ॥ ५६ ॥ र-
क्त पद्मारुण सन्धानभः क्षुब्धाणो वोपद्रम् । सरितां
चाम्बु संशोषं दृष्ट्वा ग्रीष्म शुभं वदेत् ॥ ५७ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۸۶ و ۸۷۔ بار بار تارا اور اکا گزنے سے مین کیل رنگ کے سورج چندر منڈل کر کے جکٹ بنا اگر کے
جوالا شبد دھول دھوان اور یوں ان کر کے آہٹ ارتھات یہ صہین بہت ہون ایسا آکاش
ہو سہ ہیا کا رنگ لال رنگ کے کل کے بھون کے ٹل ہو اور آکاش چھبہ سڈر کی بھانت مانوں
جل کے ترنگوں سے تہا بٹ ہو رہا ہے ایسا دیکھ بڑے ندیوں کا جل سوکھ جائے۔ ان آیاتوں
کو گر لیکھ مین دیکھئے تو اسکا بھل شبد ہی کہے۔

शक्रायुध परीवेष विद्युच्छुष्क विरोहणम् । कम्प-
वर्तन वैकृत्यं रसनन्दरणं क्षितेः ॥ ५८ ॥ ५ ॥
सरोनद्युदयानानां दृष्ट्वा ध्वं तरण सनाः । दराणं चा-
दि गेहानां दर्शं सूनभयो बहम् ॥ ५९ ॥ ५ ॥

۸۸۔ اندر دھکھ سورج چندرما کا پر بیکر بجلی سوکھے برچہ مین الگو رنگنا بھوکھ کام کا ٹپا اٹنا او
سوروب ہو جانا شبد گزنا اور بھٹ جانا۔ ۸۹۔ تالابوں کا بڑھ جانا ندیوں کا اٹنا ہٹنا۔
باولی اور گھٹوں اور کا اٹل جانا۔ برت اور گھر وٹکا پھٹ جانا اتھو اگرنا یہ آیات برکھا
رت مین ہون تو کچھ شبد بھل نہیں کرتے۔

दिव्यस्त्री भूतगन्धर्व विमानाद्भुत दर्शनम् । ग्रह-
तम्र च ताराणां दर्शनं च दिवा म्वरे ॥ ६० ॥ ५ ॥

गीतवादित्रनिर्घोषावनपर्वतस्तानुषु । तस्यवृ-

द्धिपां हानिरपायाः शरवः स्मृताः ॥ ६१ ॥ * ॥

۹۹- افسر آگند ضرب ویتاؤن کے بیان اور بھی اُدبھت پدارتھ انکا درشن آکاش میں دن کے سنے گرہ بچھرتے اور تاراؤں کا دیکھنا۔ ۹۱- بن اور برہت کے گونوں میں گیت اور باجون کے شبدوں کا سن پڑنا کھیتی کی برتھ اور جل کی بان یے سب اُتپات شرورث میں سبب نہین ہوتے۔

शीतानिलनुषारत्वनंदनंमृगपक्षिणाम् । रक्षोयक्षादिसत्त्वानां

दर्शनं वागमानुषी ॥ ६२ ॥ दिशो धूमान्धकाराश्च सनभो बनप-

र्वताः । उच्चैः सूर्यो दयास्तौ च हेमन्ते शोभनाः स्मृताः ॥ ६३ ॥

۹۲- سبیل یون کا چلنا بالا گر نام برن اور پھیونکا بولنا راتھیں چھ آد پرانیون کے درشن بناکھ کی بانی سننا۔ ۹۳- آکاش بن اور برہتوں سمیت درشاؤں کا دھوئیں سے اندھیری ہو جانا اور بہت اونچے آسمان سے سورج کا اُدی اور آسٹ ہونا یہ اُتپات ہیمنت رث میں ششہ ہیں۔

हिमपानानिलोत्पातानिरूपाः द्युतदर्शनम् । क-

षाणञ्जनाम माकाशंतारो ल्का पातपिंजरम् ॥ ६४ ॥

चिवर्गभोद्भवाः स्त्रीषु गोजाश्वमृगपक्षिषु । पवा-

ः कुरलयानांच विकाराः शिशिरे शुभाः ॥ ६५ ॥

۹۴- ہم (برن) گرے یون کے اُتپات ہون بھیٹکر اور اُدبھت پدارتھوں کے درشن ہوں۔ کاتے اجن کے سمان رنگ آکاش تارا اور انکا کرنے سے چترت ہو۔ ۹۵- استریون میں انیک روپ کے گرہ آئین ہوں گونو بکری گھوڑے برن اور بھی انہیں اپوئے گرہ آئین ہوں بہتر انکر لانا انکے بکار۔ یہ سب اُتپات ششہ رث میں سبب ہوتے ہیں۔

अतुसभावजाह्येते दृष्टाः स्वर्तो शुभप्रदाः । ऋ-

तोरन्यत्र चोत्पाता दृष्टास्ते भृशदारुणाः ॥ ६६ ॥

۹۶- یہ سب اُتپات رث کے سوجام سے ہوتے ہیں اسلئے اپنے اپنے رث میں ہوں تو ششہ ہوتے ہیں اور اپنی رث کو چھوڑ کر دوسری رث میں دیکر برہن تو بہت برا بھلا کرتے ہیں۔

उन्मज्जानांच या गाथाः शिशूनां यच्च भाषितम् ।

स्त्रिया यच्च प्रभाषन्ते तस्य नास्ति व्यतिक्रमः ॥ ६७ ॥

۹۷- آمنت (دیوانہ) آدمی جو گاتھا ارتھات پر کرت چند بنا کر کچھ بات کہیں بالک جو کچھ کہیں اور استری جو کچھ

بولین اسکا بگڑم نہیں ہوتا ارتھات وہ بات ضرور ہو جاتی ہے۔

पूर्वचारतिरेवेषु पश्चाद् व्यतिमानुषान् । नाचो-

दिता वाग्बदन्ति सत्या ह्येषा सरस्वती ॥ ६८ ॥

۹۸۔ بھگوتی سرستوتی بانی بنا پر پرنا (تو یک) کے نہیں بولتی کیونکہ پہلے دیوتاؤں میں جاتی ہی اور دیوتاؤں کی پر پرنا سے آدمیوں میں جاتی ہے اس کا رن سچ ہوتی ہے۔

उत्पातान् गणितविवर्जितोऽपि बुद्धा विख्यातो भवति न-

रेन्द्रवल्लभश्च । एतत्तन्मुनिवचनं रहस्यमुक्तं यज्ज्ञा-

त्वा भवति नरस्त्रिकालदर्शी ॥ ६९ ॥ * * *

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिताया-

मुत्पातलक्षणं नाम षट्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ६९ ॥

۹۹۔ گرہ گنتی بچانے والا آپس بھی ان آیتا تو موجدان لیو سے تو پرستہ اور راجا کا پیارا ہو جاتا ہے یہ ریشیہ (گنتی) من بچن سے کہا جسکو جا کر سنگھ تو کال دوشی ارتھات نبوت بھوشیہ برہمان کال (زمانہ ماضی و حال و مستقبل) کے شنبہ اشیم کو جاننے والا ہوتا ہے۔ شری براہ مہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں آیتا پختن نام چھالیسوا ادھیائے سہا پت ہوا۔

सिन्धुतल्लिखितं आध्यायः

मिथुन चित्र आध्यायः

दिव्यान्तरिक्षाश्रयमुक्तमादौ मया फलं शस्तमशोभनं च ।

प्रायेण चारेषु समागमेषु युद्धेषु मार्गदिषु विस्तरेण ॥ १ ॥

भूयो वराहमिहिरस्य न युक्तमेतत्कर्तुं ममासक्तदत्ता विनि-

तस्य दोषः । तज्ज्ञैर्न वाच्यमिदमुक्तफलानुगीतिर्यद्वर्हि चित्र-

कमिति प्रथितं वराहम् ॥ २ ॥ स्वरूपमेव न स्य तत्प्रकीर्तिता-

नुकीर्तनम् । ब्रवीत्यहं न वेदिदं तथापि मेव वाच्यता ॥ ३ ॥ * * *

۱۔ جتنے چلے دیتا نثر سے ارتھات گرہ بھگوتی ونگا اور آفریقہ کش آشر سے ارتھات الکابا پر یکم گندھک اور دھنیکہ اور کا شنبہ اشیم پہل بن کیا اور پرانیہ گرہ چار چند گرہ نام گرہ بھگوتی اور شکر چار میں لکے۔

۲۔ مارگ آدکون مین بستار پوریک سب پہل کسا پھر بھی اسی بھل کو کنا براہ مہر کو ارتھات مجھکو
 آجت نہیں کیونکہ براہ مہر سمجھ کر نوا لاسے یہ دوش ہے جو بنا کر نوا لا ہوتا تو پترکت ہو جانے پر
 بھی کچھ جتنا نہ تھی۔ یہ میور جگر سنگھتا کا گمبہ الگ پر سندھ ہے اسلئے سنگھتا کے جاننے والے
 پندتوں کو یہ نہ کنا جا ہے کہ یہ میور جگر پر تھم کے ہوئے بھل کا ہی انباو ہے
 ۳۔ کسے ہوئے کا اثباد کرنا یہی میور جگر کا سوروپ ہے جو ہم اس میور جگر کو نہ کہیں تو بھی
 ہماری نندا ہوتی ہے داستو مین یہ پتلے کے ہوئے بھلون کا ہی پتہ کتن ہے

उत्तरवीथिगताद्युतिमन्तःक्षेमसुभिस्रशिवायसमस्ताः ।

दक्षिणमार्गगताद्युतिहीनाःसुद्वयतस्करमृत्युकरास्ते ॥ ४ ॥

۴۔ لشکر چار مین جو اتر یعنی کمی مین ناگ گج ایراوت انین موکر منگل آد سب گرہ مگن کرین اور
 یہ بتوی ہوں تو کٹھن سکال اور کلیمان کرنے ہن روے گرہ دکھن یعنی ارتھات مرگ آج
 اور دھن انین ہو کر جائیں اوکانت سے زہت ہو تو ڈر پچھ چور اور مرث کرتے ہین ارتھات
 تدرہم بچتوں مین ہو کر جائیں تو نہ سم بھل کرتے ہین۔

कोष्ठागारगतेभगुपुत्रेषुष्यस्थेचगिरांप्रमविशौ । नि-

वैराःक्षितिपाःसुखभाजःसंहृष्टाश्चजनागतरोगाः ॥ ५ ॥

۵۔ کوٹھا گار ارتھات گھا پچھتر پر شکر ہو اور گھا پچھتر پر برہنیت ہو تو راجا پر سپر برہنیت ہوتے
 ہین اور سکھی ہوتے ہین اور سب آدمی نروگ اور پرسن رہتے ہین۔

पीडयन्ति यदि कृत्तिकां मघां रोहिणीं च श्रुति मैन्द्रमेव च । प्रो-

ज्जसूर्यमपरेग्रहास्तदा पश्चिमादिगनयेन पीड्यते ॥ ६ ॥ ۱ ॥

۶۔ سورج کو چھوڑ کر چندرا آد سب گرہ کر تکا لکھا روہنی مژون اتھو اجیٹھا کو دکھن مارگ مگن کر کے
 جوگ مارا کا اچھاؤن کر کے اتھو اچھین کر کے پرین کرین تو پچھم دشا آیت کر کے پیرت ہوتی ہے۔

प्राच्यांचेद्धवजवदवस्थितादिनाल्लेशच्यानांभवतिद्विविश-

हो नृपाणाम् । मध्येचेद्धवतिहि मध्यदेशपीडारूक्षौ-

नैचरुचिनन्मयूखवद्भिः ॥ ७ ॥ ۲ ॥ ۳ ॥ ۴ ॥ ۵ ॥

۷۔ سایکال کے سنے چندرا آد گرہ ٹورب دشا مین دھوج کے آکار سے استھت ہوں تو پورب
 دیش کے راجاؤنکا جڈہ ہوتا ہے۔ جواکاش کے سج دھوج کے آکار وے گرہ استھت ہوں تو
 تدرہ دیس کو میرا ہوتی ہے۔ پرنٹ وے گرہ رنوکھے ارتھات کانت سے بہت ہوں تو یہ بھل
 ہوتا ہے جو چکے ہوئے کرنون کر کے جگت ہوں تو یہ اشبھ بھل نہیں ہوتا۔

दक्षिणां रुकुभमाश्रितैस्तु सौर्दक्षिणापथपथो मुचांसयः । ही-

नरुस्ततनुभिश्च विग्रहः स्थूलदेहकिरणवितैः शुभम् ॥ ८ ॥

۸- وے گرہ دکھن دشان میں ہوں تو دکھن دشا کے باؤنوں کا چھہ ہوتا ہے اور جو چھوٹے اور روکھے انکے بہت ہوں تو جڈھ ہوتا ہے جو بڑے بہت اور کرنوں کے جگت دی گرہ ہوں تو شجہ ہوتا ہے

उत्तरमार्गैस्वष्टमयूराः शान्तिकरास्ते तन्वपतीनाम् । ह्रस्व

शरीराभस्मसवर्णा दोषकरास्ते द्येशन्पाणाम् ॥ ९ ॥ + ॥

۹- اتر دشان میں اتر پتھیوں میں وے گرہ ہوں اور چھٹے ہوئے کرنوں کے جگت ہوں تو اُس دشا کے راجاؤں کو شجہ کرتے ہیں۔ اور چھوٹے بہنوں کے جگت ہوں اور بھٹم کے مثل جگا رنگ ہو ارتھات کانت پرہیت ہوں تو اُس دلش کے راجاؤں کو اشجہ کرتے ہیں۔

नक्षत्राणां तारकाः स ग्रहाणां धूमज्वाला विस्फुलिङ्गान्विताश्चेत् । आ-

लोकं वा निर्निमित्तं न यांति याति ध्वंसं सर्वलोकः समूयः ॥ १० ॥

۱۰- جن نجمشروں کے اور شکل باؤ جن گرہوں کے تارا دھوان اگن جوالا اور اگن کی چنگاریوں کے جگت دیکھ پڑیں اٹھو بادل اور کسی کارن بنا انکے تارا نہ دیکھ پڑیں تو ان نجمشروں کے اور ان گرہوں کے جو دلش کئے ہیں وے اپنے راجا سہت ناش ہو جاتے ہیں۔

दिवि भातियदा तु हि नां शु युगं द्विज वृद्धिरतीव तदा शु शुभा ।

तदनन्तरवर्णारणोर्ज्जु युगे जगतः प्रलयस्त्रिचतुः प्रभृति ॥ ११ ॥

۱۱- جب آکاش میں دو چندرہا دیکھ پڑیں اُس سے جلد ہی براہمنوں کی بہت ائمہ برہمہ ہوتی ہے دو سوچ آکاش میں دیکھ پڑیں تو چھتر یوگا جڈھ ہوتا ہے تین چار اور سوچ آکاش میں دیکھ پڑیں تو جگت کا ناش ہے

मुनीनभिजितं ध्रुवं मघवतश्च मंसं स्पृशन् शिखी घनवि

नाशकृतकुशलकर्महाशोकदः । भुजङ्गभमथ स्पृशेद्भवति

रष्टिनाशो ध्रुवं क्षयं व्रजति विदुतो जनपदश्च बालाकुलः ॥ १२ ॥

۱۲- سہت رگم اچھت دھرو اور جیتھا نجمشروں کو جو کیت اسپش کرے تو سگیوں کا ناش کرتا ہے کش اور کر موکھا بھی ناش کرتا ہے اور شوک دیتا ہے۔ جو شلیکھا نجمشروں کو کیت اسپش کرے تو شجہ ہی برکھانو اور بالوں کے بیاہل کیے ہوئے اور دلش چھڑکھا کے ہوئے لوگ نشٹ ہو جاتے ہیں۔

प्राग्द्वारेषु च रविपुत्रो नक्षत्रेषु करोति च वक्रम । दु-

र्भिक्षं कुरुते भयमुग्रं मित्राणां च विरोधमवृष्टिम् ॥ १३ ॥

سنگھ پر پڑو بہت جو تہی اور منہل دایک نام والے لکڑے لوگ جیسے راج سنگھ راج او ان سب کر کے گھرا ہوا راجا جس سنگھ سن کے اوپر بیٹھے۔

वंदिजनपौर विप्रप्रघुष्टपुण्या हवेदनिघोषैः । समृद्ध-

ङ्गशङ्खतूर्यैर्मङ्गलशब्दैर्हृताऽनिष्टः ॥ ४८ ॥ * ॥ * ॥

۴۹ بندہ می جن لکڑے لوگ برہمن یہ لوگ اونچے سوار سے پیٹیاہ باجن پڑھتے ہیں اور بید کے شبنم کر کے اور رنگ سنگھ تو رنج او باجون کے منہل شبنون سے جاتا رہا ہے اشہم جکا ایسا راجا سنگھ جن پر

अहतक्षौमनिवसनं पुरोहितः कम्बलेन संच्छाद्य ।

कृतबलिपूजं कलशैरभिषिञ्चेत्सर्पिषा पूर्णैः ॥ ५० ॥

۵۰۔ نیے بستر جسے پہننے ہیں بل او پڑ جائے کی ہے ایسے راجا کو اون کے بستر دو سالہ او اڑھا کر جو سے بھرے ہوئے گلشنوں سے پڑو بہت اچھکیمیک (تلمک) کرے۔

अष्टवष्टाविंशतिरष्टशतं वापि कलशपरिमाणम् ।

अधिके ऽधिके गुणोत्तरमयंचमञ्चोत्रमुनिगीतः ॥ ५१ ॥

۵۱۔ آٹھ آٹھائیس اتھوا آٹھوا آٹھ گلشن استھان کرے جتنے گلشن اوھک ہوں اتنا ہی اوھک شنبہ چل ہوا ہے اس اچھکیمیک (تلمک) کے نیے برہم گرگ من نے یہ منتر کہا ہے۔

आज्यं तेजः समुद्दिष्टमाज्यं पापहरंपरम् । आज्यं सु-

राणामाहार आज्यलोकाः प्रतिष्ठिताः ॥ ५२ ॥ भौमा-

न्तरिक्षं दिव्यं वायने किल्बिषमागतम् । सर्वतदा-

ज्यं संस्पर्शात् प्रणशमुपमच्छतु ॥ ५३ ॥ * ॥ * ॥

۵۲۔ یہ منتر گھی سے اچھکیمیک کرنے کے لئے پڑے۔

कम्बलमपनीयततः पुष्पस्नानां मुभिः सफलपुष्पैः

अभिषिञ्चेन्मनुजेन्द्रपुरोहितोऽनेन मन्त्रेण ॥ ५४ ॥

۵۴۔ پھر راجا کے اوپر سے اون بستر اتار کر پھل پھول بہت اور کچھ سنان کی چیزوں سے بہت بل پڑو بہت اس منتر سے راجا کا اچھکیمیک (تلمک) کرے۔

सुरास्त्यामभिषिञ्चन्तु ये च सिद्धाः पुरातनाः । ब्रह्मावि-

ष्णुश्च रुद्रश्च साध्याश्च समरुद्राणाः ॥ ५५ ॥ आदित्याव-

सवो रुद्रा अश्विनौ च भिषग्वरौ । अदितिर्देवमाता च स्वा-

हासिद्धिः सरस्वती ॥५६॥ कीर्तिर्लक्ष्मीर्भृतिः श्रीश्चसि-
 नीवाली कुहूस्तथा । दनुश्च सुरसाचैव विनता कदुरेव च
 ॥५७॥ देवपत्न्यश्च यानोक्ता देवमातर एव च । सर्वास्वा-
 मभिषिञ्चन्तु दिव्याश्चाप्सरसांगणाः ॥५८॥ नक्षत्राणि
 मुहूर्ताश्च पक्षाहोरात्रसन्धयः । संवत्सरादिनेशाश्च क-
 लाः काष्ठाः क्षणालवाः ॥५९॥ सर्वे त्वामभिषिञ्चन्तु का-
 लस्यावयवाः शुभाः । वैमानिकाः सुराणामनवः सागरो
 सह ॥६०॥ सरितश्च महाभागानागाः किंपुरुषास्तथा ।
 वैरवानसामहाभागादिजावैहायसाश्च ये ॥६१॥ सप्तर्ष-
 यः सदाचाराध्रुवस्थानानियानि च । मरीचिरत्रिःपुलहः
 पुलस्त्यः क्रतुरङ्गिराः ॥६२॥ भृगुः सनत्कुमारश्च सन-
 कीय समन्दनः । सनातनश्च दक्षश्च जैगीषव्यो भलंद-
 नः ॥६३॥ एकतश्च दितश्चैव चितोजाबालिकश्यपौ ।
 दुर्वासा दुर्विनीमिश्च कण्वः कात्यायनस्तथा ॥६४॥ मा-
 र्कण्डेयो दीर्घतपाः शुनः श्रेफो विदूरथः । ज्यौर्वः सर्वत-
 कश्चैव च वनोऽचिः पराशरः ॥६५॥ वैपायनो यवक्री-
 तो देवराजः सद्मानुजः । एते चान्ये च मुमयो वेदव्रतप-
 रायणाः ॥६६॥ सशिष्यास्तेऽभिषिञ्चन्तु सदाराश्च तपो-
 धनाः । पर्वनास्मरवो बल्यः पुण्यान्यायतमानि च ॥६७॥
 प्रजापतिर्दितिश्चैव गवो विश्वस्य मातरः । साहनानि च
 दिव्यानि सर्वे लोकाश्च राचराः ॥६८॥ अग्नयः पितर-
 स्ताराजीमूताः खंदिशो जलम् । एते चान्ये च बहवः पु-
 ण्यसंकीर्तनाः शुभाः ॥६९॥ तीयैस्त्वामभिषिञ्चन्तु स-
 र्वोत्पातनिवर्हणैः । यथाभिषिक्तो मघवाने तैर्मुदितमानसैः ॥

५५ लायित ५० - یہ سنز پر مکر پر وہبت راجا کو کلشون کے جل سے تھک کر -
 इत्येतैश्चान्यैश्चाप्यथर्वकल्याणितैः सरुद्रगणैः । की-
 ष्णाण्ड महारौहिण कुबेर हृदयैः समृद्धा च ॥७१॥ ५॥

۲۴۔ جس دیش میں کھنڈت ٹیڑھا کرشن برن چھوٹا کاک آد بُرے چنچون کر کے بڑھ اور
 دیکھ سوچ دیکھ پڑے اُس دیش کے راجا کا ضرور ناش ہوتا ہے۔

वाहिनीं समुपयाति पृष्ठतो मांसभुक् वगणो युष्मत्सतः ।

यस्य तस्य बलविवो महान् अग्रगैस्तु विजयो विहङ्गमैः ॥ २५ ॥

۲۵۔ جڈھ کی ہاتھ والے جس راجا کی سینا کی پیچھے پیچھے ٹانگ لکھنا والے پیچھی کاک آد جائیں اُس راجا کی سینا
 مار جاتی ہے اور ایسے پیچھی جس سینا کے آگے جائیں اسکی جیت ہوتی ہے۔

भानोरुदये यदि वा स मये गन्धर्वपुरप्रतिमा ध्वजिनी ।

विंविं निरुणद्धित दानृपतेः प्राप्तं समं सभयं प्रवेदन् ॥ २६ ॥

۲۶۔ سورج کے اوڑے اٹھوا انت کے سنے گندھرب مگر کے سمان سینا (فوج) سورج بیٹب کو
 ڈھک لیوے تو راجا کو بچے بہت جڈھ پر کثیت ہوا یہ کہے۔

शस्ता शान्त द्विजमुगघुष्ठा सन्ध्यास्तिग्धामृदुपवनाच ।

पांशुध्वस्ता जनपदनाशं धत्ते रूक्षा रुधिरनिभा वा ॥ २७ ॥

۲۷۔ جس سندھیا میں شانت ارتھات سورج کی اوڑکھ نہ کر کے اور مدھر سور سے پیچھی اور ہرن
 شبد کرین اور وہ سندھیا چکنی ہو اور مند پون چلتا ہو ایسی سندھیا شجر ہوتی ہے۔ جس سندھیا میں
 دھول اڑتی ہو روکھی ہو اور جگا رنگ لہو کی طرح بہت ہی لال ہو وہ سندھیا دیش کا ناش کرتی ہے۔

यद्विस्तरेण कथितं मुनिभिस्तदस्मिन् सर्वं मया निगदितं

पुनरुक्तवर्जम् । श्रुत्वापि को किल रुतं बलिभुग्विरौ

तियन त्वभाव रुतमस्यपि کं न जेतुम् ॥ २८ ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां

मयूरचिचकं नाम सप्तचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४७ ॥

۲۸۔ گرگ آد منیشورون نے جو میور چترکین بتا رہے کہا وہ سب جینے پھر گت چھوڑ کر اس
 ادھیاکرم میں کہا کہ کھانا مدھر شبد سکر کاک (کوا) بھی بولتا ہے وہ اسکا سوچا ہے کہ کچھ گوشت

کو جینے کے لیے نہیں بولتا ہے۔ شرعی براہ منہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنکھتا میں میور چترک نام

سینتالیسواں ادھیاکرم تھا۔

اُرتالیستوان اڈھیاے

پکھ اُشان اڈھیاے

सूलंमनुजाधिपतिः प्रजातरोस्तदुपघातमंस्कारात् । अ-
शुभंशुभंचलोकेभवतिघतोऽतो नृपतिचिन्ता ॥ १ ॥

۱۔ پر جا روپ برجہ کی جڑ راجا ہے راجا کے اُگھات ارتھات ناش ہونے سے پر جا میں شہجہ اور راجا کے
سکھارتھ کا بڑھنے سے پر جا میں شہجہ ہوتا ہے اسلئے راجا کے شہجہ کی بردہ کے لیے جتن کرنا چاہیے ۔

याव्याख्याताशान्तिः स्वयम्भुवामुरगुरोर्महेन्द्रार्थे । तां
प्राप्य वृद्धगर्गः प्राहयथाभाशुरेष्टृणुत ॥ २ ॥ ॥ ॥

۲۔ برہما جی نے اندر کے لیے برہمست کو جو شانت کمی وہی شانت بردہ گرگ من نے برہمست سے
پاکرا اپنے شکھ بجا کر نام کو جس پر کار سے کمی اس شانت کو سونو ۔

पुष्यस्ताननृपतेः कर्त्तव्यं देववित्पुरोधोभ्याम् । नातः प-
रंपवित्रं सर्वोत्पातान्तकर्मस्ति ॥ ३ ॥ ॥ ॥ ॥

۳۔ پکھ پنجہتر میں دیوگیہ اور پڑوہت راجا کو اُشان کر اوین اس پکھ اُشان سے بڑھکر سدھ
اور سب اُتپاتون کا ناش کرنوالا کوئی نہیں ہے ۔

श्लेष्मातकाक्षकाण्डकिकटुनिक्तविगन्धिपादपविहीनि ।
कौशिकगृध्रप्रभृतिभिरनिष्टविहगैः परित्यक्ते ॥ ४ ॥ ॥ ॥

तरुणतरुगुल्मवल्लीलताप्रतानावृतेवनोद्देशे । निरु-
पहतपत्रपल्लवमनोज्ञमधुरद्रुमप्राये ॥ ५ ॥ ॥ ॥ ॥

۴۔ لیسوا بہترے کانٹے والے برجہ کڑوے اور تکت (تیز) اور دُرگندہ جکت برجہ جن کر کے
رہت اُتو گیدھ اور اشہجہ پنجہون کر کے پن ۔ ۵۔ نئے برجہ کلہم پیل اور لتاؤن کے بتار سے
ڈھکے ہوئے اُتو رہت جکت پڑ اور گول پتے ایسے سحر اور مہر ارتھات جکت پیل
اُتو میٹھ ہون ایسے برجہ جن کر کے جکت بن میں پکھ اُشان کرے ۔

रुकवाकुजीवजीवकशुकशिविशतपत्रचाषहारीतैः ।
क्रकरचकोरकपिंजलवंजुलपागवतश्रीकैः ॥ ६ ॥ ॥ ॥

कुसुमरसपानमज्जिरेफपुंस्कोकिलादिभिश्चान्यैः । विरु-

नेवनोपकाठेक्षेत्रागारेषुचावथवा ॥ ७ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۷۔ اتھواجس بن مین لگت جو جوک شک میورشت پتر چاکھ ماریت کر کر چکر کنجل کنجل
پاراوت اور شریک یے پنچھی مہر شبد کر رہے ہوں - ۷۔ اور بھوٹوں کا رس پی لی کرست
ہوئے جو بھوٹاں کر کے اور گولہ آدھیوں کر کے شبدایان ایسے بن کے پاس اتھوا چھتر ارتھا
پوتر استھان میں جو گھر اسکے چچ گچھ اسنان کرے -

हृदिनी विलासिनी नांजलखगनखविक्षतेषुरम्येषु। पु-

लिनजघनेषुकुर्याद्दृडमनसोः प्रीतिजननेषु ॥ ८ ॥

۸۔ اتھواندی روپ ناریوں کے جوات منور جل پنچھوں کے جین مکھ صحت ہو رہے ہیں پتر اور
من کو پریٹ دینے والے ایسے خیر (کنارہ) روپ جانگھوں پر اسنان کرے -

प्रोत्प्लुतहंसक्षेत्रे काराडवकुररसारसोद्धीते। कु-

ल्लेन्दीवरनयनेसरसिसहस्राक्षकान्तिधरे ॥ ९ ॥

۹۔ اڑتے ہوئے ہنس بن پتر جبکے - کارنڈ کرر اور سارس یے پنچھی جبکے آگے گاتے ہیں - پھولے
ہوئے نیکل ہی ہیں پتر جبکے اسی لیے انڈر کی شو بھا کو دھارتا ہوا جو سُر و راسکے تھ پر گچھ اسنان کرے -

प्रोत्पुल्लकमलवदनाः कलहंसकलखनप्रभाषिण्यः ।

प्रोत्पुल्लकुडमलकुचायस्मिन्नलिनीविलासिन्यः ॥ १० ॥

۱۰۔ اتھواجس استھان پر پھولے ہوئے گل ہی ہیں مکھ جبکے ہنسوں کے مہر شبد سے جو مانوں بات چیت کرتی
ہیں اونچی گل گل ہی جبکے گل ہیں ایسی لشکر فی روپ بیتیا ہوں و مان اسنان کرے -

कुर्याद्गोरोमन्थजफेनलवशरुतरवुरक्षतोपचिते। अवि-

रप्रसूतहंसकृतवल्गितवत्सोत्सवेगोष्ठे ॥ ११ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۱۱۔ اتھوا گلو و نکارا غتھ ارتھات چائی ہوئی چیز اس سے جو پھینکے بوڈ گر بن ان کر کے گلوٹوں
کے گوہر کر کے گلوٹوں کے گھروں کے چھوٹوں کر کے اور تھوڑے ذروں کے پیدا ہوئے بھڑوں کے
سنگار شبدوں کا اور کوڈنے کا ہی حسین اٹھو ہے ایسے گوسٹھ ارتھات گلوٹوں کے اتھاکن گچھ نہان کرے -

अथवासमुद्रतीरेकुशलागतरत्नपोतसंवाधि। घननि-

चुललीनजलचरसितखगवलीकृतोपान्ते ॥ १२ ॥

۱۲۔ اتھوا اٹشل پوربک پراپت ہوئے ہیں رتن جنکو ایسے جو پوت (جہاز) انکی جان بھیر ہو رہی ہے

اور بہت گھنے بیٹیس برچھون کی جڑ میں بیٹھے جو جل جیو اور اُبطے پنھیون کر کے چترت سمیت جھاگ (کنارے) جسکے ایسے سمندر تیر پر کچھ آستان کرے۔

क्षमयाक्रोधद्वजितः सिंहो मृगयाऽभिभूयते यत्र । द-

त्ताः भयखगमृगशावकेषु च वृष्याश्चमेघधवा ॥ १३ ॥

۱۳۔ اٹھو جان چھا مانوں کرو دھ کو جیتے ہے اس بھانت سنگھ ہرنی کا ترسکار کرے اور جہان پنھی اور مرگوں کے بچو نکو ایکے دے رکھا ہوا ایسے مٹیوں کے آشرمون میں کچھ آستان کرے۔

काञ्ची कलापनूपुरगुरुजकोदहनविधितपदाभिः ।

श्रीमतिमृगेक्षणाभिर्गृहेऽन्यभृतवल्गुवचनाभिः ॥ १४ ॥

۱۴۔ سیکھا کلاب نوپر اور بھاری جانگھون کے دھار کرنے سے سند گامی ہن جرن جسکے۔ مرگ کے پیٹروں کے سماں ہن فیتر جسکے ایسی آشریوں سے شو بباے مان اور لچھی کر کے جھکت گھری میں کچھ آستان کرے۔

पुण्येष्वायतनेषु च तीर्थेषूद्यानरम्यदेशेषु । पू-

र्वीदकुसुमवभूमौ प्रदक्षिणाऽस्मो वहायांच ॥ १५ ॥

۱۵۔ اٹھو پورے دیوستان تیرتھ آریان اور سوسر آتھان انین اٹھو پورے آترکی اور پورے ارتھات مٹن اور جبین جل پر دچھن بتا ہو ایسی جھوم میں کچھ آستان کرے۔

भस्माङ्गरास्थूषरतुषकेशश्वभ्रकर्करावासैः । श्वावि-

न्मूषकविवरैर्वल्मीकैर्योच संत्यक्ता ॥ १६ ॥ धात्रीघ-

नासुगन्धास्निग्धामधुरासमाचविजयाय । सेनावा-

सेष्वेवं योजयितव्या यथायोगम् ॥ १७ ॥

۱۶۔ راکھ گویا پڑی او سر تش بال گر ہے کرکٹ نام جھوٹے مرگوں کے بل ساہی اور جھون کے بل سانپ کی بانہی ہے جس جھوم میں نمون۔ ۱۷۔ اور جو جھوم گھن ارتھات آتھ ساریو سنگدھ اجینی دھ اور سم ہو ایسی جھوم کچھ آستان کے لیے آتم ہوتی ہے۔ سبنا کے رہنے کے لیے بھی ایسی جھوم کرہن کرے۔

निष्क्रम्य पुरा त्तदैवज्ञा मात्ययाजकाः प्राच्याम् । कौ-

वेर्यां वाकृत्वा बलिं दिशी शाधिपायां वा ॥ १८ ॥ लाजा-

स्तदधि कुसुमैः प्रषतः प्रणतः पुरोहितः कुर्यात् । आ-

वाहनमथ मन्त्रस्तस्मिन्मुनिभिः समुद्दिष्टः ॥ १९ ॥

۱۸۔ رات کے سنے جو تشی راجا کانتیری اور پورے ہٹ اگر سے باہر جاے پورے میں آتر میں اٹھو ایشان

کوٹنے میں بل دے کر۔ ۱۹۔ لاجا (دھان کی کھین) اچھت کو جی اور چھوٹون کر کے پوتر اور تر لپے
کلاہیت سے پڑوہت آستران کرے اس آستران کے لیے ٹھنڈوں نے یہ منتر کہا ہے۔

आगच्छन्तु सुराः सर्वे येऽवपूजाभिलाषिणः । दि-
शो नागादिनाश्चैव ये चान्येषां शभागिनः ॥ २० ॥

۲۰۔ یہ آباہن کا منتر ہے۔

आवाह्ये वं ततः सर्वानेवं ब्रूयात् पुरोहितः । श्वः पू-
जां प्राप्य यास्यन्ति दत्त्वा शान्तिं महीपतेः ॥ २१ ॥

۲۱۔ اسطرح آباہن کر کے سیکوئیوہت یہ کہے کہ جو دیوتا میان آباہن کیے گئے ہیں وہی پراتہ کال
پوجا کرین کر کے اور راجا کو کھیان دے کر جائیگے۔

आवाहितेषु कृत्वा पूजां तां शर्वरीं वसे युक्ते । सह-
सत्स्वप्नमिति यात्रायां स्वप्नविधिरुक्तः ॥ २२ ॥

۲۲۔ آباہن کیے ہوئے دیوتاؤں کا پوجن کر کے اس رات کو سوتینوں بھلا بُرا سوئین (خواب)
دیکھنے کے لیے وہاں ہی رہیں۔ سوئین کا بددھان اور شہبہ اشہبہ پھل ہنسنے جوگ جاترا نام اپنے گرنٹھ میں کہا ہے۔

अपरेहनिप्रभाते संभारानुपहरेद्यथोक्तगुणान् । ग-
त्वा बलिप्रदेशे श्लोकाश्चाप्यत्र मुनिगीताः ॥ २३ ॥

۲۳۔ دوسرے دن پر بجات ہی (علی الصباح) بل کے استھان میں جاے جیسی چاہیے ویسی
ساگر مری اکٹھا کرے اس آرتھ میں پڑوہ کرگ من نے بے اشلوک کہے ہیں۔

तस्मिन्नाडलमालिरव्यकल्पयेत्तत्र मेदिनीम् । ना-
नारत्नाकरवतीं स्थानानिविविधानि च ॥ २४ ॥ पुरोहि-
तो यथा स्थानं नागान् वृक्षान् सुरान् पितॄन् । गन्धर्वा-
प्सरसश्चैव मुनीन् सिद्धांश्च बिन्यसेत् ॥ २५ ॥ ग्रहा-
श्च सहनक्षत्रै रुद्राश्च सह मातृभिः । स्कन्दं विष्णुं
विशखंच लोकपालान् सुरस्त्रियः ॥ २६ ॥ वर्णकैर्वि-
विधैः कृत्वा हृद्यैर्गन्धगुणान्वितैः । यथास्वंपूजये-
द्दिद्वान् गन्धमाल्यानुलेपनैः ॥ २७ ॥ भक्ष्यैरन्यैश्च
विविधैः फलमूलामिषैस्तथा । पानकैर्विविधैर्हृद्यैः
सुराक्षीरासवादिभिः ॥ २८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۴۔ اوپر کے موئے استھان میں منڈل رچ کر انیک رتنا کروں کر کے بہت بھوم اور اس میں
انیک بھانت کے استھان بناوے۔ ۲۵۔ پچھ برہوت اپنے اپنے استھان میں ناگ، چمچ
دیوتا، گندھ، آب، آسن، اور سندھ انکو استھان کرے۔ ۲۶۔ اور رنجیت و ن بہت گرو
مانتر کا آؤٹ بہت ترور اسگندہ بٹن بشاکھ کو کیاں اور اندرانی اور دیوانگنوں کو بھی استھان
کرے۔ ۲۷۔ ان سب کے سو روپ منور اور سنگندہ جگت انیک پرکار کے رنگوں سے بنا کر
پچھ گندھ مال اور ان لین کر کے برہوت جٹھا کر م انکا پوجن کرے۔ ۲۸۔ اور بھی مودک اور
انیک پرکار کے جو جن پھل مول مانس انیک پرکار کے انم پان سر او وہ اور اسو اور سے بھی پوجن کرے۔

कथयाम्यतः परमहंपूजामस्मिन्यथाभिलिखितानाम।
ग्रहयज्ञेयः प्रोक्तो विधिर्गृहाणां सकर्त्तव्यः ॥ २६ ॥ मां
सौदनमद्याद्यैः पिशाचदितितनयदानवाः पूज्याः । अ-
भ्यञ्जनाः ज्वनतिलैः पितरो मां सौदनैश्चापि ॥ ३० ॥
सामयक्षुर्भिर्मुनयस्त्वग्भिर्गन्धैश्च धूपमाल्ययुतैः । श्ले-
षरुवर्णैस्त्रिमधुरेण चाभ्यर्चयेन्नागान् ॥ ३१ ॥ धूपा-
ज्याहुतिमाल्यैर्विबुधानरतैः स्तुतिप्रणमैश्च । गन्ध-
र्वानप्सरसोगन्धैर्माल्यैश्च सुसुगन्धैः ॥ ३२ ॥ शेषांस्तु
सार्ववर्णिकबलिभिः पूजान्यसेच्च सर्वेषाम् । अतिसर-
वस्त्रपताकाभूषणयज्ञोपवीतानि ॥ ३३ ॥ * ॥

۲۹۔ اسکے بعد ہم اس منڈل میں لکھے ہوئے دیوتاؤں کی پوجا کرتے ہیں۔ جو گ جاتا اگر نختہ میں مینے
گروہ جگ کا جو بدخان کہا وہی یہاں بھی گروہ پوجا میں کرنا چاہیے۔ ۳۰۔ پشاح ویت اور دالو
کو مانس بھات اور سزا (شراب) کر کے پوجن کرے۔ پشرو کو ابھینجن ارتھات شرترین لگانے جو
مل کا تیل اور اجن تیل مانس (گوشت) اور بھات سے پوجن کرے۔ ۳۱۔ سام پچھ رچ کر کے
اور گندھ دھوپ بٹن مالاؤن سے مینوں کا پوجن کرے اور شلیکھک برن ارتھات جمان بہت
سے رنگوں کا جوگ ہوا اس سے اور تر مدھر ارتھات گھٹی شند اور شکر سے ناگوں کا پوجن کرے۔
۳۲۔ دھوپ گھی کی آہٹ مالا رتن استھت اور پر نامون کر کے دیوتاؤں کا پوجن کرے۔
سندھ سنگندہ کر کے جگت گندھ اور مالاؤن سے گندھ بٹ اور آپس اور ان کا پوجن کرے
۳۳۔ باقی اور دیوتاؤں کو سب برن کی بل کر کے پوجن کرے۔ اور پر برت سر ارتھات مولی بستر دھوپ
جو کین اور جلیو پوتیت منڈل میں لکھے ہوئے سب دیوتاؤں کو چڑھاوے۔

माण्डलपश्चिमभागे कृत्वाग्निदक्षिणेऽथवावेद्याम् ।

आदद्यात्संभारान्दर्भान्दीर्घानगर्मांश्च ॥ ३४ ॥

۳۴۔ منڈل کے پتھر یا دکن جھاگ میں بیدی بنا کر اسپر اگن استھاپن کرے اور سب ساگری اگٹھا کرے اور لمبے تختہ گرہ بہت کش بھی وہاں لا کر رکھے۔

लाजाज्याक्षतदधिमधुसिद्धार्थकगन्धसुमनसोधू-
पान् । गोरोचनाञ्जनतिलान्स्वर्तुजमधुराणिचफला-
नि ॥ ३५ ॥ राघृतस्य पायसस्यचतत्रशरावाणितैश्चसंभारै-
पश्चिमवेद्यांपूजांकुर्यात्स्नानस्यसावेदी ॥ ३६ ॥ + ॥

۳۵۔ ۱) اگلی اچیت دہی شد سفید سرسوں گندہ پشپ دھوپ گنور وچن اچن تل اس رٹ کے پیدا ہونے میٹھے پھل۔ ۳۶۔ اور گلی بہت کثیر سے بھرے ہوئے سکورے ان سب پتھر بیدی میں بوجن کرے وہیں پتھر اسنان کی بیدی ہے۔

तस्याः कोणो षुद्धढान्कलशान्सितसूत्रवेष्टितग्रीवान् ।
सक्षीरचक्षपल्लवफलापिधानान्यवस्थाप्य ॥ ३७ ॥
पुष्पस्नानविमिश्रेणा पूर्णानम्भसासरत्नांश्च । पुष्प-
स्नानद्रव्यागया दद्याद्भर्गगीतानि ॥ ३८ ॥ + ॥

۳۷ و ۳۸۔ اس بیدی کے چاروں کو نو نیم دھ سویت سوتر جلے کنڈھ میں لٹھا ہو چھیر برچھ ارتھات جس برچھ میں دودھ نکلتا ہو اس کے کوئل پتے اور پھلون سے ڈھکے ہوئے پتھر خان کی اوکھیلین بہت جل سے بھرے ہوئے اور زنون بہت کش استھاپن کر کے گرگ من کے کئے ہوئے پتھر اسنان کی چھیریں اگٹھا کرے۔ اگلو یعنی اُن چیزوں کو کہتے ہیں۔

ज्योतिष्मतीत्रायमाणसभयामपराजिताम् । जीवां
विश्वेश्वरीपाठांसमङ्गंविजयांतथा ॥ ३९ ॥ सहच
सहदेवींचपूर्णकोशांशतावरीम् । अरिष्टिकांशि-
वांभद्रांतेषुकुम्भेषुव्रिन्यसेत् ॥ ४० ॥ ब्राह्मींसेमाम-
जांचैवसर्वबीजानिकाञ्चनीम् । मङ्गलानियद्याला-
भंसर्वौषधिरसांस्तथा ॥ ४१ ॥ रत्नानिसर्वगन्धौ-
श्चवित्वंचसविकंकतम् । प्रशस्तनाम्यधौषधयो
हिरण्यमङ्गलानिच ॥ ४२ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۹۔ مال سنگھنی تریمان برہ ابراہیم (بھٹی) جیوتی پرم جاپنی پانچا مہیمہ بچیا۔
 ۴۰۔ بڈک پرنی سہدیوی پورن کوشا ستاوری ارشٹکا ستوا اور بھدران سب اوکھدیو
 ان کوشونین ڈالے۔ ۴۱۔ برامی جھیا آجا سب طرح کے بیج کا جھنی اوکھدی اچھت پشپ آو
 منگاہی بست (مبارک چیزیں) جتنی مل جائیں سب اوکھدی سب مدھر لون (نمک) آوریں۔
 ۴۲۔ رتن خوشودار جین بیل سنگت برچھ کا پھل اتم نام جیکے ہون ایسی جیا جتر جوا پتر نوا آو
 اوکھدی سترن گوروچن سفید سر سون دؤب آو شکل بست یہ سب بھی ان کوشونین ڈالے۔

आदावनदुहध्वर्मजरयासंहनायुषः । प्रशस्तलक्षणा-
 भूतः प्राचीनगीवमास्तरेत् ॥ ४३ ॥ ततोवृषस्ययो-
 धस्यचर्मरोहितमक्षतम् । सिंहस्याधतृतीयस्याद्या-
 प्रस्यचततःपरम् ॥ ४४ ॥ चत्वार्येतानिचर्मणितस्यां
 वेद्यामुपास्तरेत् । शुभेमुहूर्तेसंयाप्तेपुष्ययुक्तेनि-
 शाकरे ॥ ४५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۳۔ اتم لجن والا جو میں توڑھا ہو کر مر اہو اسکا چڑا لیکر پہلے بیدی میں بچھاوے اور اس چترے
 کی گردن پورب کی طرف کرے۔ ۴۴۔ اُسکے اوپر نوہر برچھ کا لال رنگ کا اٹھت چتر بچھاوے
 اُسکے اوپر سنگھ کا پتر اور اُسکے بھی اوپر بالکھ کا پتر بچھاوے۔ ۴۵۔ اس پر کار پکھ پتر پر چند رنگ
 اور شبھ مورت ہو اس سے بے چارو چترے اس بیدی میں بچھاوے۔

भद्रासनमेकतमेन कारितं कनकरजतताम्राणाम् । क्षी-
 रतरुनिर्मितं वाचिन्यस्य चर्मणमुपरि ॥ ४६ ॥ त्रिवि-
 धस्तस्योच्छ्रायोहस्तः पादाधिकोऽर्घयुक्तश्च । माण्ड-
 लिकानांतरजितसमस्तान्यार्थिनां शुभदः ॥ ४७ ॥

۴۶۔ سونا چاندی تانبا ان تینوں میں سے کسی ایک کا بھدراسن بناوے اتھو گوکر آو چتر
 برچھ کے کاٹھ کا بنی بناوے اور ان بچھائے ہوئے چتروں کے اوپر انکو استھان کرے۔
 ۴۷۔ اس بھدراسن کی اونچائی تین پرکار کی ہوتی ہے۔ مانند لگ راجا کو ایک ماتھ آو ناچا سدا
 جیتنے کی اچھاوے کر سونا تھ آو ناچا اور سون پورن راج کی اچھاوے راجا کو ڈیر ماتھ آو ناچا بھدراسن
 شبھ بھل کا دینے والا ہوتا ہے۔

अंतरथायदिएण्यंतत्रोपविशेश्वरेश्वरः सुमनाः । सचि-
 वाप्तपुरोहितदैवपौरकुल्याणनामवतः ॥ ४८ ॥ * ॥

۴۸۔ اس سنگھاسن کے بیچ سترن رکھ پریشن پٹ ہو کر منتری آپت ارتھات بشواض پانز

سنگھ پر برہمت جو تیشی اور منگل ایک نام والے مگر بے لوگ جیسا ہے راج سنگھ راج اور ان سے
کر کے گھرا ہوا راجا جس سنگھ سن کے اوپر بیٹھے۔

नदिजनपौर निप्रप्रघुष्टपुण्याद्वेदनिर्घोषैः । समृद्ध-
द्विशङ्खतूर्यैर्मङ्गलशब्दैर्हृताऽनिष्टः ॥४८॥ * * *

۴۹ بندہ می جن مگر کے لوگ: یا مہن یہ لوگ اپنے سوتے پتیاہ باچن پڑھتے ہیں اور تیر کے شید
کر کے اور دکان سنگھ تو بیج اور باجون کے منگل شنبہ دن سے جاتا رہا ہے شنبہ کا ایسا راجا سنگھ جن پر

अहतक्षौमनिवसनंपुरोहितःकम्बलेनसंखाद्य ।

कृतवलिपूजंकलशौरभिषिञ्चेत्सर्पिषापूर्णाः ॥५०॥

۵۰۔ نیلے بستر جیسے بنہ میں بل اور پڑ جائے گی ہے ایسے راجا کو ان کے بشہر دو سالہ اور اڑھا کر
سے بھرے ہوئے کشتوں سے پر و بہت اچھا کھیک (تک) کرے۔

अष्टवष्टाविंशतिरष्टशतंवापिकलशपरिमाणम् ।

अधिकेऽधिकेगुणोत्तरमयंचमन्त्रोत्रमुनिगीतः ॥५१॥

۵۱۔ آٹھ آٹھائیس اتھوا آٹھوا آٹھ کاش استہا بن کرے جتنے کاش اوجھ ہوں اتنا ہی اوجھ
شنبہ پھل ہوا ہے اس اچھا کھیک (تک) کے نیلے پر دم کرگ من نے یہ منتر کہا ہے۔

आज्यंतेजःसमुद्दिष्टमाज्यंपापहरंपरम् । आज्यं सु-
राणामाहार आज्येलोकाःप्रतिष्ठिताः ॥ ५२॥ भौमा-
न्तरिक्षं दिव्यं वायने किल्बिषमागतम् । सर्वंतदा-
ज्यं संस्पर्शात् प्राणशमुपमच्छतु ॥ ५३॥ * * *

۵۲۔ یہ منتر گھی سے اچھا کھیک کرنے کے سے پڑے۔

कम्बलमपनीयततःपुष्पस्तानाम्बुभिःसफलपुष्पैः
अभिषिञ्चेन्मनुजेन्द्रपुरोहितोज्जेन्मन्त्रेण ॥ ५४॥

۵۴۔ پھر راجا کے اوپر سے آون بستر آمار کر پھل پھول بہت اور کچھ سنان کی چیزوں سے بہت
پر و بہت اس منتر سے راجا کا اچھا کھیک (تک) کرے۔

सुरास्त्यामभिषिञ्चन्तुयेवसिद्धाःपुरातनाः । ब्रह्मावि-
ष्णुश्चरुद्रश्चसाध्याश्चसमरुद्राणाः ॥ ५५॥ आदित्याव-
सवोसंदा अश्विनौ चभिषग्वरौ । अदितिर्देवमाता च स्वा-

हासिद्धिः सरस्वती ॥५६॥ कीर्तिर्लक्ष्मीर्धृतिश्चीश्चसि-
 नीवालीकुहस्तथा । दनुश्चसुरराचैवविनता कदुरेवच
 ॥५७॥ देवपत्न्यश्चयानोक्तादेवमातर एवच । सर्वास्वा-
 मभिषिञ्चन्तुदिव्याश्चाप्सरसांगणाः ॥५८॥ नक्षत्राणि
 मुहूर्ताश्चपक्षाहोरात्रसन्धयः । संवत्सरादिनेशाश्चक-
 लाः काष्ठाः क्षणालवाः ॥५९॥ सर्वेत्वामभिषिञ्चन्तुका-
 लस्यावयवाः शुभाः । वैमानिकाः सुराणामनवः सागरैः
 सह ॥६०॥ सरितश्चमहाभागानागाः किंपुरुषास्तथा ।
 वैरानसामहाभागादिजावैहायसाश्चये ॥६१॥ सप्तर्ष-
 यः सदाचाराध्रुवस्थानानियानिच । मरीचिरत्रिःपुलहः
 पुलस्त्यः क्रतुरङ्गिराः ॥६२॥ भृगुः सनत्कुमारश्च सन-
 कीयसमन्दनः । सनातनश्च दक्षश्चजैगीषव्योभलंद-
 नः ॥६३॥ एकतश्चद्वितश्चैवचितोजाबालिकश्यपौ ।
 दुर्वासादुर्विनीमिश्चकावः कात्यायनस्तथा ॥६४॥ मा-
 र्कण्डेयोदीर्घतपाः शुनः शेफोविदूरथः । ञ्जीर्बः संवर्त-
 कश्चैवच्यवनोऽत्रिः पराशरः ॥६५॥ वैपायनोयवकी-
 नोदेवराजः सहानुजः । एतेचान्येचमुनयोवेदव्रतप-
 रायणाः ॥६६॥ सशिष्यास्तेऽभिषिञ्चन्तुसदाराश्चतपो-
 धनाः । पर्वनास्मरवो बल्यः पुण्यान्यायतमानिच ॥६७॥
 प्रजापतिर्दितिश्चैवगावोविश्वस्यमातरः । बाहनानिच
 दिव्यानि सर्वे लोकाश्चराचराः ॥६८॥ अग्नयः पितर-
 स्ताराजीमूताः खंदिशोजलम् । एतेचान्येचबहवः पु-
 ण्यसंकीर्तनाः शुभाः ॥६९॥ तोयैस्त्वामभिषिञ्चन्तुस-
 र्वेत्पातनिवर्हणैः । यथाभिषिक्तोमघवानेतैर्मुदितमानसैः ॥७०॥

५५ लायित ५० - یہ سنہ ۱۶۰۰ء میں راجا کوکشن کے جل سے تلک کر کے -

इत्येतैश्चान्यैश्चाप्यथर्वकल्याणितैः सरुद्रगणैः । कौ-
 ष्माण्डमहारौहिणकुबेरहृदयैः समृद्धाच ॥७१॥ ५॥

۷۱۔ ان منتر ون کر کے اوتھ کر کلن مین کے ہوئے منتر ون کر کے ایکا ویش ان باک کے رڈ کر کے چھ ان باک کے کوٹھنا ٹک کر کے مناروہن اور کسیر بر دے منتر کر کے اور سمر دھارتھ کا رچا کر کے راجا کا اچھیک ارتھات تک کر کے۔

आपोहिष्ठातिसृभिर्हिरण्यवर्णोतिचतसृभिर्जपन्म ।

कार्पासिकवस्त्रयुगंविभृयात्स्नातो नराधिपतिः ॥ ७२ ॥

۷۲۔ پھر اپو ہیشٹھا آدیتین رچا اور سمر تہ برنا آد چار رچاؤن کر کے اچھمنتر کیے ہوئے دوسوت کے لیستر (کپڑے) انسان کر کے راجا دھارن کرے۔

पुण्याहशंख शचैराचान्तोऽभ्यर्च्यदेवगुरुविप्रान् ।

वध्वजायुधानिचततःस्वपूजांप्रयुञ्जीत ॥ ७३ ॥

۷۳۔ پٹیاہ یاچن اور شنگھ کے شہ دن کر کے بکٹ راجا آچمن کر کے دیوتا گر واور برامنہون کا اور چتر دھوج اور کھنک آوتھیا روٹکا پوجن کر کے پھر اپنے اشٹ دیوتا کا پوجن کرے۔

आयुष्यं वर्चस्यं रायस्योषाभिर्ऋग्भिरेताभिः । परि-

जपन् वैजयिकं नवं विदध्यादलङ्कारम् ॥ ७४ ॥ + ॥

۷۴۔ آئیہ (عمر) اور تیج (جلال) کا دینے والا بچے کرنیوالا نیا اور راکشوکھ آوتھ رچاؤن کر کے اچھمنترت بھی کھن راجا دھارن کرے۔

गत्वा द्वितीयवेदीं समुपविशे चर्मणा मुपरिराजा । देया-

निचैव चर्माण्युपर्युपर्येवमेतानि ॥ ७५ ॥ वृषस्य वृष-

दंशस्य रुरोश्च पृषतस्य च । तेषामुपरि सिंहस्य

व्याघ्रस्य च ततः परम् ॥ ७६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۵۔ دوسری بیدی مین جا کر راجا چڑون کے اوپر بیٹھے۔ ۷۶۔ اور یے چڑے اسطرح اوپر اوپر بچھا دین کہ پٹیل بیل کا چڑا اسکے اوپر بڑال کا چڑا اسکے اوپر رُز نام ہرن کا اسکے اوپر پرگمت نام ہرن کا اسکے اوپر شنگھ کا اور اسکے بھی اوپر باگھ کا چڑا بچھاوے۔

मुरावस्थानि जुहुयात्पुरोहितोऽग्निं समित्तिलघृता-

द्यैः । त्रिनयनशक्रहस्यति नारायणानित्यगतिमृग्भिः ॥ ७७ ॥

۷۷۔ گھنہ سٹھان ارتھات وگمن بیدی مین شہ حائل گھی آد کر کے رڈر اندر برہتیشٹ بشن اور باپوکی رچاؤن کر کے اگن کے بچ پر وہت ہون کرے۔

इन्द्रध्वजनिर्दिष्टान्यग्निनिमित्तानिदैवविद्ब्रूयात् ।

कृत्वाशेषसमाप्तिम्पुरोहितः प्राञ्जलिर्ब्रूयात् ॥ ७८ ॥

۷۸ - اُندر دھوج اُدھیائے مین جو اگن کے شُبھہ اشُبھہ لُچھن کے مین اُنکو جو تیشی راجا سے کہے اور سب کر تیشہ کو سہانیت کر کے مانعہ جوڑ کر پُروہیت یہ منتر پڑھے۔

या तु देवगणाः सर्वे पूजामादाय पार्थिवात् । सिद्धिं

दत्त्वा तु विपुलां पुनरागमनाय च ॥ ७९ ॥ * ॥

۷۹ - یہ منتر پڑھ کر سب دیوتاؤں کا پُرسر جن کرے۔

नृपतिरतोदैवसंपुरोहितंचार्चयेद्धनैर्बहुभिः । अन्यां

श्चदक्षिणीयान्यथा हितः श्रोत्रियप्रभृतीन् ॥ ८० ॥

۸۰ - اس کے بعد راجا جو تیشی اور پُروہیت کو بہت سے دھن سے پوجے اور بھی جو شروتری دیشیا کے جوگ ہوں اُنکا بھی جتنا جوگ پوجن کرے۔

दत्त्वा मयं प्रजानामाघातस्थानगान् विमृश्य पशून् ।

बन्धनमोक्षं कुर्यादभ्यंतरदोषकृद्भरजम् ॥ ८१ ॥

۸۱ - پرجا کو اچھے دے کر اور بدہ استھان مین پراپت ہوئے مکرے اور کیشوون کو چھوڑ کر کارا کار (جلیانہ) سے بندھوون (قیدیون) کو بھی چھوڑ دیوے پُرسر ایسے بندھوون کو راجا نہ چھوڑے جو راجا کے شریر احمق اٹھ پُرمین دُشمن کر کے بندھن مین آئے ہوں۔

एतत्प्रयुज्यमानं प्रतिपुष्पं सुखयशोऽर्थवृद्धिकारम् ।

पुष्पादिनार्थफलदं पौषी शान्तिः पराप्रोक्ता ॥ ८२ ॥

۸۲ - اس بدھ سے ہر ایک پکچہ پچھتر مین انسان کیا ہوا سکھ جن اور دُشمن کی پروردہ کرینوالا ہوتا ہے اور بنا پکچہ پچھتر کے اس بدھ سے انسان کرے تو آدھا پھل جوتا ہے۔ افسوس مینے کی پوزن ماسی کو یہ شانت کرنی اُکم کسی ہے۔

तद्योत्पातो यसर्गेषु राहोः केतोश्च दर्शने । ग्रहा-

बमर्दने चैव पुष्पस्नानं समाचरेत् ॥ ८३ ॥ * ॥

۸۳ - راج مین کسی پر کار کا اُتبات ہونے پر ہماری آد اُپر راون کے ہونے پر گرہن ہونے پر دُحوم کیٹ کے آدے ہونے پر اور گرہ بدھ ہونے پر راجا اپنے انسان کرے۔

नास्ति लोके तद्योत्पातो यो ह्यनेन न शाम्यति । मंगलं

चापरं नास्ति यदस्मादति रिच्यते ॥ ८४ ॥ ५ ॥

۸۴۔ لوگ مین ایسا کوئی آپات نہیں جو اس پگمہ اسنان کے کرنے سے نہ دور ہو جائے اور ایسا کوئی شہجہ کر نیوالا آپا سے نہیں جو اس سے بڑھکر ہو۔

अधिराज्यार्थिनो राज्ञः पुत्रजन्मचकाङ्क्षतः ।

तत्पूर्वमभिषेके च विधिरेष प्रशस्यते ॥ ८५ ॥

۸۵۔ راج کی اچھا واسلے اور پتر جنم کی اچھا والے راجا کو اور اس سے پہلے ابھی تک مین بھی یہی بدھ کرنا سریشٹھ کہا ہے۔

महेन्द्रार्थमुवाचेदं बृहत्कीर्तिर्बृहत्स्यतिः । स्ना-

नमायुः प्रजावृद्धिसौभाग्यकरणम्परम् ॥ ८६ ॥

۸۶۔ آئیم (عمر) سستان (اولاد) کی بروہہ کرنے والا اور سو بھاگتہ کرنے والا یہ آتم پگمہ اسنان اڈر کے لیے بڑی کیرت واسلے برہت سنگھن جی نے کہا ہے۔

अनेनैवविधानेनहस्त्यश्वंस्नापयतीतयः । तस्या-

ऽऽमयविनिर्मुक्तम्परांसिद्धिमवाप्नुयात् ॥ ८७ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां पुण्य-

स्नानं नामाष्टचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४८ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۸۷۔ جو راجا اسی بڑھان سے اپنے اتھی گھوڑو کو اسنان کراوے اس راجا کے مانتھی اور گھوڑے روگوں سے ریت ہو کر پریم سدھ پاتے ہیں۔

شری براہمراچا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا مین پگمہ اسنان نام

اڑتالیسواں اڈھیا سمانت ہوا

انچا سوان اڈھیا
پٹ پٹ پٹ کا پٹن

विस्तरशो निर्दिष्टं पदानां लक्षणं यदाचार्यः । त-

त्संक्षेपः क्रियते मया न सकलार्थसम्पन्नः ॥ १ ॥

۱۔ کثیب اڈا آجا جو ان نے پٹ ارتحات راجا کے کٹ کا پٹن جو ہتار سے کہا ہے اسکا

بسم سنبورن ارتھون کر کے جُکٹ سنبپ (خلاصہ) کرتے ہیں۔

पट्टः शुभदो राज्ञां मध्ये, षावं गुलानि विस्तीर्णाः । सप्त-
नरेन्द्र महिष्याः पट्टयुवराजस्य निर्दिष्टः ॥ २ ॥ * ॥
चतुरंगुलविस्तारः पट्टः सेनापतेर्भवति । द्वे च प्रसा-
दपट्टः पंचैते कीर्तिताः पट्टाः ॥ ३ ॥ + ॥ * ॥ * ॥

۲۔ راجا کا مکٹ مدھ بھاگ میں آٹھ انگل چوڑا ہو تو شبھ ہوتا ہے راجا کی مکٹھ رانی کا سات
انگل چوڑا اور جو راج (ولیمد) کا مکٹ مدھ بھاگ میں چھ انگل چوڑا کما ہے۔ ستم۔ سیناپت کا
مکٹ چار انگل چوڑا ہوتا ہے اور پرساد پٹک ارتھات راجا پرستن ہو کر کسی اپنے سیوک آؤ کو
مکٹ دیوے وہ مدھ بھاگ میں دو انگل چوڑا بنانا چاہیے اس بھانت پٹ ارتھات مکٹ کہتے ہیں۔

सर्वे द्विगुणायाममध्यादर्थेन पार्श्वे विस्तीर्णाः । स-
र्वे च शुद्धकांचनविनिर्मिताः श्रेयसो दृश्यौ ॥ ४ ॥

۴۔ سب مکٹ اپنی چوڑائی سے دو گنے لمبے کرنے چاہئیں جیسے راجا کا مکٹ مدھ بھاگ میں آٹھ
انگل چوڑا کما وہ سولہ انگل لمبا کرنا چاہیے اور مدھ بھاگ کے پرمان سے آدھا دونوں اور چوڑا کھنڈ
چاہیے جیسے راجا کا مکٹ مدھ بھاگ میں آٹھ انگل چوڑا ہے تو وہ مدھ کے دونوں اور چار چار
انگل چوڑا کرنا چاہیے ایسی ہی اور بھی جانو۔ یہ سب مکٹ سونیکے بنائے جاویں تو کلمیان کی برہم کر تہ

पंचशिखो भूमिपतेस्त्रिशिखो युवराजपार्थिवमहिष्याः ।

एकशिखः सैन्यपतेः प्रसादपट्टो विना शिखया ॥ ५ ॥

۵۔ راجا کا مکٹ پانچ شکھا کر کے جُکٹ۔ رانی کا اور جو راج کا مکٹ تین شکھا کر کے جُکٹ۔
سیناپت کا ایک شکھا کر کے جُکٹ اور پرساد کا مکٹ شکھا کر کے رہت بناوین ارتھات آہین
ایک بھی شکھا (کلنی) نہ رکھیں۔

क्रियमाणं यदि यत्र सुतेन विस्तारमेति पट्टस्य । दृष्टि-

जयौ भूमिपतेस्तथा प्रजानां च सुखसम्पत् ॥ ६ ॥

۶۔ مکٹ کے لیے سونے کا پتھا پیٹنے لگیں اور وہ سکھ سے بڑھ جائے تو راجا کی برہم اور
جے ہوتی ہے اور پر جا کو سکھ اور سمپت ہوتی ہے۔

जीवितराज्यविनाशं करोति मध्येव्रणः समुत्पन्नाः ।

मध्ये स्फुटितस्त्याज्यो विघ्नकरः पार्श्वयोः स्फुटितः ॥ ७ ॥

۷۔ مکٹ کے گڑھنے کے ستمے جو اسکے مدھ میں چھید ہو جائے تو راجا کے جیو اور راج کا ناश

کرتا ہے۔ تدم میں چھوٹے ہوئے مکٹ کو تیاگ دیوے اور تدم کے پار شویجاگ میں چھوٹا ہو وہ
راج میں لکھن کرتا ہے اسلئے اسکو تیاگ ہی کرنا چاہیے۔

अशुभनिमित्तोत्पत्तौ शास्त्रज्ञः शान्तिमादिशेद्वाजः ।

शस्तनिमित्तः पट्टो नृपराष्ट्रविवृद्धये भवति ॥ ८ ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-

यां पट्टलक्षणं नामैकोनपंचाशोऽध्यायः ॥ ४६ ॥

۸۔ مکٹ میں اشبہ لکھن پیدا ہوں تو شاستر کا جاتے والا راج پڑو بہت راجا کو شانت کر نیکی لے
کے۔ اشبہ لکھن جگت مکٹ راجا کی اور راج کی برودہ کے لیے ہوتا ہے۔

شری براہ مہراجا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں پٹ
ارتھات مکٹ لکھن نام انچا سوان اڑھیا کے سمپت ہوا

پچاسوان اڑھیا کے کھرگ لکھن

अंगुलशताद्वैमुत्तमऊनः स्यात्पंचविंशतिखड्गः ।

अंगुलमानाज्ज्योव्रणोऽशुभोविषमपर्वस्थः ॥ १ ॥

۱۔ پچاس انگل کا لمبا کھرگ (توار) اٹم ہوتا ہے اور پچیس انگل کا لمبا کھرگ چھوٹا ہوتا ہے اور
پچاس انگل سے نیچے اور پچیس انگل سے اوپر جو لمبا ہو وہ کھرگ تدم ہوتا ہے۔ اس کھرگ کی
لمبائی میں یکم (طاق) انگل ارتھات پتلا تیسرا پانچواں اور انہیں جو برن ہو تو اشبہ ہوتا ہے
ارتھات دوسرا چوتھا چھٹا اور جو سم (جفت) انگل انہیں برن ہو تو اشبہ ہوتا ہے۔

श्रीवृक्षवर्धमानातपत्रशिवलिङ्गकुण्डलाञ्जानाम् ॥

सदृशाव्रणः प्रशस्ताध्वजायुधस्त्विकानांच ॥ २ ॥

۲۔ کھرگ کے بیج بیل کا برجم ستر او (مٹی کا سکورا) چھتر ستر لنگ کنڈل اور مکمل کی طرح برن ہو
تو غمبہ ہوتے ہیں۔ دھوج کھرگ آدھ ستر اور ستر تک (ساتھ) کے سامان بھی برن کھرگ میں ہو
تو غمبہ ہی ہوتے ہیں۔

कुकलासकाककंककव्यादकबन्धवृश्चिकारुतयः ।

खड्गेव्रणानशुभदावंशानुगताः प्रभूताश्च ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ کمرکاس (کرکٹ) گواگنگ پچی مانتس کھانے والے گیدہ پر چڑھ کر کھاتا ہے اور چھوٹے سمان جیسے آکر رہتا ہے۔ اسے برن کھڑک میں شیشی میں ہوتے۔ جگت ارتھات کرکٹ کا بیج کا اونچا جاگ اس میں جو برن ہوں وہ سب شہدہ میں اور بہت سے برن ہوں پاس ہے وہ اپنے کرت کے بھی ہوں تو بھی شہدہ نہیں ہوتے۔

रक्तुदितो ह्रस्वः कुण्ठो वंशच्छिन्नो नृद्वंसनो नृगतः ।

शस्मन इति चानिष्ठः प्रोक्तविषयस्तद्वृष्टफलः ॥ ४ ॥

۴۔ چھوٹا ہوا چھوٹا گنتھ ارتھات جسکی دھار تکیھی ہو۔ بندش پر دیش میں ٹوٹا ہوا دیکھ پر دیش اور من کو اچھا نہ لگے اور اسٹون ارتھات جس میں اکھ سے مانے سے بھی شہدہ ہو ایسا کھڑک اسٹون ہوتا ہے اور اس سے پریت ارتھات چھوٹا نہ ہو جسکی دھار تکیھی ہو بندش پر دیش میں پر دیش اکھ اور من کو پیارا لگنے والا اور شہدہ جگت کھڑک شہدہ ہوتا ہے۔

कृणितं मरणा योक्तं परजयायाः प्रवर्त्तनं कीक्षात् । स्व-

यमुद्धीर्णं युद्धं ज्वलिने विजयो भवति खड्गे ॥ ५ ॥

۵۔ کھڑک میں آپ ہی آپ شہدہ ہو تو کھڑک کے سوامی کا مریت ہوتا ہو۔ جگدہ کے بیج کھڑک نکالنے سے بھی کوش (میان) سے باہر نہ نکلے تو مار ہوتی ہے۔ آپ ہی آپ کھڑک اپنے کوش (میان) سے باہر نکل پڑے تو جگدہ ہوتا ہے۔ جگدہ کے سٹے کھڑک سے جوالا نکلے تو جیت ہوتی ہے۔

नाकाराणं विरुणुयान्नविघट्टयेच्चपश्येन्नतत्रवदनं नव-

देहं मूलाम् । देशं न चास्य कथयेत्प्रतिमानयेन्न नैव

मृशे च अपतिः परितोऽसि यष्टिम् ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۶۔ بناکارن کھڑک کو کوش سے نہ نکالے۔ گھٹن ارتھات کسی سبت سے اسکو نہ ٹھوکی۔ کھڑک میں مکھ نہ دیکھے۔ کھڑک کا ٹول (قیمت) نہ کہے۔ کھڑک کا دیش بھی نہ کہے کہ فلاں دیش کا بنا ہوا ہو۔ اگلی آو سے کھڑک کو نہ ٹاپے اور اوپر تر (ناپاک) ہو کر راجا کبھی کھڑک کو نہ چھوے۔

गौजि ह्या सस्या नीनीलोत्पलवंशपत्रसदृशश्च । रु-

रवीर पत्रमूलाग्रमाण्डलागाः प्रशस्ताः स्युः ॥ ७ ॥

۷۔ گوتھی جینیہ کے اکار نیل کے دل کے اکار ہاتھ کے پتے کے سمان گوتھ کے سمان جسکی نوں شول کے سمان تیکھی نیے تیز مو اٹھو گول ہو ایسے کھڑک اکھ ہو سہدہ میں۔

निष्कान्तो न च्छेद्यो निकषैः कार्यैः प्रमाणयुक्तः सः ।

पुले विद्यते स्वामी जननी तस्याग्रतश्छिन्ने ॥ ८ ॥

۸۔ گرٹھنے کے ستنے جو کھڑک کچھ گال لبا ہو جائے تو اسکو کاٹنا نہ چاہیے رستی سے رگڑ کر برہان رکھ لیوے۔ جو کھڑک کو بڑے کاٹے تو سوامی کا مرث ہوتا ہے اور آگے سے کاٹے تو سوامی کی ماتمرتی ہو۔

यस्मिन्त्सरु प्रदेशे व्रणी भवेत्तद्ददेवखड्गस्य । वनि-
तानामिव तिलको गुह्ये वाच्यो मुखे हृद्वा ॥ ६ ॥

۹۔ تسر ارتھات کھڑک کی چوٹی جو موٹھ کے بھیڑتر رہتی ہے اسکے بڑا بوج اور سرے میں برن دیکھ کر کھڑک کے بھی بڑا برن برن کر دیکھ کر اسکے کٹت استھان میں بھی تل کسنا چاہیے۔

अथ वा स्पृशति यदङ्गं प्रष्टानि त्विंशमृत्तद्वधार्यम् । को-
शस्थस्यादेश्यो व्रणोऽसिशास्त्रं विदित्वेदम् ॥ १० ॥

۱۰۔ اتھوا کھڑک دھارن کیے ہوئے پُریش کھڑک میں برن پوچھے تو وہ جو نسا انگل پُریش کرے اسکو جان کر اسکے انساں میان کے بیچ میں چھپی ہوئی کھڑک کا ہی برن اس کھڑک شاستر کو جان کر کھڑک پوچھنے کے ستنے جو لگن ہوا اسکے کینڈر میں جو پاپ گرہ ہو تو نشیجے اس کھڑک میں برن ہوتا ہے۔

शिरसि स्पृष्टे प्रथमं गुले द्वितीये ललाटे संस्पृष्टे । भूम-
ध्ये च तृतीये नेत्रे स्पृष्टे चतुर्थे च ॥ ११ ॥ नासौष्ठकपोल-
हनुश्च वण्णग्रीवांसकेषु पञ्चाद्याः । उरसि द्वादश संस्पृ-
क्ष्योदशे कक्षयोर्ज्ञेयः ॥ १२ ॥ स्तनहृदयोदरकुक्षौ
नाभी च चतुर्दशो ज्ञेयाः । नाभी मूले कट्यां गुह्ये चै-
कोनविंशतितः ॥ १३ ॥ ऊर्वोर्द्वाविंशे स्यात्पूर्वोर्मध्ये
व्रणस्त्रयोविंशे । जानुनि च चतुर्विंशे जंघायां पंचविं-
शे च ॥ १४ ॥ जंघा मध्ये गुल्फपाष्ण्यां पादे तदंगुली-
ष्वपि च । षड्विंशदिति यावत्त्रिंशदिति मतेन गार्गस्य ॥

۱۱۔ پریشن پوچھنے والا اپنے سر کو چھوے تو کھڑک کے بڑے پہلے انگل میں برن کسنا چاہیے اس طرح
۱۲۔ ماتھا بھون (ابرؤ) مذہ نیتھر۔ ۱۳۔ ناک اونٹھ گال بٹو (ٹھوڑھی) کان کٹا کسنا چھاتی گوکھ۔
۱۴۔ استن پردے پیٹ کچھ (بغل) ناچہ ناچھی کول کھر گھج (مقام بانچہ ویشاب)۔
۱۵۔ کھر اگر مذہ جان جگھا۔ ۱۶۔ جگھا۔ تختہ اینڈی پیر پیر کی انگلی اینین سے کسی انگ
۱۷۔ پریشن پوچھنے والا چھوے تو کھڑک سے دوسرے انگل سے لیکر تیسویں انگل تک کھڑک میں برن
کسنا چاہیے۔ یہ برن گیان گرگ کے رت سے کہا ہے۔

पुत्रमरणं धनाभिर्धनहानिः सम्पदश्च बन्धुश्च ।

एकाद्यंगुल संस्थैत्रैणः फलं निर्दिशेत्क्रमशः ॥ १६ ॥

सुतलाभः कलहो हस्तिलब्धयः पुत्रमरणधनला-

भौ । क्रमशो विनाशवनिता प्रिचित्तदुःखानि षट्प्रभृ-

ति ॥ १७ ॥ लब्धिर्हानिः स्त्रीलब्धयो बधो वृद्धिमरणप-

रितोषाः । ज्ञेयाश्चतुर्दशादिषु धनहानिश्चैकविंशेभ्यः ॥

१८ ॥ वित्ताग्निरनिर्वाणार्धनागमो मृत्युमम्पदोऽस्त्वम् ।

ऐश्वर्यमृत्युराज्यानि च क्रमाविंशदितियावत् ॥ १९ ॥

۱۶/۱۷ اب کھرگ کے بزوں کا پھل کہتے ہیں۔ کھرگ میں پہلے انگلی میں برن ہو تو کھرگ کے
سوامی کے پتر کا مرث ہو اس طرح دوسرے انگلی سے لیکر تیسویں انگلی تک کھرگ میں برن ہو
تو کرم سے بے پھل ہوتے ہیں۔ دھن پر اپت دھن مان سمیت بندھن پتر لاجھ کلمہ پاتھی
لاجھ پتر مرن دھن لاجھ مرن استری پر اپت چٹ دکھ - ۱۸ - لاجھ مان استری لاجھ
بندھن بر دھن مرن چٹ سنو کھ دھن مان - ۱۹ - دھن پر اپت مرث دھن پر اپت مرث
سنو پتر دھن ہونا ایشورج مرث اور راج پر اپت بے پھل سلسلہ سے تیس انگلی تک جانو۔

परतो नविशेषफलविषमसमस्यास्तु पापशुभफलदाः ।

कैश्चिदफलाः प्रदिष्टास्त्रिंशत्परतोऽग्रमितियावत् ॥ २० ॥

۲۰ - کھرگ میں تیس انگلی سے آگے برن ہو تو اسکا کچھ بیشک پھل نہیں ہے اور سادھارن پھل یہ ہے
کہ وہ برن اکثر تیس تیس (طاق) انگلوں میں ہو تو اشجہ اور بیتیں جو تیس اور ستم (بخت)
انگلوں میں ہو تو شبہ ہوتا ہے۔ اور پر اشراؤ کئی مینوں نے تیس انگلی سے آگے کھرگ کے آگے
تک جو برن ہوں وہ پھل کسے ہیں ارتھات انکا شبہ اشجہ کچھ پھل نہیں ہے۔

करवीरोत्पलगजमदघृतकुंकुमकुन्दचम्पकसगन्धः । शु-

भदोऽनिष्टोगो मूत्रपङ्कमेदः सदृशगन्धः ॥ २१ ॥ कूर्मव-

साऽसृक्षारोपमश्च भयदुःखदो भवति गन्धः । वैदू-

र्यकनकविद्युत्प्रभोजयारोग्यवृद्धिकरः ॥ २२ ॥

۲۱ - کنیز کا بھول بیل کل پاتھی کا کھن کیسر کند کشب اور چھپے کا نیشپ انکے گندھ کے سامان
جس کھرگ میں گندہ ہو وہ شبہ ہوتا ہے۔ ۲۲ - کچھو آبسا (بربی) دھر اور کھار انکے سامان
اوس کھرگ میں گندہ ہو تو بچے اور دکھ ہوتا ہے بند ورج (بچا) سبرن اور بچلی کے سامان

جس کھڑک کی پُر بھا (چمک) ہو وہ ہے آرو تہ اور برودھ کرتا ہے۔

इदमौशनसंचशस्त्रपानंरुधिराणश्चियमिच्छतःप्रदीप्ता-

म् । हविषागुणवत्सुताभिलिप्सोःसलिलेनाक्षयमिच्छ-

तश्चवित्तम् ॥ २३ ॥ वडवौष्ट्रक्रेणुदुग्धपानंयदिपापेनसमीहतेऽर्थसि-

द्धिम् । मषपित्तमृगाश्ववस्तुदग्धैःकरिहलद्धिदयेसतालगर्भैः ॥ २४ ॥

۲۳۔ اس پر کارشستر کو پان دینا ٹھیکرا جانے کے لئے کہا ہے کہ جو دے دینے پان لچھتی کو چاہئے والا پُریش رُدھ کی پان دیوے ارتحات ستھیار کو آگ میں تیار کر لو میں بھجاوے رُگمن وان پُتر کی اچھا والا گھی کی پان دیوے۔ اکتھے (لازوال) دھن کو چاہئے والا پُریش جل کی پان دیوے جو پاپ کر کے ارتھ سادھن کرنا چاہتا ہو تو۔ ۲۴۔ گھوڑی اونٹنی اور ستھنی کے دودھ کی پان دیوے جو کھڑک سے ماتھی کی سونڑ کاٹنا چاہے تو اُس کھڑک کو مچھلی کا پٹا تھری گھوڑی اور بکری کا دودھ ان سب میں ہر تال ملا کر اُسکی پان دیوے اتھو ہر تال کے جگہ تال برچھ کا نریاں لیوے۔

आर्कपयोहुडुविषाणमषीसमेतं पाशवताखुशकृताचयु-

तंप्रलेपः । शस्त्रस्यतैलमधितस्यततोऽस्यपानं पञ्चाक्षि-

तस्यनशिलासुभवेक्षिघातः ॥ २५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۵۔ ہتھیار کو تل کے تیل سے پچھڑ کر تدار کا دودھ بھنسا کے سینک کو جلا کر اُسکی سپاہی کبوتر کی بریٹ اور چوہے کی مینگنی ان سب کو پیس کر اُس ہتھیار کے اوپر لپیٹ کر سے پھر اُسکو اوپر کہا ہوا پان دیوے اوپر چھپے سان پر اُسکی باڑھ لگا دی تو پچھڑ بر بھی مارنے سے اُسکی دھار نہیں ٹوٹتی ہے۔

क्षारेकदल्यामधितेनयुक्तेदिनोषितेपायितमायसंयत् । स-

म्यकृच्छितंचाशमनिनैतिभङ्गंनचान्यलोहेष्वपितस्यकौण्ड्यम् २६

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौरुहत्संहितायां

खड्गलक्षणं नामपंचाशोऽध्यायः ॥ ५० ॥ * ॥

۲۶۔ کیلے کے کھار میں تختن کیا دہی ملا کر ایک دن رات رکھ چھڑے پچھے اُسین جس لوہے کو پان دے کر اچھی طرح دھار چڑھا لیوے وہ پچھڑ پر مارنے سے نہیں ٹوٹتا اور دوسرے لوہے پر مارنے سے بھی اُسکی دھار کٹھٹ (کُند) نہیں ہوتی۔

شری براہمہراجارح کی بنائی ہوئی برہت سنگتا میں کھڑک
پچھن نام پچاسوان اڈھیائے سماپت ہوا

اڈھیائے اکیاون

اگت پڑیا میں

दैवज्ञेन शुभाशुभं दिगुदितस्थाना हतानी क्षता वाचं मष्ट
निजापराङ्ग घटनां चालोक्य कालंधिया । सर्वज्ञो हि च
राचरात्मकतयाः सौ सर्व दर्शी विमुश्चेष्टा व्याहृतिभिः शु
भाशुभफलसंदर्भयत्यर्थिनाम् ॥ १ ॥ * ॥ + ॥ * ॥

۱۔ پورب اودشا پرستھن کرنیوالے آدکا پچن استھان لائی ہوئی منبت اٹو دیکھتا ہوا اڈو لکھیہ
شعبہ اشتم بھل کے پرستھان ارتھات پو چھنے والے کے اپنے اور دوسرے کے اٹھون کی گھٹنا
اور کال کو بھی دیکھ کر بدھ سے بچا کر کے بھل گئے۔ وہ سبکو دیکھنے والا اور بیا پاک کال استھان و گھٹنہ
روپ جگت کا آتا ہونے سے سہ لکھیہ (سب کچھ جاننے والا) ہے وہی ارتھتی پڑستھون کو چہ شٹھا او
(صورت) اور سہ بھاگن (بات پیت) کر کے شعبہ اشتم بھل دکھاتا ہے۔

स्थानं पुष्प सुहासिभूरिफलभृत्सुस्निग्धरुनिच्छदाः
सत्यक्षिच्युतशस्तसंगिततरुच्छायोपगूढं समम् । देव
र्विद्विजसाधुसिद्धनिलयंसत्युष्यसस्योक्षितंसत्त्वादूढ
रुनिर्मलत्वजनिताह्लादंच सच्छादलम् ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ پھول ہی ہے ہنسی جلی بہت بھلون کر کے جگت چکے ہیں تو چا اور پتر جکے گوا اٹو اڈو شعبہ
پچھیون سے بہت اور اٹھ میں نام چکے ایسے برچھون کی چا بکر کے جگت اسم ارتھات اڈو چا نیچا
نہیں دیوتا رکھ براہمن ساوہم سیدھ انکا جہان نو اس ہو سنگندھ والے پشپ اور گھٹنی کر کے
جگت سندھو جلی کے بڑی پنے سے آند دیشنے والا اور سندھو بڑی دوب کر کے جگت
ایسا استھان پرستھن کرنے کے لئے شعبہ ہوتا ہے۔

खिन्नमिन्नरुमिरवातकाएकमुष्टरुसकुदिलेनेसत्कुजैः। कू
रपक्षियुतनिन्यनामभिः शुक्शीर्णबहुपर्णाचर्मभिः ॥ ३ ॥

۴۔ کٹے ٹوٹے کپڑوں کھائے کاتھون والے جلے ہوئے روکھے ٹیڑھے اشبھ بھی گیدھ
آؤ کر کے جگت جڑے نام والے سوکھے اور گرے ہن بہت پتے اور تو چا جکی ایسے برچھ
جس استھان میں ہوں وہ استھان اشبھ ہوتا ہے۔

॥ ३ ॥ अथ शान शून्याद्यतनं चतुष्पद्यंतयाः मनोज्ञं विषमं सदीपरम् ।

अथ स्तरांगारकपालभस्मभिश्चितं तुषैः शुष्कतृणैर्न शोभनम् ॥ ४ ॥

۴۔ استھان ستوا (خالی) مندر جو راجا چٹ کو آئند نہ کرنیوالا کچھ ارتھات اونچا نیچا سداؤ
ارتھات کھاری مٹی کر کے جگت اوکڑ ارتھات جاڑو دینے سے جو کوڑا نکلتا ہے اُس کر کے
کویلا کپاس راکھ تلک اور سوکھے تر ٹون کر کے جگت ایسا استھان شبح نہیں ہوتا۔

प्रव्रजितमननापितरिपुबन्धनसौनिकैस्तथाश्वपचैः । कि-

तवयति पीडितैर्युतमायुधमाद्वीकविक्रयैर्न शुभम् ॥ ५ ॥

۵۔ پر برجت ارتھات گسائیں سیر الی آؤنگا نالی شتر بندھن سو تک ارتھات کسائی جائدال
جوا کھینے والا جاتی ارتھات دڈی روگی شتر شالا اور ترانچانہ ان کر کے جگت استھان شبح نہیں ہوتا۔

प्रागुत्तरिशाश्च दिशः प्रशस्ताः प्रष्टुनेवायम्बुयमाग्निरक्षः । पूर्वाह्ने-

कालेऽस्ति शुभं न रात्रौ सन्ध्यादये प्रश्न कृतोऽपराह्णे ॥ ६ ॥

۶۔ یورب اتر اور ایشان کوٹے کو مکھ کر کے پرشن پوچھے تو بے دشا شبح ہیں۔ باکو کون کچھ
دیکھن اکن کون اور نیرٹ کون شبح نہیں۔ درمیان (دوپر) کے پہلے پرشن پوچھے تو شبح ہوتا
ہے۔ رات اور سندھیا اور دوپہر کے بعد کاسے پرشن کرنیوالے کو شبح نہیں ہے۔

यात्राविधाने हि शुभाशुभं यत्प्रोक्तं निमित्तं तदिहापि वाच्यम् ।

दृष्ट्वा पुन वाजनताहतं वा प्रष्टुः स्थितं पाणितलेऽथ वस्त्रे ॥ ७ ॥

۷۔ جاترا بدھان میں جو سفید سرسٹون وری آؤ شبح لبٹ اور کپاس آؤ اشبھ لبٹ کئی
ہن انکو بھی پرشن کے سنے میں دیکھ کر شبح اشبھ کہنا چاہیے۔ وے لبٹ آگے دیکھ بڑن آدمی
لے آوین یا پرشن کرنیوالے کے ہاتھ میں ہوں یا کپڑے میں بندھی ہوں انکو دیکھ کر شبح اشبھ کہے۔

अथाङ्गन्यूवोष्ठस्तनदृषणपादंचदशनामुजौहस्तौगाडौरु-

चगलनखांगुष्ठमपियत् । सशङ्खंकक्षांसंश्रवणगुदसन्धीति

पुरुषेस्त्रियांभूनासास्त्रिकुबलि करिमुलेखांगुलिचयम् ॥ ८ ॥

श्रीबाजिह्वापिण्डकेपाणिंयुग्मंजघेनाभिः कार्णपालीरुकादी-

वक्त्रं पृष्ठं जनुजान्वस्थि पार्श्वं हृत्ताल्वक्षी मेहनोरस्त्रिकं-
च ॥ ६ ॥ नपुंसकारम्यं च शिरो ललाटमाश्रवाद्यसंज्ञैरप-
रैश्चिरेण । सिद्धिर्भवेज्जातु नपुंसकैर्नीरुक्ष्यते भग-
वतः ॥ १० ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۸- آر (بروی) اوتھ (استن) (پشان) اندگویش (فولہ) بانون دانت بھجا ماتھ کنول کیش
کھانکھہ المونکھاشنگھ (کن پٹی) گلش (بغل) کندھا کان گدا (مقعد) اور سب انگون کے
جبرے ایہ انگ پریش سنگیا والے ہن۔ جھون (ابرؤ) ناک استھیک (لمر کا گوشت) تر بلی
گمر ماتھ کی ریکھا سب انگلیان۔ ۹- جینہ گریوا پنڈلی دو تون ایڈی جانکھ ناجھ کرن بالی۔
اور کر کا کھا (کلا) یہ انگ استری سنگیا والے ہن۔ گمہ پیٹھ جستر (کندھ کے جوڑ) جان
بڈی دو تون پارشو (پسلیان) ہرؤے تلو آنکھ لنگ چھاتی ترک (پیٹھ کی ریڑھ کے نیچے تین
ہڈیوں کا تھدا)۔ ۱۰- سر لٹاے ایہ انگ نینک سنگیا والے ہن۔ پرشن کرنے والا شخص
پریش سنگیا والے انگون کو چھوے تو جلدی کام سدھ ہو۔ استری سنگیا والے انگون کو چھوے تو دیر
مین کام سدھ ہو۔ نینک انگون کو چھوے تو کبھی کام سدھ نہ ہو۔ اور پریش استری سنگیا والے
انگ بھی جو روکھے کئے ہوئے ٹوٹے ہوئے اور کریش ہون تو بھی کام سدھ نہیں ہوتا۔

सृष्टे वाचालिते वापि पादांगुष्ठे क्षिरमभवेत् ।

अंगुल्यां दुहितुः शोकं शिरोघातेनृपाद्वयम् ॥ ११ ॥

۱۱- پرشن کے سبب جو پرشن کرنیوالا پریش بانون کے انگون کو چھوے یا بلاؤے تو پرشن
کرنیوالوں کے انگون میں روک ہو۔ انگلی کو چھوے یا بلاؤے تو کشیا کا شوک ہو۔ جو اپنے سر کو
ٹھونک کر پرشن کرے تو راجا سے بچے ہو۔

विप्रयोगमुरसिस्वगात्रतः कर्पटाहतिरनर्थदामवेतासा-

त्रियाप्तिरभिगृह्यकर्पटं पृच्छतश्चरणपादयोजितुः ॥ १२ ॥

۱۲- جو پرشن کرنیوالا چھاتی کو چھوے تو اسکو کسی پارے سے بچوگ ہوتا ہے۔ اپنے شر سے
کپڑا اتارے تو اسکے لیے برا ہوتا ہے۔ جو پرشن کرنیوالا پریش کپڑے کو لیکر اپنے ایک پیر کو دوسرے
پیر سے ملاؤے تو اسکو پیاری چیز کا لالچ ہوتا ہے۔

पादांगुष्ठेन विलिखेद्भूमिं क्षेत्रीत्यचिन्तया । ह-

स्तेनपादौ काण्डूयेन सदा स्त्री मयी च सा ॥ १३ ॥ * ॥

۱۳۔ پیڑ کے اگڑے سے جھوم کو لکھتے تو اسکو کھیت کی چٹنا ہوتی ہے۔ اور جو پریشن کرنیوالا پریشن پریشن کے سنے ماتھ سے دونوں پیڑ کھجلاوی تو اسکو داسی کی چٹنا ہوتی ہے۔

तालभूर्जपटदर्शनेऽशुकंचिन्तयेत्कचतुषास्थिमस्मगम्। व्या-

धिग्राश्रयतिरज्जुजालकंवल्कलंचसमवेक्ष्यबन्धनम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ تال پتر بھوج پتر پریشن کے سنے دیکھ پڑے تو پریشن کرنیوالے کو کپڑے کی چٹنا ہوتی ہے۔ کیشن تکھ اسٹھ اور بکشم این سے کوئی دیکھ پڑے تو پریشن کرنیوالے کو روگ ہوتا ہے۔ سنی جال اور برچھ کی چھال دیکھ پڑے تو پریشن کرنے والا بندھن (قید) میں پڑتا ہے۔

पिप्पलीमस्विशुण्ठिवारिदैरांधकुष्ठवसनाऽम्बुजीरकैः। ग-

न्धमांसिशतपुष्पयावेदतपृच्छतस्तगरकेणचिन्तनम् ॥ १५ ॥

स्त्रीपुरुषदोषपीडितसर्वाध्वसुतार्थधान्यतनयानाम्। दि-

चतुष्पदक्षितीनां विनाशतः कीर्ति तैर्दृष्टैः ॥ १६ ॥ * ॥

۱۵/۱۶۔ پیش مرچ سٹوٹھ موٹھا لوڈھ کوٹھ کپڑا اکھ والا زہرہ جٹا ماسی سٹوٹھ اور پکڑیے چیزیں پریشن کے سنے دیکھ پڑیں یا کوئی انکا نام لیوے تو پریشن کرنیوالے پریشن کو استری پریشن پریشن دوش روگی سترج ناش مارگ ناش پترج ناش دھن ناش دھانٹہ ناش پیڑج ناش دوپد ناش جوڑا ناش اور جھوم ناش کی چٹنا کہنی چاہیے۔
غلام افغان ۱۲

न्यग्रोधमधुकतिन्दुकजम्बूसदाम्बदरजातफलैः। धन-

कनकपुरुषलोहांश्चकसूय्योदुम्बराप्तिरपिकरगैः ॥ १७ ॥

۱۷۔ پریشن کرنیوالے پریش کے ماتھ میں جو بڑا مٹھا پتھو و جاسن پاگر آم اتھا پتھو این برچھن سے کسی برچھ کے پھل ہوں تو کرم سے اسکو دھن پترن پریشن تو کاکڑا چاندی اور تانبے کی پراپت ہوتی ہے۔

धान्यपरिपूर्णापात्रकुम्भः पूर्णः कुटुम्बवृद्धिकरौ। गज-

गोशुनांपुरीषंधनयुवतिसुहृदिनाशकरम् ॥ १८ ॥

۱۸۔ دھانٹہ (غلہ) سے بھرا ہوا برتن یا بھرا ہوا اکش دیکھ پڑے تو کٹھن کی پردہ کرتے ہیں ناٹھی گٹو اور کپڑے کی پٹا (خلیط) دیکھ پڑے تو سلسلہ سے دھن استری اور پیڑج و کماناں ہوتی ہیں۔

पशुहस्तिमहिषपंकजरजतव्याघ्रैर्लेभेतसन्दृष्टैः। ऋवि-

धननिवसनमलयजकौशेयाभरणसंघातम् ॥ १९ ॥

۱۹۔ پریشن کے سنے پیش دیکھ پڑے تو پریشن کرنے والے کو بھیڑ کے ان کا بنا ہوا کھل ملتا ہے۔

اس طرح باقی چھٹا مکمل چاندی اور باگم کے درشن سے کرشم سے دھن بستر چدن ریشمی کپڑا اور
دھن نمونہ پرشن کرنے والے کو ملتا ہے۔

पच्छा दृष्ट्वावक सुपरिब्राडर्शने नृभिर्विहिता । मि

त्रयूतार्धभवा गणिकानृपसूतिकार्था च ॥ २० ॥ ५ ॥

۲۰۔ بروہم کٹر اوک ارتھات جن سنیا سی پرشن کے سنے دیکھ پڑے تو میٹر اتھا دیوت (جوا)
کی چتا پرشن کرنے والے کے من میں کنی جا بیے اور سنیا سی دیکھ پڑے تو بدیشیا (پٹرا)
راجا اور پرستوتا استری کی چتا کنی جا بیے۔

शाक्योपाध्यायाऽहेत निर्गन्धनिमित्तनिगमकैवर्तैः ।

चौरचमूपतिवणिजांदासीयोधापाणस्थवध्यानाम् ॥ २१ ॥

۲۱۔ پرشن کے سنے شاکیہ اپادھیاے آرہت نرگنہ نہت نکم اور دھور دیکھ پڑیں
تو کرشم (سلسلہ) سے پرشن کرنے والے کے من میں چور سیات پت (سبے واسی) جو
اچھٹھ (دوکا نڈار) اور بگھ کرینکے جوگ انکی چتا ہوتی ہے۔

तापसे शौण्डिके दृष्टे प्रोषितः पशुपालनम् । हृदतं पृ

च्छकस्य स्यादुच्छ वृत्तौ विपन्नता ॥ २२ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۲۲۔ پرشن کے سنے تپسوی دیکھ پڑے تو بدیش میں گئے کی چتا ہوتی ہے۔ شونڈیک
(کمال) دیکھ پڑے تو پرشن کرنیوالے کے پردے میں پن پالن کی چتا ہوتی ہے۔ اور اچھ
سے جیوکار نیوالا من آد دیکھ پڑے تو بہت پڑنے کی چتا ہوتی ہے۔ زمین پر گرے ہوئے
ایک ایک دانے کو اکٹھا کرنا اچھ کہلاتا ہے اور اس اکٹھا کیے ہوئے ان سے زباہ کرنیوالیہ واپچھ کر

इच्छामि प्रष्टुं भणपश्यत्वार्यः समादिशेत्युक्ते । संयोग-

कुटुम्बोत्थालाभैश्वर्यौद्धताचिन्ता ॥ २३ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۲۳۔ جو پرشن کرنیوالا یہ بچن کے کہ۔ پوچھنا چاہتا ہوں۔ کہو۔ آپ دیکھیں۔ اسیا
کیجیے۔ تو کرشم سے سنجوگ ارتھات کسی سے ملنا گنٹ لاجھ اور ایشو ج کی چتا پرشن کرنے
والے کے من میں ہوتی ہے۔

निर्दिशेति गदिते जया ध्वजा प्रत्यवेक्ष्य मम चिन्तितं वद

शाशु सर्वजनमध्यगं त्वया दृश्यतामिति वचन्युचौ राजा २४

۲۴۔ زبیش کیجیے۔ یہ بات پرشن کرنے والا کہے تو بے اور مارگ می چتا ہوتی ہے۔

بجھ کر میرا منورہ کہو۔ یہ بات کہے تو بندھ کی چٹا۔ اور سب شنگھوں کے چچ میں بیٹھے ہوئے
دیونگتھ کو پرشن کر نیا لایا کہے کہ جلدی دیکھو۔ تو چور کی چٹا اسکے من میں کٹنی چاہیے۔

अन्तस्थेङ्गे स्वजनउदितो बाह्यजे बाह्य एवं पादोऽगुष्ठाऽगुलि-
कलनया दासदासी जनस्यात् । जंघे प्रेष्यो भवति भगिनी नाभि-
तो हृत्स्व भार्या पायः गुष्ठाऽगुलिचयकृतस्पर्शने पुत्रकन्ये ॥ २५ ॥

۲۵۔ پرشن کرنے والا بھیتر کا انگ چھوے تو گھر سی کا آدمی چور ہوتا ہے۔ باہر کا انگ چھوے
تو باہر کا آدمی چور ہوتا ہے۔ اس طرح پیر کا انگ چھو چھو پیر کی انگلی جانتا کہ باہر سے یا اندر سے
ماٹھ کی انگلیوں کا سموہ انہیں سے کیسکو پرشن کرنے والا چھوے تو کرم سے داس داسی سیوک
ہیں اپنی استری پتھر اور اپنی کٹیا چور ہوتے ہیں اسی طرح انگ اسپرشن سے چور کا گلیان ہوتا ہے۔

मातरं जघरे मूर्ध्नि गुहं दक्षिण वामकौ । बाहू भ्राताथत-

त्यत्नी स्पृष्ट्वै वंचौरमादिशेत् ॥ २६ ॥

۲۶۔ بیٹ کو چھوے تو ماما چور ہوتی ہے۔ ماٹھا چھونے سے گرو دامنہی بانڈ کے چھونے سے
بھالی اور بائیں بانڈ کے چھونے سے بھائی کی استری چوری کر نیا لیتی ہے۔

अन्तरङ्गमवमुच्य बाह्यगस्पर्शनं यदि करोति पृच्छकः । श्लेष्म-

मूत्रशकृतस्य जन्मथोपातयेत्करतलस्थवस्तु चेत् ॥ २७ ॥ भृश-

मवनामिताङ्गपरिमोटनतोप्यथवा जनघृतरिक्तभाण्ड-

मवलोक्य च चौस्जनम् । हृतपतितक्षतास्मृतविनष्टवि-

भग्नगतोन्मुषितनृताद्यनिष्ठरवतोलभते न हृतम् ॥ २८ ॥

۲۷۔ پرشن کرنے والا اگر انگ انگ کو چھو کر باہر کے انگ کو چھوے۔ کہت موثر اتھو ایشا کا لگ
کرے یا تھ میں اس جھت لبست کو گرا دیوے۔ ۲۸۔ شری کو بہت جھکا دے اٹھو آکس میں اگر
شریکو توڑے کسی آدمی کے یا تھ میں خالی برتن دیکھ پڑے چور دیکھ پڑے اٹھو پرشن کے
سے۔ تر کیا گر گیا کٹ گیا بھول گیا کھو گیا ٹوٹ گیا گیا چور گیا مر گیا آد بڑی آواز میں پڑیں
تو پرشن کرنے والے کو چوری میں لگی ہوئی لبست پراپت نہیں ہوتی۔

निगदितमिदं यत्तत्सर्वं तुषास्थि विषादिकैः । सह मृति-

करं पीडा र्ता नां समं रुदितस्तुतैः । अवयवमपि स्पृष्ट्वा न्तःस्थ-

दृढं महदाहरेदतिबहुतदामुक्तान्नं संस्थितः सुहितो वेदेत् ॥ २६ ॥

۲۶۔ پہلے کہے ہوئے سب لچھڑوں کے ساتھ جو لکھ بڑی بکھ اور دیکھ بڑے اٹھاروں نے اور چھٹنے کا شبنم بڑے تو رو گئے کمارت ہوتا ہے۔ جو پریشان کر نیوالا بھیت کے اہل کو اسپیش کر کے سوائس کے دوارا بہت پان چھوڑتا ہوا پریشان کرے تو یہ کہی کہ پریشان کر نیوالا بہت بھوجن کر کے تریش ہوتا ہے۔

ललाट स्पर्शनाच्छूक दर्शनाच्छालिजौदनम् । उरः स्पर्श-

त्वष्टिकान्नं ग्रीवा स्पर्शं च यावकम् ॥ २७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۷۔ پریشان کر نیوالا لٹ کو اسپیش کرے اور اُس سے شوک دھاتیہ جو آد دیکھ پڑیں تو پریشان کر نیوالے نے اُٹھ جاؤ نو کا بھات کھایا ہے۔ چھاتی اسپیش کرے تو سامنے کے چاول کا بھات کھایا ہے۔ اور لٹا اسپیش کرے تو جو کی رونی آد بھوجن کی ہے یہ جانے۔

कुक्षिकुचनटरजानु स्पर्शं माषाः पयस्तिलयवागवः । आ-

स्वादयतश्चोष्ठीलिहतो मधुरं रसं ज्ञेयम् ॥ २८ ॥ + ॥

۲۸۔ پریشان کر نیوالا جو لکھ پڑیں اور اوجان کو اسپیش کرے تو کرم سے آد دو دھ پل اور ڈال گئے بھوجن کیا یہ کہنا چاہی اور جو اپنے اونٹوں کا سوا دلہو اٹھو اونٹوں کو چاڑ تو اسنے میٹھا بھوجن کیا یہ کہی۔

विसृक्के स्फोटयेज्जिह्वामम्लेव क्वंचि कूणयेत् । कटु-

के सौ रुषा ये च हिक्के तृष्ठी वे च सैन्यवे ॥ २९ ॥ + ॥

۲۹۔ اونٹ پرانت کو جیم سے گھٹن کرے تو پریشان کر نیوالے نے کھٹا بھوجن کیا ہے۔ کر بوی بہت بھوجن کیا ہو تو لکھ کو سکوچت کرے۔ گھماے رس (بکھی حیر) بھوجن کیا ہو تو بکھی لیوے۔ اور سینہ حاک کھایا ہو تو پریشان کرنے والا ٹوٹے۔

श्लेष्मात्यागेशु कृत्तیکंतदल्पं श्रुत्वा क्रव्यादं प्रेक्ष्य वामांसमिश्रम् । भू-

गादौष्ठस्पर्शने शकुनंतदुक्तं तेनेत्युक्तमेतन्निमित्तम् ॥ ३० ॥ + ॥

۳۰۔ جو پریشان کرنے کے سنے پریشان کر نیوالا کف کا تیاگ کرے (ٹوٹے) تو اسنے سو کھا لکٹ اور ٹھوڑا سا بھوجن کیا ہے۔ اُس سے مانس کھانیا لے بھی کا نام سن پڑے باو بھی دیکھ پڑے تو پریشان کر نیوالے نے مانس لکٹ بھوجن کیا ہے۔ بھرو (ابرو) کپول (مال) اور اونٹ کا اسپیش کرے تو اسنے بھی کا مانس بھوجن کیا ہے۔ یہ بھوجن کی پہچان کسی۔

वृद्धगलकेश हनुशङ्ख कर्णजङ्घ च वस्ति च (स्पष्टा) ।

गजमहिषमेषसूकरगोशशमृगमांसयुग्मुक्तम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ متیک گما گیش متو گیش کان جاگو بست (ناجہ کا نیچے کا حصہ یعنی پیر) ان انگو کو پرش کرنے والا اسپریش کرے تو کرم سے لائق بھیجنا تو انگو گیشا اور برن انما نریشنے کھایا ہی ہے۔

दृष्टेऽश्रुतेऽप्यशकुने गोघामत्स्यामिषं वदेत्सुक्तम् । गर्भि-

एयागर्भस्य च निपतनमेवं प्रकल्पयेत्प्रश्ने ॥ ३५ ॥ + ॥

۳۵۔ جو پرش کے سنے اشکن دیکھ پڑے تو پرش کر نیوالے کو تو یا پھلی کا مائش کھایا ہے۔
یکہی جو گر بھ کا پرش ہو اور اس سے اشکن دیکھ پڑے تو گر بھنی کا گر بھ کر جائے یہ کہے۔

पुंस्त्रीनपुंसकास्येदृष्टेऽनुमिते पुरःस्थिते स्पृष्टे । तज्ज्ञ-

न्म भवति पानान्नपुष्पफलदर्शने च शुभम् ॥ ३६ ॥

۳۶۔ پرش کے سنے جو پرش یا استری یا پینک دیکھ پڑے یا انکان کیا جائے یا ساسے کھرا ہو یا پرش کر نیوالا انگو چھوے تو کرم سے پرش استری پینک پیدا ہو گا یہ کہنا چاہیے۔ جو پینک چیز یا ان یا پھول یا پھل دیکھ پڑیں تو گر بھنی استری سکھ سے بنے۔

अंगुष्ठेन भूदरं वा अंगुलिं वा स्पृष्ट्वा एच्छेद्गर्भचिन्ता तदा स्यात् । म-

ध्वाज्या चैर्ह मरत प्रवालै रग्रस्थै र्वामातृधा आत्मजैश्च ॥ ३७ ॥

۳۷۔ جو پرش کر نیوالی استری اپنے انگو ٹھا سے بھون میٹ یا انگی کو چھو کر کے پو جھے تو اسکو گر بھ کی چٹا کنی چاہیے۔ جو پرش کے سنے شہد گھی آوٹو مارش اور نوٹھا آگے دیکھ پرش اتھو اما دھاتری (وائی) اور پتر آگے کھڑے ہوں تو بھی گر بھ کا پرش کہنا چاہیے۔

गर्भयुता जठरे करगे स्यादुष्टनिमित्तवशात्तदुदासः । क-

र्षतितज्जठरं यदि पीठे त्पीडनतः करगे च करेऽपि ॥ ३८ ॥

۳۸۔ جو پرش کے سنے استری اپنے پیٹ پر ماتھ رکھے وہ گر بھ جٹ ہوتی ہے جو اس سے برا نہٹ دیکھ پڑے تو اسکا گر بھ کر جاتا ہے۔ پیٹ ارتھات بیٹھنے کا پٹا آو اسکو دبا کر اپنے پیٹ کو کھینچے اتھو ایک ماتھ میں دوسرے ماتھ کو رکھ پوچھے تو بھی اسکا گر بھ کر جاتا ہے۔

घ्राणा यादक्षिणे द्वारे स्पृष्टे मा सोत्तरं वदेत् । वामे द्यौ

कार्णा एवं मा द्विचतुर्थः श्रुतिस्तने ॥ ३९ ॥ + ॥

۳۹۔ گر بھ اسخت رہنے کا پرش کرے اور ناک کے دہنے چید کو چھوے تو ایک میٹھ کے

پہچھے گر بھر رہتا ہے۔ بائیں چھید کو چھوڑے تو دو برس کے پیچھے گر بھر رہتا ہے اسی طرح داہنے اور بائیں کان کے چھوڑنے سے بھی جانو۔ داہنے کان کے چھید کو چھوڑے تو دو مہینے میں اور آستان کو چھوڑے تو چار مہینے میں گر بھر رہ جائے۔

वेणीमूलेनीस्तुतानकन्यकेदेकर्णेपुत्रानपंचहस्तेत्रयंच । अंगु

ष्ठातेपंचकंचानुपूर्व्यापादांगुष्ठेपाणिंयुग्मेऽपिकन्याम् ॥ ४० ॥

۴۰۔ جو استری پریشان کے سنے چوٹی کی جڑ کو چھوئے تو اس کے تین بیٹے اور دو کنیا پیدا ہوتی ہیں کان کو چھوئے تو پانچ بیٹے اور مائٹھ کو چھوئے تو تین بیٹے ہوتے ہیں۔ چھگنیا سے لیکر انگوٹھ تک جو منہ سے کرم تو ریک (بہتریت سلسلہ) ایک ستر تک بیٹے ہوتے ہیں۔ اریمات چھگنیا کو چھوئے تو ایک بیٹے اور اٹھارہ بیٹے کا انگوٹھا یا دونوں ایندھی کو چھوئے تو بھی کنیا ہوتی ہے۔

सव्यासव्योरुसंस्पर्शसूतेकन्यासुतद्वयम् । स्पष्टे ल-

लारमध्यान्तेविचतुस्तनयाभवेत् ॥ ४१ ॥ + ॥

۴۱۔ دہنا اور اسپیش کرے تو دو کنیا اور بائیں اور اسپیش کرے تو دو بیٹے پیدا ہوتے ہیں لالٹ کا دم جاک چھو تو تین بیٹے اور لالٹ کا آنت جاک چھوئے تو چار بیٹے اور اس استری کے پیدا ہوتے ہیں۔

शिरोललारभूकर्णगण्डहनुरदागलम् । सव्यापसव्य-

स्कन्धश्चहस्तौचिवुकनालकम् ॥ ४२ ॥ उरःकुचंद-

क्षिणमप्यसव्यंहृत्पार्श्वमेवंजठरंकटिश्च । स्फिकपा-

युसन्ध्यरुयुगंचजानूजंघेऽथपादावितिकनिकादौ ॥ ४३ ॥

۴۲۔ پریشان کے سنے جو گر بھنی استری بیٹے لالٹ بیٹے و گرن گبول ہیں و نٹ کٹھ دہنا سنگندہ بائیں سنگندہ مائٹھ چھوڑے کنیا ہوں ۴۳۔ چھاتی دہنا بائیں تین بر روی دہنا بار سو بائیں بار سو بیٹے کٹ آپٹ کٹ سنگندہ دہنا اور بائیں اور جان جان کٹھ پیر ان انگوٹھ کو چھوئے تو کرم سے کڑکا اور پختہ رون میں اس کے پر سو ہوتا ہے یہ کنیا چاہیے۔

इतिनिगदितमेतद्वाचसंस्पर्शलक्ष्मप्रकरमभिमतार्थैर्वीक्ष्यशास्त्राणिसम्य-

क्वविपुलमतिरुदारोवेत्तियःसर्वमेतन्नपतिजननाभिःपूज्यतेःसौसदेव ॥ ४४ ॥

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायामं-

गविद्यानामैकपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५१ ॥

۴۴۔ گرگ پر آش اور مینوں کے رچے شاستر بھل بھانت دیکھو ستر ستر ہونے کے لیے آت

استھٹ یہ انگ اسٹیش کا لچھن مینے کہا جو بڑی بدھ والا اور نر لوجھ پش ان سب لچھنوں کو جانے وہ دیو گئیہ سدا راجا اور پرجا کر کے پوجا جاتا ہے۔

شری براہ مہر چارج کی بنانی ہوئی برہت سنگھتا میں انگ پٹیا
نام اکیا ون اڈھیائے سمپت ہوا۔

اَدھیائے باون چٹک لچھن۔

सिक्तरक्तपीतरुष्णाविप्रादीनां क्रमेणपिटकाये ।

ते क्रमशः प्रोक्तफलावर्णानामग्रजादीनाम् ॥ १ ॥

۱۔ براہمن آد چار برٹونکو کرم سے جو آجلے لال پیکے اور کالے رنگ کے چٹک (پچھنی) کے
وے کرم سے براہمن آد برٹونکو کہا ہوا پہل دیتے ہیں۔ اب پہل کتے ہیں۔

सुस्निग्धव्यक्तशोभाःशिरसिधनचयंमूर्ध्निसौभाग्यमारा-

द्वौर्भाग्यंभूयुगोत्याःप्रियजनघटनामाशुदुःशीलतांच।त-

न्मध्योत्याश्चशोकंनयनपुटगतंनेत्रयोरिष्टदृष्टिंप्रव्रज्यांशङ्ख-
शेःश्रुजलनिपतनस्थानगाश्चातिचिंताम् ॥ २ ॥ * ॥

۲۔ سسنگدھ اور استھٹ ہے شو بھا جکی ایسے چٹک شر میں ہوں تو دھن کو اکٹھا کرتے
ہیں۔ متک میں ہوں تو شکیم (جلد) ہی سو بھا گئیہ کرتے ہیں۔ دونوں بھرو (ابرو) میں چٹک
ہوں تو در بھا گئیہ۔ بھرو مذھ میں ہوں تو پیارے کا آگن اور دشتلا (بے مروتی) ہوتی ہے
نیشتر پٹوں میں مون تو شوک اور نیشتر وں میں چٹک بیوں تو ایشٹ کا درشن ہوتا ہے۔ سسنگم
(کچھنی) میں چٹک ہوں تو پیر پرچیا (سستیاس) کرتے ہیں اور انسو گرنے کے استھان میں
چٹک پید ہوں تو بہت چٹتا ہوتی ہے۔

ब्राह्मे गण्डे वसनसुतराश्चोष्ठयो रत्नलाभंकुयुस्तद्व-

चिबुकतलगाभूरिवित्तंललाटे । हन्वोरिवंगलरुतप-

राभूषणान्यन्नपानेओत्रेतद्वृषणगणमपिज्ञानमा-

त्मस्वरूपम् ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۔ ناک پر چٹک ہوں تو بستر لاجھ۔ کپول پر ہوں تو پشتر لاجھ۔ اونٹھ پر ہوں تو آن لاجھ۔ ٹھوٹھی

کے نیچے ہو تو بھی اُن کا لاجہ۔ لاث میں ہو تو بہت دھن لاجہ۔ ہنوں میں ہنوں کی بھی بہت دھن کا لاجہ۔ کنگھ میں ہو تو بھوکھن بھوچن اور پان۔ کان میں ہو تو کانوں کے بھوکھن کنگھن اور پراپت ہوتے ہیں اور اڈھیانم گیان کی بھی پراپت ہوتی ہے۔

शिरःसन्धिगीवाहृदयकुचपाश्वोरसिगताज्यधीघातंघातं सुत-
तनयतामं शुचमपि। प्रियप्रामिंस्तन्धेः प्यरनमथमिहार्थम-
सकृद्विनाशं कक्षोत्थाविदधति धनानां बहुसुररम् ॥ ४ ॥

۴۔ سر کا جوڑ کا سر دے کچ مار شو اور جھاٹی ان انگوں میں چمک ہوں تو کرم سے شستر گھات گھات پتھر لاجہ پتھر لاجہ شتوں اور پتھر کی پراپت کرتے ہیں۔ اسکندھ کے اوپر چمک ہو تو بار بار چمکتا ہے لیے کھرم کراتے ہیں اور پتھر کر کے ہیں۔ کانکھ (بغل) میں چمک ہوں تو دھن کا بہت شکم دیتے ہیں۔

दुःखशत्रुनिचयस्य विघातं पृष्ठबाहुयुगजारचयन्ति। सं-
यमंच मणिबन्धनजाता भूषणाद्यमुपबाहुयुगोत्थाः ॥ ५ ॥

۵۔ پیٹھ میں چمکے تو دھم کا ناش اور دونوں بجاؤں میں ہوں تو شستر سٹوہ کا ناش کرتے ہیں۔ من بندھن (ٹانگہ کی کلائی) میں ہوں تو ٹانگہ بندھتے ہیں دونوں بجاؤں کے نیچے ہوں تو بھوکھن آؤ کی پتھر ہوتی ہے۔

धनं प्रिसौभाग्यं शुचमपि करांगुत्सु दरगाः सुपानान्नं नमौ-
तदधइहचौरिधनहृतिम्। धनं धान्यं वस्तौ युवति मधमेद्रे-
सुतनयानधनं सौभाग्यं वा गुददृषणजाता विदधति ॥ ६ ॥

۶۔ ٹانگہ انگلی اور پیٹ میں چمک ہوں تو کرم سے دھن پراپت ہو جاکے اور شتوں کرتے ہیں۔ لاجہ میں ہوں تو سکندر پان اور بھوچن لیا ہے۔ لاجہ کے نیچے ہو تو جوڑ دھن بر لے جاتا ہے۔ پتھر میں چمک ہوں تو دھن اور اُن کی پراپت ہوتی ہے۔ لگ کے اوپر چمک ہوں تو پتھر پتھر اور سکندر پتھر کی پراپت ہوتی ہے۔ گدا اندک گوش پر چمک ہوں تو کرم سے دھن ہو جاکے پتھر ہیں۔

ऊर्वीर्यानाङ्गना लाभं जान्वीः शत्रुजनात्सतिम्। श-
स्त्रेण जघयो गुल्फेऽध्वबन्धनोऽशदायिनः ॥ ७ ॥ + ॥

۷۔ دونوں آڑوں کے اوپر چمک ہوں تو باہن اور پتھر کی کلاکھ کرتے ہیں۔ جاکوں میں چمک ہوں تو شستر دونوں سے چمکے ہو۔ جاکھ میں ہوں تو شستر کر کے پتھر کرتے ہیں۔ گدھ (مٹھ) پر ہوں تو مارگ اور بندھن کا کلیش دے ہیں۔

स्फिकृपाष्णिपादजाताधननाशागम्यगमनमध्वानम

बन्धनमंगुलिनिचयेऽगुष्ठेचज्ञातिलोकतः पूजाम् ॥ ८ ॥

۱۔ اسٹیک (گمر کا مائش پنڈ) اینڈی اور پیر ان پر پٹک ہون تو کرم سے دھن نامش
اگنی گن اور مارگ میں جلنا کراتے ہیں۔ انگلیوں کے سموہ میں ہون تو بدھن۔ اور
اگلوٹھے پر پٹک ہون تو اپنے بندھ جنوں سے ستکار ہوتا ہے۔

उत्पातगण्डपिटकादक्षिणतोचामतस्त्वभीघाताः । ध

न्याभवन्तिपुंसांतद्विवरीतास्तुनारीणाम् ॥ ९ ॥ *

۹۔ اُتپات ارتھات انگ پھر کنا گنڈ اور پٹک بے سب پُرسٹون کے دہنے انگ میں ہون
تو شجہ ہوتے ہیں اور تھیار آد کے گھاو بائیں انگ میں ہون تو شجہ ہوتے ہیں۔ اور اسٹیر
کو اس سے اُٹے ہون تو شجہ ہوتے ہیں ارتھات انگ پھر کنا آد بائیں انگ میں اوکھتا دہنے انگ میں
شجہ ہوتے ہیں۔

इतिपिटकविभागः प्रोक्तः स्यात्सूत्रतोऽयं ब्रह्मतिलकविभा

गोप्येव मेव प्रकल्प्यः । भवति मशकलस्मावर्नजन्मापित-

द्वन्नि गदितफलकारिप्राणिनां देहसंस्थम् ॥ १० ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ रहसंहितायां

पिटकलक्षणानामद्वापंचाशोऽध्यायः ॥ ५२ ॥

۱۰۔ سٹک سے لیکر سب انگوں میں یہ پٹک بچاک ہونے کا اس طرح برن اور تل کا بھی
بچاک کلپنا کرے ارتھات پٹک ہی کی طرح برن اور تل کا بھی بھل جانے۔ اور جوون کے
شریر میں مٹا کہیں اور بھونری ہون اُن کا بھی پھل کھے ہوئے پٹک کے پھل کے سامان ہی ہوتا ہے۔

شری براہ ہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں پٹک لچھن

نام اڈھیا سے باون سماتیت ہوا - + + +

اڈھیا ۵۳ سے ترین
بانٹ دیا

वास्तुज्ञानमथातः कमलभवान्मुनिपरंपरायातम् ।

क्रियतेऽधुना मयेदं विदग्धसांवत्सरप्रीत्यै ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ برہاجی سے گرگ آدمیوں کے پر مشیر کر کے جو بائٹ گیان پراپت ہوا اسکو اب ہم چتر دیو گیتوں کی پرہیت کے لیے کہتے ہیں۔ - "نہ تم"

किमपि किल भूतमभवदुन्धानरोदसी शरीरेण । तदम-
रणेन सहसा विनिगृह्याधोमुखं न्यस्तम् ॥ २ ॥ यत्र

च येन गृहीतं विबुधेनाधिष्ठितः सततैव । तदमरमयं
विधाता वास्तुनरं कल्पयामास ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۔ پورب کال میں بھوم اور آکاش کو اپنے شریر کر کے روکتا ہوا کوئی ایک بھوت پیدا ہوا تھا اسکو دیوتاؤں نے جھٹ پٹ مگرہ کر کے اڈھوٹھ (سہرنگوں) بھوم پر گرایا۔ ۳۔ اور جس دیوتا نے جس انگ میں اسکو پکڑا تھا وہ دیوتا اسی انگ پر بیٹھ گیا اس یوگی بھوت کو ہی برہاجی نے بائٹ پیش گھرایا۔

उत्तममष्टाभ्यधिकं हस्तशतं नृपगृहं पृथुत्वेन ।

अष्टाष्टोना न्येवं पंच सपादानि दैर्घ्येण ॥ ४ ॥

۴۔ اکیسو آٹھ کا چوڑا راجا کا اٹم گھر ہوتا ہے اسی چوڑائی میں آٹھ آٹھ ہاتھ گھٹا کر چار گھر اور بیٹے ہیں اس طرح نیچے پانچ گھر راجا کے ہوتے ہیں اور ان سب گھروں کی لمبائی اپنی اپنی چوڑائی سے سوئی ہوتی ہے جیسے اٹم گھر کی چوڑائی اکیسو آٹھ ہاتھ ہے تو اسکی لمبائی اکیسو تیرپن ہاتھ ہوگی۔

षडभिः षडभिर्हीना सेनापति ससनांचतुः षष्टिः । पं-

चैवं विस्तारात् षड्भाग समन्विता दैर्घ्यम् ॥ ५ ॥

۵۔ راجا کے سینا پت کا گھر اٹم چونسٹھ ہاتھ چوڑا ہوتا ہے اور پھر چھ چھ ہاتھ گھٹا کر اور چار گھروں کی چوڑائی ہوتی ہے اس طرح سینا پت کے پانچ گھر ہوتے ہیں ان گھروں کی چوڑائی میں جو آکا اپنا اپنا چھٹا بھاگ چوڑا دیا جائے تو ان گھروں کی لمبائی کا پرمان ہو جاتا ہے۔

षष्टिश्चतुर्विहीनावेशमानि भवन्ति पंच सचिवस्य ।

स्वाऽष्टांशयुता दैर्घ्यं तर्द्धतो राजमहिषीणाम् ॥ ६ ॥

۶۔ راجا کے منتری کا اٹم گھر ساٹھ ہاتھ چوڑا ہوتا ہے پھر ساٹھ میں چار چار گھٹا کر اور چار گھروں کے بتار کا پرمان ہوتا ہے اس طرح منتری کے پانچ گھر ہوتے ہیں ان گھروں کی چوڑائی میں اپنا اپنا آٹھ ان حصہ چوڑیوں تو انکی لمبائی کا پرمان ہوتا ہے۔ ان پانچ گھروں کی چوڑائی لمبائی آٹھ آٹھ پرمان کے برابر چوڑے لیے پانچ گھر راجا کی گھر رانیوں کے بنتے ہیں۔

षडभिः षड्भिश्चैव युवराजस्यापवर्जिता गीतिः । अंशा-

न्विता च दैर्घ्यं पंचतर्धं स दनुजानाम् ॥ ७ ॥ + ॥

۷۔ راجا کے جو راج (ولیعہد) کا پردہ خان گھر انتہی ماتھے چڑا ہوتا ہے اور پھر چھ چھہ ماتھے کھٹا کر اور چار گھر وکی چڑائی کا پرمان ہوتا ہے چڑائی کے پرمان میں اپنی تہائی جوڑ دیوین تو گھر کی لمبائی کا پرمان ہوتا ہے۔ یہ جو راج کے پانچ گھر کے انکی چڑائی لمبائی کے آدھے آدھے کے برابر لمبے چڑے پانچ گھر جو راج کے چھوٹے بھائیوں کے ہوتے ہیں۔

नृपसचिवान्तरतुल्यं सामन्तप्रवरराजपुरुषाणाम् ।

नृपयुवराजविशेषः कंचुकिवेश्याकलाज्ञानाम् ॥ ८ ॥

۸۔ راجا کے اور منتری کے پانچ گھروں کی لمبائی چڑائی کا جو انتر ہوا تنے لمبے چڑے پانچ گھر ماتھے لک راجا اور راجا کے پردہ خان پرستوں کے ہوتے ہیں اور راجا کے پانچ گھر اور جو راج کے پانچ گھر وکی لمبائی چڑائی کے انتر کے برابر لمبے چڑے پانچ گھر کتنی پیشیا اور کلاتے جاتے والوں کی ہوتی ہیں

अध्यक्षाधिकृतानां सर्वेषां कोशरति तुल्यम् । युव-

राजमन्त्रिविवरं कर्मान्ताध्यक्षदूतानाम् ॥ ९ ॥

۹۔ آشوشلا (امطل) گج شالا (فیلانہ) آد کے آدھکیش (داروہ) اور کامون کے ادھکاری اسکے گھر کا پرمان کویش گرہ اور رت گرہ کے برابر ہوتا ہے جو آگے کہتے۔ جو راج اور منتری کے گھر کی لمبائی چڑائی کے انتر کے برابر کرم شالا وھکیش اور دو تون کے گھر کی لمبائی چڑائی ہوتی ہے۔

चत्वारिंशद्दीना चतुश्चतुर्भिस्तु पंचयावदिति । षड्-

भागयुता दैर्घ्यं दैवज्ञपुरोधसोर्भिषजः ॥ १० ॥

۱۰۔ دیوگتہ پُروہیت اور بید اکا پردہ خان گھر چالیس ماتھے چڑا ہوتا ہے اور پھر چار چار ماتھے کھٹا کر اور چار گھر وکی چڑائی ہوتی ہے اس طرح پانچ گھر لکے بنتے ہیں انکی چڑائی میں اپنا چھٹا حصہ جوڑ دیوین تو انکی لمبائی کا پرمان ہوتا ہے۔

वास्तुनियो विस्तारः स एव चोच्छ्रायः निश्चये शुभदः ।

शालैकेषु गृहेष्वपि विस्ताराद्विगुणितं दैर्घ्यम् ॥ ११ ॥

۱۱۔ گھر کی چڑائی کا جو پرمان کہا اتنا ہی اونچائی کا پرمان ہو تو شکم ہوتا ہے۔ یہ لمبائی چڑائی شالا وھکیش گھر کی کسی۔ جو ایک۔ ہی ت لکے گھر جون انکی لمبائی چڑائی سے دو گنی ہوتی ہے۔

चातुर्वर्ण्यव्यासोद्वात्रिंशत्स्याच्चतुश्चतुर्हीनाः । आषो-
डशादितिपरंन्यूनतरमतीवहीनानाम् ॥ १२ ॥ सदशां-
शंविप्राणांक्षत्रस्याष्टांशसंयुतंदैर्घ्यम् । षड्भागयुतंवै-
श्यस्यभवतिशूद्रस्यपादयुतम् ॥ १३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ =

۱۲۔ براہمن کے پردھان گھر کی چوڑائی بتیس ماتھ اور اس میں چار چار ماتھ گھٹا کر اور چار گھر جو
میں۔ چھتری کے پردھان گھر کی چوڑائی اسی بتیس ماتھ ہے اس میں چار چار ماتھ گھٹا کر اور تین
گھر ہوتے ہیں۔ بیش کے پردھان گھر کی چوڑائی چوبیس ماتھ ہے اس میں چار چار ماتھ گھٹا کر اور
دو گھر بنتے ہیں۔ اور شودر کا پردھان گھر بیس ماتھ چوڑا اس میں چار ماتھ گھٹا کر ایک گھر اور بیس
اس بھانت سولہ ماتھ کی چوڑائی کت گھر بنتے ہیں۔ اس سے بھی چوڑائی میں کم گھر بہت بچ لوگون
کے بنتے ہیں۔ ۱۳۔ براہمن کے گھر کی چوڑائی میں اسکا دسواں حصہ جو دیون تو لمبائی ہوتی ہے
چھتری کے گھر کی چوڑائی میں آٹھواں حصہ بیش کی میں چھٹا حصہ اور شودر کے گھر کی چوڑائی میں
اسکا چوتھا حصہ جو دینے سے اسکی لمبائی ہوتی ہے اس پر کا۔ براہمن کے پانچ گھر چھتری کے
چار گھر بیش کے تین گھر اور شودر کے دو گھر ہوتے ہیں۔

नृपसेनापतिगृहयोरन्तरमानेनकोशरतिभवने । से-
नापतिचातुर्वर्ण्यविवरतो राजपुरुषाणाम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ راجا اور سینا پت کے گھر کی لمبائی چوڑائی کے انتر کے برابر لمبائی چوڑائی کوئش (بھٹار)
اور رت گرہ کی ہوتی ہے۔ سینا پت کا پرتھم گھر اور براہمن کا گھر انکے انتر کے برابر براہمن راج پرتش
کا گھر ہوتا ہے۔ سینا پت کا دوسرا گھر اور چھتری کا گھر انکے انتر کے برابر چھتری راج پرتش کا گھر ہوتا ہے
سینا پت کا تیسرا گھر اور بیش کا گھر انکے انتر کے برابر بیش راج پرتش کا گھر۔ اور سینا پت کا چوتھا
گھر اور شودر کا گھر انکے انتر کے برابر شودر راج پرتش کا گھر ہوتا ہے۔

अथपारशवादीनांस्वमानसंयोगदलसंभवनम् । ही-
नाधिकंस्वमानादशुभकरंवास्तुसर्वेषाम् ॥ १५ ॥ * ॥

۱۵۔ براہمن سے شودر استری میں جو پیدا ہو وہ پارشو کماتا ہے اسی طرح اور بھی انبشت آد
برن سکروں کے گھر کی لمبائی چوڑائی انکے ماتا پتا کے جو برن انکے گھر کی لمبائی چوڑائی کے جوڑ کا آد
ہوتی ہے جیسا براہمن اور شودر کے گھر کے مان کو جوڑ کر آدھا کرے تو پارشو کے گھر کا مان ہوتا ہے
ایسے ہی اور وکابھی بانو۔ کہے ہوئے مان سے جو بانست کم یا زیادہ ہو وہ جسکے لیے اشیہ ہوتا ہے۔

पञ्चाशमिणापमितं धान्यायुधवह्निरतिगृहाणांच ।

नेच्छन्ति शास्त्रकारा हस्तशतादुच्छ्रितं परतः ॥ १६ ॥

۱۶۔ پختوں کے اور پر براٹ آد آشر میوں کے گھر کا کچھ مان نہیں چاہے جتنا لمبا چڑا کر لیون
اسی پر کار دھانہ شستر اور رت کے گھر کا بھی کچھ نیم نہیں ہے اور باسٹ شاستر کو جانتے والے
تو ماتھ سے ادھک گھر کی اونچائی نہیں چاہتے ہیں۔

सेनापतिनृपतीनां सप्तति सहिते दिधा कृते व्यासे । शा-

लाचतुर्दश हते पंचविंश हते । लिन्दः ॥ १७ ॥ *

۱۷۔ سینا پت اور راجا کے گھر کی چوڑائی میں شتر جوڑ کر دو استھان پر لکھے ایک استھان
میں چوڑہ کا جاک دیوے جو ماتھ اور انگل لندھ (حاصل) ہوں وہ شالا کا مان ہوتا ہے اور
دوسرے استھان میں پنپٹیس کے جاک سے لندھ پھل اللہ کا مان ہے۔ شالا شند کر کے گھر کے
بھیت پران لینا اور شالا کے بھیت (دیوار) کے باہر جو گنگا جالی سے گھری ہوئی انگن کے سامنے
بنتی ہے اسکو اللہ کہتے ہیں۔

हस्त द्वाविंशादिषु चतुश्चतुस्त्रिविक्रिकाः शालाः । स-

प्तदशचितयतिथि त्रयोदशक तां गुलाभ्यधिकाः ॥ १८ ॥

त्रिविद्विद्विद्वि समाः क्षयक्रमादंगुलानि चैतेषाम् । व्येका-

विंशतिरष्टौ विंशतिरष्टादशचितयम् ॥ १९ ॥ *

۱۸ و ۱۹ بتیل ماتھ آد جو براہمن آد برنوں کے گھر کا پرمان کما انکی شالا کا پرمان یہ ہے کہ براہمن
کے پردھان گھر میں چار ماتھ شتر انگل شالا کی چوڑائی ہوتی ہے۔ دوسرے گھر میں چار ماتھ تین
انگل۔ تیسرے میں تین ماتھ پندرہ انگل چوتھے میں تین ماتھ تیرہ انگل اور براہمن کے پانچویں گھر
میں شالا کا پرمان تین ماتھ چار انگل ہوتا ہے۔ براہمن کا دوسرا گھر چھتری کا پردھان گھر ہے
چھتری کا دوسرا گھر پیش کا پردھان۔ اور پیش کا دوسرا گھر شودر کا پردھان گھر ہے اسطرح سب
برنوں کے گھر میں شالا کا پرمان جانو۔ براہمن کے پردھان گھر میں تین ماتھ آٹیس انگل اللہ کا پرمان
ہے۔ دوسرے گھر میں تین ماتھ آٹھ انگل تیسرے میں دو ماتھ بتیل انگل چوتھے میں دو ماتھ اٹھارہ
انگل اور براہمن کے پانچویں گھر میں اللہ کا پرمان دو ماتھ تین انگل ہے۔ ان ماتھوں کے ساتھ
گرہ کرم سے بے انگل کہیں اس آرجا میں چھ شند گرہ کا باجک ہے۔

शालात्रिभाग तुल्या कर्तव्या बीथिकावर्हिर्भवनात् । य-

द्यग्रतो भवति सा सोष्णीषं नाम तदास्तु ॥ २० ॥ सा पा-

श्रयमिति पश्चात्सा बृहन्मंतु पार्श्व संस्थिता ।

सुस्थितमिति च समन्ताच्छास्त्रैः पूजिताः सर्वाः ॥ २१ ॥

۲۰۔ شمالا کی بنائی کے برابر گھر کے باہر بیٹھی بناوے جو وہ بیٹھی بائیں کے آگے ہو تو اس بائیں کو سوسٹیکہ کہتے ہیں ۲۱۔ بچلی اور مو تو سا پائے دے اپنے بائیں ہو تو سا بٹھیم اور بائیں کے چاروں اُور بیٹھی ہو تو اس بٹھ کو سٹھت کہتے ہیں یہ سب بیٹھی ستر کے جاننے والوں نے شجرہ کی ہیں

विस्तार षोडशांशः स चतुर्हस्तो भवेद्गृहोच्छ्रायः । द्वा-

दश भागे नोनो भूमौ भूमौ समस्तानाम् ॥ २२ ॥ * ॥

۲۲۔ گھر کی چوڑائی کے مان میں سولہ کا بھاگ دے کر جو لکھم آوے اُس میں چار ہاتھ اور چوڑے وہی گھر کی پہلی چوکھا (کھنڈ) کی اونچائی کا پرمان ہوتا ہے اُس میں اسکا بارہوان حصہ گھٹا دیوے تو دوسری چوکھا کی اونچائی ہو جاتی ہے اسی طرح بارہوان حصہ گھٹاتے گھٹاتے تیسری چوڑی اور سب چوکھا ڈن کی اونچائی کا مان ہوتا ہے۔

व्यासात् षोडशभागः सर्वेषां सद्यनां भवति भित्तिः । प-

केष्टकारुतानां दारु कृतानान्तु न विकल्पः ॥ २३ ॥

۲۳۔ سب گھر مذکی دیواروں کا پرمان گھر کی چوڑائی کے سواہر میں حصہ کے برابر ہوتا ہے یہ نیم کئی اینٹوں کے گھر میں ہے کاٹھ کے گھر میں دیوار کی چوڑائی لمبائی اونچائی آدھ کا کچھ نیم نہیں۔

एकादशभागयुतः स सप्ततिर्नृपबलेश योर्व्यासः । उ-

च्छ्रायोऽगुलतुल्यो दारस्याऽर्द्धेन विष्कम्भः ॥ २४ ॥

۲۴۔ راجا اور سینایت کے گھر کی چوڑائی میں اسکا گیارہوان حصہ جوڑ کر شکر اور چوڑے۔ جو انگل ہو آٹنے انگل اونچائی کے گھر کا دروازہ بنانا چاہیے اور دروازہ کی اونچائی سے آدمی دروازے کی چوڑائی رکھنی چاہیے۔

विप्रादीनां व्यासात् पंचाशोऽष्टादशांगुलसमेतः । साष्टा-

शो विष्कम्भो दारस्य त्रिगुण उच्छ्रायः ॥ २५ ॥ * ॥

۲۵۔ براہمن آدمیوں کے گھر کی چوڑائی اسکا پانچوان حصہ لیوے لکھم پھل کو انگل مانی اُس میں اٹھارہ انگل جوڑ دیوے اور پھر اسکا آٹھوان حصہ اُسی میں جوڑے اس طرح جتنے انگل ہوں وہ ان کے دروازے کی چوڑائی سے لگنی دروازے کی اونچائی ہوتی ہے۔

उच्छ्राय हस्तसंख्यापरिमाणान्यंगुलानि बाहुल्यम् ।

शाखा दयेऽपि कार्यं सार्द्धं तत्स्यादुदुम्बरयोः ॥ २६ ॥

उच्छायात्समगुणादशीतिभागः पृथुत्वमेतेषाम् । नव-
गुणितेशीत्यंशः सप्तमस्य दशोऽश्वीनोऽग्रे ॥ २७ ॥

۲۷۔ دروازے کی چوکٹ کی دونوں بجائوں کو شا کھا کتے ہیں اور اوپر نیچے کے کاٹھ سر دھروا
دلی کو اوڈیر کہتے ہیں۔ دروازہ جتنے ماتھ اونچی ہو اتنے انگلی شا کھاؤنگی موٹائی رکھنی چاہیے اور
شا کھاؤن سے ڈیوڑھی موٹائی اوڈیر کی ہوتی ہے۔ ۲۷۔ اونچائی کو سات گنا کر کے اسی کا کھا
دینے سے جو لبادہ ملے وہ ان سب کی چڑائی ہے۔ استنبہ کی اونچائی کو نو سے گن کر اسی کا کھا
دینے سے جو لبادہ ہو وہ استنبہ کے مول کی موٹائی ہوتی ہے اور اسکا دسواں حصہ زمین گھاؤ
تو استنبہ کے اگلے حصہ کی موٹائی کا مان ہوتا ہے۔

समचतुरस्रो रुचको वज्रोऽष्टाश्रिद्विवज्रको द्विगुणः ।
हाविंशता तु मध्ये प्रलीनको वृत्तद्विति वृत्तः ॥ २८ ॥

۲۸۔ جو استنبہ دھ بھاگ میں جو کون ہو وہ رچک کہاتا ہے اسیا نسر ہو وہ بخر کہاتا ہے۔
کھوڑا نسر ہو وہ دو بخر اور بقیں کو نے کاٹھ میں ہو وہ پر لینک اور جو استنبہ سے گول ہو وہ برٹ کہاتا ہے۔

सप्तमविभज्य नवधा वहनं भागो घटोऽस्य भागोऽन्यः ।
पञ्चतथोत्तरोऽष्टं कुर्याद्भागो न भागेन ॥ २९ ॥

۲۹۔ استنبہ کے سات نو بھاگ کر سب سے نیچے کے بھاگ کو بن بنواوے۔ بھوم پر جسکے اوپر استنبہ
رہتا ہے اسکو بن کہتے ہیں۔ بن کے اوپر ایک بھاگ میں گھر بناوے اُسکے اوپر بے بھاگ میں
اٹروٹٹ بنا کر باقی چار بھاگوں کو پچیس تر اوڈیر سے شو بھاگ کے لیے حسین چتر (نقش و نگار) بنایا
جائے ہیں اسکو اٹروٹٹ کہتے ہیں۔

सप्तमसमं बाहुल्यं भारतुलानानुपर्युपर्यो साम् । न-
वति तुलोपतुलानामूनपादेन पादेन ॥ ३० ॥

۳۰۔ استنبہ کے اوپر جو ترجیا کاٹھ رکھا جاتا ہے اسکو بھارتا کہتے ہیں اور بھارتا کے اوپر
جو کاٹھ وغیرہ لگائے جاتے ہیں اسکو ٹوکوش کہتے ہیں۔ بھارتا کی موٹائی استنبہ کی موٹائی کے
نہایت ہوتی ہے اور ٹوکوشوں کی موٹائی چوتھائی چوتھائی گھٹانے سے ہوتی ہے۔

अप्रतिषिद्धाऽलिन्दं समन्ततो वास्तु सर्वतो भद्रम् । नृ-
पविबुधसमूहानां कार्ये द्वारैश्चतुर्भिरपि ॥ ३१ ॥

۳۱۔ جس بائست میں چاروں اور اند بنائے جاویں وہ چار دواروں کر کے جگت سر مو جگدر

نام باسنت راجا اور دیوتاؤں کے سکوڑے کے لیے بنانا چاہیے۔

नन्दावर्तमलिन्दैःशालाकुड्यात्प्रदक्षिणान्तगतैः । द्वारं
पश्चिममस्मिन्विहायगोपाणिकार्योणि ॥ ३२ ॥ + ॥

۳۲۔ شمال کی سمت سے لیکر پُر دتھن کرم سے جو اُٹھ اُن کر کے ٹکھن باسنت خندیا ورت کھاتا ہے
انہیں پچھم دشا کو چھوڑ کر باقی تین دشاؤں میں تین دروازے رکھے۔

द्वारागलिन्दोऽन्तगतःप्रदक्षिणोऽन्यशुभस्ततश्चान्यः ।

तद्वच्चवर्धमानेद्वारंतुनदक्षिणेकार्यम् ॥ ३३ ॥ + ॥

۳۳۔ پُر دھان باسنت کے دوار کا اُٹھ اُنت گت ارتھات دتھن اُتر شالا سنگھن بناوے
دوسرا شجہ اُٹھ پُر دتھن بناوے اور اُس کے اُنت میں ایک اور اُٹھ بناوے اور دتھن دشا میں
دوار نہ رکھے باقی تین دشاؤں میں رکھے وہ باسنت پُر دھان کھاتا ہے۔

अपरोन्तगतोलिन्दः प्रागन्तगतौतदुत्थितौचान्यौ ।

तदवधिविधृतश्चान्यःप्राग्द्वारंस्वस्तिकेऽशुभदम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ پچھم دشا کا اُٹھ دتھن اُتر شالا سنگھن بناوے اُس پچھم اُٹھ سے اُٹھ اور دو اُٹھ پُر
دشا کی شالا سے لگے ہوئے بناوے اُن دونوں کے درمیان چوتھا اُٹھ بناوے اس بہت کا نام سنگھن
ہو اس میں پُر دشا کا دوار اُٹھ ہوتا ہے اس لیے پُر دشا کو چھوڑ کر باقی تین دشاؤں میں دوار بناوے۔

प्राक्पश्चिमावलिन्दावन्तगतौतदवधिस्थितौशेषौ । रु-

चकेद्वारंनशुभदमुत्तरतोऽन्यानिशस्तानि ॥ ३५ ॥

۳۵۔ پُر دتھن پچھم کے دو اُٹھ دتھن اُتر شالا سے لگے ہوئے بناوے۔ دتھن اُتر کے اُٹھ اُن دونوں
سے لگے ہوئے بناوے۔ یہ رُچک نام باسنت کھاتا ہے اس میں اُتر دشا کا دوار شجہ نہیں ہوتا۔
اس لیے اُتر کو چھوڑ کر باقی تین دشاؤں میں دوار بناوے۔

अष्टनन्दावर्तं सर्वेषां वर्धमानसंज्ञं च । स्वस्तिकरू-

चकेमध्ये शेषं शुभदं नृपादीनाम् ॥ ३६ ॥ + ॥

۳۶۔ خندیا ورت اور پُر دھان بے دوسب برنوں کے لیے اچھے ہیں۔ سو سنگ اور رُچک کے
لیے درمیان ارتھات نہ شجہ اور نہ اُٹھ ہیں۔ اور سر سبز بھدر کیول راجا راج منتری آؤ کے لیے شجہ ہیں۔

उत्तरशालाहीनं हिरण्यनाभं विशालकंधन्यम् ।

प्राक्शालयावियुक्तं सुक्षेत्रं वह्निदं वास्तु ॥ ३७ ॥

याम्याहीनंचुल्ली विशालकं वित्तनाशकरमेतत् । प-
क्षन्नमपरयावर्जितंसुतध्वंसवैरकरम् ॥ ३८ ॥ *

۳۷۔ جس بائست میں اکثر کی اور شالانہ بننے باقی تین و شاؤن میں شالا ہو وہ ترشالک کہتے
نامہ نام شنبہ ہوتا ہے۔ پورب شالا کر کے ہیں ترشالک پچھینتر نام دھن پتر آد کی بر دھ کر تا ہے
۳۸۔ دکن و شاکی شالا جبین نہ وہ ترشالک جلی نام دھن کا ناش کرتا ہے۔ پچھم و شاکی شالا
کر کے رہت ترشالک پچھلکھن نام پتر کا ناش اور ریر (دھنی) کرتا ہے۔

सिद्धार्थमपरयाम्ये यमशूर्पे पश्चिमीनरेशाले । द-
ण्डारव्यमुदक्पूर्वे वाताख्यं प्राग्युतायाम्या ॥ ३९ ॥
पूर्वापरेतुशाले गृह चुल्ली दक्षिणोत्तरेकाचम् । सि-
द्धार्थे ऽधीवाप्तिर्यमशूर्पे गृहपतेर्मृत्युः ॥ ४० ॥ दाण्ड-
वधो दाण्डारव्ये कलहो द्वैगः सदैव वाताख्ये । वित्त-
विनाशश्चुल्ल्यां ज्ञातिविरोधः स्मृतः काचे ॥ ४१ ॥

۳۹۔ پچھم اور دکن میں دوسی شالا جس گھر میں ہوں وہ سہاڑھ کہتا ہے۔ پچھم اور اتر میں
شالا ہوں وہ نجم شورپ ہے۔ اتر پورب میں جبین دوشالا ہوں اسکا نام دند ہے۔ پورب
اور دکن میں دوشالا ہوں وہ بات کہتا ہے۔ ۴۰۔ پورب پچھم میں دوشالا ہوں اسکا گھر جلی
نام ہے۔ اور دکن اور اتر میں جس گھر میں دوشالا ہوں اس دوشالک کو کاج کہتے ہیں۔ سہاڑھ
نام دوشال میں دھن کی پراپت ہوتی ہے۔ نجم شورپ میں گھر کے سوامی کامرت ہوتا ہے۔ ۴۱۔ دند
نام دوشال میں دند اور بدھ ہوتا ہے۔ بات میں سدا کلمہ اور ادویک ہوتا ہے۔ گھر جلی میں دھن کا
ناش اور کج میں بندھوون (بجائی بندھ) سے برودھ ہوتا ہے۔

एकाशीतिविभागे दशदशपूर्वोत्तरायतारेखाः । अ-
न्तस्त्रयोदशसुराष्टात्रिंशद्वाह्यकोऽस्थाः ॥ ४२ ॥ *

۴۲۔ ایکاسی بدکا بائست کہتے ہیں۔ چھیتر میں اتر پچھم ولس رکھا اور دکن اتر ولس رکھا
کرتے ہیں ایکاسی کوٹھے بن جاتے ہیں اس ایکاسی پوچھتر میں تیرہ دیوتا بھیت ہیں اور تیس باہر کوٹھوں میں

शिशिपर्जन्यजयन्ते न्दसूर्यसत्याभृशोऽन्तरिक्षश्च । ऐ-
शान्याद्याः क्रमशो दक्षिणपूर्वेऽनिलः कोणे ॥ ४३ ॥
पूषावितथ बृहत्सतयमगन्धर्वाख्यभृङ्गराजमृगाः ।

पितृदीवारिकसुग्रीवकुसुमदन्ताऽनुपत्यसुराः ॥ ४४ ॥

शेषोऽथ पापयक्ष्मारोगः कोणेततो हि मुखौ च । म-

ल्लाटसो मभुजगास्ततोऽदितिर्दितिरितिक्रमशः ॥ ४५ ॥

۴۴۔ بانٹ کے باپ کے چاروں اوروں کے کوٹھن میں ایشان کوٹنے سے لیکر کرم سے
یہ دیوتا ہیں۔ انکھی پر جتنی جینت اندر سوچ سکتے ہیں اور انتر چھ۔ پھر اگن کوٹنے سے
بائیو بوجھا پھر برہمت جنت تم گدھرب بھرگ راج اور برگ یہ دکن دشمن ہیں۔
نیرت کوٹنے سے پتا دو برگ سگر کوٹنے بانٹ برن انتر سگر اور باب چچھا یے پچم کے دیوتا ہیں۔
بایبئیہ کوٹنے سے لیکر دو برگ اہ نکھیہ جھٹا سگر بھجک اوت اور وٹ یے اتر کے دیوتا ہیں۔
اس بھانت کرم سے بنیں دیوتا رہتے ہیں۔ اب کرم کے دیوتا کہتے ہیں۔

मध्ये ब्रह्मानवको षकाधिपोऽस्यार्यमास्थितः प्राच्याम् ।

एकान्तरात्प्रदक्षिणमस्मात्सविताविवस्वांश्च ॥ ४६ ॥

विबुधाधिपतिस्तस्मान्मित्रोऽन्यो राजयक्षभनामा च । प-

थ्वीधरापवत्सावित्येते ब्रह्मणाः परिधौ ॥ ४७ ॥ आपो

नामैशाने कोणे हौताशने च सावित्रः । जयदतिचनै

र्चते रुद्र आनिलेऽभ्यन्तरपदेषु ॥ ४८ ॥ * ॥ * ॥

۴۶۔ بانٹ کے سچ میں نو کوٹھن کے مالک برہما جی رہتے ہیں اس سے ٹوب دہان میں ارجا
رہتے ہیں۔ ارجا سے بڑھتے کرم کے ایک ایک کوٹھن کے انتر سے تھبتا دیوتا ہیں۔
۴۷۔ اندر برہما راج چچھا برہمتی دھر اور اپیشی یہ اٹھ دیوتا ایک ایک کوٹھن کے انتر سے برہما
کے پردہ میں ارتھات چاروں اوروں رہتے ہیں۔ ۴۸۔ ایشان کوٹنے میں پر جتنی کے نیچے آپ
اگن کوٹنے میں انتر چھ کے نیچے ساوثر۔ نیرت میں دو برگ کے نیچے جے۔ اور بایبئیہ کوٹنے میں باب
چچم کے نیچے گور رہتے ہیں۔ یہ دیوتا بھرگ کے کوٹھن میں رہتے ہیں۔

आपस्तथापवत्सः पर्जन्यो ग्निर्दितिश्च वर्गीयम् । ए-

वंकोणे कोणे पदिकाः स्युः पंचपंच सुराः ॥ ४९ ॥ बाह्या

द्विपदाः शेषा स्ते विबुधाविंशतिः समाख्याताः । शेषा

श्च त्वारोऽन्ये त्रिपदादि चर्यमाद्यास्ते ॥ ५० ॥ * ॥ * ॥

۴۹۔ آپ آپ بتس پر جتنی اگن اور وٹ یہ دیوتا ایک ایک کوٹھن کا سوامی ہے اس طرح
کوٹنے کوٹنے میں پانچ پانچ دیوتا ایک ایک پد کے سوامی ہیں۔ جیسے یہ ایشان کوٹنے میں پانچ ہیں

اسی طرح اگر کون میں سبتا ساوگر آتر چھو باؤ اور توکھا۔ نیرٹ کون میں آندرجے دوہک
پتا مرگ۔ راج چھما رگور پاپ چھما رگور اور آج سنے پانچ دیوتا باہمیہ کون میں ایک پیکر ہیں۔
۵۱۔ باقی اور باہر کے کوٹھون میں آہت دیوتا دو دو پیکر کے سوامی ہیں۔ پورب میں جینت آندرجے
سوئج سٹ اور پھرش یے پورب میں۔ پتھہ برہت چھت گندھرب بجم اور پھرب راج یے پانچ
دکھن میں۔ سگر یو گسٹم دقت برن اسر اور شوکھ یے پتھہ میں۔ مکھہ بھلاٹ سوم بھگ اور دت
یے پانچ دیوتا آتر میں دو پیکر ہیں۔ شیش ارجا بوستوان مہتر اور پرتھوی دھر یے چار دیوتا
برہما پورب اور دشاؤن میں آہت تین تین پیکر کے سوامی ہیں۔ ارتختا جس پد میں پتھہ
ہیں اسکے دونوں اور ایک ایک پداور بھی انکا سہج میں نو پد کا سوامی برہما ہی اس طرح یے سبت دیوتا ہیں

पूर्वोत्तरदिङ्मूर्धा पुरुषोऽयम वाङ्मुखोऽस्य शिरसि शि
खी । आपो मुखे स्तनेऽस्याऽर्यमा ह्युरस्या पवत्सश्च ॥ ५१ ॥

पर्जन्याद्यावा ह्या दृक् श्रवणोरस्थलां स गा देवाः । सत्या
द्याः पञ्च भुजे हस्ते सविता च सावित्रः ॥ ५२ ॥ वित-
थो दृहत्स तयुतः पार्श्वे जठरे स्थितो विवस्वांश्च । ऊरू
जानूजंघे स्फि गितियमाद्यैः परिगृहीताः ॥ ५३ ॥ ए-
ते दक्षिण पार्श्वे स्थानेष्वेवं च वाम पार्श्वस्थाः । मेढ्रे

भक्रजुयन्तो हृदये ब्रह्मा पितांघ्रिगतः ॥ ५४ ॥ + ॥

۵۱۔ یہ باسٹ پُرش اُدھو لکھ ہے اور اسکا سر ایشان کو نے میں ہے اسکے سر پر کبھی آہت ہیں۔
لکھ پر آپ اسٹن پر ارجا جانی پر آپ پُرش آہت ہیں۔ ۵۲۔ پرتھیہ آد باہر کے چار دیوتا ارتخت
پرتھیہ جینت آندرجے اور سوئج یے چار کرم سے مہتر کرکٹ آتر اسٹھل اور اسکندھ پر آہت ہیں۔
سٹ آد پانچ دیوتا بھجا پر آہت ہیں سبتا اور ساوگر ماکھ پر آہت ہیں۔ ۵۳۔ پتھہ اور پرتھ
پارشو کے اوپر آہت ہیں بوستوان آد پر آہت ہیں جم آرو بر گندھرب جان پر بھرب راج
جانگہ پر اور پیکر کے اوپر آہت ہیں۔ ۵۴۔ یے دیوتا باسٹ پُرش دا سنے اور آہت
ہیں اسی بھانت بائیں اور بھی دیوتا آہت ہیں۔ ارتختا بائیں کندھے پر پرتھوی پر لکھ پر دت
کان پر اوت بائیں اور لی جھانی پر بھجگ اسکندھ پر سوم بھجا پر بھلاٹ مکھہ آہ رگور اور پاپ چھما
یے پانچ آہت ہیں۔ بائیں ماکھ پر رگور اور راج چھما بار شو پر شوکھ اور اسر آرو پر برن جان پر
گسٹم دقت جانگہ پر سگر یو اور اسٹھل کے اوپر دو پیکر آہت ہیں یے باسٹ پُرش کے بام بھگ
میں آہت دیوتا ہیں باسٹ پُرش کے لنگ پر آندرجے جینت آہت ہیں ہر دے پر برہما آہت ہیں
اور پُرشوں پر پتا آہت ہیں یہ لکھ گرام گھر آد میں لکھا ہے کہ باسٹ پُرش کا بھگ کہا ہے اب
چند لکھت پدا باسٹ کہتے ہیں۔

अष्टाष्टकपदमधवाकृत्वारेखाश्चकोणगास्तिर्यक् ।

ब्रह्माचतुष्पदोस्मिन्नर्धपदाब्रह्मकोणस्थाः ॥ ५५ ॥

अष्टौचबहिःकोणेष्वर्धपदास्तदुभयस्थिताःसार्धः ।

उक्तेभ्योयेशेषास्तेदिपदाविंशतिस्तेच ॥ ५६ ॥ + ॥

۵۵۔ اٹھواٹھ سو گھون کا ہی باسٹ بناوے ارتھات نو رکھا نو پرب پچھم اور نو رکھا گھن
 اتر کھینچ کر چونسٹھ کو ٹھہرے باسٹ میں بناوے اور چار دن کو نوں میں کان کے آگے اور تر جہی رکھا
 کھینچ دیوے اس بد میں برہما جابر کو ٹھہرے کا سوامی ہے برہما کے کو نوں میں اسخت آٹھ دیوتا اسخت
 سبتا ساوتر اندر جنت راج پچھم اور رور۔ ۵۶۔ اور باہر کے کو نوں میں اسخت آٹھ دیوتا
 شکھی اتر کٹش باہر مرگ پتا پاپ پچھم اور دت ہے سب آردھ بیک ارتھات آدھ آدھ
 کو ٹھہرے مالک میں ان کے دو نوں کو اسخت پر جنت بھرش بھرش راج دو بارک شوکر ناگ
 اور اوت ہے سا آردھ بیک ارتھات ڈیڑھ ڈیڑھ کے سوامی ہیں۔ اور باقی ہیں دیوتا جنت
 اندر سورج سبت پچھم برہمت جنت حم گندھرب سکریو گندھرب گندھرب گندھرب گندھرب گندھرب
 بھوک ارچا بوستوان مینتر پر جھوی دھر ہے سب دو پد ارتھات دو دو کو ٹھہرے سوامی ہیں۔
 یہ چونسٹھ بیک باسٹ کہا ہے۔

संपातावंशानांमध्यानि समानियानिचपदानाम् ।

मर्माणितानिविन्द्यान्तानिपरिपीडयेत्प्राज्ञः ॥ ५७ ॥

۵۷۔ بنفشہ کے سنپات جو آگے کینکے اور پد کے سم ملے یہ باسٹ کے مرم جانے۔ بد جمان پش بھی کو پیڑا دیوی۔

तान्यशुचिभाण्डकीलस्तम्भाद्यैःपीडितानिशल्यैश्च ।

गृहभर्तुस्तनुत्येपीडामंगेप्रयच्छन्ति ॥ ५८ ॥ + ॥

۵۸۔ دی باسٹ کے مرم اسٹھان اوپر تر بھانڈ کیل اسٹھ آد کر کے اور شلیہ جو آگے کینکے ان کر کے پش
 تو گھر کے سوامی کے اس اس انگ میں ارتھ باسٹ کا جو انگ ہو اسی انگ میں پش کرتے ہیں۔

काण्डूयतेयदङ्गं गृहभर्तुर्यत्र वामराहुत्याम् । अशु

भंभवेन्निमित्तं विकृतिर्वाग्नेः सशल्यंतत् ॥ ५९ ॥

۵۹۔ سووم کے اٹھ اپشن کے سمے گھر کا سوامی جس اپنے انگ کو کھلے اوے باسٹ کے اس انگ میں
 شلیہ ہوتا ہے۔ اور شکر او جس دیوتا کے آہٹ دینے کے سمے چھینک رونا آد شلیہ ہوتے ہوں اٹھ انگ
 میں کچھ بیک راتین ہو تو بھی وہ دیوتا باسٹ پش کے جس انگ میں ہو اس انگ کو شلیہ مکت جانے۔

धनहानिदीरुमयेपशुपीडारुग्भयानिवास्थिकृते ।

लोहमये शस्त्रभयं कपाल केशेषु मृत्युः स्यात् ॥ ६० ॥

अङ्गोत्सेन भयं भस्मनि च विनिर्दिशेत् सदाग्निभयम् ।

शल्यहिमर्मसंस्थं सुवर्णरजतादृतेत्यशुभम् ॥ ६१ ॥

मर्मण्यमर्मगो वारुणाद्यर्थागमंतुषसमूहः । अपि ना-

गदन्तको मर्मसंस्थितो दोषस्तद्भवति ॥ ६२ ॥ * ॥

۶۰۔ کاٹھ کا شلیہ ہو تو دھن میں ان پر بونیکا شلیہ ہو تو پیش پیڑ اور روک کاٹھے ہوتا ہے۔ ٹوہے کے شلیہ سے رشتہ بچے کپال اور کیشون کے شلیہ سے مرث - ۶۱۔ کوٹلیون کے شلیہ سے جو رچھے جھٹم کے شلیہ سے سدا اگن بچے ہوتا ہے۔ سونا چاندی کے سواے اور کوئی شلیہ جو ہٹ پریش کے مرم میں آسکتا ہو تو بہت اچھا ہوتا ہے - ۶۲۔ جو دھان آد کے ٹکڑے ہٹ پریش کے مرم استھان میں چاہے اور کسی استھان میں ہوں تو دھن کے آنکھوں کو کٹے - ان - ناک، دھنٹ شلیہ نہیں ہیں پر رشتہ مرم استھان میں ہوں تو دوش کرنے والا ہی ہوتا ہے۔

रोगाद्वाप्यपितृतोदुताशनं शोधमूत्रमपि वितथात् ।

मुर्याद्वा शंजयन्ता च भृङ्गमदितेश्च सुशीवन् ॥ ६३ ॥

तत्सम्पातानवयेतान्यतिमर्माणि संप्रदिष्टानि । यश्च

पदस्याष्टांशस्तत्प्रोक्तं मर्म परिमाणम् ॥ ६४ ॥ * ॥

۶۳۔ یا سٹ پریش میں روک نام دیوتا سے اہل دیوتا تک پتا سے شلیہ تک بیچے سے شوکھ تک کیسے سے بھرش تک جینت سے بھرش تک اور آوت سے سگر یوت تک سو تر ڈالے۔ ۶۴۔ ان سو تر ویکے جو ٹوہیا ت وے یا سٹ پریش کے ات مرم کے ہیں ایک پد کا آٹھواں حصہ مرم کہلاتا ہے۔

पदहस्तसंख्यया संमिता निवंशो गुलानि चिस्तीर्णः ।

वंशव्यासोऽध्यर्धः शिराप्रमाणं विनिर्दिष्टम् ॥ ६५ ॥

۶۵۔ پہلے جو چھ سوڑ کے انکو بنش بھی کہتے ہیں اور یا سٹ بھاگ کے لیے جو پورا پورا اور دھن اتر سن وٹس کچھ کی ہیں انکو شرا کہتے ہیں۔ یا سٹ میں ایک پد کا جتنا بتا رہتے تھے تھے ہوا تھے انکل ایک بنش کا بتا رہا ہے اور بنش کے بتا رہے ڈیوڑھا شرا کا بتا رہا ہے۔

सुरबमिच्छन् ब्रह्माणं यत्नाद्वक्षेद्गृहीतृहान्तस्यम् । उ-

च्छिष्टाद्युपघाताद्गृहपतिरुपतप्यते तस्मिन् ॥ ६६ ॥

۶۶۔ گھر کا سوامی سکھ چاہے تو یا سٹ کے مدد میں آسکتا برہما کی جن سے رچھا کرے۔ برہما کے اوپر آجھٹ (جوٹھا) آد ڈالنے سے گھر کے سوامی کو کلیش ہوتا ہے۔

दक्षिणभुजेनहीनेवास्तुनोर्यक्षयोऽङ्गनादोषाः । वा-
मेर्धधान्यहानिःशिरसिगुणौहीयतेसर्वैः ॥ ६७ ॥ स्त्री
दोषाःसुतमराणामेष्टत्वंचापिचरणवैकल्ये । अतिक-
ल्पुरुषेवसतांमानार्थयुतानिसौख्यानि ॥ ६८ ॥

۶۷۔ بانست پریش کی دہنی بھجاہیں ہو تو دھن کا ناش اور استری دوش ہوتا ہے۔ بائیں بھجاہیں ہو تو دھن اور ان کی مان ہوتی ہے بانست پریش سے بہن ہو تو دھن آڑو گئی اور سب گائیکو کا ناش ہوتا ہے۔
۶۸۔ بانست پریش چرن سے بہن ہو تو استری دوش چھترن اور اس سے نام ہوتا ہے۔ بانست پریش کے سب انگ پورے ہوں تو اس بانست میں رہنے والوں کو مان اور دھن نہایت سکھ ہوتے ہیں۔

गृहनगरगामेषुचसर्वत्रैवप्रतिष्ठितादेवाः । तेषु
चयथानुरूपंवर्णाविभादयोवास्थाः ॥ ६९ ॥ * ॥

۶۹۔ گھر نگر اور گائو دھن بھی اسی پر کاریے بانست دیوتا اس جت ہو رہے ہیں۔ ان نگر گرام اور مین براہمن آدو برٹون کو جتھا کریم بساؤے۔

वासगृहाणिविन्द्यात्त्रिप्रादीनामुदग्दिगाद्यानि ।
विशतांयथास्वभवनंभवन्तितान्येवदक्षिणतः ॥ ७० ॥

۷۰۔ آٹو ٹوب دھن اور چھترن ان چار دشاؤن مین کریم سے جتہ شالا گھر مین گائون مین آٹو انگر مین برٹون چھتری میس اور ستو دربین۔ دسے گھر ایسے بناؤ مین کہ اپنے گھر کے آگن مین پرش کرنے کے سنے اپنے رہنے کے گھر داہنی طرف پڑیں۔

नवगुणसूत्रविभक्तान्यष्टगुणेनाद्यनाचतुःषष्ठेः । हा-
रणियानितेषामनलादीनांफलोपनयः ॥ ७१ ॥ * ॥

۷۱۔ اکیاسی پد کے بانست مین نو گئے سو تر کر کے اور چوٹھ پد کے بانست مین آٹھ گئے سو تر کر کے بھکت کیے ہوئے جو اٹل آدو بیٹس دوار انکا پھل کریم سے کہتے ہیں۔

अनलभयंस्त्रीजन्मप्रभूतधनतानरेन्दुवाल्लभ्यम् ।
क्रोधपरतामृतत्वंक्रौर्यंचौर्यंचपूर्वेण ॥ ७२ ॥ * ॥

۷۲۔ شکم سے لیکر انتہ کریش تک جو آٹھ دیوتا بانست پریش کے ٹوب بھاگ پر اس جت ہن انہی دوا ہو تو کریم سے آگن بھے کتیا جنم بہت دھن راجا کی پریت کرودھی پتا اسٹ ہونا کرودھی پتا اور چور پتا بھل ہوتے ہیں۔

अत्सुतत्वं प्रैष्यं नीचत्वं भक्ष्यपानसुतवृद्धिः । रौद्रं

कृतघ्नमधनं सुतवीर्यघ्नं च याम्येन ॥ ७३ ॥ * ॥

۷۳۔ اِس سے لیکر مرگ تک دکن کے آٹھ دیوتاؤں کے بدین دوار کا کرم سے الپ بہتر تھا، دشا
بج پنا بھوجن پان اور پشرو کی برہم رتور کرکھن دھن ہین پشربل ناشک بے پھل ہین۔

सुतपीडारिपुवृद्धिर्न धनसुताग्निः सुतार्थबलसम्पत्

धनसम्पन्नपतिभयं धनक्षयो रोगद्वयपरे ॥ ७४ ॥

۷۴۔ پتا سے لیکر پاپ تک پچھم کے آٹھ دیوتاؤں پر دوار رکھنے کا کرم سے بہتر پیرا شتر برہم دھن
اور پشرو کی نہیں پرانیت پشرو دھن اور بل کی پرانیت دھن سمیت راج بھ دھن چھ اور روگ بے پھل ہین۔

वधवन्धोरिपुवृद्धिः सुतधनलाभः समस्तगुणसम्प

त् । पुत्रधनाग्निवैरं सुतेन दोषाः स्त्रियानैः स्वम् ॥ ७५ ॥

۷۵۔ کیشم راگ سے لیکر دت تک اتر کے آٹھ دیوتاؤں پر دوار رکھنے سے کرم کو کے مرث اور زند
شتر برہم پشرو اور دھن کا لا بھر سب گنوں کی سمیت پشرو اور دھن کی پرانیت پشرو کے ساتھ پیر
(دشمنی) استری دوش اور برہم دھن (مفسی) بے پھل ہوتے ہین۔

मार्गतर्ककोणकूपस्तम्भमविद्धमशुभदं द्वारम् । उ

च्छायाद्विगुणमितां त्यक्त्वा भूमिं न दोषाय ॥ ७६ ॥ * ॥

۷۶۔ مارگ برچہ کسی دوسرے گھر کی گھونٹ (گونا) گونا گھبھا بھرم ارتھات پانی نکلنے کی ٹہری
ان کر کے پڑھ دوار شیم ہو ماری ارتھات گھر کے دروازے کے سامنے بے سب ہونے چاہئین پرث
گھر کے دوار کی چنی گونجائی ہو اس سے دوفی بھوم جیور کر جو انہن سے کیسا بیدم ہو تو کچھ دوش نہیں۔

रथ्याविद्धं द्वारं नाशाय कुमारदोषदं तरुणा । पङ्क द्वारे

शोको व्ययोऽम्बुनिः स्वाविलिप्तोक्तः ॥ ७७ ॥ कूपे-

नापस्मारो भवति विनाशश्च देवताविद्धे । स्तम्भेन

स्त्रीदोषाः कुलनाशो ब्रह्मणोऽभिमुखे ॥ ७८ ॥ * ॥

۷۷۔ گھر کے دوار کو مارگ کا بیدم ہو تو گھر کے سوامی کا ناش۔ برچہ کا بیدم ہو تو بالگو کو دوش
پناک (کچھ) کا بیدم ہو ارتھات گھر کے سامنے سدا کیو بنار ہے تو شوک ہوتا ہی ٹہری کا بیدم ہو تو دھن کا فرج
۷۸۔ گنوں کا بیدم ہو تو ایسار (مری کا روگ) دیوتا کی موت کا بیدم ہو تو گھر کے سوامی کا ناش گھبھا کا بیدم

تو اتر یونکو دوش اور برہما کے سامنے دروازہ ہو تو مکمل کاناش ہوتا ہے ۔

उन्मादः स्वयमुद्घटितेऽथपिहिते स्वयंकुलविनाशः।
मानाधिकेनृपभयंदस्युभयंव्यसनदं नीचम् ॥ ७८ ॥
द्वारंद्वारस्योपरियनन्नशिवाय संकटं यच्च । व्याव्या-
नंक्षुद्रयदंकुलं कुलनाशनं भवति ॥ ८० ॥ पीडा-
करमति पीडितमन्तर्विनतं भवेदभावाय । बाह्य-
विनते प्रवासो दिग्भ्रान्ते दस्युभिः पीडा ॥ ८१ ॥

۷۹۔ جس گھر کے دروازے کا کیوار بنا کھوٹے ہی کھل جائے اُسین اُنکا دروگ ہوتا ہے ۔
جبکہ کیاٹ (کیوار) آپ ہی آپ بند ہو جائے اُسین کل (خاندان) کاناش ہو جاتا ہے ۔ اپنے
نیت پرمان (اندازہ عقیدہ) سے دروازہ بڑا ہو تو راجا کانٹھے اور چھوٹا ہو تو چور کا بھٹے ہوتا ہے
اور دکھ دیتا ہے ۔ ۸۰۔ ٹھیک دوار پر دوسرے کھنڈ کا دوار آوے تو وہ ششہ نہیں ہوتا ۔
اور سکرادوار (تنگ دروازہ) بھی ششہ نہیں ۔ بہت چوڑا دوار بھوکھ کا بھٹے کرتا ہے اور گہرا دوار کل
کاناش کرنیوالا ہوتا ہے ۸۱۔ اوپر کے کاٹھ سے بہت دبا ہوا درگھر کے سوامی کو کلش دیتا ہے
بھیترو کو جبکہ ہوا گھر کے سوامی کا مرث کرتا ہے ۔ باہر کو جبکہ ہو تو گھر کا سوامی بدلیش میں رہے اور
کسی دشا کو دیکھتا ہو تو چورون کر کے پیرا (کلش) ہوتی ہے ۔

मूलद्वारं नान्यैर्द्वारैरभिसंधीतरूपेण । घटफल-
पत्रप्रमथादिभिश्च तन्मङ्गलैश्चिनुयात् ॥ ८२ ॥

۸۲۔ گھر کے نگھیہ دوار کا سوروپ اور سامانیہ دوارون کے سامان ہی نکرے اڑھتات اور دروازوں
سے مقدم دروازے کی صورت اچھی ہونی چاہیے نگھیہ دوار کو کلش پھل پتر شوجی کے گن اور
نگلی دایک روپون سے شوجیت کر کے لینے انکے تصویر دروازے پر بنوادے ۔

ऐशान्यादिषु कोणेषु संस्थिता बाह्यतो गृहस्यैताः । च-
रकीविदारिना मायपूतना राक्षसी चेति ॥ ८३ ॥

۸۳۔ گھر کے باہر ایشان اور چارون کوٹونین کرم سے چرکی بڈاری پوتنا اور راجھسی لے چار دی رہتی ہیں

पुरभवनग्रामाणं ये कोणस्तेषु निवसतां दोषाः । श्व-
पचादयोऽन्त्यजा तास्तेष्वेव विवृद्धिमायान्ति ॥ ८४ ॥

۸۴۔ گھر گرام اور نگر کے چارون کوٹے انین رہنے والو کو انیک پرکار کے کلش ہوتے ہیں اور ان کوٹوں
میں جو شوج (مردہ شو) اور بیچ ذات بسین تو انکی برودھ ہوتی ہے ۔

याम्यादिष्वशुभफलाजातास्तखः प्रदक्षिणेनैते । उ-

दगादिषुप्रशस्ताः सश्वतोदुम्बराश्वत्याः ॥ ८५ ॥ *

۸۵۔ پلچہ (پاکر) بزرگوار پیلے چار برج کرم سے گھر کے دکن چیم آتر اور پورب میں ہون تو
اشبہ ہوتے ہیں اور جو آتر پورب دکن چیم میں کرم سے لیے برج آتر میں ہون تو شہر میں۔

आसन्नाः काटकिनोरिपुभयदाः क्षीरिणोऽर्थनाशाय ।

फलिनः प्रजाक्षयकरादीरूयपिवर्जयेदेषाम् ॥ ८६ ॥

छिन्वाद्यदिनतरुस्तान्तदन्तरे पूजितान्वपेदन्यान् ।

पुन्नागाः शोकाः रिष्टवकुलपनसानशमीशलौ ॥ ८७ ॥

۸۶۔ گھر کے پاس گھدر (گٹھ) آد کاٹنے والے برج ہون تو شتر کا بھی کرتے ہیں اک ادبرجہ دھن کا ناش کرتے ہیں آم اور
والے برج سستان کا بھی کرتے ہیں ان برجوں کا گٹھ بھی گھر میں نہ لگاوے۔ ۸۷۔ جو گھر کے
پاس لیے برج ہون اور انکو کاٹے نہیں تو انکے ساتھ اور شہر برج لگا دیوے۔ نال کیسے اشوک
تنب بکل (نومسیری) آتریں (کٹیل) ستمی (جائٹ) سال لیے برج شہر میں۔

शस्तौषधिदुमलतामधुरासुगन्धास्त्रिगधासमानसु-

षिराचमहीनराणाम् । अप्यध्वनिश्रमविनोदमुपा-

गतानांधनेश्रियंकिसुतशाश्वतमन्दिरेषु ॥ ८८ ॥

۸۸۔ اٹم او گھدہ برج اور لتاؤن کر کے جگت میٹھی سکندہ والی چکنی برابر بنا چھید والی ایسی بھوم
راستہ چلنے والے جو تھکائی دور کر نیکی لیے چھن مائر بھی نہیں بیٹھ جادین تو انکو بھی چھٹی دیتی ہے پھر
جگے گھری ایسی بھوم پر بنے ہیں اور دسے پڑش سد آئین رہتے ہیں انکو لچھی لجا مانگن بڑی بات ہے۔

सचिवालयेऽर्थनाशो धूर्तगृहे सुतबधः समीपस्थे । उ-

द्देगो देवकुले चतुष्षथे भवति चाकीर्तिः ॥ ८९ ॥ चैत्ये

भयंग्रहकृतं बल्मीकश्वस्रसंकुले विपदः । गर्ता या-

न्तुपिपासा कूर्माकारे धनविनाशः ॥ ९० ॥ + ॥

۸۹۔ گھر کے پاس راجا کے منتری کا گھر ہو تو دھن کا ناش ہوتا ہے۔ دھوت ارتھات دوسروں کو
چھلنے والے کا گھر پاس ہو تو پتر مرن۔ دیوتا کا مندر پاس ہو تو ادبیک ارتھات جٹ کو کھید رہتے
جو پتھ کے (جو راستہ پاس ہو تو اکبرت ہو۔ ۹۰۔ چیتھ ارتھات بڑو دھان برج گھر کے پاس ہو تو گھر
کے سوامی کو شتر ہو چکا ہے رہے۔ سانپ کی بانی اور گڑھوں کر کے جگت بھوم گھر کے پاس ہو تو پتھ ہو

گھر کے پاس گرنا ہو تو پیاس کھڑوگ ہو اور کچھرا کے سماں آکار کی جھوم گھر کے پاس ہو تو گھر کے سوامی کے دھن کا ناشن ہوتا ہے ۔

उदक्तादिस्रवमिष्टं विप्रादीनां प्रदक्षिणे नैव । विप्रः

सर्वत्र वसैदनुवर्णिमथेष्टमन्येषाम् ॥ ८१ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۹۱۔ اُدک بلو ارتھات جس جھوم کا چھکاوا اُتر کی اور مو وہ جھوم براہمنوں کے لیے شہ ہے
اس پر کار تو رب پو دھن پو چچم پو جھوم کرم سے چھتری بیش اور سو درون کے لیے شہ موتی
براہمن سب پر کار کی جھوم من رہے اُس کا چھکاوا چاہے جس دشامن ہو اور مرئوں کے لیے اُن پر
جھوم شہ ہے ارتھات تو رب پو دھن پو اور چچم پو چھتری نو کو۔ دھن پو اور چچم پو بیشوں کو اور
چچم پو سو درون کو شہ ہوتا ہے۔

गृहमध्ये हस्तमितं रत्नात्वा परिपूरितं पुनः श्वभ्रम् । य-

द्युनमनिष्टंतत्समे ॥ तमधन्यमधिकंयत् ॥ ८२ ॥

۹۲۔ گھر کے سچ ایک مائے کا چھوڑا اور ایک مائے کا گڑا گول گڑا مائے کے گھر اسکو ایسی مٹی سے بھر دے جو گڑا بھر نے میں مٹی کم ہو جائے تو وہ گھر خشک ہو جائے۔ ٹھیک ٹھیک گڑا بھر جائے تو قسم اٹھا نہ شجرہ اور نہ آئینہ ہو جائے۔ جو گڑا بھر جائے اور مٹی سچ بھی رہی تو وہ گھر سب طرح شجرہ ہو جائے۔

श्वभ्रमयनाः स्बु पूर्णपदशनमिन्वागतस्य धदिनो नम् ।

तद्वन्ययञ्च भवेत्पलानि पांसात्कञ्चतुः षष्टिः ॥ ६३ ॥ ५ ॥

۹۔ اوپر کی ہوئی ریت سے گڑھا نکھود کر اس میں پانی بھر کر تنو پر (قدم) تک جا کر کپٹ آوے
اتلا دہرین جو گرہے میں پانی کچھ بھی نہ گھسنے وہ بھوم شجر ہوتی ہے اور جان کی بھل سے
آڑھک کو پھر کر پھر تولین اور وہ معمول چونسٹھ میں ہو تو وہ بھوم بھی شجر ہے۔ ان کے اپنے کا ایک
کاٹ کا برتن جمین اندازا چار سیر کے قریب اناج آتا ہے اسکو آڑھک کہتے ہیں۔ ہم ماشہ کا پل ہوتا ہے۔

जामेवामृत्पात्रेष्वभ्रस्येदीपवर्तिरभ्यधिकम् । ज्वल-

तिदिशियस्यशस्तासाभूमिस्तस्यवर्णस्य ॥६४॥ ५ ॥

۹۴۔ مٹی کے کچے برتن میں چار مٹی ڈالکر ان بستیوں میں براسن آد چار برنوں کی گھٹیا کر کے دیباک جلا کر گڑے میں رکھے جس برن کی دشمنین مٹی بہت دیر تک جلتی رہے وہ بھوم اس برن کو شیخ ہے۔

श्वश्रोषितेन कुसुमं यस्मिन् प्रम्लायतेऽनुवर्णसमम् । त-

तस्य भवति शुभदं यस्य च यस्मिन्मनो रमते ॥ ६५ ॥ २ ॥

۹۵۔ براہمن آد برن کے رنگ کے سمان ارتھات اچھلے لال پیٹے اور کالے رنگ کے چار بھول لیکر گرہ ہے مین سائیخال کو رکھے اور دوسرے دن دیکھے جس برن کا بھول نہ کھلا یا ہو وہ بھوم اس برن کے لیے شجہ ہے اتھوا جس بھوم مین اپنا من لگا وہ بھوم شجہ ہر اس مین اور کچھ بچار نہ کرے۔

सितरक्तपीतकृष्णविप्रादीनां प्रशस्यते भूमिः । गन्धश्च भवति यस्या घृत रुधिरान्नाद्यमद्यसमः ॥ ६६ ॥ कुशयुक्ता शरबहुला दूर्वाकाशावृता क्रमेण मही । अनुवर्णा वृद्धिकरी मधुर कषायाम्लकटुकाच ॥ ६७ ॥

۹۶۔ براہمن آد چارون برنوں کے لیے کرم سے اچلی لال سیلی اور کالی بھوم شجہ ہے۔ جس بھوم مین کھی لکھو آج اور تیر (سراب) کے سمان گندھ ہو وہ براہمن آد برنوں کے لیے کرم سے شجہ ہے۔ ۹۷۔ جس بھوم مین گشتا شتر دُوب اور کائنس بہت ہو وہ براہمن آد برنوں کے لیے کرم سے شجہ ہے۔ اور جس بھوم کی مرتکا (مٹی) میٹھی کسلی کھٹی اور کرکڑی ہو وہ بھوم کرم سے براہمن آد چارون کوئی شجہ ہوتی ہے۔

रुष्टां प्ररूढ बीजांगोऽध्युषितां ब्राह्मणैः प्रशस्तां च । गत्वामहान् गृहपतिः काले सांवत्सरोद्विष्टे ॥ ६८ ॥ भक्ष्यैर्नानाकारैर्दध्यक्षत सुरभिकुसुमधूपैश्च । दैवतपूजां कृत्वा स्थपती नभ्यर्च्य विप्रांश्च ॥ ६९ ॥ विप्रः स्थाप्या शीर्षवक्षश्च सत्रियो विशश्चो रू । शूद्रः पादौ स्थाप्या कुर्याद्विस्वा गृहारम्भे ॥ ७० ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۹۸ و ۹۹۔ جس بھوم مین گھر بنانا ہو وہ بھوم پہلے بل سے جوئی جائے پھر اس مین سچ ہوئے جائیں وے جب پک چکین اُسکے بعد ایک رات اُس بھوم مین گدو بیٹھیں اور براہمن اُس بھوم کی تعریف کریں ایسی بھوم مین گھر بنانے کی اچھا والا پرشن جو تیشی کے بتائے ہوئے مہوت پر جا کر انیک پرکار کے لڑو تو اوکھائی کی چیزیں وہی اچھت سنگدھ واسے بھول اور دھوپ کر کے چھیر مال او دیوتا دکا پوجن کر کے استھپت (کارگر) اور براہمنو کا بھی پوجن کر کے گھر بنا لیں ریکھا کرے۔ ۱۰۰۔ ریکھا کر نیلے سے براہمن اپنے سر کو چھتری چھاتی کو بدیش لگا اور سُودر سپر ونگو چھو کر ریکھا کرے۔

अङ्गुष्ठकेन कुर्यान्मध्यां गुल्याद्यवाप्रदेशिन्या । कनकमणिरजतमुक्तादधिफलकुसुमाक्षतैश्च शुभम् १०१ शस्त्रेण शस्त्रमृत्युर्वन्धो लोहेन भस्मनाऽग्निभयम् । तस्करभयं तृणैर्न च काष्ठोल्लिखिता च राजभयम् ॥ १०२ ॥

वक्रायादालिखिताशस्त्रभयल्लेशदाविरूपाच । च
 र्माङ्गरास्यकृतादन्तेनचकर्तुरशिवाय ॥ १०३ ॥
 वैरमपसव्यलिखिताप्रदक्षिणेतसम्पदोविनिर्देश्याः ।
 वाचःपशुपानिष्ठीवितंस्तुतं चाशुभंकथितम् ॥ १०४ ॥

۱۰۱۔ اگر وہ آئینہ میں جو گھر کا سوامی اٹھوٹھا ہوتا تھا پر دیشنی (انگوٹھے کے پاس کی انگلی) سبز
 من چاندی موتی دہی چل بھول اچھت انہیں سے کسی کر کے رکھا کرے تو شہجہ ہوتا ہے۔
 ۱۰۲۔ ہتھیار سے رکھا کرے تو ہتھیار ہی سے گھر کے مالک کا مرٹ ہو۔ نو سہ سے کرے تو بندھن
 رکھتے کرے تو ان کا بچے تنکے سے کرے تو چور کا بچے اور کاٹھ سے گرہ کے آرمہ میں رکھا کرے
 تو راج سے بچے ہوتا ہے۔ ۱۰۳۔ ٹیڑھی پیر سے کھینچی ہوئی اتھوٹے سے روپ کی رکھا ہو تو شتر
 کا جو رکھین دیتی ہے۔ چمڑا کو یا بڑی اور دانت سے کی ہوئی رکھا گھر کے مالک کو آٹھ کرتی ہے۔
 ۱۰۴۔ اپ بھتیہ ارتھات جو رکھا دہنی اور سے بائیں اور کو کھینچی ہے وہ بھتیہ (دیشنی) کرتی ہے۔ اور
 بد دھن ارتھات بائیں اور سے دہنی اور رکھا کھینچی جا تو تپت ہوئی ہے۔ گرہ آئینہ کے سنے
 کوئی کٹھو پھن نوٹے ٹٹو کے اتھو اچھنکے تو آٹھ کھاتا ہے۔

अधेनिचितं कृतं वा प्रविशन्स्य पतिर्गृहे निमित्तानि ।
 अवलोकयेद्बृहपतिः कसंस्थितः सृष्टि किंचांगम् १०५
 रविदीप्तो मदिशकुनिस्तस्मिन्काले विरौति पशुषवः । सं
 स्पृष्टांगसमानंतस्मिन्देशे स्थि निर्देश्यम् ॥ १०६ ॥ *

۱۰۵۔ آدھے بنے اتھو سمپوزن بنے گھر میں برولیش کرنا ہوا استھیت (کارگی) شجر آٹھ چٹھ
 دیکھے۔ یہ دیکھ کر گھر کا سوامی بائیں پریش کے کس انگ پر استھیت ہے اور اپنے کس انگ کو
 چھو رہا ہے۔ ۱۰۶۔ اس سے سوچ کے بیش جو دیشیت دشا آسمین موجود بھی جو کو کھا شہد بولتا ہو
 تو جس استھان پر گھر کا مالک کھڑا ہے وہاں نیچے پڑھی گرمی ہے اور بڑی بھی اس انگ کی ہے جو
 انگ گرہ بت نے اس سے چھو رہا ہے یہ جانے۔ آدے کے سنے سوچ نورب دشا میں رہتا ہے پھر
 دن رات کے آٹھ پھرون میں گرم سے ایک ایک پڑا کھون شاؤن میں سوچ جاتا ہے۔ جن دشاؤن کو
 چھو کر سورج آیا ہو وہ دشا انگارنی۔ جسمیں موجود ہو وہ دیشتا۔ او جہین آئے وہ الامو وہ دھوشتا
 دشا ہوتی ہے۔ ان تینوں کو چھو کر باقی پانچ دشا شاستا ہوتی ہیں۔

शकुनसमयेऽथवाऽन्येहस्यश्वश्वादयोनुवाशंते । त
 त्रभवमस्थितस्मिंस्तदंगसंभूतमेवेति ॥ १०७ ॥ *

۱۰۷۔ اٹھواٹھن دیکھنے کے سترے زمین دشاکی اور گھر کر کے مانتی گھوڑا گتہ آد جو شبد کرین
تو جان گھر کا مالک استھت سے اس استھان میں ان حیوون کی اسی انگ کی پڑی جائے جو انگ
گھر کے مالک نے جو لکھا ہے۔

सूत्रे प्रसार्यमाणे गर्दभरावो स्थि शल्यमाचष्टे । श्व-

शृगाल लंघिते वा सूत्रे शल्यं विनिर्देश्यम् ॥ १०८ ॥

۱۰۸۔ سوت پٹار نیلے سے گدنا پوٹے تو بھی سترے شلیہ تو ماہی ارتھات جان گھر کا مالک بیٹھا ہوا اسکے نیچے
پڑی گری ہوتی ہے جو سوت کو گتہ یا سیار نا گھر جاے تو بھی اس استھان میں پڑی گری ہوتی جانے۔

दिशि शान्तायां शकुनो मधुरविरावी यदा तदा वाच्यः ।

अर्थस्तस्मिन् स्थाने गृहे श्वराधिष्ठिते गोवा ॥ १०९ ॥

۱۰۹۔ جو اس سحر شانت دشاکی اور گھر کر کے پنچھی یا دھرشد بولین تو جان وہ پنچھی بیٹھا ہے اس استھان میں
اٹھواٹھ کا سوامی پٹ پرش کے جس انگ پر بیٹھا ہے اس میں دن کنا چاہیے ارتھات و مان بوم میں دولت گری ہے۔

सूत्रं छेदे मृत्युः कीलेचावाङ्मुवे महानरोगः । गृ-

हनाथ स्थपतीनां स्मृतिलोपे मृत्युरादेश्यः ॥ ११० ॥

स्कन्धाच्युते शिरो रुक् कुलोपसर्गोऽपवर्जिते कुम्भे ।

भग्नेऽपि च कर्मवधश्च्युते कराद्ग्रहपते मृत्युः ॥ १११ ॥

۱۱۰۔ پٹار نیلے سے سوت ٹوٹ جائے تو گھر کے مالک کی موت ہوتی ہے۔ کار نیلے سے کیل کا
گھر نیچے کو ہو جائے تو پٹار روگ ہو۔ گھر کے مالک اور استھت (کار گیر) کی استھت (قوت حافظہ)
جاتی رہے تو ان کی موت کنا چاہیے۔ ۱۱۱۔ پانی کا کلش لائیک سے گدھے سے گرجاے تو گھر کے مالک
کو سہری بیماری ہو۔ جو وہ کلش گرجاے تو گھر کے مالک کے کل کو ابد رو ہو۔ چوٹ
جاے تو کرم کروں (مزدوروں) کا مٹ ہو اور ماتھ سے کلش چوٹ پڑی تو گھر کے مالک کی موت ہو۔

दक्षिणपूर्वे कोणे कृत्वा पूजां शिलां न्यसेत्प्रथमाम् । शे-

षाः प्रदक्षिणेन स्तम्भाश्चैव समुत्थाप्याः ॥ ११२ ॥

छत्रस्रगम्बरयुतः कृतधूपविलेपनः समुत्थाप्यः । स्त-

म्भस्तथैव कार्योद्धारोच्छ्रायः मयत्नेन ॥ ११३ ॥ * ॥

۱۱۲۔ اگر کون میں پوجا کر کے پہلی شلا استھان کرے پیچھے اور شلا بھی پر دھین کرم استھان کرے
کھینچے بھی گھر کے کپڑے مائیں۔ ۱۱۳۔ کھینچے کو پھتر پھول مالا اور پشتر کر کے جھوکت کر گدھے
دھوپ آدے اسکا پوجن کر گھر کرے۔ اسی طرح دوار (چوکت) کو بھی جتن پور بک گھر کرنا چاہیے۔

विहगादिभिरवलीनैराकम्पितपतितदुस्थितैश्च तथा ।

शक्रध्वज सदृश फलन्तदेवतस्मिन्विनिर्दिष्टम् ॥ ११४ ॥

۱۱۴۔ کھنڈہ اتھوا دوار کے اوپر پچی اور میٹھین۔ کھنڈہ اتھوا دوار کھڑے کر نیلے ستے کاٹھین
گر جائیں اتھوا ٹھیک کھڑے نہوں تو آنکا پھل اندر دھوج کے پھل کے سمان جانے ارتھات
اندر دھوج والے اڑھیا سے مین جو شبہ شبہ پھل کہا ہے وہ بیان بھی جانے۔

प्रागुत्तरोन्नतेशनसुतक्षयः सुतवधश्चदुर्गन्धे । वक्र
बन्धु विनाशोनसंति गर्भाश्चदिङ्मूढे ॥ ११५ ॥ इच्छे-
द्यदिगृह वृद्धिन्ततः समन्ताद्विवर्धयेन्नुत्पम् । ए-
कोद्देशे दोषः प्रागथवाप्युत्तरे कुर्यात् ॥ ११६ ॥ *

۱۱۵۔ جو باسٹ اتھوا اتر ویشا مین اونچا ہو تو دھن اور پتر و نکا چھے ہوتا ہے۔ دگر مذ کلٹ
باسٹ ہو تو پتر کا مرن ہو۔ ٹیٹھا باسٹ ہو تو بندھ کا ناش ہو اور دنگ موڑھ ارتھات جبین
ویشا کا بھجک نہ جان پڑے ایسا باسٹ ہو تو اسپین رہنے والی اسپر کو کو گر بھر نہو۔
۱۱۶۔ جو گھر کی برودھ چاہے تو چاروں اور باسٹ کو برابر بناوے کم یا زیادہ نہ بڑھاوے
جو باسٹ کے ایک طرف دوش ہو ارتھات بڑھانا ہو تو اُسکو پورب یا اتر مین بڑھاوے۔

प्राग्भवति मित्रवैरं मृत्युभयंदक्षिणेन यदि वृद्धिः । अ-
र्थविनाशः पश्चादुदग्विवृद्धौ मनस्तापः ॥ ११७ ॥ *

۱۱۷۔ جو باسٹ پورب کی طرف بڑھا ہو تو دوستوں سے دشمنی ہو۔ دگھن کی طرف بڑھا ہو تو
موت کا ڈر۔ پچھم کو بڑھے تو دھن کا ناش اور جو اتر کی طرف باسٹ بڑھا ہو تو جٹ کو سنتا
ہوتا ہے۔ اور اتر مین باسٹ کے بڑھنے کا دوش تھوڑا ہے اسی لیے پہلی آرجا مین لکھا ہے
کہ بڑھانا ہو تو پورب یا اتر کی طرف بڑھاوے۔

ऐशान्यां देवगृहं महान संचापिकार्यमाग्नेय्याम् ।

नैऋत्यां भाण्डोपस्करो र्थधान्यानि मासृत्याम् ॥ ११८ ॥

۱۱۸۔ گھر کے ایشان کونے مین دیوتا کا گھر۔ اگن کونے مین رسو مین کا گھر۔ نیرٹ کونے مین گڑھ مین
کی سب ساگر ہی رکھنے کا گھر اور پائیشیہ کونے مین دھن اور اُن رکھنے کا گھر بناوے۔

प्राच्यादिस्थे सलिले सुतहानिः शिरिभयं कृषिभयं च ।

स्त्रीकलहः स्त्रीदौष्ट्यं नैः स्वविनात्मजविरुद्धिः ॥ ११९ ॥

۱۱۹۔ گھر سے پُرب آؤ دشائون میں صلِ سمیت ہو تو کرم سے چھوڑ دینا اگر کُن بجھے شتر پچھ
استر یونین لڑائی استر یونین دہ شتیشا (نیروتی) نزدِ خفا دھن بر دھ اور پُرب دھ و دھ و دھ

खगनिलयभग्नसंशुक्कदग्धदेवाल यश्मशानस्थान् ।

क्षीरतरुधवविभीतकनिम्बारणिवर्जितांश्चिन्धात् ॥ १२० ॥

۱۲۰۔ پچھون کے زمین گھو تسلی ہون توئے ہوئے سوکھے جلے ہوئے دیوتا کے مندر میں اتھوا
اسمان والے ایسے برچھو کو اور زمین سے دودھ نکلتا ہوا کو اور دھو پھیرا تمیم اور آلو ان
سب کو چھو کر اور برچھو کو گھر کے لیے کاٹے ارتھات ان برچھو کا کاٹھ گھر میں نہ لگاوے۔

रात्रौ कृतवलि पूजं प्रदक्षिणां छेदयेद्दिवा वृक्षम् । ध-

न्यमुदकप्राक् पतनं न ग्राह्योऽतोऽन्यथा पतितः ॥ १२१ ॥

۱۲۱۔ رات کے لئے برچھ کا پوجن کر بل دیکر دن میں پُرب دھن کرم سے ایساں کون سے
لیکر اس برچھ کو کاٹے۔ جو برچھ کٹ کر اُتر اتھو اور دشائون میں گرے وہ شجر ہوتا ہے۔
جو اور دشائون میں برچھ کٹ کر گرے اسکو نہ لیوے ارتھات اسکا کاٹھ گھر میں نہ لگاوے۔

छेदो यद्यविकारी ततः शुभं दासुतद्गृहौ पयिकम् । पी-

ते तु माण्डले निर्दिशेत्तरोर्मध्यगां गोधाम् ॥ १२२ ॥

मंजिष्ठा भेमेको नीले सर्पस्तथाऽरणो सरटः । मुद्गाभे-

ऽश्मा कपिलेतु मूषकोऽम्भश्च खड्गामो ॥ १२३ ॥ ५ ॥

۱۲۲۔ کاٹنے کے لئے جس برچھ کا چھید ارتھات کاٹنے کا استھان پکار سے رہت ہو تو اس
برچھ کا کاٹھ گھر کے لیے شجر ہوتا ہے۔ برچھ کے چھید میں پیلے رنگ کا منڈل دیکھ بڑے تو
اس برچھ کے بیچ میں گو دھا (گوہ نام جانور) رہتی ہے یہ کہنا چاہیے۔ ۱۲۳۔ پچھ کے سمان
لال رنگ کا منڈل دیکھ بڑے تو منڈل ہک۔ پیلے رنگ کا منڈل ہو تو سانپ۔ لال رنگ کا منڈل
ہو تو سُرٹ (گرگٹ) منڈل کے رنگ کا ارتھات ہر منڈل دیکھ بڑے تو پتھر۔ کپیل رنگ کا
منڈل ہو تو موش۔ اور برچھ کے چھید میں گھرگ کے رنگ کا منڈل دیکھ بڑے تو برچھ کے بیچ میں یہ کہو کہو

धान्यगो गुरु दुताश सुराणां न स्वपेदुपरि नाप्यनुवंशम् ।

नौत्तराऽपरशिरानचनग्नौ नैव चार्द्धचराणाः श्रियमिच्छन् ॥ १२४ ॥

۱۲۴۔ پچھ کی اچھا والا پرش ان گھو گرواگن اور دیوتا انکے اوپر نہ سووے اور۔

(مڑھکا ذرا نیگت سپتر تو ہٹا شنگت آد) آری میں جو پہلے بنش کہہ آئے ہیں انکی لمبائی کے انساں سنجھا بچھا کر بھی نہ سووے۔ اتر یا چتر کو سر کر کے نہ سووے۔ ننگا ارتھات دھوتی کھول کر نہ سووے۔ اور پانی سے بھی نہ دھوے پیر رکھ کر نہ سووے۔

भूरिपुष्पनिकरंसतोरणंतो यपूर्णकलशोपशीभितम् ।

धूपगन्धवलिपूजितामरंब्राह्मणध्वनियुतंविशेद्धम् ॥ १५ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहिता

यां वास्तुविद्यानाम त्रिपंचाशोऽध्यायः ॥ ५३ ॥

۱۲۵۔ بہت بھوکوں سے بچا ہوا تورن سے جگت بھرے ہوئے کشتوں سے شوبھت اور جبین و چوب گندھ (چندن) بلدان آد کر کے دیوتا و نیکو پوجن ہوا ہوا اور براہمن لوگ جبین تیز دمن کر رہے ہوں ایسا جو گھر آسمین پر ویش کرے۔
شری براہمہ اچاریج کی بنالی ہوئی برہمت سنگھتا میں باشت بدینا نام ادھیائے ۵ سہت ہوا۔

آدھیائے چوون

دکارگل

धर्मयशस्यंचवदाम्यतोऽहं दकारं लयेन जलोपलब्धिः । पुं

सां यथाऽङ्गे पुशिरास्तथैव क्षितावपि प्रोन्नतनिम्नसंस्थाः ॥

۱۔ باشت بدیا کے کہنے کے بعد دھرم اور جن کو دینے والا دکار گل کہتے ہیں جسکے جاننے سے بھوم میں اچھت جل کا کیاں ہوتا ہے۔ جطر آدیوں کے بدن میں شر ارتھات ناکی (نئین) اسحت ہو اسطر بھوم میں بھی کئی اونچی اور کئی نیچی شر (نئین) ہیں۔

एकेन वर्णो नरसेन चाम्भश्च्युतं न भस्ती वसुधा विशेषात् । ना-

नारसत्वं बहु वर्णां तां च गतं परीक्ष्य क्षिति तुल्यमेव ॥ २ ॥

۲۔ آکاش سے برکھامین سب جل ایک ہی رنگ اور ایک ہی سواد (مڑہ) کا کرتا ہے وہی جل بھوم کے بیش (خاص) سے انیک رنگ اور انیک سواد کا ہو جاتا ہے اسکی پچھتا بھوم ہی کی طرح کرنی چاہیے ارتھات جیسی بھوم ہوگی ویسا ہی جل ہوگا۔

پुरुہتا: नलयमनिर्ऋतिविरुणपवनेन्दुशङ्क-रादेवाः ।

विज्ञातव्याः क्रमशः प्राच्यादीनां दिशांपतयः ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ انڈراگن جم برزت بارگن با یوسوم اورایشان یے آٹھ دیوتا کریم سے پورب آد آٹھ دشاؤن کے سوامی ہیں۔

दिरूपतिसंज्ञाश्चशिरानवमीमध्येमहाशिरानाम्नी । ए-

ताभ्योऽन्याः शतशो विनिस्तृतानामभिः प्रथिताः ॥ ४ ॥

۴۔ ان آٹھ دشاؤن کے سوامیوں کے نام سے آٹھ شراب پرستہ ہیں مبیا آئندری آگنی قبا اور اوبیچ میں ایک بڑی شرابا شراب کے نام سے پرستہ ہے ان سے اڑھک اور بھی سیکرٹوں شراب (فنین) نکلی ہیں وے اپنے اپنے نام سے پرستہ ہیں۔

पातालादूर्ध्वशिराः शुभाश्चतुर्दिक्षु संस्थितायाश्च । को-

णदिगुत्यानशुभाः शिरानिमित्तान्यतो वक्ष्ये ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ پاتال سے جو شراب اسیدھی اوپر کو نکلتی ہو وہ اور پورب آد چارون دشاؤن میں جو شراب ہوں وے شہجہ ہوتی ہیں اور اگن کون آد چارون کوٹون میں جو شراب ہوں وے شہجہ نہیں ہوتی ہیں۔ اب شراب گیان ہونے کا چہہ کہتے ہیں۔

यदिवेतसोऽम्बुरहिते देशहस्तैस्त्रिभिस्ततः पश्चात् ।

सार्धे पुरुषेतो यंबहतिशिरापश्चिमातत्र ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ جو جبل سے ریت دیش (جامل) میں بیٹن (بید مجنون) کا برجہ ہو تو اس برجہ سے پچھم تین ہاتھ پر ڈیڑھ پُرش نیچے جل ہوتا ہے اور وہاں پچھم کی شراب بنتی ہے۔ مکمل اپنی ججا اوپر کو کھڑی کرے اتنی لمبائی کو ایک پُرش کہتے ہیں وہ اکیسویں اگل ہوتی ہے۔

चिह्नमरिचार्धपुरुषेमाडूकः पाण्डुरोऽथ मृत्पीता । पुट-

भेदकश्च तस्मिन् पाषाणो भवति तोयमधः ॥ ७ ॥

۷۔ وہاں یہ چہہ ہوتا ہے کہ آدھا پُرش کھودنے پر ہانڈر (کچھ سفید) رنگ کا میڈھا نکلتا ہے پھر پیلے رنگ کی مٹی نکلتی ہے پچھم پُرش دار پچھم نکلتا ہے اس کے نیچے جل ہوتا ہے۔

जम्बाश्चोद गध सैस्त्रिभिः शिराधोनरवये पूर्वा । मृ-

त्लोहगन्धिका पाण्डुराः यपुरुषेत्रमाडूकः ॥ ८ ॥

۸۔ زجل دیش میں جو جامن کا برجہ ہو تو اس سے تین ہاتھ اتر دو پُرش نیچے پورب شراب ہوتی ہے وہاں کھودنے سے لوہے کے گندھ والی مٹی نکلتی ہے۔ پچھم ہانڈر (کچھ سفیدی مائل) رنگ

لی مٹی نکلتی ہے اور ایک پریش نیچے کھودنے سے سینڈھک نکلتا ہے۔

जम्बूदक्षस्य प्राक बल्मी कोयदि भवे तस्मी पस्थः । त-
स्मादक्षिणा पार्श्वे सलिलं पुरुषद्वये स्वादु ॥ ६ ॥ *

अर्धपुरुषे च मत्स्यः पारावत मन्नि भश्च पाषाणः । मृ-
द्ववतिचावनीला दीर्घं कालं च बहु तोयम् ॥ १० ॥

۹۔ جامن کے پیڑ سے ٹوب و دشامین پاس ہی سانپ کی بانہی ہو تو اس پیڑ سے تیل مائے
دھن دود پرش نیچے میٹھا جل ہوتا ہے۔ ۱۰۔ آدھا پرش کھودنے سے مچلی نکلتی ہے۔ پلڈاوت
بجھی (کوثر) کے رنگ کا پتھر نکلتا ہے۔ نیلی مٹی بیان ہوتی ہے اور جل بھی بہت ہوتا ہے اور
بہت دنوں تک رہتا ہے۔ جان مائے نکا پرمان آجائے نہ کہے وہاں اوپر کما ہوا پرمان جانو جیسا
بیان پرمان نہیں کہا اسلئے اوپر کما ہوا تین مائے سمجھنا چاہیے۔

पश्चादुदुम्बरस्य त्रिभिरेव करैर्नरद्वये सार्धे । पुरुषे
सितो हिरश्माऽञ्जमोपमोऽधः शिरा सुजला ॥ ११ ॥

۱۱۔ بزل دیش میں گولر کا پیڑ (برجہ و رفت) دیکھ کر پڑے تو اس سے تین مائے پتھر اڑھائی
پریش نیچے پتھر اہوتی ہے۔ ایک پریش نیچے سفید سانپ نکلتا ہے پھر انجن کے سنائی ات ہوتا
کریشن برن (نہایت سیہ فام) پتھر نکلتا ہے اسکے نیچے شندر جل بکلت پتھر اہوتی ہے۔

उदगर्जुनस्य दृश्यो बल्मी कोयदि ततोऽर्जुनादक्षैः । त्रि-
भिरम्बुभवति पुरुषैस्त्रिभिरार्धसमन्वितैः पश्चात् ॥ १२ ॥
खेता गोधाऽर्धनरे पुरुषे मृदू सरा ततः कृष्णा । पीता
सिता ससिकता ततो जलं निर्दिशेदमितम् ॥ १३ ॥

۱۲۔ ارجن برجہ ہے جو اثر بلینک (بانہی) دیکھ کر پڑے تو اس ارجن برجہ سے تین مائے پتھر
سارے میں پریش نیچے جل ہوتا ہے۔ ۱۳۔ آدھا پرش کھودنے پر سفید رنگ کی گودھا (کوثر)
نکلتی ہے ایک پریش نیچے دھوسر رنگ کی مٹی نکلتی ہے پھر کالی پیلی اور اچلی مٹی بالوریش سے
ملی ہوئی نکلتی ہے اسکے نیچے بہت بل کنا چاہیے۔

बल्मी कोयचित्तायां निर्गुणद्यां दक्षिणे न कथितकरैः ।
पुरुषद्वये सपादे स्वादु जलं भवति चाशोष्यम् ॥ १४ ॥
रोहित मत्स्योऽर्धनरे मृत्कपिला पाण्डुरा ततः परतः । सि-
कता सशर्कराऽथ क्रमेण परतो भवत्यम्भः ॥ १५ ॥

۱۴۔ بانہی جکت یرگندی برجہ ارتھات سندھوار برجہ ہو تو اس سے تین ماتھ دھکن کو
سواڈو پرش نیچے بیٹھا اور کبھی نہ سو کھنے والا جل ہوتا ہے۔ ۱۵۔ آدھا پرش کھودنے پر روت
سنتن (رود ہو چلی) نکلتی ہے پھر گرم سے کپل رنگ کی مٹی پانڈ رنگ کی مٹی اور پھر کے چھوٹے
چھوٹے ٹکڑوں سے ملا ہوا بانو رنیت نکلتا ہے اس کے نیچے جل ہوتا ہے۔

पूर्वेण यदि वदर्या बल्मी को दृश्यते जलं पश्चात् । पुरु-
षैस्त्रिभिरादेश्यं श्वेता गृह गोधिकाऽर्धं नरे ॥ १६ ॥

۱۶۔ بدری برجہ (بیزر) کے پورب جو بانہی ہو تو اس برجہ کے تین ماتھ پچھم تین پرش نیچے
جل کتنا چاہیے۔ آدھا پرش کھودنے سے سفید رنگ کی چھپکلی نکلتی ہے۔

सपलाशा वदरी चेद्दिश्य परस्यां ततो जलं भवति । पुरु-
षत्रये सपादे पुरुषेऽवच दुष्टा दुभश्चिह्नम् ॥ १७ ॥ + ॥

۱۷۔ نزل دیش مین پاس برجہ سہت بدری برجہ ہو تو اس سے پچھم تین ماتھ پر سواتین پرش نیچے
جل ہوتا ہو سب ان ایک پرش کھودنے پر دندہ ارتھات ایکٹھ کا بغیر زہر کا سانپ نکلتا ہے یہی پہچان ہو۔

विल्वो दुम्बरयोगे विहाय हस्तत्रयं तु याम्येन । पुरुषै-
स्त्रिभिः सुभवेत् रुषोऽर्धं नरे च माण्डुकः ॥ १८ ॥

۱۸۔ بیل کا پیر اور گور کا پیر جہاں دونوں اکٹھے ہوں اسے تین ماتھ دھکن چھوڑ کر تین پرش
نیچے جل ہوتا ہے اور آدھا پرش کھودنے سے کالے رنگ کا مینڈھا نکلتا ہے۔

काको दुम्बरिकायां बल्मी को दृश्यते शिरा तस्मिन् ।
पुरुषत्रये सपादे पश्चिमदि रुस्था वहति सा च ॥ १९ ॥
आपाण्डुपीतिका मृदोरसवर्णाश्च भवति पाषाणः । पु-
रुषार्धे कुमुदनिभो दृष्टिपथं मूषको याति ॥ २० ॥ + ॥

۱۹۔ کاکو دمبر کا برجہ (کٹھ گور) کے بہت ہی پاس مین بانہی ہو تو اس بانہی کے نیچے ہی
سواتین پرش کھودنے سے پچھم بینہ والی مٹی نکلتی ہے۔ ۲۰۔ پانڈ اور پیلے رنگ کی مٹی نکلتی
ہے گورس (گور کا مٹی) کے سمان ابلے رنگ کا پتھر نکلتا ہے اور آدھا پرش نیچے کھودنے
سے کڈ پتھپ (گل نیلوز) کے سمان ابلے رنگ کا موش (جوتا) دیکھ پڑتا ہے۔

जलपरिहीने देशे दृष्टः कम्पिल्लको यदा दृश्यः । आ-
च्यां हस्तत्रितये वहति शिरा दक्षिणा प्रथमम् ॥ २१ ॥

सुन्नीलोत्पलवर्णं कापी ताचैव दृश्यते तस्मिन् । हस्ते

ऽजगन्धिमत्स्यो भवति पयोऽल्पं च स क्षारम् ॥ २२ ॥

۲۱۔ نرمل دیش میں گنگا کے کنارے لوہے کے تین ماٹھے پورب سواتین پرش
نیچے دکن شرا بہتی ہے۔ ۲۲۔ پہلے نیلے گنگا کے رنگ کی مٹی نکلتی ہے پھر کوئلے (کبوتر) کے
رنگ کی مٹی دیکھ پڑتی ہے۔ ایک نیچے پھیلی نکلتی ہے جہن بکرے کی سی دُرگندہ آتی ہے۔
وہاں تھوڑا اور کھارسی جل نکلتا ہے۔

शोणाकतरोऽपरोत्तरे शिरादौ करावति क्रम्य । कुमु-

क्षानामशिरासापुरुषत्रयवाहिनीभवति ॥ २३ ॥

۲۴۔ زربل دیش میں شیوناک (ارکو) برجچہ دیکھ بڑے تو اس سے دو ماہہ بائیتہ کون
میں جا کر کھو دے تین پرش نیچے برشر ابلتی ہے اسکا نام گدا ہے۔

असन्नो बल्मीके दक्षिण पार्श्वे विभीतकस्य यदि ।

अध्यर्धे तस्य शिरा पुरुषे ज्ञेयादिशि प्राच्याम् ॥२४॥

۲۴۔ جھیتیاں۔ جھجہ (بھیڑا) کے پاس دکھن طرف بلیک (سانپ کی بائنی) ہو تو اس
جھجہ سے دو ہفتہ تو رب دیرم پیش نیچے بتر ا ہوتی ہے۔

तस्यैव पश्चिमायां दिशि बल्मीको यदा भवेद्दृष्टेः । तत्रो

दग्भवतिशिगचतुर्भिरर्धाधिकैः पुरुषैः ॥ २५ ॥

श्वेतो विश्वम्भरः प्रथमेणुत्पेणुं कुमाभोऽश्मा । ज्ञ-

महत्तमं विमलं च शिरान्मयति वषट्त्रयः । नोत ॥ २६ ॥

۲۵۔ بیڑے کے برج کے ہی کچھ دشمن باہمی جوتوں میں برج سے ایک ماہہ اتر سارے چار پریش نیچے شہر ہوتی ہے۔ ۲۶۔ ایک ایک ٹیرش کھو دے پر ابلے رنگ کا بٹو ٹھکر (ایک پرکارا جیو) دیکھ پڑتا ہے۔ پھر کیسری رنگ کا بٹو ٹھکتا ہے اُسکے نیچے کچھ دشمن کی شہر ٹھکتی ہے بڑا تین برس کے بعد وہ شہر انٹ ہو جاتی ہے ارضیات میں سوکھ جاتا ہے۔

सकुशः सितशैल्यां वल्मीको यत्र कोविदारस्य । म-

ध्येतयोनेरैरर्धपञ्चमैस्तोयमक्षोभ्यम् ॥ २७ ॥ अथ-

मपुरुषभुजगः कमलोदरसन्निभो महीरक्ता । कुस-

विन्दः पाषाणश्चिह्नान्यतानि वाच्यानि ॥ २८ ॥ ५ ॥

۲۷۔ کوہنڈا برچھ (سپت پرن) کے ایشان کون میں کٹن بہت سفید رنگ کی مٹی کی بانجی ہو تو وہاں کوہنڈا برچھ اور بانجی کے بیچ میں ساڑھے چار پرش نیچے بہت حل ہوتا ہے۔
 ۲۸۔ پیلے پرش میں مکمل کٹن کے دو ٹھکانے کے سامان رنگ کا سا پتھر نکلتا ہے۔ لال رنگ کی جوہر آتی ہے پیچھے کمر بند نام پتھر نکلتا ہے بے چٹھہ کہنے چاہئیں۔

यदि भवति सप्तपर्णीवल्मीका वृत्तस्तदुन्नरेतोयम् । वाच्यं
 पुरुषैः पंचभिरवापि भवन्ति चिह्नानि ॥ २६ ॥ ५ ॥
 पुरुषार्थे माण्डूको हरितो हरितालसन्निभाभूश्च । पा-
 षाणोन्निकाशः सौम्यान्धिराशुभाः स्युवहा ॥ ३० ॥

۲۹۔ نر بل دلش میں بانجی بہت سپت پرن برچھ ہو تو اس سے ایک ماتھ اتر طرف بائیں پرش نیچے حل کتنا چاہیے۔ ۳۰۔ بیان بھی پیچھے ہوئے ہیں کہ آدھا پرش کھودنے پر پتھر نکلتا ہے پھر ہر تال کی طرح پیلے رنگ کی جوہر نکلتی ہے پھر لکیر کے سامان کالے رنگ کا پتھر نکلتا ہے ان سب کے نیچے میٹھر حل کی بننے والی اتر تر نکلتی ہے۔

सर्वेषां दृक्षाणामधःस्थितोदरुतोयदादृश्यः । तस्मा-
 द्दलेनोयंचतुर्भिरर्धाधिकैः पुरुषैः ॥ ३१ ॥ पुरुषे-
 तुभवति नकुलोनीलामृत्पीतिकाततः श्वेता । ददु-
 रसमान रूपः पाषाणो दृश्यते चात्र ॥ ३२ ॥ ५ ॥

۳۱۔ چاہے جس برچھ کے نیچے بیٹھا ہوا میٹھک دیکھ کر پڑے اس برچھ سے ایک ماتھ اتر ساڑھے چار پرش نیچے حل ہوتا ہے۔ ۳۲۔ ایک پرش نیچے لکیر (دیر) نکلتا ہے پھر کرم سے نیلی پیلی اور اچلی پتھر نکلتا ہے۔ پیچھے میٹھک کے سامان رنگ کا پتھر دیکھ پڑتا ہے۔

यद्यहिनिलयोदृश्योदक्षिणतः संस्थितः करंजस्य । ह-
 स्तदयेतुयाम्यपुरुषचितये शिरासार्धे ॥ ३३ ॥ क-
 च्छपकः पुरुषार्थे प्रथमं चोद्धियते शिरापूर्वा । उद-
 गत्या स्वादुजला हरितोऽश्माः धस्ततस्तोयम् ॥ ३४ ॥

۳۳۔ جو کرنج برچھ (کنجا) کے دو کھن طرف بانجی دیکھ کر پڑے تو اس برچھ سے دو ماتھ دیکھن ساڑھے تین پرش نیچے شرا ہوتی ہے۔ ۳۴۔ آدھا پرش نیچے کچھ نکلتا ہے پھر پیلے اور ب کی شرا سے چھ بانجی نکلتا ہے دوسرے اچھے حل سے جگت اتر شرا بنتی ہے۔ پیلے پرے رنگ کا پتھر نکلتا ہے اس کے نیچے حل ہوتا ہے

उत्तरतश्च मधूकादहिनिलयः पश्चिमेतरेस्तोयम् । फ
रिहृत्य पंचहस्तानर्धाष्टमपौरुषे प्रथमम् ॥ ३५ ॥

अहिराजः पुरुषैः स्मिन्धूमा धात्री कुलत्थवर्णाश्मा ।
माहेन्दीभवति शिरावहतिसफेनं सदा तोयम् ॥ ३६ ॥

۳۵۔ نیوے کے برج سے اتر طرف بابئی ہو تو اُس برج سے پچھم پانچ ماٹھ پچھ کر ساڑھے سات
پریش نیچے مل جاتا ہے۔ ۳۶۔ پہلا پریش کھودنے سے بڑا سا نب و نیم پریش ہے دو چوبیس کے رنگ کی
جھوم نکلتی ہے پھر نکلتی کے رنگ کا پچھ نکلتا ہے پچھ کو ب شر نکلتی ہو چوبیس سرانچین جگت مل جاتا ہے۔

बल्मीकः स्निग्धो दक्षिणेन तिलकस्य सकुशदूर्वश्चेत् ।
पुरुषैः पंचभिरम्बोदिशि वासायां शिरापूर्वा ॥ ३७ ॥

۳۷۔ ترنگ برج کے دو گھن گٹ اور دو ب کر کے جگت چینی بابئی ہو تو اُس برج سے پانچ ماٹھ پچھ
پانچ پریش نیچے مل جاتا ہے اور پورب شر ابھتی ہے۔

सर्पावासा पश्चाद्यदाकदम्बस्य दक्षिणेन जलम् । पर
तोहस्तवितयात् षडभिः पुरुषैस्तुरीयोनैः ॥ ३८ ॥
कौवेरीचात्र शिराभवति जलं लोहराग्निचाक्षोभ्यम् । क
नकनिमो माण्डूको नरमात्रे मृत्तिका पीता ॥ ३९ ॥

۳۸۔ گد مٹ برج کے پچھم بابئی ہو تو اُس برج سے تین ماٹھ دھن پورب پچھ پریش نیچے مل جاتا ہے
۳۹۔ روان اتر شر نکلتی ہے مل جاتا ہے پچھ پریش اس میں کوئسہ کی گد مٹ آتی ہے ایک پریش کو ب
سے پچھ کے رنگ کا میٹھ نکلتا ہے اور چلی مٹی نکلتی ہے۔

बल्मीक संवतो यद्वितालो वा भवति नालिकेरो वा । फ
लात्पडभिर्हस्तैर्नरैश्चतुर्भिः शिराया म्या ॥ ४० ॥ ॥

۴۰۔ بابئی سے گھر ہوا مال کا برج پچھ اٹھو تا ریل کا برج ہو تو اُس برج سے چھ ماٹھ پچھ چار پریش
نیچے دھن شر (ماٹھی) ہوتی ہے۔

याम्येन रुपित्यस्याऽहिसंश्रयश्चेदुदग्जलं वाच्यम् ।
सप्तपरित्यज्य करान्वात्वा पुरुषान्जलं पंच ॥ ४१ ॥

कर्बुरकोऽहिः पुरुषे रूपाणामृत्युदभिदपि च पाषाणाः ।
श्वेतामृत्युश्चिमतः शिरस्ततोत्तराभवति ॥ ४२ ॥

۴۱۔ کٹیہ کے پیڑ سے دکن طرف بائیں ہو تو اس پیڑ سے سات ماتھہ اتر چھوڑ کر کھودنے سے پانچ پرش نیچے جل جاتا ہے۔ ۴۲۔ ایک پرش نیچے چھوڑ کر اس کا سانپ نکلتا ہے کالی مٹی نکلتی ہے پرت دار پتھر نکلتا ہے پھر اہلی مٹی نکلتی ہے پیچھے اتر تیرا ملتی ہے۔

अश्मन्तकस्य वामे बहरी वा दृश्यते, हिनिलयो वा । ष-
डभिरुदकतस्य करैः सार्धं पुरुषत्रये तोयम् ॥ ४३ ॥
रूमैः प्रथमे पुरुषे पाणान्धूतरः ससिकतामृत । आ-
दौ शिराच याम्या पूर्वोत्तरतो द्वितीयाच ॥ ४४ ॥ ॥

۴۳۔ اشننگ برج سے بائیں طرف میز کا برج ہو یا بائیں ہو تو اس اشننگ برج سے چھہ ماتھہ اتر ساڑھے تین پرش نیچے جل جاتا ہے۔ ۴۴۔ پہلا پرش کھودنے سے پتھر نکلتا ہے پھر دھو بر بن کا پتھر اور ریتا ملی ہوئی مٹی نکلتی ہے پھر پتلے دکن تیرا نکلتی ہے اس کے پیچھے ایشان کون کی تیرا نکلتی ہے۔

वामेन हरिद्वतरोर्वल्मीकश्चेत्ततो जलं पूर्वं । हस्त-
वितये पुरुषैः सत्र्यं शैः पंच भिर्भवति ॥ ४५ ॥ नी-
लो भुजगः पुरुषे मृत्पीतामरकतोपमश्चाश्मा । रु-
षाभूः प्रथमं चारुणी शिरादक्षिणे नान्या ॥ ४६ ॥

۴۵۔ ہر دتر برج کے بائیں طرف بائیں ہو تو اس برج سے تین ماتھہ توڑب ایک تھائی بہت پانچ پرش نیچے جل جاتا ہے۔ ۴۶۔ ایک پرش نیچے نیلا سانپ نکلتا ہے پھر پہلی مٹی پرے رنگ کا پتھر اور کالی جھوم نکلتی ہے پھر پتلے پتھر نکلتی ہے اور دوسری دکن تیرا نکلتی ہے۔

असपरिहीने देशे दृश्यन्ते नृपजानि चिह्नानि । वीर-
णदूर्वा मृदवश्च यत्र तस्मिन् जलं पुरुषे ॥ ४७ ॥

۴۷۔ زبرج دیش میں جہاں جل والے دیش کے چٹھہ دیکھ پڑیں اور میرین (گاڈر) اور دُوب جہاں بہت گول ہوں وہاں ایک پرش نیچے جل جاتا ہے۔

भार्गीविरतादन्ती सूकरपादी च लक्ष्मणचैव । नच-
गालिका च हस्त द्वये, स्वयाम्येचिभिः पुरुषैः ॥ ४८ ॥

۴۸۔ بھارگی (بھارگی) تر برتا (نسوت) دنتی (دانتون) سوکر پاوی لکھنا (نوماکا) (ناتی) بے اوکھہ جہاں ہوں اسے دو ماتھہ دکن تین پرش نیچے جل جاتا ہے۔

स्निग्धाः मलम्बशाखा यामनविटपात्रुमाः स्मीपजलाः

• सुषिराजर्जरपत्रारुक्षाश्चजलेनसंत्यक्ताः ॥ ४६ ॥

۴۶۔ جہاں چکنی ایسی شاخاواں کر کے جکت باسن ارنھات چھوٹے چھوٹے اور پھیلے ہوئے برجھ ہوں وہاں جل پاس ہی ہوتا ہے۔ اور جہاں چھید والے جرجر پتوں والے اور رُوکھی برجھ ہوں وہاں جل نہیں ہوتا۔

तिल काम्रातकवृणाकभल्लातकविल्वतिन्दुकाऽङ्गो-

लाः। पिण्डारशिरीषाञ्जनपरूषकावन्जुलाऽतिबलाः५०॥

एतेयदिसुस्निग्धैर्वल्मीकैःपरिवृताततस्तोयम्। हस्तै-

स्त्रिभिरुत्तरतश्चतुर्भिरर्धेनचनरस्य ॥ ५१ ॥ ۴ ॥

۵۰۔ جہاں تلک آٹھ برتا جلاوا پیل تینڈو انگول پتدار برش آتھن پر وکھلک انگول اور آت بکا۔ ۵۱۔ بے برجھ بہت چکنے بانٹیوں سے گھرے ہوں وہاں ان برجھوں سے تین ہاتھ اتر ساڑھے چار پرش نیچے جل ہوتا ہے۔

अवृणोसवृणायस्मिन्सवृणोतृणवर्जितामहीयत्र। त-

स्मिन्शिराप्रदिष्टावक्तव्यंवाधनंतस्मिन् ॥ ५२ ॥

۵۲۔ جس جھوم میں کہیں ترن نہواں برش میں ایک استھان پر ترن دیکھ پڑے اتھو اس جھوم میں ترن ہو اور ایک استھان پر ترن نہواں اس استھان میں ساڑھے چار پرش نیچے شر ہوئی ہے اتھو دھن گرا ہوا ہوتا ہے یہ کہنا چاہیے۔

काण्डक्यकाण्डकानांवत्यासेऽम्भस्त्रिभिःकौरैःपश्चात् ।

खात्वापुरुषचितयंविभागयुक्तंधनंवास्यात् ॥ ५३ ॥

۵۳۔ جہاں کانٹوں والے برجھوں میں بنا کانٹے والا ایک برجھ ہو اتھو انا کانٹے والے برجھوں میں ایک برجھ کانٹے والا ہو تو اس برجھ سے تین ہاتھ چھم ایک تھالی جکت تین پر کھودنے سے جل نکلتا ہے یا دھن نکلتا ہے۔

नदतिमहीगम्भीरंयस्मिंश्चरणहताजलंतस्मिन् । सा-

र्धैस्त्रिभिर्मनुष्यैःकौवेरीतत्रचशिरास्यात् ॥ ५४ ॥

۵۴۔ جہاں پیر سے تارن کر لے (دھکنے سے) جھوم میں گہمیر شبد ہو وہاں ساڑھے تین پرش نیچے جل ہوتا ہے اور اتر شر نکلتی ہے۔

दृक्षस्यैकाशाखायदिविनाभवतिपाण्डुरावास्यात् ।

विज्ञातव्यंशाखातलेजलंविपुरुषंखात्वा ॥ ५५ ॥ ۴ ॥

۵۵۔ برچہ کی ایک شاخیا مجموعہ کی اور جھک رہی ہو اٹھو اپلی پڑ گئی ہو نو اس شاخیا کے نیچے تین پرنش نیچے کھودنے سے جل نکلتا ہے۔

फलकुसुमविकारो यस्य तस्य पर्वेशि गतिभिर्हस्तैः । भ
वति पुरुषैश्च तर्भिः प्राणाणि ॥ ५६ ॥

۵۶۔ جس برچہ کے چل اور پھول ان میں بکڑ ہو اٹھات اور اس وقت کے چل اس برچہ سے تین باغیوں پر چل کر پرنش نیچے کھودنے سے جل نکلتا ہے اور مجموعہ سے رنگ کی ہوتی ہے۔

यदि सा एकारिका कण्ट कैर्विनादशतसितैः कुसुमैः
तस्यास्तलेऽम्बुवाचं विभिन्नैरर्घ्यपुरुषैश्च ॥ ५७ ॥

۵۷۔ جان کھلی کا پیڑ نیچے کٹے کا اور سفید پھول لگے ہوئے دیکھ کر پرنش نیچے کھودنے سے جل نکلتا ہے۔

खर्जूरीद्विशिरस्का यत्र भवेज्जलविवर्जिते देशे । तस्याः
पश्चिमभागे निर्देश्यं विपुरुषैश्च ॥ ५८ ॥ + ॥

۵۸۔ جس چل میں پرنش اور ہوا لکھو کا پیڑ ہو وہاں اس کھجور سے دو ہاتھ پھیم تین پرنش نیچے چل کھنا چاہیے۔

यदि भवति कर्णिकारः सितकुसुमम्या तलाश वक्षो वा ।
स व्येन तत्र हस्तद्वयेऽम्बुपुरुषत्रये भवति ॥ ५९ ॥

۵۹۔ سفید پھول جس کے چل ایسا کر نکار برچہ اٹھو پلاس برچہ ہو نو اس برچہ سے دو ہاتھ پھیم تین پرنش نیچے کھودنے سے جل نکلتا ہے۔

उष्णाय स्यांघ्राच्यां धूमो वातत्रवारि रयुगले । निर्देश्य
व्याचशि रामहता तोयप्रवाहेण ॥ ६० ॥ + ॥ + ॥

۶۰۔ جس مجموعہ میں بھیا یا دھواں نکلتا ہو اوکھ پڑو مان دو پرنش نیچے بہت چل بننے والی شراکھی چاہیے۔

यस्मिन्क्षेत्रे देशे जातं तस्य विनाशमुपयाति । स्नि
ग्धमतिपाण्डुरं वा महाशिरان रयुगेतत्र ॥ ६१ ॥

۶۱۔ جس کیفیت میں کھیتی پیدا ہو کر میٹ جاے اٹھو بہت چکنی کھیتی ہو اٹھو کھیتی پیدا ہو کر پھلی پڑ جاے وہاں دو پرنش نیچے ماسٹر ہوتی ہے اٹھات بہت ہی چل ہوتا ہے۔

महदेशे भवति शिरायथा तथातः परंप्रवक्ष्यामि । श्री
वाकरभाणा गित भूतल संस्था । शिराः यान्ति ॥ ६२ ॥

۶۲۔ مَرْدِیش (مارواڑ) میں جس بھانٹ شراہوتی ہے اُسکو اب ہم کہتے ہیں۔ اونٹ کی گردن کا اُسے نجوم میں نیچی اونچی شرا جاتی ہے۔

पूर्वोत्तरोण पीलो र्धदि बल्मी को जल भवति पश्चात् । उ
त्तर गमना च शिरा विज्ञेया पंचभिः पुरुषैः ॥ ६३ ॥ चिह्नं
ददुर्भा दो मृत्क पिलातः पंभवेद्धरिता । भवति च पु
रुषे ऽ धी श्मा तस्य तले वारि निर्देश्यम् ॥ ६४ ॥ * ॥

۶۳۔ پیلو برج (جال) کے ایشان کون میں بائیں ہوتا اُس بائیں سے ساڑھے چار ماتھہ دکن
پانچ پرش نیچے اتر بننے والی شراہوتی ہے۔ ۶۴۔ وہاں کھودنے سے پیلے پرش میں میٹھک
نکلتا ہے پھر کل اور نہری مٹی نکلتی ہے اور پتھر نکلتا ہے ان سب جھون کے نیچے جل ہوتا ہے۔

पीलो र्ष प्राच्यां बल्मी को ऽ तो ऽ र्ध पंच मै ह स्तैः । दिशि
याम्या यां तो यं वक्तव्यं सप्तभिः पुरुषैः ॥ ६५ ॥ प्रथ
मे पुरुषे भुजगः सिता ऽ सितो हस्त माच मूर्तिश्च । दक्षि
ण तो वहति शिरा स क्षारं भूरि पानीयम् ॥ ६६ ॥ * ॥

۶۵۔ پیلو برج کے ہی ٹورب وٹا میں بائیں ہوتا اُس برج سے ساڑھے چار ماتھہ دکن سات
پرش نیچے جل کھنچا ہے۔ ۶۶۔ پیلے پرش میں اچھے کالے رنگ کا ایک ماتھہ لمبا سانپ
نکلتا ہے پھر دکن شرا بہت سا کھاری جل بننے والی نکلتی ہے۔

उत्तर तश्च करीर स्याऽ हि गृहं दक्षिणे जलं स्वादु । दश
भिः पुरुषै र्ज्ञेयं पुरुषे पीतो व मादुकः ॥ ६७ ॥ * ॥

۶۷۔ کریز برج (کیر) کے اوتر بائیں ہوتا اُس برج سے ساڑھے چار ماتھہ دکن دس پرش
نیچے میٹھا جل جانا چاہیے یہاں ایک پرش کھودنے سے پیلے رنگ کا میٹھک نکلتا ہے۔

रोहीत कस्य पश्चाद हि वा सश्चे त्रिभिः करै र्या म्ये । दाद
श पुरुषान् खात्वा स क्षरा पश्चिमे न शिरा ॥ ६८ ॥ * ॥

۶۸۔ روہیتک برج (رہٹڈا) کے کچھ میں بائیں ہوتا اُس برج سے تین ماتھہ دکن بارہ پرش
کھودنے سے کھاری جل بننے والی کچھ شرا نکلتی ہے۔

षण्ड तरो बल्मी कः प्राग् दश्यः पश्चिमे शिरा हस्ते । खात्वा
चतुर्दश नरान् रुपिला मो धा नो प्रथमे ॥ ६९ ॥ * ॥

۶۹ - اندر برجہ (ارجن) کے ٹورب میں بائیں دیکھ کرے تو اس برجہ سے ایک ماتھ پچھم جو وہ پرش کمہ ورنے سے شراکتی ہے یہاں پہلے پرش میں کپل رنگ کی گتوہ دیکھ پڑتی ہے۔

यदि वा सुवर्णानाम्नस्तरोर्भवहामतो भुजङ्ग गृहम् । ह-
स्तद्वये तु याम्ये पंच दशनरावसाने ऽम्बु ॥ ७० ॥ क्षारं
पयो ऽत्र न कुलो ऽर्धमानवेताम सन्निभश्चाश्मा । रक्ता
च भवति वसुधा वहति शिरादक्षिणा तत्र ॥ ७१ ॥ + ॥

۶۰ - جو سترن برجہ (دھنورا) کے بائیں طرف بائیں ہو تو اس برجہ سے دو ماتھ دکن پندہ پرش نیچے جل ہوتا ہے۔ ۶۱ - وہ جل کھاری ہوتا ہے آدھا پرش نیچے کپل (نیولا) نکلتا ہے مانسے کے رنگ کا پتھر نکلتا ہوا لال رنگ کی جھوم ملتی ہے پیچھے دکن شراوان بہتی ہے۔

वदरी रोहित वक्षौ सम्यक्तौ चेद्विनापि बल्मीकम् । हस्त-
त्रये ऽम्बुपश्चात् षोडशभिर्मनवैर्भवति ॥ ७२ ॥ सुर-
संजलमादौ दक्षिणा शिरा वहति चोत्तरेणान्या । पि-
ष्टनिभः पाषाणो मृच्छेता वृश्चिको ऽर्धनरे ॥ ७३ ॥ + ॥

۶۲ - نیز اور رہنڈا یہ دونوں برجہ جو بغیر بائیں کے بھی اکٹھا دیکھ کرین تو ان برجوں سے تین ماتھ پچھم سولہ پرش نیچے جل ہوتا ہے۔ ۶۳ - یہاں جل بہت عیسا نکلتا ہے۔ پیلو دکن شرا اور پیچھے دور جی آتر شرا بھی بہتی ہے۔ پٹ (آٹا) کے سماں سفید رنگ کا پتھر نکلتا ہے سفید مٹی نکلتی ہے اور آدھا پرش نیچے بچھو دیکھ پڑتا ہے۔

सकरी राचे ददरी त्रिभिः करैः पश्चिमेन तत्राऽम्भः । अ-
ष्टादशभिः पुरुषैरैशानी बहुजला च शिरा ॥ ७४ ॥ + ॥

۶۴ - جو کریر برجہ بہت نیز کا برجہ ہو تو ان برجوں سے تین ماتھ پچھم اٹھارہ پرش کھودنے سے جل نکلتا ہے ومان بہت جل بہنے والی ایشان شرا ہوتی ہے۔

पीलु समेता वदरी हस्तत्रयसंमिते दिशि प्राच्याम् । विं-
शत्यापुरुषाणामशोष्यमम्भो ऽत्र स क्षारम् ॥ ७५ ॥ + ॥

۶۵ - پیلو برجہ بہت نیز کا برجہ ہو تو ان سے تین طاقہ ٹورب میں پرش نیچے کھاری جل ہوتا ہے جو کبھی میں سوکتا ہے۔

ककुभकरीरावेकत्रसंचुतौयत्रककुभविल्वौवा । हस्त-

द्वयेऽम्बुपश्चान्नरैर्भवेत्यंचविंशत्या ॥ ७६ ॥ * ॥ * ॥

۷۶۔ جان آرجن برچہ اور کریر برچہ اکٹھے ہوں اتھوا آرجن برچہ اور پیل برچہ اکٹھے ہوں تو اسے
دو ماتھ پچھم پچیس پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

बल्मीकमूर्धनियदादूर्वाचकुशाश्चपाण्डुराःसन्ति । कू-

पोमध्येदेयोजलमवनरैकविंशत्या ॥ ७७ ॥ * ॥ * ॥

۷۷۔ جو بانہی کے اوپر دُوب اور سفید رنگ کے کش ہوں تو اس بانہی کے بیچ کُنواں کھودنے
سے اکیس پرش نیچے جل نکلتا ہے ۔

भूमिः कदम्बकयुताबल्मीकेयत्रदृश्यतेदूर्वा । हस्तश्च

येनयाम्येनैर्जलम्यच्चविंशत्या ॥ ७८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۸۔ جان بھومین کدنب کا برچہ ہو اور بانہی کے اوپر دُوب دیکھ پڑے وہاں اس کدنب
برچہ سے دو ماتھ دیکھن پچیس پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

बल्मीकत्रयमध्येरोहीतकपादपोयदाभवति । नाना-

दृक्षैः सहितस्त्रिभिर्जलतत्रवक्तव्यम् ॥ ७९ ॥ हस्त-

चतुष्के मध्यात् षोडशभिश्चांगुलैरुदग्वारि । चत्वा-

रिंशत्युत्तुषान्खात्वाऽश्माऽधः शिराभवति ॥ ८० ॥

۷۹۔ تین بانہی کے بیچ تین طرح کے تین برچہوں سمیت رُہیٹے کا برچہ ہو تو وہاں جل کسا جائے
۸۰۔ بیچ میں اسخت رُہیٹے کے برچہ سے چار ماتھ اور سولہ انگل اتر چالیس پرش کھودنے
سے پچھ نکلتا ہے اور اس کے نیچے ہٹا ہوتی ہے ۔

ग्रंथिप्रचुरायस्मिच्छमीभवेदुत्तरेणबल्मीकः । पश्चा-

त्यंचकरान्ते शतार्धसंख्यैर्नरैः सलिलम् ॥ ८१ ॥ * ॥

۸۱۔ جان بہت گانٹھوں والا شمی برچہ (جانٹ) ہو اور اس کے اتر طرن بانہی ہو تو شمی برچہ
سے پانچ ماتھ پچھم پچاس پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

एकस्थाः पंचयदाबल्मीकामध्यमोभवेच्छेतः । तस्मि-

च्छिराप्रदिष्टानरषष्टापंचवर्जितया ॥ ८२ ॥ * ॥ * ॥

۸۲۔ پانچ بابئی ایک استھان میں ہوں انہیں بیچ کی بابئی سفید ہو تو اس سفید بابئی میں پچھٹی پرش کھودنے سے جل کی نیر نکلتی ہے۔

सपलाशायत्रशमीपश्चिमभागेः स्बुमानवैः षष्ठ्या । अ-
र्धनरेः हिः प्रथमं सवालुका पीत मृत्पारतः ॥ ८३ ॥ ४ ॥

۸۳۔ جان پلاس برجہ بہت نیچی برجہ ہو ومان اُن برجہوں سے پانچ ہاتھ چھم ساٹھ پرش نیچے جل تو اسی سے آدھا پرش کھودنے سے سب نکلتا ہے بیچھے بالو ملی ہوئی پیلی مٹی نکلتی ہے۔

बल्मीकेन परिवृतः खेतो रोहीतको भवेद्यस्मिन् । पूर्व-
एहस्तमात्रे सप्तत्यामानवैरम्बु ॥ ८४ ॥ ४ ॥ ४ ॥

۸۴۔ جان بابئی سے گھرا ہوا سفید رنگ کا رُہیر سے کا برجہ ہو ومان اُس برجہ سے ایک ہاتھ پورب ستر پرش نیچے جل ہوتا ہے۔

खेता काटक बहुलायत्रशमीदक्षिणेन तत्र पयः । नर-
पंचक संयुतया सप्तत्याः हिर्नरार्धे च ॥ ८५ ॥ ४ ॥ ४ ॥

۸۵۔ جان بہت کانٹوں کر کے جلیت اجلا شمی برجہ ہو ومان اُس برجہ سے ایک ہاتھ دکن پچھتر پرش نیچے جل ہوتا ہے اور آدھا پرش کھودنے سے سانپ نکلتا ہے۔

मरुदेशे यच्चिह्नं न जाड्गले तैर्जलं विनिर्देश्यम् । जम्बू-
वेतसपूर्वे ये पुरुषास्ते मरौ द्विगुणाः ॥ ८६ ॥ ४ ॥ ४ ॥

۸۶۔ بے مُردیش میں جل جاننے کے جو چٹھہ کے ان کر کے جاتگل دیش میں جل نہیں کھنا جائز ارتھات جاتگل دیش میں ان چٹھوں سے جل کا گیان نہیں ہوتا جمبو بیش اور برجہوں کے چٹھہ سے پہلے جل گیان کھاوے چٹھہ مُردیش میں دیکھ پڑیں تو جتنے پرش نیچے پہلے اُن چٹھوں سے جل کھاوے پرش بیان دوتے کہنے چاہئیں۔ بہت ہی جل جس دیش میں ہوا اسکو انوپ کہتے ہیں جان جل نو وہ مُر اسٹھل کھاتا ہے ان دونوں سے بیچھن جو دیش ارتھات جان بہت جل ہو اور بہت تھوڑا بھی جل نو وہ جاتگل دیش ہے اس طرح تین پرکار کے دیش ہوتے ہیں۔

जम्बूस्त्रिवृतामूर्वा शिशुमारीशारिवा शिवाश्रया मा । वी-
रुधयो वाराही ज्योतिष्मती गरुड वेगा च ॥ ८७ ॥ सू-
करिकामाषपर्णी व्याघ्रपदाचेतियद्यहेर्निलये । ब-
ल्मीकादुत्तरतस्त्रिभिः करैस्त्रिपुरुषे तोयम् ॥ ८८ ॥ ४ ॥

۸۷۔ جاتن نسوت موربا سٹشماری شاروا تٹوا شکیا باراہی جوتش ہتی گھر ریکا
 ۸۸۔ شوکر کا ماکھ پرنی اور بیا گھر پڑا یہ اوکھدہ جو بانہی کے اوپر ہون تو اس بانہی
 سے تین ماتھ آڑتین پرش نیچے کھونے سے جل کھتا ہے ۔

एतदनूपे वाच्यं जाङ्गलभूमौ तु पंचभिः पुरुषैः । एतै-

रेव निमित्तैर्मसुदेषे सप्तभिः कथयेत् ॥ ८६ ॥ * ॥

۸۹۔ تین پرش نیچے جل ہوتا ہے یہ بات اُتوپ دیش میں کہنی چاہیے۔ جو لیے چٹھ جانگل
 دیش میں دیکھ پرن تو تین پرش کی جگہ پانچ پرش نیچے جل کے اور جو انہیں چٹھ کو مڑا تھل
 میں دیکھے تو سات پرش نیچے جل بناوے ۔

एकनिभा यत्र मही तृणतसु बल्मीकगुल्मपरिहीना ।

तस्यां यत्र विकारो भवति धरित्र्यां जलं नत्र ॥ ८७ ॥ * ॥

۹۰۔ جان ایک رنگ کی جھوم ہو اور تین برجھہ لمبیک (بانہی) اور گلم جہین نون ایسی جھوم
 میں جان بکار ارتھات اور پرکار کی جھوم دیکھ پڑے وہاں بھی پانچ پرش نیچے جل ہوتا ہے
 جھوم میں ایک ہی جڑ سے بہت سی شاخاؤں کا سموہ آئین ہو اسکو گلم کہتے ہیں ۔

यत्र स्निग्धानिम्ना सवालुकासानुनादिनी वा स्यात् । त-

त्रार्धपंचमैर्वारिमानवैः पंचभिर्यदि वा ॥ ८८ ॥ * ॥

۹۱۔ جان چکنی نیچی بالو ریت بہت اٹھا سا تادنی ارتھات جان پیر رکھنے سے شبد ہو
 ایسی جھوم ہو وہاں ساڑھے چار پرش نیچے اٹھا پانچ پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

स्निग्धतरूणां याम्येनरैश्चतुर्भिर्जलं प्रभृतंच । तरुग-

हनेपि हि विरुतो यस्तस्मात्तद्वदेव वदेत् ॥ ८९ ॥ * ॥

۹۲۔ جان بہت سے چکنے چکنے برجھ ہوں وہاں ان برجھوں سے دکھن چار پرش نیچے بہت سا
 جل کھنا چاہیے اور جان بہت سے برجھوں میں ایک برجھ بکرت ہو ارتھات اسکے پھل پھول اور
 ہی طرح کے ہوں تو اس برجھ سے دکھن میں بھی چار پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

नमते यत्र धरित्री सार्धपुरुषेऽम्बुजाङ्गलाऽनूपे । कीरा-

वा यत्र विनालयेन बहवोऽम्बु तत्रापि ॥ ९० ॥ * ॥

۹۳۔ جس جانگل اٹھا اُتوپ دیش میں پیر رکھنے سے جھوم دب جاسی وہاں ڈیڑھ پرش نیچے جل ہوتا
 اور جان بہت کپڑے دیکھ پرن اور ان کے رہنے کا کوئی بل نہ وہاں بھی ڈیڑھ پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

उषा शीता च मही शीतोष्णाः स्त्रिभिर्नरैः सार्धैः । इ-

न्दुधनुर्मत्स्यो वा बल्मीको वा चतुर्हस्तात् ॥ ६४ ॥ * ॥

۹۴۔ جان سب زمین گرم ہو اور ایک جگہ ٹھنڈی ہو وہاں یا جان سب زمین ٹھنڈی ہو اور ایک جگہ گرم ہو وہاں ساڑھے تین پریش نیچے جل ہوتا ہے۔ اندر دھنکھ جو سورج کی کرنوں سے بنتا ہے پھل یا بانی جان جانگل یا اٹوپ دیش میں دیکھ پڑے وہاں چار ہاتھ نیچے جل ہوتا ہے۔

बल्मीकानां पंक्त्यां यद्येकोऽभ्युच्छितः शिरा तदधः । शु-

ष्यति नरो हते वा सस्यं यस्यां च तत्राः स्मः ॥ ६५ ॥ * ॥

۹۵۔ جان جانگل یا اٹوپ دیش میں بہت سی بانٹیوں کی پکت کیٹ دیکھ پڑے اور اس میں ایک بانی سب سے اونچی ہو تو اس اونچی بانی کے نیچے چار ہاتھ کھودنے سے شرا نکلتی ہے اور جان کھیتی جھ کر شوکھ جاسی یا جھے ہی نہیں وہاں بھی چار ہاتھ نیچے جل ہوتا ہے۔

न्यग्रोधपलाशो दुम्बारैः समेतैस्त्रिभिर्जलंतदधः । वट-

पिप्पलसमवाये तद्द्वयं शिरा चोदक् ॥ ६६ ॥ * ॥

۹۶۔ بڑ پیل اور گولریے تین برچہ جان اکٹھے ہوں وہاں ان برچوں کے نیچے تین ہاتھ کھودنے سے جل نکلتا ہے۔ اور جان بڑ پیل دونوں اکٹھے ہوں ان کے بھی نیچے تین ہاتھ کھودنے سے جل نکلتا ہے۔ ان دونوں استھانوں میں اتر شرا ہوتی ہے۔

आग्नेये यदि कोणो ग्रामस्य पुरस्य वा भवति कूपः । नि-

त्यं स करोति भयं दाहं च समानुषं प्रायः ॥ ६७ ॥ नै-

र्ऋत कोणो बालक्षयं च वनिता भयं च वायव्ये । दिक्का-

यमेतत्पत्न्या शेषा सुशुभा वहाः कूपाः ॥ ६८ ॥ * ॥

۹۷۔ گرام سے اٹھواگر سے الگ کون میں کٹوان ہو تو نت بھ دیتا ہے اور پراگہ گرام اور گرین آگ لگتی ہے جس میں آدمی بھی جل جاتے ہیں۔ ۹۸۔ نیرٹ کون میں کٹوان ہو تو بالکون میں جھے ہوتا ہے۔ بانیہ کون میں کٹوان ہو تو استریون کو جھے ہوتا ہے۔ یہ تین دشاؤ کو جھو کر باقی پانچ دشاؤ کو کٹوان جھے ہوتا ہے۔

सारस्वतेन मुनिनादकार्गलं यत्कृतं तदवलोक्य । आ-

र्याभिः कृतमेतद्वृत्तरपि मानवं वक्ष्ये ॥ ६९ ॥ * ॥ * ॥

۹۹۔ سارسوت من نے جو دکار گل کما سے وہ دیکھ کر منے بھی یہ دکار گل آریا جھ کر کے

کہا اب سن کا کہا ہوا دکار گل بھی برتوں کر کے کہتے ہیں۔

स्निग्धायतः पादपगुल्मवल्ल्यो निम्बिद्वपत्राश्चततः शि-
रास्ति । पद्मक्षुरोशीरकुलाः सगुन्दाः काशाः कुशावा-
नलिकानलोवा ॥ १०० ॥ खर्ज्ज्वलम्बर्जुनवेतसाः स्युः
क्षीराचितावादुमगुल्मवल्ल्यः । कुवेभनागाः शतपत्र-
नीपाः स्युर्नक्तमालाश्च ससिन्दुवाराः ॥ १०१ ॥ विभी-
तकावामदयन्ति कावायत्राः स्तितस्मिन्पुरुषत्रयेऽत्मः
स्यात्पर्वतस्योपरिवर्ततोऽन्यस्तत्रापिमूले पुरुषत्रयेऽत्मः ॥ १०२ ॥

۱۰۰۔ جس جھوم میں برجہ گلہم اور کئی جگہنی ہون اور بنا چھید کے پٹوں والی ہون وہاں تین پُرش نیچے شہزاد ہوتی ہے۔ اٹھواں اسٹھل پدم گوکھرو اشیر (خس) گل گذر کاش کش نکلا نکلے ترن۔
۱۰۱۔ اور کھجور جاسن ارجن بیتش یے برجہ ہون اٹھواں جہان برجہ گلہم اور کئی ایسے ہون کہ جنہن دودھ نکلے اٹھواں چھتر اہست کرنی انانگ کسیر نکل کہ تپ نکلت مال سندبار۔ ۱۰۲۔ اسٹیر اور مدینکا یے جہان ہون وہاں تین پُرش نیچے جل ہوتا ہے۔ اور جہان ایک پریت کے اوپر دوسرا پریت ہو وہاں بھی اوپر والے پریت کے نول (جڑ) میں تین پُرش نیچے جل ہوتا ہے۔

यामौजकैः काशकुशैश्च युक्ता नीलाचमृद्यवसशर्कराच । त-

स्याप्रभूतं सुरसंचतोयं कृष्णायवायवचान्तमृदा ॥ १०३ ॥

۱۰۳۔ جو جھوم موج کاش اور کش سے جگت ہو۔ جہان پتھر کٹاؤن (ریزہ) سے ملی ہوئی نیلی مٹی ہو وہاں بہت اور میٹھا جل ہوتا ہے جہان کالی بالال مٹی ہو وہاں بھی بہت اور میٹھا جل ہوتا ہے۔

सशर्कराताम्रमहीकषायं क्षारं धरित्री कपिला करोति । आ-

पाण्डुरायां लवाणं प्रदिष्टां पृष्ठं पयो नीलवसुन्धरायाम् ॥ १०४ ॥

۱۰۴۔ شہزاد ارتھات پتھر کے گٹوں سے ملی ہوئی تانبے کے رنگ کی جھوم ہو تو اس میں کسلا جل نکلتا ہے۔ کہیں رنگ کی جھوم میں کھاری جل نکلتا ہے پانڈر رنگ کی جھوم میں نمک کے مزہ کا پانی نکلتا ہے اور نیلے رنگ کی جھوم میں میٹھا جل نکلتا ہے۔

साकाश्वकर्णार्जुनविल्वसर्जाः श्रीपार्ष्णिरीषाधवशिंशपाश्च ।

हिदैश्च पौर्णंदुमगुल्मवल्ल्योरूक्षाश्च दूरेऽमुनिवेदयन्ति ॥ १०५ ॥

۱۰۵۔ شاگ آشورن ارجن بلو سرخ شہری برنی اریشٹ اور شہنشاہ یے برجہ جہان چھید والے پٹوں میں

اور جہاں برجھہ گلیم اور لمبی بھی چھید والے پتوں سمیت ہوں اور روکھی ہوں وہاں جل بہت دور ہوتا ہے۔

सूर्याग्निमस्मोष्ट्रखरानुवर्णायानिर्जलासावसुधाप्रदिष्टा । रक्तांकु-

राक्षीरयुताः करीरारक्ताधराचेज्जलमश्मनोऽधः ॥ १०६ ॥

۱۰۶۔ جو بخوم سورج آگن جھٹم اونٹ اور گدما کے رنگ کی ہو اس بخوم میں جل نہیں ہوتا ہے اور جس لال رنگ کی بخوم میں لال رنگ کے انکرون سمیت گریزہ برچھہ ہوں اور ان برچھوں سے دودھ نکلتا ہو وہاں پتھر کے نیچے جل ہوتا ہے۔

वैदूर्यमुद्गाऽम्बुदमेचकाभापातोन्मुखोदुम्बरसन्निभावा । भङ्गे-

जऽनाभाकपिलाथवायाज्ञेयाशिलाभूरिसमीपतोया ॥ १०७ ॥

۱۰۷۔ جو شلا بیرورج من مونگ اور سیلہ کے سماں کرشن برن ہو اٹھا کپے ہوئے گوڑے کھل کے سماں رنگ ہو۔ جو شلا توڑنے سے انجن کے سماں کا لے رنگ کی نکلے اٹھا کپل برن ہو اس شلا کے پاس ہی بہت جل ہوتا ہے۔

पारावतक्षौद्रघृतोपमायाक्षौमस्यवस्त्रस्यचतुल्यवर्णा । यासो-

मवल्ल्याश्चसमानरूपासाप्याशुतोषंकुरुतेक्षयंच ॥ १०८ ॥

۱۰۸۔ جو شلا پاراوت (کبوتر) سمیت گہمی الہی کا کپڑا اٹھا سووم تلی جو جگ میں کام آتی ہے انکے سماں رنگ کی ہو وہ بھی جلد ہی اکٹھے (لازوال) جل دیتی ہے۔

ताम्रैःसमेताष्टतैर्विचित्रैरापांडुभस्मोष्ट्रखरानुरूपा । भुङ्क्तेप-

मांगुष्ठिकपुष्पिकावासूर्याग्निवर्णाचशिलावितोया ॥ १०९ ॥

۱۰۹۔ جو شلا تاجیے کے رنگ کے بوند اٹھا پتھر بوند رکھتی ہو پانڈ رنگ کی ہو جھٹم اونٹ گردنا جھونڑا کے سماں رنگ کی ہو۔ انگشٹک نام برچھہ کے پھولوں کے سماں نیلی اور لال ہو سورج یا آگن کے سماں رنگ ہو اس شلا میں جل نہیں ہوتا ہے۔

चन्द्रातपस्फटिकमौक्तिकहेमरूपायाश्चेन्दूनीलम-

णिहिङ्गुलकांजनाभाः । सूर्योदयांशुहरितालनिभा-

श्चयास्युस्ताः शोभनासुनिवचोऽवचवृत्तमेतत् ॥ ११० ॥

۱۱۰۔ چندرما کی چاندنی اسپیشٹک موتی سونا اور انڈر نیل من کے سماں رنگ کی جو شلا ہو۔ شکر کے کی طرح بہت لال رنگ کی یا انجن کی طرح بہت کالے رنگ کی جو شلا ہو۔ اودی ہونے سورج کے گرنوں کے سماں بہت لال اور چمک دار ہو۔ اٹھا ہر تال کی طرح پیلے رنگ کی جو شلا ہو۔

وے شجہ ہوتی ہیں۔ اس پر کرن میں آگے جو برت کتے ہیں وہ من پھن ہے ارغھت پران ہر

एताद्यभेद्याश्चशिलाः शिवाश्चयक्षैश्चनागैश्चसदाभिजुष्टाः ।

येषाञ्चराष्ट्रेषुभवन्निराज्ञातेषामवृष्टिर्नभवेत्कदाचित् ॥ १११ ॥

۱۱۱۔ یہ جو شلا پہلے کہ آئے ہیں یہ سب شجہ میں اسلیے اکھیر ہیں ارغھت ان شلاؤں کو توڑے نہیں ان شلاؤں میں سدا جچہ اور ناگ پاس کرتے ہیں جن راجاؤں کے راج میں ایسی شلا ہوتی ہیں انکی راج میں کبھی ابر شٹ (خشک سالی) نہیں ہوتی۔

भेदं यदानैतिशिलातदानीं पलाशकाष्ठैः सहतिन्दुकानाम । प्र-

ज्वालयित्वाऽनलमग्निवर्णा सुधाम्बुसिकाप्रविदारमेति ॥ ११२ ॥

۱۱۲۔ گنوں آد کھودنے کے سنے شلا کھل آوے اور وہ پھوٹ نہ سکے تو اُس کے اوپر پاش اور تیندو کے کاٹھ کو جلا کر اس شلا کو لال کر لیوے پھر اُس کے اوپر چوڑے کی کلی سے ملا ہوا پانی چھڑکے تو وہ شلا ٹوٹ جائیگی۔

तोयं श्रुतं मोक्षकमस्मन्वायत्सप्र कृत्वः परिषेचनं तत् ।

कार्यं शरक्षारयुतं शिलायाः प्रस्फोटनं वह्निवितापितायाः ॥ ११३ ॥

۱۱۳۔ مونگشک برچھ (مروا) کی بھسنم ملا کر پانی کو آوٹا وے پچھیر اُسین شر کا کھار ملاوے پھر اُس سے تپائی ہوئی شلا کے اوپر سات بار اس پانی کو چھڑکے تو وہ شلا ٹوٹ جائیگی۔

तक्रकांजिकसुराः सकुलत्पायोजितानि च दराणि च तस्मिन् ।

सप्त रात्रिमुखितान्य भित्तिपांदायन्ति हि शिलां परिषेके ॥ ११४ ॥

۱۱۴۔ تکر (چھاچھ) کا بجی شراب کھتی اور تیر کے پھل ان سبکو ایک برتن میں سات رات تک رکھے پھر شلا کو اوپر کھی ہوئی برت سے تپا کر اسے بار بار چھڑکے تو وہ شلا ٹوٹ جائیگی۔

नैम्बपवंतकचनलंतिलानां सापामार्गं तिन्दुकं स्याद्दुडूची ।

गोमूत्रेण स्वावितः क्षार एषा षट् कृत्वोऽतस्तापितो भिद्यते श्मा ॥ ११५ ॥

۱۱۵۔ نئم کی بچی نئم کی چھال تلون کا ناں اپا مارگ (آندھی جھاڑ) تیندو کے پھل گھوڑی ان سبکو راکھ کو گونوتر سے چھان لیوے پھر پچھیر کو تپا کر چھ بار اس سے چھڑکے تو وہ پھر ٹوٹ جائیگا۔

आर्कं पयो हुडु विषाण मषी समेतं पारावताः खुद्य कृता

चयुतं प्रलेपः । दडू-स्य तैलमथितस्य ततोऽस्य पानं प-

आच्छितस्य नशिला सुभवेद्विज्ञातः ॥ ११६ ॥ + ॥ + ॥

۱۱۶۔ کھرگ لچھن نام بچا سوین ادھیاء میں یہ اشلوک آچکا ہے وہاں اسکا ارتھ دیکھ لیوے

क्षारे कदल्या मयितेन युक्ते दिनोषिते पायितमाय संयत । सम्य-

कक्षितं चाश्मनि नैति भंगं न चान्यलो द्विष्य पितस्य कौण्ड्यम् ॥ ११७ ॥

۱۱۷۔ اس اشلوک کا بھی ارتھ کھرگ لچھن ادھیاء میں ہی دیکھ لینا چاہیے وہاں یہ آچکا ہے۔

पाली प्रागपरायताः सुसुचिरंधत्तेन याम्योत्तराकल्लो-

त्तरवदारमेति मरुता सा प्रायशः मेरितैः । तांचेदिच्छ-

तिसारदारुभिरपां संपातमाचारयेत्याषाणादिभिरेववा-

प्रतिचयं सुसंधिपाश्वादिभिः ॥ ११८ ॥ + ॥ + ॥

۱۱۸۔ پورب پچھم کولمبی باپی (باولی) میں بل بہت دنوں تک رہتا ہے اور دکن اتر لمبی میں نہیں
ٹھہرتا کیونکہ پون سے اٹھائے ہوئے بڑے بڑے ترنگون کر کے وہ ٹوٹ جاتی ہے جو دکن اتر لمبی
پینگرنی (تالاب) بنانا چاہیے تو پانی کی چوٹ کے بجائے واسطے اسکے کناروں کو مضبوط لکڑی سے
باندھ دیوے یا پینچر اینٹ آدے چنوا دیوے اور بنانے کے سہے اسکے سر ایک مٹی کے کناروں کو گھوٹ
کھینچی آدے سے روڑا داتا جائے جس سے وہ مٹی دب جائے اور پانی کے دھکے سے ٹوٹے نہیں۔

ककुभवटा वल्लक्ष कदम्बैः सनिचुलजम्बूवेतसनीपैः ।

कुरवकतालाः शोकमधूकैर्वकूलविमिश्रैश्चावृततीराम् ॥ ११९ ॥

۱۱۹۔ ارچن بڑا آم پاکر کدنب تجل جاسن بیتس تینپ مرتقات ایک پرکار کا کدنب کرکے
مال اشوک چھوڑا اور بگل ان برچھون کر کے اس باولی کے کناروں کو گھیر دیارتھ اسکے کنارے پر پڑھ لگاؤ

द्वांचनैर्वाहिकमेकदेशे कार्यं शिलासंचितवारिमार्गम् । को-

शस्थितं निर्विषं कपाटं कृत्वा ततः पांशुभिरावपेतम् ॥ १२० ॥

۱۲۰۔ پانی نکلنے کے لیے ایک طرف ایک راستہ رکھے جسکو پتھروں سے بندھوا کر پکا کرادیو اور اس
راستہ کو بغیر چھید کے کاٹھ کے کیواروں (تختوں) سے دھک کر اوپر سے مٹی سے دبا دیوے۔

अञ्जनमुत्तोशीरैः सराजकोशातकामलकचूर्णैः । क-

तकफलसमायुक्तैर्योगः कूपे प्रदातव्यः ॥ १२१ ॥ + ॥

۱۲۱۔ انجن (سرمہ) موتھاتس راجکو شامتی (بڑی تڑی) آٹو سلو گت (نیرلی)

اَدھیا ۵۵ کے پچپن برجھ آیر بند

प्रान्तच्छायाविनिर्मुक्तानमनोज्ञाजलाशयाः। यस्मा-

दतो जलप्रान्तेष्वा रामान्विनिवेशयेत् ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ باولی گنواں تالاب او جلاشے (چنمہ) جو آس پاس چھایا (سایہ) سے رہت ہوں تو
چیت کو آندھنیں دیتے ایسے جلاشیوں کے کناروں پر باغیچہ لگانا چاہیے۔

मृद्धीभूः सर्वरक्षाणां हिता तस्यां तिला न्वपेत् । पुष्पि-

तां स्तांश्च मृदनीयात् कर्मैतत्प्रयमं भुवि ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ کوئل بھوم سب برجھوں کے لیے اچھی ہوتی ہے جس بھوم میں باغ لگانا ہو پہلے اس میں تل بوکڑ
جب دس تل پھولیں تب انکا مرن کرے یہ بھوم میں پیدا کر م ہے۔

अरिष्टाः शोकपुन्नागशिरीषाः सप्रियङ्गवः । मङ्ग-

ल्याः पूर्वमारा मेरोपणीया गृहेषु वा ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥

۳۔ نیم اشوک پٹیاگ شریکیر اور پرنگیے برجھ شجہ میں ایسے باغ میں یا گھر میں بے برجھ پہلے لگانے چاہیں

पनसाः शोककदली जम्बूलकुचदाडिमाः । द्रा-

क्षापालीवताश्चैव बीजपूराः तिमुक्तकाः ॥ ४ ॥

एते दुमाः काण्डरोप्या गोमयेन प्रलेपिताः । मूलच्छे-

देः यवास्कन्धे रोपणीयाः प्रयत्नतः ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥

۴۔ کھل اشوک کینا جامن لکچ (برنر) انار داکھ پلیوت پجورا اور اٹ منگ

۵۔ ان برجھوں کی شاخا (قلم) تلے کرا اشوگوڑ سے لیپ کر لگاوے اتھو دوسرے برجھوں کو
بول (جر) سے اتھو ڈال سے کاٹ کر اگلے اوپر لگاوے۔

अनातशाखान्छिशिरेजातशाखान् हिमागमे । वर्षा-

गमे च सुस्कन्धान्यथादिक्रमतिरोपयेत् ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ جکی شاخ پیدا نہوئی ہوں ایسے برجھ کو ایک استھان سے اٹھا کر دوسرے استھان
میں اپنی دشا کے بج ششدرت میں لگاوے۔ جکی شاخا ہو گئی ہوں انکو پھینٹ رہت میں

اور اچھے اچھے ڈال واسے برہجوں کو برکھارت میں لگاوے۔

घृतो ग्रीरतिलक्षौद्रविडङ्गक्षीरगोमयैः । ञामू-

लस्कन्धलिप्तानां संक्रामणाविरोपणम् ॥ ۵ ॥ + ॥

۷۔ گھی خنّس تیل شہد باوہ برنگ دودھ اور گونہ ان سبکو پیکر جڑ سے لیکر ڈال تک برہجوں کو لپٹ کرے پچھے اسکو ایک استھان سے اٹھا کر دوسرے استھان میں لگاوے۔

शुचिर्भूत्वा तरोः पूजां कृत्वा स्नानाः नुलेपनैः । रोप-

ये दो पितश्चैव पत्रैस्तैरेव जायते ॥ ۶ ॥ + ॥ + ॥

۸۔ کوثر ہو کر انسان کو خوشبو لگا برہجوں کی پوجا کر پچھے اُس برہجہ کو دوسرے استھان میں لگا کر تو وہ برہجہ اُغین پتھون کر کے جلت لگ جاتا ہے ارتھات سونگھنا نہیں ہے۔

सायं प्रातश्च घर्मान्ने शीत काले दिनान्तरे । वर्षा-

सुचभुवः शोषे सेक्तव्या रोपिता दुमाः ॥ ۷ ॥ + ॥

۹۔ لگائے ہوئے برہجہ گر یکھم رت میں صبح شام دونوں وقت سینچے جائیں۔ سردی کی فصل ایک دن کے اندر سے سینچے اور برکھارت میں بھوم کے سونگھنے پر سہنچنا چاہیے۔

जम्बूवेतसवानीरकदम्बोदुम्बराः जेनाः । बीज-

पूरक मृद्धी काल कुचाश्च सदा डिमाः ॥ ۱० ॥ वंजु-

लोनक्तमालश्च तिलकः पनसस्तथा । तिमिरो

घातकश्चैव षोडशा नूपजाः स्मृताः ॥ ۱१ ॥ + ॥

۱۰۔ جامن بیتس بانیر کہ متب گوکر آرجن بجورا داکھ برہر دارکم (انار)۔

۱۱۔ بجل بکت مال تلک کھنل برہر اور اتورا بے سولہ برہجہ بہت جل واسے دیش میں ہوتے ہیں۔

उत्तमं विंशतिर्हस्ता मध्यमं षोडशान्तरम् । स्था-

नात्स्थानान्तरं कार्यं दृक्षाणां द्वादशावरम् ॥ ۱२ ॥

۱۲۔ ایک برہجہ سے بیس ہاتھ کے اندر پر دوسرا برہجہ لگایا جائے تو اتم۔ سولہ ہاتھ اندر پر تھم اور بارہ ہاتھ کے اندر پر لگایا جائے تو بکرشت (ناض) ہوتا ہے۔

अभ्यासजाता स्तरवः संस्पृशन्तः परस्परम् । मि-

श्रैर्मूलैश्च नफलं सम्यग्यच्छन्ति पीडिताः ॥ ۱३ ॥

۱۳۔ جو برج بہت پاس پاس پیدا ہوں اور آئینین چھو جائیں اور خنکی جڑیں بل جاویں وہ کوئی ہوتے ہیں اسی کارن اچھی طرح نہیں پھلتے۔

शीतवातातपैरोगो जायते पाण्डुपचना । अरुद्धि-

अप्रबालानां शखाशो रसस्युतिः ॥ १४ ॥ + ॥

۱۴۔ بہت ہوا اور دھوپ سے برج کو روک ہو جاتا ہے تب انکے پتے پیسے ہو جاتے ہیں انکو رنین بڑھتے دایان سوکھ جاتی ہیں اور رس ٹپکنے لگتا ہے۔

विकिसितमथैतेषां शस्त्रेण दौ वि शोधनम् । वि-

उद्धृतपञ्चाक्तान्सेचयेत् क्षीरवारिणा ॥ १५ ॥ + ॥

۱۵۔ زدگی برج کی اس طرح دوا کرے کہ پہلے اسکے جس انگ کو سوکھا سٹراؤ دیکھے اسکو متھیار سے کاٹ دیوے پھر باؤ بزرگ لگی اور چنگ (کیچڑ) ان سبکو ملا کر برجھوں کے اوپر لپیٹ کر دے پیچھے دو دھریے ہوئے جل سے سیتھے۔

फलनाशे कुलत्थैश्च मषिमुद्गैस्तिलैर्यवैः । शत-

शीतपयः सेकः फलपुष्पाभि वृद्धये ॥ १६ ॥ + ॥

۱۶۔ برجھ میں پھل نہ لگیں تو گلثہ آرد (ماش) مونک تل اور جو ان سبکو دودھ میں اکر اوٹاؤے پھر اس دودھ کو ٹھنڈا کر کے پھل اور پھو کو کی بروٹھ کے لیے اس برجھ کو سیتھے۔

अविकाजशरूचूर्णस्याढके द्वे तिलाढकम् । सक्तु-

प्रस्थोजलद्वौ णो गो मांसतुलया सह ॥ १७ ॥ स-

प्ररात्रोषितैरेतैः सेकः कार्यो वनस्पतैः । बल्लीगु-

ल्मलेतानांच फलपुष्पाय सर्वदा ॥ १८ ॥ + ॥ + ॥

۱۷۔ جینسر اور بکری کی میٹگنی کا چرن دو آرٹھک تل ایک آرٹھک سٹو ایک پچھتلہ جل ایک درون اور گومانس ایک ٹٹا ان سبکو ایک برتن میں ڈال - ۱۸۔ سات رات تک رکھے پھر پھل اور جوٹو نکالے اس میں سے برجھ پیل کلم اور ٹٹاؤ کو سیتھے۔ سٹو پل کا ایک پچھتلہ چارہ پچھتلہ کا آرٹھک چارہ آرٹھک کا ایک درون اور سٹو پل کی ایک ٹٹا ہوتی ہے۔ آٹھ رتی کا ایک ماشہ - نو پامینسل ماشہ کا ایک پل ہوتا ہے۔

वासराणि दध्नुर्गुह भावितं बीज माज्ययुत हस्त-

योजितम् । गोमयेन बहुशो विरूक्षितं कौड मार्ग-
पिशितैश्च धूपितम् ॥ २६ ॥ मांससूकरवसासमन्वितं रोपितं च परि-
कर्मितावनौ । क्षीरसंयुतजलावसेवितं जायते कुसुमयुक्तमेव तत् २०

۱۹۔ چاہئے جس پرچہ کیج کو گھی سے چکینے ہاتھ کر کے چمپرے پیچھے اُسکو دودھ میں ڈال دے
اسپرینٹ ڈسٹ دن تک چکینے ہاتھ سے چمپرے دودھ میں ڈالتا جائے پیچھے اُسکو گوبر سے
بہت بار رُوکا کرے۔ سُوَر اور نَرین کے مانتھ کا اُس بیج کو دھوپ دیوے۔
۲۰۔ پھر مانتھ اور سُوَر کی چربی سمیت اُس بیج کو تیل بونے سے سُندھ کی ہوئی جھوم میں اُڑا
اور دودھ بہت جل سے سینچے تو اُس بیج سے جو برچہ پیدا ہو گا وہ پھوکوں سمیت پیدا ہو گا۔

तिन्निडी ह्यपि करोति वल्ली रीं व्रीहिमाषतिलचूर्णसक्तुभिः ।

पूतिमांससहितैश्च सेचिता धूपिता च सततं हरिद्रया ॥ २१ ॥

۲۱۔ اہلی کیج کو بھی جو بہت کڑا ہوتا ہے دھان آر دتلی انکا چون (اٹا) سٹو اور سٹرا
ہو مانتھ ان سب سے سینچے اور ہلدی کا دھوپ دیوے تو اُس بیج میں بھی نئے اٹھو کی آوین
پھر اور چون کے مٹنے میں کیا سندھ نہ ہے۔

कपित्थवल्ली कारणयमूला न्यास्को तधात्रीधववासिका-
नाम् । पलाशिनी वेतससूर्यवल्ली श्यामा तिमुक्तैः सहिता-
हमूली ॥ २२ ॥ क्षीरे शृते चाप्यनया मुशी ते तालानशतं स्था-
प्य कपित्थबीजम् । दिने दिने शोषितमर्कपादैर्मांसविधिस्त्वे-
षततोऽधिरोप्यम् ॥ २३ ॥ हस्तायतंतद्दिगुणांगभीरं स्वात्वा वटं
प्रोक्तजलावपूर्णम् । शुष्कं प्रदग्धं मधुसर्पिषा तत्र लेपयेद्द्वयस्मसम-
न्वितेन ॥ २४ ॥ चूर्णां कृतैर्माषतिलैर्यवैश्च प्रपूरयेन्मृत्सिकयाऽन्त-
स्त्रैः । मत्स्यामिषाऽम्भः सहितं च हन्याद्या वद्धनत्वं समुपागतं त-
त् ॥ २५ ॥ उप्रचवीजं चतुरंगुलाधो मत्स्याऽम्भसामांसजलैश्च सक्त-
म् । वल्ली भवत्या शुशुभप्रचाला विस्मापनी माडयमावणीति ॥ २६ ॥

۲۲۔ کیتھ کیج سے بلی کرنا چاہئے تو بیشن کرنا اٹو لا دھو بانا چون سمیت بیشن اور سٹو
بلی (سُوچ گھی) بیشن اور اٹ ٹمک ان آٹھوں کی جڑ لیوے۔ ۲۳۔ بیشن کے پتھر بھی
لے ان سکو دودھ میں ڈال کر اٹا دے پھر اُس دودھ کو ٹھنڈا کر کے اُس میں کیتھ

بج کو ڈال کر دونوں ہاتھ سے شتو مال بجائے جاوین اتنی دیر تک اس دودھ میں رکھے پھر نکال کر
 دھوپ میں سکھا لیوے اسی طرح ہر روز ایک مہینے تک کر کے تب اس بیج کو بونو ہے۔
 ۲۴۔ ایک ہاتھ لمبا چوڑا اور دواخانہ گہرا گڑھا گھوڑا کر اسکو کئے ہوئے دودھ جگت جل سے بھرے
 جب جل سوکھ جائے تب اس گڑھے کو گڑ سے جلاد یوے اور شہاد گھی اور گھنیم کو ملا کر اس گڑھے کو
 لپیٹے۔ ۲۵۔ مٹی کے بیج میں استھت کر دیل اور جو کے آٹے سے اس گڑھے کو بھر دیوے ارتھات
 پتلے چار انگلی مٹی اس میں بھر کر اوپر سے اڑو کا آٹا بھر دے پھر تھیلی کا ماتن اور جل سے اس گڑھے کو
 چاروں طرف سے ٹھوک دے حسین وہ کھٹن (سخت) ہو جائے۔ ۲۶۔ پھر اس میں چار انگلی چھ
 پتلے سیدھ کیا ہوا کیتھے کا بیج بونوے اور تھیلی جل اور ماتن جل سے سینچے تو جلد ہی اتم پتوں بہت
 بلی نکل آوے اور مٹھاپا کو ڈھک لیوے حسین دیکھنے والوں کو تعجب ہو۔ بلی بیل کو کہتے ہیں۔

शतशोऽङ्गोलसंभूतफलकल्केन भावितम् । एतत्तैले-
 नवाबीजं श्लेष्मातक फलेन वा ॥ २७ ॥ वापितं कर-
 कोन्मिश्रमृदितत्क्षणाजन्मकम् । फलभाशनताशा-
 खा भवतीति किमद्भुतम् ॥ २८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۷۔ انگول برہم کے پھل کے گوڑے انگول پھل کے تیل سے اتموا اسلیکھا مک (لیسوا) کے پھل
 سے ارتھات اسکے گوڑے سے اتموا تیل سے چاہے جس بیج کو ستوا بار بھانوا دیوے۔ ۲۸۔ پھر اسکو
 اوٹون سے بھگی ہوئی مٹی میں بونوے تو اسی وقت جم آتا ہے اور پھلون کے بوجھ سے جھکی ہوئی لٹا
 ہو جاتی ہیں اس میں کیا تعجب ہے نیچے ضرور ہی ہوتی ہے۔

श्लेष्मातकस्य बीजानि निष्कुली कृत्य भावयेत्प्राज्ञः ।
 अङ्गोलविज्जलाद्विश्रयायां सप्तकत्वैवम् ॥ २९ ॥ मा-
 हिषगोमयघृष्टान्यस्य करीषे च तानि निक्षिप्य । करका-
 जलमृद्योगेन्युप्राप्त्या फलकराणि ॥ ३० ॥ * ॥ * ॥

۲۹۔ بے جمان پُرشن لیسوا کے بیج لیکر انکا چھلکا اُتارے اور انگول پھل کی بیج جلا ارتھات پھل کے بھیرے
 پچھل جل اس سے چھایا میں ان بیج کو سات بجا ونا دیوے ارتھات جگو جگو کر سایہ میں سکھاتا
 جائے۔ ۳۰۔ پھر ان بیج کو بھٹن کے گوبر سے لکھ کر بھٹن کے سوکھے گوبر کے ڈھیر میں رکھ چھوڑ
 پھر جب اوکے پڑیں اور مٹی بھیک جاوے تب ان اوٹون سے بھگی ہوئی مٹی میں ان بیج کو بونوے
 تو ایک ہی دن میں برہم ہو کر پھلنے لگ جاوین۔

ध्रुवमृदुमूलविशाखागुरुभंभवास्तथाऽश्विनीहस्तम् ।

उक्तानिदिव्यरुग्भिः पादपसरोपणो भानि ॥ ३९ ॥ + ॥

इति श्री वराहनिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां रक्षा

युर्वेदो नमपंचपंचाशोऽध्यायः ॥ ५५ ॥ + ॥

۳۱۔ تینوں اڑیوں پر گھڑا رہتی چٹرا اڑا اڑا مٹوں بٹا کھا کچھ سترن استونی اور شیش
یہ پختہ و جیہ درشت وائلے شیشورون نے برچہ لگانیکے لیے اٹم کئے ہیں۔

شری براہ منہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھت میں برچہ
آئیں یہ نام اڑھیا پے پچین سمپت ہوا۔

اڑھیا پے چھپن
پراساد لچن

कृत्वा प्रभूतं सलिलमाराभान् विनिवेश्य च । देवताय-

तनं कुर्याद्यशोधर्माभिरुद्धये ॥ १ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۔ بہت سا جل کر کے ارتحات جلائے (چشمہ آب) بنا کر اور انکے کنارے پر باغ لگا کر جبل اور
دھرم کی برودھ کے لیے دیوتا کا مندر بناوے۔

इष्टा पूर्त्तेन लभन्ते ये लोकास्तान् बुभूषता । देवाना-

मालयः कार्योद्वयमप्यत्र दृश्यते ॥ २ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۔ جگت اور کرنا ایشٹ کھانا ہے اور یاولی گھوان تالاب اور بنانا پورٹ کھانا ہے ایشٹ پورٹ
سے جو اٹم لوک ملتے ہیں انکے پانے کی اچھا والا پشش دیوتا کا مندر بناوے دیوتا کا مندر بنانے
سے ایشٹ اور پورٹ دونوں ہی کا چل پر اپت ہوتا ہے۔

सलिलोद्यानयुक्तेषु कृतेषु कृतकेषु च । स्थानेष्वे-

तेषु सान्निध्यमुपगच्छन्ति देवताः ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۔ جل اور اپت بن بہت استھان چاہے کسی کے بنائے ہوئے ہوں چاہے آپسے آپ
بن رہے ہوں ان استھانوں میں دیوتاؤں کو اس کرتے ہیں۔

सह मुनलिनी च वनिरस्तरविरग्निषु । हंसां साक्षि-

प्रकल्लारवीथी विमलवारिषु ॥ ४ ॥ हंसकाराडव-

क्रौञ्चचक्रवाकविराविषु । पर्यन्तनिचुलच्छाया

विश्रान्तजलचारिषु ॥ ۵ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۔ ایسے تالابوں میں دیوتا سدا بہار کرتے ہیں کہ جنہیں مکمل روپ چھتر کر کے سوچ کر دیکھے
ہوں جنہیں چھتر کر کے کندھوں کر کے پریرت جو شویت مکمل اٹکا جو مارگ اس میں ہے نرمل جل جن
سرورون میں - ۵۔ آہن کا بیڑ کر دینے چکر واک جنین مشہد کر رہے ہیں - اور تھ کے
نخل پر چھون کی چھایا میں جان جل کے جو بوسرام کر رہے ہیں -

क्रौञ्चकाञ्चीकलापाश्वकलहंसकलस्वनाः । नद्य-

स्तोयां शुकायत्रशफरीकृतमेखला ॥ ६ ॥ फुल्ल-

तीरदुमोत्तंसाः संगमश्रोणिमाडलाः । पुलिनाभ्यु-

न्नतोरस्याहं सहासाश्वनिम्नगाः ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۶۔ کروچ چھتری میں کانبھی کلاپ جنکا ہتھون کا مدھر سر ہے شہد جنکا جل ہے بستر جنکا
مچھلیوں کر کے بنائی ہے میکل جان نے - ۷۔ کناروں پر بھولے ہوئے برجمہ میں کرن بھول
جنکے دونوں کا سنگم ہے شرون منڈل جنکا تیر کے آج پر دیش میں آستن جنکے اور ہتھ میں جاپن
ہتھیں جنکی ایسی ندی جان ہوں ومان دیوتا رسن کرتے ہیں -

वनोणन्तनदीशैलनिर्मरोपान्तभूमिषु । रमन्ते-

वतानित्यंपुरेषूद्यानवत्सुच ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۸۔ بن کے پاس ندی پر بہت اور تھرتے کے پاس کی بھوم میں نٹ دیوتا رمتے ہیں اور آپ
بن کے جگت نگر میں بھی دیوتا بہار کرتے ہیں -

भूमयो बाह्मणादीनां याः प्रोक्ताः वास्तुकर्षणि । ता-

एवतेषां शस्यन्ते देवतायतनेष्वपि ॥ ९ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۹۔ براہمن اور چار برہنوں کو جیسی بھوم پہلے گھر بنائے کو کہ آئے ہیں ویسی ہی بھوم ان برہنوں کو
دیوتا کے مندر بنانے کے واسطے اتم کسی ہے -

चतुःषष्टिपदं कार्यं देवतायतनं सदा । द्धारंतु म-

ध्यमंतस्मिन् समदिकस्यं प्रशस्यते ॥ १० ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۰۔ دیوتا مندر میں سدا چار ستھ پد کا باست جو چھتے کہ آئے ہیں کرنا چاہیے اس دیوتا مندر میں
نرم دوار علم و شامین استھت ہونو سرستھ ہے -

یو ویستارو भवेद्यस्य द्विगुणतत्समुन्नतिः । उच्छ्रयाद्य-
 स्मृतीयोऽंशस्तेन तुल्या कटिः स्मृता ॥ ११ ॥ विस्तारा-
 र्द्धं भवेद्गर्भो भित्तयोऽन्याः समन्ततः । गर्भपादेन विस्ती-
 र्णं द्वारं द्विगुणमुच्छ्रितम् ॥ १२ ॥ उच्छ्रयात्पादवि-
 स्तीर्णं शाखातद्वदुदुम्बरः । विस्तारपादप्रतिमं बा-
 हुल्यं शाखयोः स्मृतम् ॥ १३ ॥ त्रिपंच सप्तनवभिः शा-
 खाभिस्तत्प्रशस्यते । अधः शाखा चतुर्भागे प्रतीहा-
 रौ निवेशयेत् ॥ १४ ॥ शेषं मङ्गल्यविहगश्चीरक्षस्व-
 स्तिकैर्घटैः । मिथुनैः पत्रवल्लीभिः प्रगधैश्चोपशोभ-
 येत् ॥ १५ ॥ द्वारमानाष्टभागो नाप्रतिमा स्यान्सपि-
 ण्डिका । द्वौ भागौ प्रतिमा तत्र तृतीयां शश्चपि ण्डिका ॥ १६ ॥

۱۱۔ دیومندر کا جتنا بشار ہو اُس سے دُونی اُسکی اُونچائی ہوتی ہے اُونچائی کی تہائی کے برابر دیو-
 مندر کی کٹ ہوتی ہے۔ سیڑھی کے اُوپر جان سے دیومندر شروع ہوتا ہے اُسکو کٹ کہتے ہیں۔
 ۱۲۔ بشار کا آدھا کچھ ہوتا ہے باقی آدھے بشار میں چاروں طرف کی دیواریں بنتی ہیں۔ کچھ
 کی چوتھائی کے برابر دروازے کا پھیلاؤ اور دروازے کے پھیلاؤ سے دُونی دروازے کی اُونچائی
 ہوتی ہے۔ ۱۳۔ دروازے کی اُونچائی کی چوتھائی کے برابر شاخا (چوکھٹ کے بازو) اور اُوپر
 (چوکھٹ کے اُوپر کا کٹھ) کی چوڑائی ہوتی ہے۔ شاخا کی چوڑائی کی چوتھائی کے برابر شاخاؤں کی
 موٹائی ہوتی ہے۔ ۱۴۔ شاخا کی جتنی چوڑائی کہی ہے اسکی سچ تین پانچ سات اٹھ نو شاخا
 ہوں تو دروازہ اچھا ہوتا ہے۔ دونوں شاخاؤں کے نیچے کے چوتھے حصے میں دیوتاؤں کے نوکروں
 کی مورت کھودنی چاہیے۔ ۱۵۔ شاخاؤں کے باقی تین چوتھے حصوں میں تھن آؤسٹل و ایک بچھی
 شری برچہ (بیل) سوسٹیک (ساتھیا) کلش مٹھن (استری پُرش کا جوڑا) پتھر لٹا اور گلوں سے
 رچنا کرے ارتھات انکی تصویریں بنادے۔ ۱۶۔ دروازے کی اُونچائی کے پرمان میں اُسکا
 اٹھوان حصہ گھٹا کر جو باقی رہے وہ پنڈکا (دیوتا استھاپن کا پیٹھ) سہت دیو پرتھا کی اُونچائی کا پرتھا
 ہوتا ہے ارتھات اُس پر ساد میں پیٹھ سہت اتنی اُونچی پرتھا استھاپن کرنی چاہیے۔ اُس پیٹھ
 سہت پرتھا کی اُونچائی کے تین بھاگ کر دو بھاگ کے برابر اُونچی پرتھا اور ایک بھاگ کے برابر اُونچی پنڈکا

ہینے پیٹھ بنانی چاہیے۔ یہ پرمان سب پر اسادون کے لیے کہا ہے۔

मेरुमन्दरकैलासविमानच्छन्दनन्दनाः । समुद्रपद्मग-
स्तनन्दिवर्धनकुंजराः ॥ १७ ॥ गुह राजो वषो हंसः
सर्वतोभद्रको घटः । सिंहो रत्नश्चतुष्कोणः षोड-
शाष्टाश्रयस्तथा ॥ १८ ॥ इत्येते विंशतिः प्रोक्ताः
प्रासादाः सञ्जयामया । यथोक्तानुक्रमेणैवलक्ष-
णानिददाम्यतः ॥ १९ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۷۔ میر مندر کیلا س بان چند نندن سنگ کرم گڑ نند بر دمن کجھر۔ ۱۸۔ گراج
بر کھ ہنس سر بو بھدر کھٹ سنگھ بر سنج چش کون کھو شتا شر اور اشٹا شر۔ ۱۹۔ یہ
بیش نام ہینے پر اسادون کے کہے اب تمام کرم سے انکے چھن گئے ہیں۔

तत्र षडश्रिमेरुर्द्वादश भौमो विचित्र कुहरश्च । द्वा-
रैर्युतश्चतुर्भिर्द्वाविंशद्वस्तविस्तीर्णः ॥ २० ॥ + ॥ + ॥

۲۰۔ چھ کونے کا میر نام پر اساد ہوتا ہے جس میں بارہ جھومکا (کھٹ) ہوتی ہیں۔ اور انکے
بجائے کے کھڑا تخت بھتر کے کو اچھون کر کے جگت ہوتا ہے آسمین چار دروازے چاروں
دشاؤن میں ہوتے ہیں ۳۲ ماتھ اس پر اساد کا بستار ہوتا ہے اور ۶۴ ماتھ اوچائی ہوتی ہے۔

विंशद्वस्तायामो दश भौमो मन्दरः शिखरयुक्तः । कै-
लासोऽपिशिखरवानष्टाविंशोऽष्टभौमश्च ॥ २१ ॥

۲۱۔ کھٹ کون ۳۰ ماتھ بستار والا دنل جھومکاؤن کر کے جگت اور شکھون کر کے جگت
مند نام پر اساد ہوتا ہے۔ کیلا س پر اساد بھی شکھون کر کے جگت ۲۱ ماتھ کا بستار
اٹھ جھومکاؤن کر کے جگت اور کھٹ کون ہوتا ہے۔

जालग वाक्षक युक्तो विमानसंज्ञस्त्रिसप्तकायामः ।

नन्दन इति षडभौमो द्वाविंशः षोडशाष्टयुतः ॥ २२ ॥

۲۲۔ جالی جھومکھون کر کے جگت ۲۱ ماتھ بستار اور اٹھ جھومکاؤن کر کے جگت کھٹ کون
بان چند نام پر اساد ہوتا ہے۔ نندن پر اساد کھٹ کون چھ جھومکاؤن کر کے جگت ۳۲ ماتھ
بستار والا اور سولہ انڈون کر کے جگت ہوتا ہے۔ اند پر اساد کے اوپر ہوتے ہیں جو
بیش نام ہینے پر اسادون کے کہے اب تمام کرم سے انکے چھن گئے ہیں۔

वृत्तः समुद्रनामापन्नः पद्मावृत्तिः शयानद्यौ । शृङ्गे-

लौकेन भवेदेकैव च भूमिका तस्य ॥ २३ ॥ * ॥

۲۳۔ سینگ نام پر اساد گول ہوتا ہے اور پدم پر اساد کل کے آکار آٹھ دکل کا ہوتا ہے
یہ دونوں پر اساد آٹھ ماتھ چوڑے ہوتے ہیں ایک ہی شریک ان کے ہوتا ہے اور دونوں
ایک ایک جھوکا کر کے جکت ہوتے ہیں۔
چوڑی ۱۱

गरुडावृत्तिश्च गरुडोनन्दीति चषट्चतुष्कविस्तीर्णाः ।

कार्यस्तु सप्त भौमौ विभूषितौ ऽडिश्चविंशत्या ॥ २४ ॥

۲۴۔ گزر پر اساد گزر کے آکار پچھ اور پوچھ کر کے جکت ہوتا ہے۔ مڈ بردھن پر اساد بھی
گزر کے آکار ہی ہوتا ہے پرت کے آکار پچھ اور پوچھ نہیں ہوتے یہ دونوں پر اساد چوبیس
ماتھ لمبے چوڑے سات جھوکاؤں کر کے جکت اور بین ان دونوں سے جھوکٹ کرنے چاہئیں۔

कुंजरवृत्तिगजपृष्ठः षोडशहस्तः समन्ततो मूलात् । गु-

हराजः षोडशकस्त्रिचन्द्रशाला भवेद्वलभी ॥ २५ ॥

۲۵۔ گنجر پر اساد ماتھی کی بیٹھ کے آکار ہوتا ہے اور مول سے چاروں اور سولہ ماتھ لمبا چوڑا
ہوتا ہے۔ گھراج پر اساد گنہ (کارنگے) کے آکار بنتا ہے اور سولہ ماتھ اسکا پتار ہوتا ہے
ان دونوں پر اساد ونکی بل بھی تین تین چندر شالاؤں کر کے جکت ہوتی ہے۔

वृष एक भूमिश्च द्वौ द्वादशहस्तः समन्ततो वृत्तः । हं-

सौ हंसाकारो घटो ऽष्टहस्तः कलशरूपः ॥ २६ ॥ * ॥

۲۶۔ برکھ نام پر اساد ایک جھوکا اور ایک سینگ کر کے جکت ہوتا ہے اسکا پتار بارہ ماتھ
ہے اور یہ پر اساد چاروں اور سے برکل ہوتا ہے۔ ہنس پر اساد ہنس چھنی کے آکار
چوخ پنکھ اور پوچھ کر کے جکت ہوتا ہے یہ بھی بارہ ماتھ چوڑا ایک جھوکا اور ایک سینگ
کر کے جکت ہوتا ہے۔ گھٹ نام پر اساد کلش کے آکار ہوتا ہے اور آٹھ ماتھ اسکا پتار
ہوتا ہے یہ بھی ایک جھوکا اور ایک سینگ والا ہوتا ہے۔

द्वारैर्युतश्चतुर्भिर्बहु शिखरो भवति सर्वतो भद्रः । बहु-

रुचिरचन्द्रशालः षड्विंशः पञ्च भौमश्च ॥ २७ ॥

۲۷۔ سرتوچھ نام پر اساد چاروں دشاؤں میں چار دروازوں بہت بہت۔ شکر ونسے شوبھت بہت
اور سدر شالاؤں سے جھوکٹ چھبیں ماتھ کابا شریتر غر اور پانچ جھوکاؤں کر کے جکت ہوتا ہے۔

सिंहः सिंहा क्रान्तो द्वादश कीर्णोऽष्ट हस्त विस्तीर्णः ।

चत्वारोऽजन रूपाः पञ्चाऽण्ड युतस्तत्तुल्यः ॥ २८ ॥

۲۸۔ سنگھ نام پراساد سنگھ ہی کی پرتھاکر کے جھوکھت بارہ کوٹوں کر کے جھکت اور آٹھ ہاتھ چوڑا ہوتا ہے باقی چار پراساد برہمچر جتیش کوٹ کھوٹا کرتا اور آٹھ کھٹا کرتا اپنے نام کے سمان اکاروں ہوتے ہیں۔ یہ چاروں اکھن روپ ہوتے ہیں ارتھات انکے بھیتر اندھکار ہوتا ہے باہر سے پرکاش نین پھینچتا۔ یہ تاثر پانچ ہے کہ ان چاروں پراسادوں کے چاروں اور بھت بنا کر پچھم کی اور باہر کا دوار رکھے اور ان بھتوں کو (دیوار کو) اوپر بڑھا کر پراساد سے لگا دیو جس سے پراساد سے الگ نہ دیکھ پڑیں اور پراساد کا گھٹ (مقدم) دوار پورب میں رکھے۔ پھر باہر کے پچھم دوار سے پرویش کر کے پراساد کے بائیں طرف سے آکر پراساد کے گھٹ پورب دوار میں آکر دیوتا کا درشن کرے ان اندھیرے پراسادوں میں من نے پرتھا استھاپن کرنی چاہیے جبکی کانت سے پرکاش رہی۔ یہ سب پراساد ایک جھوکھا اور ایک اندھ کر کے جھکت کرنے چاہئیں پچھتر پراساد پانچ انڈوں کر کے جھکت بنانا چاہیے۔

भूमिकां गुलमानेन मय स्याद्योत्तरं शतम् । सार्द्धं

हस्तत्रयं चैव कथितं विश्व कर्मणा ॥ २९ ॥ * ॥

۲۹۔ گے کے مت سے ایک جھوکھا کا پرمان ایک سو آٹھ (۱۰۸) انگل ہوتا ہے اور بشو کرمان ایک ایک جھوکھا کا پرمان ساڑھے تین ہاتھ کہا ہے۔

प्राहुः स्थपतयश्चात्र मतमेकं विपश्चितः । कपोत-

पालि संयुक्तान्यूना गच्छति तुल्यताम् ॥ ३० ॥ * ॥

۳۰۔ پدوان استھیت (کارگر) گے اور بشو کرمان کے مت کو ایک ہی کہتے ہیں۔ انکا یہ بچن ہے کہ بشو کرمانے ساڑھے تین ہاتھ ارتھات چوڑا سی انگل جھوکھا کا پرمان جو کہا ہے وہ کپوت پال کو چھوڑ کر کہا ہے جو اسمین کپوت پال کا پرمان جوڑ دیا جاوے تو وہ گے کے گے ہونے پرمان کے برابر ہو جاتا ہے کپوت پال شبہ کر کے باہر نکلے ہوئے سنگھ گھٹ کا ٹھوکھا گرہن ہوتا ہے۔

प्रासादलक्षणमिदं कथितं समासाद्वर्गेण यद्विरचितं

तदिहास्ति सर्वम् । मन्वादिभिर्विरचितानि पृथूनि

यानि तत्संस्मृतिं प्रति मया चरुतोऽधिकारः ॥ ३१ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्सं- हितायां प्रासादलक्षणनाम षट्पंचाशोऽध्यायः ५६

۳۱۔ یہ پراساد لکھن ہنہ سچیت سے کہا برکت گرگ من نے جو پراساد لکھن کہا وہ سب
اسمین آگیا ہے اور من بشتہ ہے لکھن جیت آؤ آجڑ جون نے جو بڑے بڑے پراساد لکھن
گرنتھ رچے ہن انکی ہمت کے لیے منے بیان آؤ ہکار کیا ہے ارتقات اس ہمارے پراساد
لکھن کو منکھ پڑھکر من آؤ آجڑ جون کے رچے بڑے بڑے گرنتھ کا آؤ ہکاری ہو جاتا ہو۔
شری براہ مہر اچارج کی بتائی ہوئی برہت شکتا میں پراساد
لکھن نام اڑھیا ہے چھین سمائیت ہوا۔

اَوْھائے شاون

بجربیت لکھن

आमंतिन्दुकमामंकपित्यकंपुष्पमपिचशाल्मल्याः । वी-
जानिसल्लकीनांबन्धनवल्कीवचाचेति ॥ १ ॥ एतैः
सलिलद्रोणः काथयितव्योऽष्टभागशेषश्च । अक-
तार्योऽस्यचकल्कीद्वयैरेतैः समनुयोज्यः ॥ २ ॥
श्रीवासकरसगुग्गुलभल्लातककुन्दरूलसर्जरसैः ।
अतसीवित्तैश्चयुतः कल्कोऽयंबन्धलेपाख्यः ॥ ३ ॥

۱۔ تیندو کے کچے پھل کیتھے کے کچے پھل شاملی (سیل) کے پھل سلکی برچھ کے بیج
بذھن برچھ کی پھال اور بیج - ۲۔ ان سبکو ایک درون پانی میں اوشا و بے جب آٹھوان
حصہ باقی رہی ہے تب اٹارے - ۳۔ پھر اسمین شری باس (شرل برچھ کا گوند) رس
(بول) کو کل بھٹانوان گندرو (دیو دارو برچھ کا زریاس) رال السی بیلگری ان سبکو
گھوٹ کر ڈالے یہ بجربیت نام ملک ہے۔

प्रासादहर्म्यवलभीलिङ्गप्रतिमासुकुड्यकूपेषु । सं-
तप्तोदातव्यो वर्षसहस्रायुतस्थायी ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥

۴۔ اس بجربیت کو دیو پراساد ہترتہ (عولی) بل بھی شولنگ دیو پرشاد دیو اور گوونین

گرم کر کے لگا دو رتھات اس سے انگو لیٹے یہ لیپ ہزار دس ہزار برس اترتا کر ڈر برتس رہا ہے۔

लाक्षाकुन्दरुगुगुलगृहधूमकपित्थविल्वमध्यानि ।

नागबलाफलतिन्दुकमदनफलमधूकमंजिष्ठाः ॥ ५॥

सर्जरसरसामलकानिचेतिकल्कः कृतौ द्वितीयोऽयम् ।

वज्राख्यः प्रथमगुणैरयमपितेष्वेव कार्येषु ॥ ६ ॥ * ॥

۵۔ لاکھا کنڈرو گوگل گرہ دھوم (گھر کے دھوئیں کا جالا) کیتھے کا پھل بیل کی گری
مالک بلا (کنکرن) کے پھل تیندو کے پھل مین پھل مٹوا کے پھل جعیتھ ۶۔ رال گوگل
انوتے ان سب چیزوں کے کھلگو بھی پہلی طرح سڈھ کیے درون بھر مل مین مانے سے دوسرا
بجریپ سڈھ ہوتا ہے اس میں بھی وہی گن مین جو پہلے بجریپ مین کے مین اور یہ بھی پراساد
آد کے لیپ مین ہی پہلے بجریپ کی طرح کام آتا ہے۔

गोमहिषाऽज विषाणौः खररो मणामहिषचर्मगव्यैश्च ।

निम्बकपित्थरसैः सह वज्रतरो नाम कल्कोन्यः ॥ ७ ॥

۷۔ گتو بھینس گرا ان تینوں کے سینگ گدا بھینسا اور گتو ان تینوں کا چٹرا نیم
کے پھل کیتھے کے پھل اور گوگل ان سب کر کے پہلے کی طرح تیسرا کھل سڈھ ہوتا ہے اسکا
نام بھرتر ہے اس میں بھی پہلے کے ہوئے گن مین اور اوپر کے ہوئے کامو مین کام آتا ہے۔

अष्टौ सी सकभागाः कांस्यस्य द्वौ तुरीति काभागः । मय-

कथितो योगो यं विज्ञेयो वज्रसंघातः ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां व-

ज्रलेपो नाम सप्तपंचाशोऽध्यायः ॥ ५७ ॥ * ॥

۸۔ آٹھ حصہ سیسا دو حصہ کائنا اور ایک حصہ پتیل ان سبکو ایک ہی ساتھ گلاوے
یہ نئے کا کھا ہوا جگ ہے اور اسکا نام بھر سنگھتا ہے۔

شری براہ ہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا مین

بجریپ نام آدھیا سے ستاون ساپت ہوا۔

اَوھیائے اٹھاون پر تما گھن

जालान्तरगे भानौ यदणुतरं दर्शनं रजो याति । तद्वि-

न्द्यात्परमाणुं प्रथमं तद्विप्रमाणानाम् ॥ १ ॥ * ॥

۱۔ جالی کچے سے سورج کا پرکاش آتا ہے اسی میں جو بہت باریک دھول دیکھ پڑتی ہے اسکو پرمان کہتے ہیں یہی سب پرمانوں میں پہلا ہر ارتعاشات سب پرمانوں کا ارتعاش پرمان سے ہوتا ہے۔

परमाणुरजो बाला यलि क्षायू कायवोः गुलं चेति ।

अष्टगुणनियथोत्तरमं गुलमेकं भवति संख्या ॥ २ ॥

۲۔ آٹھ پرمان کا راج آٹھ راج کا بالگر آٹھ بالگر کی لکشا آٹھ لکشا کی جو کا آٹھ جو کا جو اور آٹھ جو کا ایک انگل ہوتا ہے اس عبارت سے پرمان اٹھویں آٹھ گھن ہیں ایک انگل سکھیا ہوتی ہے۔

देवागारद्वारस्याष्टांशोनस्ययस्तृतीयोऽंशः । तत्पि-

ण्डिकाप्रमाणं प्रतिमा तद्विगुणपरिमाणम् ॥ ३ ॥

۳۔ دیوسنڈر کے دروازہ کی اونچائی میں اسکا آٹھواں حصہ گھن کر جاتی رہے اسکی جوتائی وہ پنڈکا (موت کی پیٹھ) کا پرمان ہے ارتعاشات اسی اونچی پنڈکا بننی چاہیے اور پنڈکا سے دونی اونچائی دیو پر تما کی ہونی چاہیے۔

स्वैरं गुलप्रमाणौ द्वौ दशविस्तीर्णमायतंच मुखम् । न

गननितानुचतुर्दशदैर्घ्येण द्वाविणं कथितम् ॥ ४ ॥

۴۔ پر تما کی جتنی اونچائی آوے اسکے بارہ بھاگ کر کے ایک ایک بھاگ کے پھر نوٹو بھاگ کرے وہ ایک انگل ہوتا ہے کیونکہ سب پر تما اپنے اپنے انگل پرمان سے ایسا آٹھ انگل کی ہوتی ہیں۔ پر تما کا کچھ اپنے انگل پرمان سے بارہ انگل چڑا اور چودہ انگل لمبا گھن تمام آج کے کہا ہے پرمان (مقدار) دروڑ دیش کا ہے۔

वासाललाटनिवुकयीवाश्चतुरंगुलास्तथा कर्णौ । द्वे

जंगुले च हनुके चिवुकंच द्यं गुलं प्रसृतम् ॥ ५ ॥

۵۔ پرتما کے ناک ماتھا ٹھوڑھی لکھا اور کان اپنے انگل پر مان سے چار چار انگل لمبے بنانے چاہئیں ہنؤ دو دو انگل لمبے بناوے ٹھوڑھی کی چوڑائی دو انگل کی ہوتی ہے ۔

अष्टांगुलं ललाटं विस्ताराद्वांगुलात्परे शंखौ । चतु-
रंगुलौ तु शंखौ कर्णौ तु द्वांगुलं पृथुलौ ॥ ६ ॥

۶۔ آٹھ انگل کا چوڑا ماتھا ہوتا ہے ماتھے سے دونوں اُور پر بے دو دو انگل پر مان شنکھ (کنپٹی) بناوے شنکھوں کی لمبائی چار چار انگل رکھے کان دو دو انگل چوڑے بناوے ۔

कर्णोऽपान्तः कार्योऽर्धपंचमोभूः समेन सूत्रेण । कर्णो-
स्रोतः सुकुमारकचनेत्रप्रबन्धसमम् ॥ ७ ॥ + ॥

۷۔ کان کا اُپانت ارتھات کان کا اگلا حصہ نیتر انت سے لیکر بھروسہ سو تر کر کے سارٹھے چار انگل کا کرنا چاہیے ۔ کان کا جھیدا اور سنگھارک ارتھا کان کے چھید کے پاس کا اُنت جھگ نیتر پر بندہ کے سامن ارتھات ایک انگل کرنا چاہیے ۔

चतुरंगुलं वशिष्ठः कथयति नेत्रान्तकर्णयोर्विवरम् । अ-
धरोऽंगुलप्रमाणस्तस्याऽर्धेनोत्तरोष्ठश्च ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ رشیشٹھ من کہتے ہیں کہ نیتر اور کرنا انت کا اندر چار انگل کا ہونا چاہیے ۔ نیچے کا اونٹھ ایک انگل اور اوپر کا اونٹھ آدھ انگل رکھنا چاہیے ۔

अर्धाऽंगुलं तु गोच्छावच्चतुरंगुलायतं कार्यम् । वि-
पुलं तु सार्धमंगुलं मध्यान्तव्यंगुलं व्याप्तम् ॥ ९ ॥

۹۔ گوچھا کا بتار آدھ انگل کا کرنا چاہیے لکھ چار انگل لمبا اور ڈیڑھ انگل چوڑا رکھنا چاہیے اور بیات لکھ ارتھات نرسنگھ آدھون کا پھیل سوا لکھ تین انگل چوڑا کرے ۔

द्वांगुलं तु ल्यौ नासा पुटौ च नासा पुटाग्रतो ज्ञेया । स्या-
द्वांगुलमुच्छायश्चतुरंगुलमन्तरंचाक्षणोः ॥ १० ॥

۱۰۔ ناک کے دونوں پُٹ دو دو انگل کے کرے اور میوُن کے اگلے حصے سے ناک بھی دو انگل جانے ناک کی اونچائی دو انگل رکھے اور دونوں آنکھوں کے بیچ چار انگل کا اندر رکھے ۔

द्वांगुलमितोऽक्षिको शोढेनेत्रे तत्त्रिभागिकानारा ।
दृक् तारापंचांशेनेत्रविकाशोऽंगुलं भवति ॥ ११ ॥

۱۱۔ نیتیر کا کوئٹن منگل نیتیر دونوں دودو انگل نیتیر کی تہائی کے تیل تارا ارتھات آگم کے
بج کی سیاہ پتلی اور تارا کے پانچویں حصہ کے برابر دیگر ارتھات نیتیر کی کٹیک بناوے
اور نیتیر کی چوڑائی ایک انگل کرے۔

पर्यन्तात्पर्यन्तदशभुवोऽर्धगुलंभुवोर्लेखा । भूम-

ध्यंघंगुलकंभूदेर्घ्यंणंगुलचतुष्कम् ॥ १२ ॥ *

۱۲۔ ایک بھرو (ابرؤ) کے آنت سے دوسرے بھرو کے آنت تک دنس انگل رکھنا
چاہیے اور انگل بھرو کی چوڑائی دونوں بھرو کا آٹھ بھاگ دو انگل اور ایک بھرو کی
لمبائی چار چار انگل کرنی چاہیے۔

कार्यानुकेशरेखाभूबन्धसमांगुलाऽर्धविस्तीर्णा ।

नेचान्तेकरवीरकमुपन्यसेदंगुलप्रतिमम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ ملاٹ کے اوپر کیش رکھا بھرو بندھ کے تیل ارتھات دنس انگل کرے اور آدھ انگل چوڑی
کیش رکھا رکھے نیتیر کے آنت میں ایک انگل کا کریریک کرے جسکو موشکا بھی کہتے ہیں۔

हाविंशत्परिणाहाच्चतुर्दशायामतोऽंगुलानिशिरः ।

द्वादशतुचित्रकर्मणिदृश्यन्तेविंशतिरदृश्याः ॥ १४ ॥

۱۴۔ تیس انگل لمبا اور چوڑا انگل چوڑا سر بنا پا پیئے جو چتر بنا یا جائے تو اس میں سر بارہ انگل دیکھ
پڑتا ہے اور بین انگل جو پچھلے اور رہتے ہیں وہ نہیں دیکھ پڑتے ہیں۔

आस्यंसकेशनिचयंषोडशदैर्घ्येणनग्नजित्योक्तम् ।

ग्रीवादशविस्तीर्णपरिणाहाविंशतिःसेका ॥ १५ ॥

۱۵۔ لیکن جب آچار ج نے کیش رکھا سہت لکھ کا بستار سولہ انگل کہا ہے گریوا (گلا) کا بستار
دنس انگل اور اسکی لمبائی اکیس انگل کرنی چاہیے۔

काण्ठाद्वादशहृदयंहृदयान्नाभिश्चतत्रमाणेन । ना-

भीमध्यान्मेढ्रान्तरंचतनुत्यमेवोक्तम् ॥ १६ ॥ *

۱۶۔ کندھے کے آدھ بھاگ سے سروے تک بارہ انگل آنتر کے سروے سے نایب
تک اور نایب کے مذم سے لنگ کے مذم تک بارہ بارہ انگل کا آنتر کہا ہے۔

ऊरूचांगुलमानैश्चतुर्युताविंशतिस्तथाजह्वे । जा-

नुकपित्येचतुरंगुलेचपादौचतनुत्यौ ॥ १७ ॥

۱۷۔ آر اور جگیا چوبیس چوبیس انگل لمبے کرنے چاہئیں جان کچھ (پیر یون کے اوپر کی پالی) چار انگل اور پانچون بھی چار انگل کرے ارتحات ٹخنے کے نیچے کا جھاگ چار انگل رکھے۔

द्वादशदीर्घौ षट्पृथुतया च पादौ त्रिकायतां गुष्ठौ । फ
ञ्चाङ्गुलपरिणाहौ प्रदेशिनी च गुलं दीर्घा ॥ १८ ॥

۱۸۔ بارہ انگل لمبے اور چھ انگل چوڑے پیر بناو دو نو نو پیر یون کے انگوٹھے تین انگل چوڑے اور پانچ انگل لمبے بناو سے پردیشنی (انگوٹھے کے پاس کی انگلی) تین انگل لمبی رکھے۔

अष्टांशा ष्ठांशो नाः शेषां गुलयः क्रमेण कर्त्तव्याः । स
चतुर्थभागमंगुलमुत्तेधोऽंगुष्ठकस्योक्तः ॥ १९ ॥

۱۹۔ باقی تین انگلی پردیشنی سے آٹھون آٹھون حصہ کم کرنے کے کرم سے بناو سے انگوٹھے کی اونچائی سوا انگل کمی ہے اسی حساب سے اور انگلیوں کی اونچائی بھی جانے۔

अंगुष्ठनखः कथितश्चतुर्थभागोनमंगुलंतज्जैः । शेष
नखानामर्धमंगुलं कर्त्तव्यं विच्छिदनं वा ॥ २० ॥

۲۰۔ انگوٹھے کے کلمہ (ناخن) کی لمبائی یون انگل پر شمشان چار سے والون نے کمی ہے اور باقی انگلیوں کے کلموں کی لمبائی آدھ آدھ انگل کرے آٹھون کرم سے تھوڑا تھوڑا کم کرتا جائے جسین انگلی اور ناخن خوبصورت دیکھ پڑیں۔

जंघाग्रपरिणाहश्चतुर्दशोक्तस्तु विस्तरः पंच । मध्ये
तु सप्तविपुलापरिणाहा त्रिगुणिताः सप्त ॥ २१ ॥ * ॥

۲۱۔ جاگم کے اگلے حصے کی بشتا چودہ انگل اور بشتا پانچ انگل کہا ہے اور جاگم کے مڈھ جھاگ کا بشتا سات انگل اور بشتا اکیس انگل کسی ہے۔

अष्टौ तु जानुमध्ये वैपुल्यं अष्टकंतु परिणाहः । वि
पुलौ चतुर्दशोक्तमध्ये द्विगुणश्च तत्परिधिः ॥ २२ ॥

۲۲۔ جان کے مڈھ کا بشتا آٹھ انگل اور بشتا چوبیس انگل ہوتی ہے اور او مڈھ جھاگ میں چودہ انگل کا بشتا ہوتا ہے اور اٹھائیس انگل انکی پردھ ہوتی ہے۔

कटिरष्टादशविपुला चत्वारिंशच्चतुर्युता परिधौ । अं
गुलमेकं नाभिर्वधेन तथा प्रमाणेन ॥ २३ ॥ * ॥

۲۳۔ مکر کا بتار اٹھارہ انگل اور مکر کی پردہ جو الیس انگل ہوتی ہے۔ نا بھر (ناف) کا بتار اور بیدھ (گمرائی) ایک ایک انگل ہوتے ہیں۔

चत्वारिंशद्वियुतानाभीमध्येनमध्यपरिणाहः । स्त
नयोः षोडशचान्तरमूर्ध्वकक्षे षडंगुलिके ॥ २४ ॥

۲۴۔ ناف کو چھ من لیکر بیدھ بھاگ کا پیر ناہ یا الیس انگل ہوتا ہے دونوں چھاتیوں کا انتر سولہ انگل اور چھاتیوں کے اوپر تر چھتے چھتے انگل کے کالہ (نیل) ہوتے ہیں۔

कार्यावष्टावंसौ द्वादशबाहू तथा प्रबाहू च । बाहू
षड्विंसीणौ मतिबाहू त्वंगुलचतुष्कम् ॥ २५ ॥

۲۵۔ کندھوں کی لمبائی گھٹے سے لیکر آٹھ انگل رکھنی چاہیئے اور بارہ بارہ انگل لمبے بائو اور پر بائو کرنے چاہیں بائو کا بتار چھ انگل اور پر بائو کا جابر انگل رکھنا چاہیئے کندھے سے گھٹنی تک بائو اور گھٹنی سے نیچے پر بائو کہاتے ہیں۔

षोडशबाहूमूलपरिणाहा द्वादशग्रहस्ते च । वि
स्तारेण करतलं षडंगुलं सप्तैर्ध्वेण ॥ २६ ॥ + ॥

۲۶۔ بائو کے مول میں سولہ انگل اگر سست میں ارتحات پر گوشٹھ کے سمیٹ بارہ انگل پیر ناہ رکھنا چاہیئے اور تھیلی کی چڑائی چھ انگل اور لمبائی سات انگل رکھنی چاہیئے۔

पञ्चांगुलानि मध्या प्रदेशिनी मध्यपर्वदलहीना ।
अनया तुल्या चानामिका कनिष्ठा तु पूर्वोना ॥ २७ ॥

۲۷۔ انگوٹھے کے پاس کی انگلی پر دیشنی اُسکے آگے تدھا اُسکے آگے انا میکا اُسکے آگے کنیشٹیکا کہاتی ہے اور ایک ایک انگلی میں تین تین پر ب پر ہوتے ہیں۔ تدھا پانچ انگلی لمبی کرے تدھا کے پچھلے پر ب کا آدھا گھٹا دیوے تو پر دیشنی کی لمبائی ہوتی ہے اور پر دیشنی کے تل ہی انا میکا ہوتی ہے انا میکا میں ایک پر ب گھٹانے سے کنیشٹیکا کی لمبائی ہوتی ہے۔

पर्वद्वयमंगुष्ठः शेषांगुलयस्त्रिभिस्त्रिभिः कार्याः ।
नखपरिमाणं कार्यं सर्वासां पर्वणोर्ध्वेन ॥ २८ ॥ + ॥

۲۸۔ انگوٹھے کے دو پر ب اور باقی چار انگلیوں کے تین تین پر ب کرنے چاہئیں اور ب انگلیوں کے ٹکھوں کی لمبائی اپنے اپنے پر ب کے آدھے کے برابر کرے۔

देशानुरूपभूषणवेषालङ्कारमूर्तिभिः कार्यो । प्रति-
मालक्षणा युक्ता सन्निहिता वृद्धिदा भवन्ति ॥ २६ ॥

۲۶- اپنے اپنے دیش کے اُتار پر تم کے مجھ کو کفن بغینس انکار (شکر کار) اور شریر بنا دی گئیں
جگت پر تھامین دیوتا کا سامنے ہوتا ہے اسی سے وہ بنا نیا لے کی سب پر کار سے بردہ کرتی ہے۔

दशरथतनयो रामो बलिश्च वैरोचनिः शतं विंशम् ।

द्वादशहान्याशेषाः प्रचरसमन्यूनपरिमाणाः ॥ ३० ॥

۳۰- دشرتھ کے پتر شری رام چندر جی کی اور بروجن کے پتر بل کی پرتھا اکیسویں اگل لمبی
بناوے اور سب پر تھا اکیسواٹھ اگل لمبی اتم چھیا نوٹے اگل لمبی تدرھم جو اسی اگل لمبی
پر تھا اٹھ جوتی ہے۔ پہلے جو انگوں کا پرمان کما وہ اکیسواٹھ اگل لمبی پر تھا کا کما ہے۔
اور پرتھاؤں کا انگ پرمان ترے راتھ سے جان لیوے۔

कार्योऽष्टमुजो भगवांश्चतुर्भुजो द्विभुज एव वा वि-
ष्णुः । श्रीवत्साङ्गितवक्षाः कौस्तुभमणिभूषितो-
रस्कः ॥ ३१ ॥ अतसीकुसुमश्यामः पीताम्बरनि-
वसनः प्रसन्नमुखः । कुण्डलकिरीटधारी पीनग-
लोरः स्थलांसमुजः ॥ ३२ ॥ खड्गगदाशरणिर्द-
क्षिणतः शान्तिदश्चतुर्थकरः । वामकोषे च कार्मुक-
खेटकचक्राणि शंखश्च ॥ ३३ ॥ अथ च चतुर्भुज-
मिच्छति शान्तिद एको गदाधरश्चान्यः । दक्षिणपा-
र्श्वे ह्येवं वामेशंखश्च चक्रं च ॥ ३४ ॥ द्विभुजस्तु
शान्तिकरो दक्षिणहस्तोऽपरश्च शंखधरः । एवं
विष्णोः प्रतिमाकर्तव्या भूतिमिच्छद्भिः ॥ ३५ ॥

۳۱- بشن بجلوان کی پرتھا اٹھ بجج چتر بجج اتھا دو بجج بناوے شری بشن نام چتر کر کے
اور کو ستم من کر کے پرتھا کے بردے کو ستم بھت کرے۔ ۳۲- انسی کے بول کے سام
پرتھا کا رنگ کرے پلا کپڑا پہناوے پرتھا پرستن لکھ جو کڈل اور کر بٹ بنے ہو اور پرتھا کے
کل آراستہ (جپاتی) کندھے اور بچا پیشہ بناوے۔ ۳۳- اٹھ بجج پرتھا کے دسے تین ہاتھ

گھر گدا بان دھارن کراوے اور جو تھا ماتھ شانت کو دینے والا ارتھات ایتھے مکر
کر کے جگت بناوے۔ بائیں اور کے چار ہاتھوں میں دھنکھ ڈھال ٹکڑ اور سنگھ دھارن کراوے
۳۴۔ چتر بھج مورت بنا نا چاہے تو دہنا ایک شانت دینے والا رکھے اور دوسرے میں
گدا دھارن کراوے اور دونوں بائیں ہاتھوں میں سنگھ اور مکر دھارن کراوے۔
۳۵۔ دو بھج مورت کا دہنا ماتھ شانت دینے والا کرے اور بائیں ہاتھ میں سنگھ دھارن
کراوے ایشورنج کا چاہنے والا پرش اس بھانت پرش کی پر تما بناوے۔

बलदेवो हलपाणिर्मदनिभ्रमलोचनश्च कर्तव्यः । वि-

भ्रतकुण्डलमेकं शंखेन्दुमृणालगौरवपुः ॥ ३६ ॥

۳۶۔ بلدیو جی کی پر تما کے ماتھ میں کل دھارن کراوی اور مکر کے گھرنٹ نیٹ پر تما کے بناوی ایک
میں کنڈل دھارن کراوی پر تما کا رنگ سنگھ چندرما اٹھو اگل کی جڑ کی ٹل اٹھا کرے۔

एकानंशाकार्या देवी बलदेवकृषायोर्मध्ये । करिसं-

स्थितवामकरासरोजमितरेण चोदहती ॥ ३७ ॥

कार्याचतुर्भुजाया वामकराम्यांसपुस्तकं कमलम् । दा-

म्यांदक्षिणपार्श्वे वरमर्थिष्वक्षसूत्रं च ॥ ३८ ॥ वामे-

षष्ठभुजायाः कमण्डलुश्चापमम्बुजं शास्त्रम् । वर-

शार्दपणयुक्ताः सव्यभुजाः साक्षसूत्राश्च ॥ ३९ ॥

۳۷۔ بلدیو اور شری کرشن جی کی پر تما کے سج ایکانٹشا دیوی کی پر تما بناوے جسے اپنا بایان
ماتھ مکر پر رکھا ہو اور دہنے ماتھ میں کنڈل دھارن کر رکھا ہو۔ ۳۸۔ چتر بھج مورت ایکانٹشا
کی بناوے تو دونوں بائیں ہاتھوں میں پستک اور کل دہنے دونوں ہاتھوں میں ارتھوں کو
بردان ارتھات بر مکر اور مالا دھارن کراوے۔ ۳۹۔ ایکانٹشا کی آشت بھج مورت کے بائیں
چار ہاتھوں میں کنڈل دھنکھ کل اور پستک۔ دہنے چار ہاتھوں میں بر مکر بان درپن اور
اکٹش سوتر (بے مالا) دھارن کراوے۔

भाम्बश्च गदाहस्तः प्रद्युम्नश्चापभृत्सुरूपश्च । अक्ष-

भोस्त्रिभौ च कार्ष्णेखरकनिस्त्रिंशधारिण्यौ ॥ ४० ॥

۴۰۔ سائب کی پر تما کو گدا اور پر دھن کی پر تما کو دھنکھ اور بان دھارن کراوے
دونوں پر تما دو بھج اور سندر روپ کر کے جگت بناوے۔ سائب اور پر دھن

استریوں کی پرتما کھرگ (لموار) اور کھینک (دھال) دھارن کیے ہوئے بناوے۔

ब्रह्माकमाण्डलुकरश्चतुर्मुखः पङ्कजासनस्थश्च । स्फु-

न्दः कुमाररूपः शक्तिधरो वर्हिकेतुश्च ॥ ४१ ॥ ५ ॥

۴۱۔ برہما کی پرتما کے ایک ہاتھ میں کنڈل دھارن کراوے چار مکھ بناوے اور مکمل روپ آسن پر بیٹھی ہوئی پرتما بناوے۔ کارٹیکے کی پرتما بالک روپ شکنت (برجھی) ہاتھ میں لیے اور میوہ جلت دھوا دھارن کیے ہوئے بناوے۔

शुक्लश्चतुर्विपाणो द्विपो महिन्द्रस्य वज्रपाणित्वम् । ति-

र्थगललारसंस्थं तृतीयमपिलोचनंचिह्नम् ॥ ४२ ॥ ५ ॥

۴۲۔ اندر کے ہاتھ ابر آوت کی پرتما شکل برن اور چار دانتوں سمیت بناوے۔ اندر کی پرتما کے ہاتھ میں بجر دھارن کراوے اور ہاتھ پر ترچھا تیسرا نیتر نامی یہ اس پرتما کا چہرہ ہے۔

शम्भोः शिरसीन्दुकलारूपध्वजोऽक्षिचतृतीयमधूर्ध्व-

म् । भूलंधनुः पिनाकं वामार्धं वागिरिसुतार्धम् ॥ ४३ ॥

۴۳۔ شوجی کی پرتما کے متک بر حذر کل دھارن کراوے دھوج میں برکھ کا چہرہ کرے۔ ہاتھ پر تیسرا کھر انیتر بناوے اکٹ ہاتھ میں ترشول اور دوسرے ہاتھ میں پناک نام دھنک دھارن کراوے یا شوجی کی صورت کے بائیں آدھے انگ میں پاربتی جی کا آدھا بایان انگ بناوے ارتھات آردھ ناریشور کی پرتما بناوے۔

पञ्चाङ्गितकरचरणः प्रसन्नमूर्तिः सुनीचकेशश्च । प-

द्मासनोपविष्टः पिते वजगतो भवे बुद्धः ॥ ४४ ॥ ५ ॥

۴۴۔ پڈھ بھگوان کی پرتما کے ہاتھ پیرون میں مکمل کی رکھا بناوے پرتما پر سن گھہ ہوو کیش (دڑھی آد) نیچے کو جھکے ہون پڈم آسن کے اوپر بیٹھی ہو اور ایسی پڈھ کی پرتما ہو کہ مانوں شاکنتا جلت کا پتا (باب) ہے۔

आजानुलम्ब बाहुः श्रीवत्साङ्कः प्रशान्तमूर्तिश्च । दि-

ग्वासास्तरुणोरूपवांश्च कार्योऽर्हतां देवः ॥ ४५ ॥

۴۵۔ جان (گھٹنوں) تک لیے بھجون کر کے جلت غری بٹس چہرہ کر کے شوہت شانت روپ وگبر (نگا) کرن (جان) اور اتم روپ کر کے جلت ارہت دیو (جن) کی پرتما بناو نا سال لار جڈھی رگا اڈ وکھاں سیچو ننتا نیرے:۔ ک-

یادوشیچھوہیگڑھنپاदादुरोयावत् ॥ ४६ ॥ विभाणः
सकरसहेबाहुभ्यां पङ्कजे सुकुटधारी । कुण्डलभू-
षितवदनः प्रलम्बहारो विहंगवृत्तः ॥ ४७ ॥ क-
माण्डलोदरद्युतिमुखः कञ्चुकगुप्तः स्मितप्रसन्नमु-
खः । रत्नोज्ज्वलप्रभामण्डलश्चकर्तुः शुभकरोः कः ॥ ४८ ॥

۴۶۔ سوچ کی پرتما کے تاک ماتھا جانگھ اور کنبوں اور اڑستھل اوچے بناوے۔ اتر و شا کے
یو اسی سنگھونکا بھینس سوچ کی پرتما کا بناوے پیروں سے لیکر جاتی تک پرتما کو جو لک سے چھک
۴۷۔ دونوں بچوں میں مکھون نہت دو مکھ دھارن کراوے مکھ پناوے مکھ کو گنڈ لون سے
شو بھت کرے لبتا مار گھے میں بناوے اور پنگ ارتھات سارس کو کمر میں بانڈ دے
۴۸۔ مکھ کے اور کی کاشت کے مکھ کی کاشت پناوے کچک کر کے پرتما گنڈ رے۔
مند بانس (مسکراہٹ) کر کے پرتما کا مکھ برسن دیکھ پڑے اور رتھون کر کے پرتما کاشت ہی کاشت
سوۃ جکا ایسی سوچ پرتما بنانے والے کاشتہ کرتی ہے۔

सौम्या तु हस्तमात्रावसुदाहस्तद्वयोच्छ्रिता प्रतिमा । क्षे-
ममुभिक्षाय भवेत्त्रिचतुर्हस्तप्रमाणाया ॥ ४६ ॥ नृ-
पभयमत्यङ्गायां हीनाङ्गायामकल्यताकर्तुः । शातो-
दर्यां क्षुद्रयमर्थं विनाशः कृशाङ्गायाम् ॥ ५० ॥ मरु-
णंतु सक्षतायां शस्त्रनिपातेन निर्दिशेत्कर्तुः । वामा-
वनतापत्नीं दक्षिणां विनताहिनस्त्यायुः ॥ ५१ ॥ अ-
न्यत्त्वमूर्ध्वदृष्ट्या करोति चिन्तामधोमुखी दृष्टिः । सर्व-
प्रतिमास्वेवं शुभा शुभं भास्करोक्तसमम् ॥ ५२ ॥ + ॥

۴۹۔ سوچ کی پرتما ایک ماتھا اوچے ہو تو شہم ہوتی ہے۔ دو ماتھا اوچے پرتما دھن دیتی ہے
تین ماتھا اوچے گنڈل مخیم اور چار ماتھا اوچے سوچ پرتما سبھ (سکال) کرتی ہے۔ ۵۰۔ کوئی انگ
اوجھک والی پرتما راجا سے بچے کراتی ہے۔ کسی انگ سے ریت پرتما بنانیوالے کو روگی کھتی
ہے۔ کریش اور والی پرتما بھوکھ سے بچے کرتی ہے کریش انگون والی پرتما بنانے سے دھن کا ناش
ہوتا ہے۔ ۵۱۔ گھاو جگنٹ پرتما بنانیوالے کی ہتھیار سے موت کہتی ہے۔ بائیں طرف کو
بجلی ہوئی پرتما بنانیوالے کی استری کا اور داہنی طرف کو بجلی ہوئی پرتما ایک (نمر) کا ناش کرتی ہے

۵۲۔ پرتما کی درشت اوپر کو ہو تو بنانیو الا اندھا ہو جا۔۔۔ اور سورج کی پرتما کی درشت نیچے کو ہو تو بنانیو الے کو چٹتا ہو۔ یہ سورج کی پرتما کا شجرہ آتش بھیل کما ایکے برابر اور پرتما کا بھی بھیل جانے۔

लिङ्गस्य दत्तपरिधिर्द्विर्ध्याणां सूक्ष्मत्विधा विभजेत् । मू-
ले तच्चतुरस्रं मध्ये त्वष्टास्त्रिदत्तमतः ॥ ५३ ॥ चतुर-
स्रमवनिखाते मध्यं कार्यं तु पिण्डिकाश्च भ्रे । दृश्यो-
च्छ्रायेण समा समन्ततः पिण्डिकाश्च भ्रात् ॥ ५४ ॥

۵۳۔ لینگ کی برت روت پر دم کو لمبا لی مین سوت سے ناپ کر اس سوت کے تین بھاگ کر اور ان بھاگوں کے تین لینگ کے بھی تین بھاگ کر پورے پھر لینگ کے نیچے کے تیسرے بھاگ کو چتر تر مذم کے تیسرے بھاگ کو آتشا ستر اور اوپر کے تیسرے بھاگ کو برتل (گول) بناوے۔
۵۴۔ لینگ کے چتر تر مذم بھاگ کو مجوم میں گاڑے مذم کے آتشا ستر بھاگ کو پٹکا (جلہری) کے گڑھے میں رکھے باقی گول تیسرا حصہ اوپر رکھے لنگ کے دیکھتے ہوئے اس برتل بھاگ کی اونچائی کے تین گڑھے سے چاروں اور پٹکا بناوے۔

रुशदीर्घदेशघ्नपार्श्वविहीनं पुरस्य नाशाय । यस्य
क्षतं भवेन्मस्तके विनाशाय तल्लिङ्गम् ॥ ५५ ॥ + ॥

۵۵۔ پٹکا اور لمبا شولنگ دیش کا ناش کرتا ہے دونوں اور سے ہیں ہو تو مگر کا ناش کرے جس لنگ کے مشک پر لگھاو ہو وہ لنگ سوامی کا ناش کرتا ہے۔

मातृगणाः कर्तव्यः स्वनामदेवानुरूपकृतचिह्नः । रे-
वन्तोऽश्वा रूढो मृगया क्रीडादिपरिवारः ॥ ५६ ॥ + ॥

۵۶۔ اپنے نام دیوتا کے تیل کیے ہیں جیسے جکے ایسے ماتر گن کرنے چاہیں جیسے برابھی کا روبا برہما کے تیل اور اندرانی کا اندر کے تیل اور بھی اس طرح جانو۔ پرنٹ انکے استن (پتان) اور انکے بھی بناوی جس سے استری روبا کی شو بھا ہو۔ ریونٹ (سورج کا ایک پتر) کی پرتما گھوڑے پر چڑھی ہوئی بناوے اور اکیٹ (شکار) کھلتا ہے نوکر جکا ایسا بناوے۔

दाडी यमो महिषगो हंसारूढश्च पाशभृद्वरुणः । नर-
वाहनः कुवेरो वामकिरीटी रहत्कुक्षिः ॥ ५७ ॥ + ॥

۵۷۔ جراج کی پرتما کے ماتھ میں دند دھارن کراوے اور بھینسے کے اوپر چڑھی ہوئی پرتما بناوے۔
برن کی پرتما بھینس کے اوپر چڑھی ہوئی اور پاش (بھانسی) دھارن کیے ہوئے بناوے۔

تیسر کی پرتما آدمی پر سوار بائیں بھاگ میں مکٹ دھارن کیے ہوئے اور بڑے پیٹ والی بناوی۔

प्रमथाधिपोगजमुखःप्रलम्बजठरःकुठारधारीस्यात्।

एकविषाणोविभ्रन्मूलककन्दसुनीलदलकन्दम् ॥ ५८ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां

प्रतिमालक्षणानामाष्टपञ्चाशोऽध्यायः ॥ ५८ ॥

۵۸۔ گنپت کی پرتما کا ہاتھی کا مکھ اور بیا پیٹ بناوے ماتھ میں کٹھار دھارن کراو محریک
دانت کی پرتما بناوے موک گنڈ اور سیل دل گنڈ دھارن کیے ہوئے گنپت کی پرتما بناو
یہ آریا چھپک ہے ارتھات کسی دوسرے کا بنایا ہوا ہے۔

شری براہمہراچارج کی بنائی ہوئی پرہت سنگھتھامین

پرتما لچھن نام اوتھیا سے اٹھاوون سماپت ہوا۔

اوتھیا سے افسمہ

بن پریش

कर्तुरनुकूलदिग्बसेदैवज्ञविशोधिते शुभनिमित्ते । म-

ङ्गलशकुनैः प्रास्थानिकैश्च वनसंप्रवेशः स्यात् ॥ १ ॥

۱۔ پرتما بناوے کو انکول دن ہو ارتھات اپنے اسخان میں بیٹھے ہوئے گرہ کا دن ہو
نچھتر اٹھا ہو چندر تارا شدھ ہو افسدن جو تیشی کے بتاے ہوئے شنبہ مورت میں جاتر
سے کے ہوئے مغل اور شکن دیکھ کر پرتما بنانے والا کاٹھ کے لیے بن میں جاے۔

पितृवन मार्गे सुरालयवल्ली को घानतापसाश्चमजाः ।

चैत्यसरित्संगमसंभवाश्च घटतोयसिक्ताश्च ॥ २ ॥ कु-

ञ्जानुजातवल्लीनिपीडितावज्रमारुतोपहताः । स्व-

पतितहस्तिनिपीडितशुष्काग्निमुष्टमधुनिलयाः ॥ ३ ॥

नरबोवर्जयितव्याः शुभदाः स्युः स्निग्धपत्रकुसुमफलाः

अभिमतदृक्षंगत्याकुर्यात्पूजांसबलिपुण्याम् ॥ ४ ॥

۲۔ آسمان مارگ دیو استھان بائیں بائیں تیسویں کے آشرم چیتھ اور ندیوں کے سنگ ان استھانوں میں پیدا ہوئے برجھ گھڑوں کے جل سے سینچے ہوئے برجھ پائے ۳۔ گڑھے برجھ ایک برجھ کے سہارے سے اُچھے ہوئے برجھ بلیوں سے ڈھکے پائے ہوئے برجھ ارتھات جھلے اور بہت بیل لپٹی ہوں بجلی کے مارے ہوئے برجھ توں کر کے کرے ہوئے برجھ آپ ہی سے کرے ہوئے برجھ ہاتھوں کے ٹوڑے ہوئے برجھ سو کے برجھ آگ سے جلے ہوئے برجھ اور جنہن شہد کا جھٹکا لگا ہو ایسے برجھ کا کاٹھ نہ لینا چاہیے۔ انکا کاٹھ پرتما بنانے میں استھج ہوتا ہے۔ جن برجھوں کے پتے پیل پھول چکنے ہوں وہ برجھ شجہ ہوتے ہیں بن میں اس بھانت کے شجہ برجھ دیکھ کر اسکے پاس جاسے بیل اور پھوٹوں سے اس برجھ کی ٹو جا کرے۔

सुरदारुचन्दनशमीमधुकतरवः शुभादिजातीनाम् ।

क्षत्रस्याः रिष्टाः श्वन्थ रवदिरवित्त्वाविवृद्धिकराः ॥ ५ ॥

वैश्यानां जीवक रवदिरसिन्धुकस्यन्दनाश्च शुभफलदाः

तिन्दुककेसरसर्जाः कुनामशालाश्च शूद्राणाम् ॥ ६ ॥

۵۔ دیو دارو چندن شمی اور مٹوا لیے برجھ براہمن کے لیے شجہ میں ارتھات براہمن لوگ انکے کاٹھ کی دیو موت بناوین۔ رتیم پیل گھیر (کٹھ) اور پیل بے برجھ پھتر یوں کو برجھ کرنیو اسلمہن۔ ۶۔ جیوک گھیر سندھک اور سینڈن بے برجھ بیٹوں کو شجہ پیل دیسے تہن۔ تینڈ و ناگ کیسر منج آرجن آم اور سال بے برجھ شودروں کے لیے شجہ میں۔

लिङ्गं चाप्रतिमा वा द्रुमवत्स्थाप्या यथादिशं यस्मात् । त

स्माच्चिह्नयितव्यादिशो दुमस्योर्ध्वमथ वाऽधः ॥ ७ ॥

۷۔ لنگ اٹھوا پرتما کو برجھ کی دشاؤن کے انسا استھان کرے ارتھات برجھ کا جو ٹوب آد بھاگ ہو وہی پرتما اٹھوا لنگ کا بھی ٹوب آد بھاگ ہونا چاہیے اسی بھانت برجھ کے اوپر کے بھاگ میں پرتما کا مہر اور نیچے جڑ کی اور کے بھاگ میں پرتما کے بانوں بنائے جائیں۔ اس کارن کاٹھ سے پہلے برجھ میں چارون دشاؤن کے اور اوپر کے بھاگ یا نیچے کے بھاگ کے چتر (نشان) کر دیسے جائیں۔

परमान्नमोदकीदनदधिपललोल्लोपिकादिभिर्भक्ष्यैः ।

मद्यैः कुसुमैर्धूपैर्गन्धैश्च तत्समभ्यर्च्य ॥ ८ ॥ सुर-

पितृ पिशाच राक्षसभुजगासुरगणाविनायकाद्यानाम्

کृत्वा راجپوجاं वक्षं संस्पृश्य च ब्रूयात् ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥

۸۔ پھیر لڈو دہی مائش (گوشت) اٹوپکا (ایک طرح کی غذا) اڈکھانیکلی جیزن پتہ پھول پھین دھوپ اڈرنگدھیرے خوشبودار چیزوں سے برچہ کی پوجا کرے ۹۔ دیتا پتر پشاح راجپس ناگ انترگن اور بنایک اڈکی رات کے سنے پوجا کر کے برچہ کو چھو کر یہ منتر پڑھے۔

अर्चार्थं ममुकस्य त्वं देवस्य परिकल्पितः । नमस्तेव
क्षपूजेयं विधिवत्संप्रगृह्यताम् ॥ १० ॥ यानीह भूता-
नि वसन्ति तानि वलिंगृहीत्वा विधिवत्प्रयुक्तम् । अ-
न्यत्र वा संपरिकल्पयन्तु क्षमन्तु तान्यद्य न मोक्षते भ्यः ॥ ११ ॥

۱۰۔ ۱۱۔ برچہ کو چھو کر یہ منتر پڑھے (انگشیہ) کے استھانین کشیشیت دیتا کا نام لگا کر۔

वक्षं प्रभाते सलिलेन सिक्त्वा पूर्वोत्तरस्यादिशिसन्निकृत्य
मध्याज्यलिप्तेन कुठारेण प्रदक्षिणं शेषमतोऽभिहन्त्यात् ॥ १२ ॥

۱۲۔ پرنجات کے سنے برچہ کو جل سے سیچ کر کٹھار کو شہد اور گھی سے چھڑ کر اس کٹھار سے ایشان کون میں پہلے برچہ کو کاٹے پھر پڑ پھین کرم سے باقی برچہ کو کاٹ لیں۔

पूर्वेण पूर्वोत्तरोत्थवादकृपतेद्यदृद्धिकास्तदा स्यात् । आग्ने-
यकोणात्क्रमशोऽग्निदाहोरुग्रोगोगास्तुराक्षयश्च ॥ १३ ॥

۱۳۔ گنا ہوا برچہ جو پورب ایشان کون اٹھاؤ اتر دشا میں گرے تو بر دم کرنے والا ہوتا ہے اگن کون آدیانخ دشا میں گرے سنے اگن واہ روگ روگ روگ اور گھوڑو کا ناش یہ پہل ہوتے ہیں۔

यन्मोक्तमस्मिन्वनसंप्रवेशे निपातविच्छेदनवृक्षगर्भाः । इ-
न्द्रध्वजे वास्तुनि च परिष्टाः पूर्वमया ते व्रतधैवयोन्याः ॥ १४ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां वन-
संप्रवेशो नामैकोनषष्टितमोऽध्यायः ॥ ५६ ॥ * ॥

۱۴۔ اس بن پرویش اڈھیا سے میں جو پہنے نہیں کہا ارتھات برچہ کے نبات پھین برچہ گرچہ اڈ کے شہر انشہ پہل نہیں کے دے سب پہلے اڈر دھوج اڈھیا میں اور پتہ بڈا اڈھیا میں ہم کدائے ہیں طرح بیان بھی اٹکا بکار کر لینا چاہیے ارتھات ویسا ہی شہر انشہ پہل بیان بھی جانے۔ شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہمت سنگھ میں بن پرویش نام اڈھیا سے انشہ سمپت ہوا۔

اَوَہاتے ساہ

پرتھا پرتھما

दिशि सौम्या यां कुर्यादधिवास न माण्डपं बुधः प्राग्वा । ते
 एणच तुष्टय युतं शास्त्रं दुमपल्लवच्छत्रम् ॥ १ ॥ पू-
 र्वे भागे चित्राः स्वजः पताकाश्च माण्डपस्योक्ताः । आ-
 नेय्यां दिशिरक्ताः कृष्णा सूर्याम्यनैर्ऋतयोः ॥ २ ॥ ॥
 श्वेता दिश्य परस्यां वायव्या यान्तु पाण्डुरा एव । चित्राश्चो-
 न्नरपा र्वे पीताः पूर्वे चैर कार्याः ॥ ३ ॥ ॥ ॥ ॥

اور پرتھما کرنیوالا بدوان اتر دشمن اٹھوا اور دشمن اور جاسن نام پرتھا کے سنسکار
 کے لیے منڈپ بناو کے وہ منڈپ چاروں دشمنوں میں چاروں طرف کر کے چمکتے ہو اور اٹھ برجنوں
 کے کوئی بیٹوں سے ڈھکا ہو - ۲- اس منڈپ کی یوبہ دشمنین چمک مالا اور پتا کا چتر برجن
 کی ہلکا وے الگ کون بین لال رنگ کی دھکن اور نیزہ کھن میں کوشن برن - ۳- پچھلے میں ہوت
 (سفید) بائیسہ کون بین بانڈر اتر میں چتر برن اور منڈپ کے ایشان کون میں شوبھا کے لیے
 سیلے رنگ کی پشپ مالا اور پتا کا لگانی چاہیے -

आयुः श्री बलजयदा दारुमयी मृन्मयी तथा प्रतिमा ।
 लोकहिताय मृन्मयी सौ वर्णी पुष्टिदा भवति ॥ ४ ॥ र-
 जतमयी कीर्ति करी प्रजा विवृद्धिं करोति ताम्रमयी ।
 भूलाभन्तु महान्तं शैली प्रतिमाः यवालिङ्गम् ॥ ५ ॥

۴- کانٹہ کی اور مٹی کی دیو پرتھا آگیم (عمر) چمکی کی اور بے دیتی ہے - سن کی بنائی ہوئی
 دیو پرتھا کو کونکا بہت کرتی ہے - سونے کی دیو پرتھا خیر پریشیت دیتی ہے - چاندی کی پرتھا
 کیرت کرتی ہے - تانبے کی دیو پرتھا سنتان کی بڑھ کرتی ہے - شلا ارتھات پتھر کی بنی ہوئی
 دیو پرتھا اٹھوا شولنگ بہت بھوم کا لا بھ کرتی ہے -

मंक्षुपहता प्रतिमा प्रधानपुरुषं कुलं च घातयति ।
 स्वभ्योपहतारोगानुपडवांश्चाक्षयान् कुरुते ॥ ६ ॥

۶- شکست کر کے اہت پرتھا ارتھات جسکے کسی رنگ میں کینل ایسا کھراڑھا ہے وہ پرتھا
 کھٹھ پرتھا کا اور پرتھا کا ماش کرتی ہے اور جس پرتھا میں گڑھا ہو وہ آسا ڈھ روک (نہلک بھار)

۱۲۔ جس دیوتا کی پرستش کرنی ہو اسکے شتروں کر کے براہمن لگن میں ہون کرے لگن کے ششم اشٹم تھین بنے اور دھوج اڈھیا سے مین کے ہی ہن - ۱۳۔ جو ہون کے سنے لگن دھون سے اکل ہو ایتھہ ہوا رتھات اسکی جوالا باہن اور گھومتی ہو مہ مہ ایسا شبد کرے اور اسہین اسچلنگ (چنگاریاں) اڑین تو وہ ششم نہیں ہوتا۔ ہون کرنے والے کا اسنرت کوپ ہو جاے رتھات وہ شتر آد کو بھول جاے اتھوا اسکا پرکرتن ہو رتھات جہان ہون کرنے کے لیے پہلے بیٹھا ہے وہاں سے سرک جاے تو بھی اشٹم کہا ہے۔

स्नाता मभुक्त वस्त्रां स्वलंकृतां पूजितां कुसुमगन्धैः । प्रतिमां
स्वास्तीर्णायां शय्यायां स्थापकः कुर्यात् ॥ १४ ॥ * ॥

۱۴۔ پرتما کو اسنان کر اگر نیچے بستر پنا کر بھوکھن آوے سچ کر شپ اور چندن سے اسکا پوجن کر کے اتم بیت سے بچھائی ہوئی ستیا کے اوپر اس پرتما کو پرستھا کر نیوالا پرش استھاپن کرے۔

सुप्तां सनृत्य गीतैर्जीगारणैः सम्यगेव मधिवास्य । देव-
त्तसं प्रदिष्टे काले संस्थापनं कुर्यात् ॥ १५ ॥ * ॥

۱۵۔ سوئی ہوئی اس پرتما کا نالج گانے سے جاگرن کر کے اس طرح بجلی بجات اڈھیا سن کر کے جوتشی کے بتلائے ہوئے ششم ہورت میں اسکا استھاپن کرے۔

अभ्यर्च्य कुसुमवस्त्रानुलेपनैः शंखनूर्यनिर्घोषैः । प्रा-
दक्षिणयेन नयेदायतनस्य प्रयत्नेन ॥ १६ ॥ कृत्वा व-
लिं प्रभृतं संपूज्य ब्राह्मणांश्च सम्भ्यांश्च । दत्त्वा हिरण्य-
शकलं विनिक्षिपेत् पिण्डिकाश्वश्रे ॥ १७ ॥ स्थाप-
कवैव तद्विजसम्भस्थपती न विशेषतोऽभ्यर्च्य । कल्या-
णानां भागी भवतीह परत्र च स्वर्गी ॥ १८ ॥ * ॥ * ॥

۱۶۔ اس پرتما کو شپ بستر اور چندن آو اُن لپین کر کے پوج کر اڈھیا سن منڈپ سے اٹھ کر پراساد سے پڑھیں ہو کر جن سے گرہ گرہ میں لیجاوے اس سے ششم ترمی آو باہر بجایے جاوین - ۱۷۔ دمان جاکر بیت سابل دیکر براہمن اور اور جو لوگ اس سبھا میں ہون اٹھا بستر دھنچا آو سے پوجن کر کے پنڈکا (پیٹھ) کے گرہ میں سونے کا ٹکڑا ڈال کر اسکے اوپر پرتما کو استھاپن کرے - ۱۸۔ استھاپن کرنے والا جوتشی براہمن اور سبھا کے لوگ اور کارگا ان سبکا بشیک پوجن کرے۔ اس طرح سے دیو پرستھا کرنے والا پرش اس لوک میں ملکان کا بھالی ہوتا ہے اور پرلوک میں سورگ باس پاتا ہے۔

विष्णोर्भागवतान्मगांश्चसवितुःशम्भोःसमस्मद्विज्ञान । मा
तृणामपिमण्डलक्रमविदोविप्रानविदुर्व्रह्मणाः ॥ शाक्यान्
सर्वहितस्यशान्तमनसोनगनाञ्जिनानांविदुर्येयंदेवमु-
पाश्रिताः स्वविधिनातैस्तस्यकार्याःक्रियाः ॥ १६ ॥

۱۶۔ بہن کی پرستش بھاگوٹ (بیشنو) کرین سوچ کی پرستش مگ (شاکی دیہی برہمن) کرین شوچی کی پرستش بھسم لگانو لے براہمن کرین براہمی او ماترکاؤں کی پرستش منڈل کرم ارتھات انکی پوجن کا بدھان جاسنے والے براہمن کرین برہما کی پرستش بیکر براہمن کرین سرب بہت کی ارتھات بدھ کی پرستش شانت جٹ والے شاکھیہ (رکٹ پٹ) کرین۔ جنگلی پرستش مگن (دگمبر چھینک) کرین جو مگن جس دیوتا کا اتم بھکت ہو وہ اس دیوتا کی پرستش اودسب کریا سو کلپوکت بدھان سے کرے یعنی اپنی تجویز کے موافق کرے۔

उदगयनेसितपक्षेऽशिशिरगमस्तौचजीववर्गस्थे । ल
ग्नेस्थिरेस्थिरांशेऽसौम्यैर्धीर्धर्मकेन्द्रगतैः ॥ २० ॥
पापैरुपचयसंस्थैर्ध्रुवमृदुहरितिष्यनायुदेनेषु । विकु-
जेदिनेऽनुकूलेदेवानांस्थापनंशस्तम् ॥ २१ ॥ * ॥

۲۰۔ اترین ہو شکل پچھو چندرما برہمت کے کھٹ برگ میں استھت ہو استھر مگن اور استھر
نواٹش ہو سوتمیہ گرہ پانچون نوین مگن جو تھے ساتوین اور دسویں استھان میں ہون۔
۲۱۔ اب گرہ تیسرے چھٹے دسویں اور گیارہویں استھان میں ہون تینون اتر اور دہمی مرگھرا
ریوتی چتر اتر ادا شرون چتر اور سوالیے پچھتر ہون سواے مگل کے اور کوئی دن ہو پرستش
کرنو لے کا اکلون (موافق) دن ہو ارتھات اسکو چندرما راشدھ ہو ایسے سے مین دیوتا ہاں شجرہ

सामान्यमिदं समासतौ लोकानां हितदं मया कृतम् ।
अधिकासनसन्निवेशने सावित्रे पृथगेव विस्तरात् ॥ २२ ॥
इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहिता-
यां प्रतिमाप्रतिष्ठापनं नाम षष्ठितमोऽध्यायः ६० ॥

۲۲۔ یہ سرب دیوسا دھارن پرتما پرستش بدھان لوگوں کو کلیان دینے والا ہے سنجیپ سے
کہا سورج پرتما کا او جاسن اور پرستش ہاں بدھان بشار پورکب الگ ہی ہے۔ اتھو ساوٹر

(سورشا ستر) میں سب دیوتاؤں کا آدھاسن اور پریشٹھاپن الگ الگ بتا رہے کہا ہے
شری براہمہراجارچ کی بنائی ہوئی بریت سنگتا میں
پرکا پریشٹھاپن نام آدھیا سے ساتھ سمپت ہوا۔

آدھیا سنگتا
گنوں گن

पराशरमाहृदहृदयायगोलक्षणायनक्रियतेतनोग्यम् । मया
समाप्तः शुभलक्षणान्ताः सर्वकृपाप्राप्तोऽभिधास्ये ॥ १ ॥

۱۔ براہمہ نے اپنے سکھ برہم رتھ کو جو گنوں گن کہا ہے اس گرتھ سے سنجیدہ کر کے ہم کہتے
ہیں۔ جدید سب ہی گنوں گن ہیں تو جی شاستر سے انکے شجرہ اشجہ گن ہیں کہتے ہیں۔

साखाविलरूक्षाक्ष्योमूषकानयनाश्वनशुभदागावः । प्र-
चलच्चिपिटविषाणाःकरदाःखरसदृशनर्णीश्च ॥ २ ॥ दश
सप्तचतुर्देव्यःप्रलम्बगुण्डाननाविनतरक्षाः । ह्रस्व-
स्थूलग्रीवायवमध्यादारितसुराश्च ॥ ३ ॥ श्यावाति-
दीर्घजिह्वागुल्फैरतितनुभिरतिवृहद्विर्वा । अतिक-
कुदाःरुशदेहानेष्टाहीनाधिकान्यश्च ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥

۲۔ جن گنوں کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری رہیں گندگی ہوں اور روکھی ہوں وے گنوں گن
نہیں ہوتیں اور جھکی آنکھیں موس (چوہے) کے سان ہوں وے بھی شجرہ نہیں ہوتیں۔ جگتے
سینگ پلٹے ہوں اور چپٹے ہوں وے گنوں گن نہیں۔ کرٹا رتھات کالا اور لال ملاوا جنکا
رنگ ہو اور گدھے کی طرح جکارنگ ہو وے گنوں گن بھی شجرہ نہیں ہوتی ہیں۔ ۳۔ جگتے گنوں گن
دش سات یا چار دانت ہوں جنکا گن لیا اور رتھات پنا سینگ کا ہو جھکی پیٹھ جھکی ہوئی ہو
جھکی گردن جھوٹی اور ٹوٹی ہو جنکا گدھ بھاگ جو کٹے ٹی ہوا رتھات ج سے بہت ٹوٹا ہو جگتے گنوں
بہت پھٹ رہے ہوں۔ ۴۔ جھکی جینہ شام رنگ کی اور بہت لمبی ہو جگتے گنوں گن (سٹخنے)
بہت جھوٹے یا بہت بڑے ہوں جنکا گدھ (تھوٹھن) بہت اونچا ہو جھکی دیہہ سدا کرش (لاغر)
رہے اور جنکا کوئی انگ نہیں اتھو ادھک ہو ایسی گنوں گن نہیں ہوتی ہیں۔

रुषभोऽप्येवंस्थूलातिलम्बरुषणःशिराततक्रोडः ।

स्थूलशिराचितगाण्डस्त्रिस्थानंमेहतेयश्च ॥ ५ ॥ मा
र्जाराक्षःकृपिलः कररोवानशुभदोद्विजस्यैव । कृ
ष्णोष्ठतालुजिह्वस्त्रसनोयथस्यनाशकरः ॥ ६ ॥

۵۔ پہلے کہے ہوئے پھنوں کر کے جگت جو بیل ہو تو وہ بھی شجرہ نہیں ہوتا اور مٹے اور بہت لمبے
ہیں انڈر گوش (نوفے) جسکے۔ بہت نسیں نکلیں انکے دونوں پیرونین جسکے۔ موٹی موٹی نسیں
ہیں گالوں میں جسکے۔ تین استھانوں سے جو میں کرے ارتھات جسکے دونوں اکھوں سے آنسو
پکین اور رنگ سے موت گرے۔ ۶۔ پڑا ل کے ایسے جسکے نیتر ہوں۔ جسکا رنگ کپیل یا
کرت (نیلا لال ملا ہوا) ہو ایسا بیل براہمن کو بھی شجرہ نہیں ہوتا اور برہمن کی تو کیا کسی شجرہ
جسکے اونٹھ تا اونٹ جیسے کالے رنگ کے ہوں اور جو بیل ڈرنے والا ہو وہ جس جوٹھ (گروہ)
میں رہے اس جوٹھ کا ناش کرتا ہے۔

स्थूलसरुन्मणिशृङ्गःसितोदरःकृष्णसारवाणश्च ।

गृहजातोऽपित्याज्योयुथविनाशावहोवृषभः ॥ ७ ॥

۷۔ جسکا گو برہمن (رنگ کا اگلا بھاگ) اور سنگ مٹے ہوں اگلے رنگ کا پیٹ ہو۔
اور شریر کا رنگ کالا اچھا ملکر ہو ایسا بیل گھر میں پیدا ہوا ہو تو بھی اسکو تیاگ کرنا چاہیے
کیونکہ ایسا بیل جوٹھ کا ناش کرنے والا ہوتا ہے۔

श्यामकपुष्पचिताङ्गोभस्माःरुणसन्निभोविडाला-

क्षः । चित्राणामपिनशुभं करोति वृषभः परिगृहीतः ॥ ८ ॥

۸۔ جسکے شریر میں کالے چھل پڑ رہے ہوں بھسم کا رنگ اور لال رنگ ملا ہو جسکا رنگ ہو اور لمبی
کے کمان جسکے نیتر ہوں ایسا بیل گھر میں کیا ہوا براہمن کو بھی شجرہ نہیں ہوتا۔

येचोद्धरन्तिपादानपङ्कादिवयोजिताःकृशग्रीवाः ।

काचरनयनाहीनाश्चपृष्ठतस्तेनभारसहाः ॥ ९ ॥

۹۔ جو بیل بوجھ کے نیچے جوڑے ہوئے ایسے پیر اٹھا دیں جیسے کیچڑ میں گرے ہوئے پیر و
برٹے جن سے اکھاڑتے ہیں جنکی گردن دہلی ہو نیتر کا چرے ہوں اور پیٹھ چھوٹی یا دہلی
ہوئی ہو ایسے بیل بوجھا اٹھانے میں کچھ ہوتے ہیں۔

सृष्टसंहतताम्रौष्ठास्तनुस्फिजस्ताम्रतालुजिह्वाश्च

ह्रस्वतनूच्चवणासुकृक्षयःस्पृजङ्गाश्च ॥ १० ॥

आताम्रसंह तखुरा व्यूहोरस्का रहत ककुद युक्ताः ।

स्निग्धम्ल क्षण तनुत्वग्रो माणस्ताम्र तनुशृङ्गः ॥ ११ ॥

तनुभूस्त्वग्वालययोरक्तान्त विलोचनामहोच्छ्वासाः

सिंहस्कन्धास्तन्वत्पकम्बलाः पूजिताः सुगतः ॥ १२ ॥

۱۰۔ گوئل سے ہونے اور تانبے کے رنگ کے جنکے اونٹھ ہون چھوٹی اسپیک (کمر کا گوشت) ہوتا تانبے کے رنگ کے تالو اور جیمہ ہون چھوٹے ٹپٹے اور اونچے جنکے کان ہون سندریٹ موسیدھی جاگھیں ہون - ۱۱۔ تانبے کے رنگ اور بٹے ہوئے گھر ہون - چھاتی درمہ ہو بڑا گڈ (ٹھوٹھن) ہو چکے گوئل اور پتلے جنکے تو جا اور روم ہون تانبے کے رنگ کے شریر اور سینگ ہون - ۱۲۔ پتلی اور ٹھوم کو چھوئے والی جلی پونچھ ہو جنکے نیرن کے انت لال ہون بڑی سانس لینے والے ہون سنگھ کے ایسے جنکے گڈھے ہون پتلا اور چھوٹا جگا گل مکمل ہو اور سندریٹ جلی چال ہو ایسے پل اچھے ہوتے ہیں -

वामावर्तैर्वीमेदक्षिणपार्श्वे च दक्षिणावर्तैः । शुभदा

भवन्त्यनडु होजङ्गभिश्चैडक निमाभिः ॥ १३ ॥ ४ ॥

۱۳۔ جنکے بائیں انگ میں بائیں طرف کو گھومی ہوئی بھونری ہو اور داسنے انگ میں داہنی طرف کو گھومی ہوئی بھونری ہو اور چکی جاگھیں میڈھے کی جاگھ کے سامان ہون نیسی پڑ گوشت ہون ایسے پل شہجہ ہوتے ہیں -

वैदूर्यमल्लिका बुद्धदे क्षणाः स्थूलनेत्रवर्ष्माणः । पा

र्ष्णिभिरस्फुटिताभिः शस्ताः सर्वे पिभार सहाः ॥ १४ ॥

۱۴۔ بیدورج من کے تل جنکے نیتروں ملکا کیشپ کے سامان جنکے نیتروں ارتھات نیتروں کے باہر چاروں طرف اچلی رکھا ہون پانی کے ٹپکے کے سامان جنکے نیتروں جنکے نیرن اور شریر ٹوٹے ہون گھر کے پچھلے بھاگ جنکے بچھے ہوئے ٹھون - ایسے سب پل شہجہ ہوتے ہیں اور بھار (بوجھا) اٹھا سکتے ہیں -

घ्राणोद्देशे सखलि मर्जारमुखः सितश्च दक्षिणतः । क

मलोत्पललाक्ष्मः सुवाल धिर्वीजितुल्यजवः ॥ १५ ॥

लम्बैर्दृषणैर्मेषोदरश्च संक्षिप्तवं क्षण क्रोडः । ज्ञेयोमा

रध्वसहोजवैः श्वतुल्यश्च शस्त फलः ॥ १६ ॥ ४ ॥

۱۵۔ جس بیل کی ناک میں بلی بڑی کی طرح کا جھکا گھومو وہ اپنا انگ جکا اُٹھو۔
 کس نیل کس یا لاکھ کے سامان جسکی کاشت ہو اچھی ہو کچھ ہو گھوڑے کی طرح جلدی چال چلے۔
 ۱۶۔ بچے برکھن ہون میں سے کا سا پیٹ ہو بچھن (بچھلی جاکھ اور برکھنہ کاکھ بھاگ)
 اور گروڑ (اگلی جاکھ کاکھ بھاگ) جسکے سنگھیت ہوں ایسا بیل بوجھ اٹھانے میں اور
 راستہ چلنے میں سترہ ہوتا ہے۔ گھوڑے کی طرح جو جلد چلے ایسا بیل شجر ہی ہوتا ہے۔

सितवर्णः पिङ्गाक्षस्ताम्रविषाणो ह्यणो महावक्रः ।

हंसो नाम शुभफलो यथस्य विवर्धनः प्रोक्तः ॥ १७ ॥

۱۷۔ جس بیل کا اُٹھ زنگ ہو پھل نیت ہوں تانبے کے زنگ کے سنگ اور نیت ہوں بڑا گھومو گھو
 نہیں کہتے ہیں وہ شجر ہوتا ہے اور جس جو تھ میں رہے اسکی برہم کرتا ہے۔

भूस्पृग्वालधिराताम्रविषाणोरक्तदृक्कुक्षीच ।

कल्माषश्च स्वामिनमचिरात्कुरुते पतिलक्ष्म्याः ॥ १८ ॥

۱۸۔ جس بیل کی پونچھ زمین کو چھوتی ہو تانبے کے زنگ کے جسکے سنگ ہوں لال نیت
 ہوں لکھ (گھوٹھن) گرو کے جھک ہو اور جسکا زنگ کھاکھ ہو ارتھات آجلا لال پلایا کالا
 ہوا ہو ایسا بیل اپنے مالک کو جلد ہی لچھی کا پست (دولت مند) کر دیتا ہے۔

यो वासितैश्च चरणैर्यथेष्टवर्णश्च मोक्षपिशस्तफलः । मि-

अफलोऽपि ग्राह्यो यदि नैकान्तप्रशस्तोऽस्ति ॥ १९ ॥

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-

यांगोलक्षणानामैकषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६१ ॥

۱۹۔ چاہے جس زنگ کا بیل ہو پرنٹ جسکے چاروں پیر اُٹھ ہوں وہ شجر ہی ہوتا ہے
 جو کیوں شجر لچھن والابیل نہ ملے تو نیت بیل ارتھات جبین کوئی لچھن شجر اور کوئی شجر
 ہوں ایسا ہی بیل یوے پرنٹ شجر لچھن ادھاک ہونے چاہیے۔

نہری براہ مہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھت میں

گھو لچھن نام اڑھیا کے اکٹھ سمپت ہوا۔

اَوھیا ۶۳

سوان (گتہ) لچھن

पादाः पंचनखास्त्रयोऽग्रचरणः षडभिर्नखैर्दक्षिणास्ता-
म्रीष्ठाग्रनसो मृगेश्वरगतिर्जिघ्रन् भुवं याति च । लां-
गूलं स सटं दृग्दक्षसदृशी कर्णौ चलम्बौ मृदू यस्य स्यान्स-
करोति पोष्टुरचिरात् पुष्ठांश्रियं श्वागृहे ॥ १ ॥ + ॥ + ॥

۱۔ جس گتہ کے تین پیروں میں پانچ پانچ ناخن ہوں اور آگے کے داہنے پیر میں چھ ناخن ہوں اوتھہ اور ناک کی نوک تانبے کے مثل لال رنگ ہوں سنگھ کے مثل جلی گت (چال) ہو اور زمین کو سونگھتا ہوا چلے جسکی پونچھ سٹاکر کے گت ارتھات بہت بالوں سے جھبری ہو۔ ریچھ کے ایسے نیتر ہوں دونوں کان لمبے اور کوئل ہوں ایسا گتہ اپنے پالنے والے مالک گھر میں بھی کو بڑھاتا

पादे पादे पंचपंचाऽग्रपादे वामेयस्याः षानरवामल्लिकाक्ष्याः ।
वक्रपुच्छं पिङ्गलालम्बकर्णौ यामाराष्ट्रं कुकुरीपातिपोष्टुः ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यरुतौ बृहत्संहितायां
श्वलक्षणनाम द्वाषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६२ ॥

۲۔ جس گتہ کے تین پیروں میں پانچ پانچ ناخن ہوں اور اگلے یا تین پیر میں چھ ناخن ہوں اور جھکے نیتروں کے باہر ملکا ٹپٹپ کی ایسی اُجلی رکھا ہو پونچھ ٹیڑھی ہو پیکل برن ہو اور لمبے کان ہوں ایسی گتہ اپنے پالنے والے راجا کے راج کی رچھا کرتی ہو

شری براہ مہر چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا

سوان (گتہ) لچھن نام اَوھیا ۶۳ باٹھ سماپت ہوا۔

اڑھیا سے ترسٹھ گٹ (مرغا) لچھن

कुक्कुटसत्त्वजुतनूरुहां गुलिस्तामवक्रानखचूलिकःमि-
तः। रौडिमुस्वामुषात्ययेचयोवृद्धिहःसदृशपृष्ठाजिनाम॥१॥

۱۔ جس مرغے کے پنکھ اور انگلی سیدھی ہوں تو نہ ناخن اور چوٹی جیکسی تانبے کے سان لال رنگ ہوں سفید رنگ ہو رات کے اخیر میں اچھی آواز سے بولے ایسا مرغہ راجا کی راج اور گھوڑوں کی برادر کرتا

यवग्रीवोयोवावदरसदृशोवापिचिह्नगोवृहन्मूर्धावर्णैर्भ-
वतिदहुभिर्यश्चरुचिरः। सशरतःसंग्रामेनधुमधुपवर्णश्चज-
यक्षन्महासतोऽतीयोऽन्यः। अशतनुरवःसंजचरणः॥२॥

۲۔ جس مرغے کی گردن جو کی طرح ہو سیکر ہوئے بیکر کے سان جکال لال رنگ ہو بڑا متک ہو
اُبلے پیلے لال کاسے آواز بہت سے رنگوں سے جگت ہو اور سُندر ہو ایسا مرغہ لڑائی میں شجہ
ہوتا ہے۔ شہد کی طرح جکال رنگ ہو یا جھونر کی طرح جکال رنگ ہو وہ مرغہ بھی لڑائی میں جیتتا
ہے۔ ایکے سوا سے جو اور طرح کے مرغے ہوں وہ اچھے نہیں ہوتے۔ اور جکال بدن دُلا ہو
آواز بہت ہو اور میرے لٹار ہو وہ مرغہ بھی اچھا نہیں ہوتا۔

कुक्कुटीचमृदुवारुभापिणीस्निग्धमूर्तिसुचिराननेक्ष-
णा। साददातिसुचिरंनहीक्षितांश्रीयशोविजयवीर्यसमदः३

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौवृहत्संहितायां
कुक्कुटलक्षणानामविषष्टितमोऽध्यायः॥६३॥

۳۔ جو مرغہ میٹھی اور سُندر ہو لی بولے بدن جکال چکنا ہو نگہ اور نیز سُندر ہوں ایسی مرغہ
راجا ونگو بہت دنوں تک لچھی جس بچے بل اور شہیت دیتی ہے۔

شری براہ مہر اچارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں
گٹ لچھن نام اڑھیا سے ترسٹھ سماپت ہوا۔

اڈھیا ۶۴ جو نسخہ کوڑم (کچھوا) لکھن

سفٹیک رجن ت वर्णो नील राजी विचित्रः कलश सदश मूर्तिश्च।
रुवंशश्च कूर्मः । अरुण समवपूर्वो सर्षपाकारचित्रः स
कलत्र पमहत्वं मन्दिरस्थः करोति ॥ १ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۔ جو کوڑم (کچھوا) اسٹیمپک اٹھوا چاندی کے ٹکڑے سفید رنگ کا ہوا اور نیلی لکیریں اُسپر بنی ہوں
گلش کے سان جکا آکار ہو سندر جکا بنش (پیٹھ کی ہڈی) ہو اٹھوا لال رنگ کا کچھوا ہو
اور سرسوں ایسی مہدیان اُسپر بنی ہوں ایسا کچھوا گھر میں ہو تو سب راجاؤنیں بڑائی دلانا ہو۔

अंजनमृद्गुश्याम तनुर्वो विन्दुविचित्रोऽव्यङ्गशरीरः । स
र्षपशिरावास्थूलगलोयः सोपिनृपाणां राष्ट्रविद्वद्भ्यो ॥ २ ॥ * ॥

۲۔ انجن یا بھونرا کے سان جن کچھوے کا بدن کالا ہو اور مہدیان اُسپر بنی ہوں سب انگ
پورے ہوں سانپ کی طرح جکا سر ہو اور گلٹا موٹا ہو ایسا کچھوا راجاؤ کا راج بڑھانے کے لیے ہوتا ہو۔

वैदूर्यत्विदस्थूलकाष्ठस्त्रिकोणो गूढश्चिदश्चारुवंशश्च श-
स्तः । क्रीडावाप्यांतोयपूर्णो मणौ वा कूर्मः कार्यो मङ्गलार्थं नरेन्द्रे ॥ ३ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां कू-
र्मलक्षणानामचतुःषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६४ ॥

۳۔ جن کچھوے کی کانت بیت دوج من کے سان ہو گلٹا موٹا ہو تر کون آکار ہو (شست)
سب چھید انکے چھپر ہوئے ہوں اور پیٹھ کی ہڈی سندر ہو ایسے کچھوے کو نکل کے لیے
اپنی تلاب باولی یا پانی سے بھرے ہوئے بڑے ٹکے میں رکھیں۔

شری براہمہ راجا رچ کی بنائی ہوئی بہت سنگھتا میں
کوڑم لکھن نام اڈھیا ۶۴ جو نسخہ سمپت ہوا۔

ادھیائے ۶۵ پینسٹھ

بکری کا لکھن

छागशुभाशुमलक्षणमभिधास्येनवदशाष्टदन्तास्ते । ध-

न्याः स्याप्यानेशमनिसंत्याज्याः सप्तदन्ताये ॥ १ ॥ ५ ॥

۱۔ اب بکرے کا ششہ ششہ لکھن کہتے ہیں بگلو یا ونل یا آٹھ دانت ہوں وہ بکرے ششہ ہوتے ہیں اور انکو گھرمین رکھنا چاہیے جنکے سات دانت ہوں انکو نہ رکھے ورنہ ششہ ہوتے ہیں۔

दक्षिणापार्श्वमाडलमसितं शुक्लस्य शुभफलं भवति । अ-

प्यनिमरुणालोहितवर्णानां श्वेतमपिशुभदम् ॥ २ ॥

۲۔ ایلے رنگ کا بکرا ہو اور اسکے دانتے پائشوا نل کے نیچے کا حصہ میں کالے رنگ کا منڈل ہو تو ششہ ہوتا ہے۔ جس بکرے کا رنگ رنجیہ رنگ کے ٹل نیلا ہو یا کالا ہو یا لال ہو اور اسکے دکھن پارشو میں اٹھل منڈل ہو وہ بھی ششہ ہوتا ہے۔

स्तनवदवलम्बतेयः काठेऽजानां मणिः सचित्रेयः । एक-

मणिः शुभफलकृद्दन्यतमा द्वित्रिमणयो ये ॥ ३ ॥ ५ ॥

۳۔ بکروں کے گلے میں جو استن کی طرح لگتا ہے اسکو من کہتے ہیں جس بکرے کے ایک من ہو وہ ششہ پہل کرتا ہے اور جبکہ دو یا تین من ہوں وہ بکرے تو بہت ہی ششہ ہوتے ہیں۔

मुदाः सर्वशुभदाः सर्वसिताः सर्वरुणादेहाश्च । अर्धा-

सिताः सितार्धाः धन्याः कपिलार्धरुणाश्च ॥ ४ ॥ ५ ॥

۴۔ منڈارتھات جبکہ سینگ نہون ایسے سب بکرے ششہ ہوتے ہیں جنکا سب بدن اٹھل ہو یا بدن کالا ہو ورنہ بکرے ششہ ہوتے ہیں جو بکرے آدھے کالے اور آدھے سفید ہوں ورنہ ششہ ہوتے ہیں جو بکرے آدھے کالے اور آدھے سفید ہوں وہ بھی ششہ ہوتے ہیں۔

विचारनियूधांस्त्राप्रेप्रथमं चाऽम्भोऽवगाहते योऽजः स शुभः

सितमूर्धा वा मूर्धनि वा कृत्तिका यस्य ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵۔ جو بکرا اپنے جوتھ کے آگے پہلے اور سب سے پہلے پانی میں گھسے وہ ششہ ہوتا ہے یا جبکہ سر سفید ہو یا جبکہ سر میں کرتھانچہ کی طرح ٹیکا ہو ارتھات جبکہ منڈے ہوں وہ ششہ ہوتا ہے

ایسے چھاگ (بکرے) کو گنگت کہتے ہیں۔

सपृषत कण्ठशिखावतिलपिष्टनिभश्चताम्रदक्षस्तः ।

कृष्णचरणः सितो वा कृष्णो वा श्वेतचरणो यः ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ جسکے سر اور گلے میں دوسرے رنگ کے بندے ہوں جس پشت کے سمان ارتھات اُجلا اور پیلا ملا ہوا چکارنگ ہو اور تانبے کے رنگ کی طرح جسکے لال پستھرمون وہ شہجہ ہوتا ہے جسکے سر کا رنگ اُجلا ہو اور چارون پیر کالے ہوں یا بدن کالا ہو اور چارون پیر اُبلے ہوں ۵ بکرا بھی شہجہ ہوتا ہے ایسے بکرے کو گنگل کہتے ہیں۔

यः कृष्ण एडः श्वेतो मध्ये कृष्णो न भवति पट्टेन । यो वा

चरति स शब्दं स च स शोभनश्चागः ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥

۷۔ جس بکرے کے بدن کا رنگ اُجلا ہو اور اُڈ (فوطے) اُسکے کالے ہوں اور سچ میں کالا پٹہ ہو وہ شہجہ ہوتا ہے جو بکرا دھیرے دھیرے چرسے اور اُسکے چرنے کے سنے شہجہ ہو وہ شہجہ ہوتا ہے ایسے بکرے کو جُمل کہتے ہیں۔

अप्यशिरोरुहपादयो वा प्राक्पाण्डुरोपरे नीलः । स-

भवति शुभकृच्छागः श्लोकश्चाप्यत्र गणोक्तः ॥ ८ ॥

۸۔ رکھیہ مرک کے رنگ کے سمان نیلے جس بکرے کے سر کے بال اور پیر ہوں اور جو کرا گلا سے پانڈر رنگ اور جیچے کی طرف ملا رنگ ہو وہ بکرا شہجہ ہوتا ہے ایسے چھاگ کو بامَن کہتے ہیں اس ارتھ میں اگر گنگل کا اشلوک لکھتے ہیں۔

कुट्टकः कुटिलश्चैव जटिलो वामनस्तथा । ते च त्वा-

रः श्रियः पुत्रानालक्ष्मी के व सन्ति वै ॥ ९ ॥ + ॥ + ॥

۹۔ گنگ گنگل جُمل اور بامَن ارتھات جسکے لچھن پیلے کہے ہیں یہ چارون بکرے لچھمی کے پستھرمون اور لچھمی سے برہمت استھان میں نہیں رہتے ارتھ جہاں ایسے بکرے ہوں وہاں لچھمی بنی رہتی ہے

अथाप्रशस्ताः खरतुल्यनादाः प्रदीपपुच्छाः कुनरावभि-

र्णाः । निकृत्तकर्णा द्विपसस्तकाश्च भवन्ति ये चामितानुजिह्वाः ॥ १० ॥

۱۰۔ اب شہجہ بکرے کہتے ہیں۔ جسکی آواز گدگدہ کی آواز کی طرح ہو جسکی پونچھ میڑھی یا بہت گڑھ ہو بکرے ناخن ہوں بدن کا رنگ بُرا ہو کان کٹے ہوں اور ناخن کا ایسا مستک ہو جسکے ناکو اور جیبھہ کالے ہوں ایسے چھاگ شہجہ ہوتے ہیں۔

वर्णैः प्रशस्तैर्मणिभिश्च युक्ता मुण्डाश्च येताम्विलोचना-
श्च । ते पूजितावेशममुमानवानां सौख्यानि कुर्वन्ति यशः प्रियंच ११
इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां
छागलक्षणां नाम पंचषष्ठितमोऽध्यायः ॥ ६५ ॥

۱۱۔ جو بکرے اُتم رنگ اور کُنٹھ مینوں کے بکلت ہوں مُندارتھات بنا سینگ کے ہوں اور
جنگل لال نیتز ہوں وہ بکرے اُدیون کے گھریں شیعہ ہوتے ہیں اور سگھ جس چٹھی کو دیتے ہیں۔

شری براہ مہراجارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگیتا میں
چھاگ لچھن نام پینٹھوان اُویا سے سماپت ہوا۔

اُویا سے چھیا سٹھ
اشو (گھوڑا) لچھن

दीर्घशीनाऽक्षिकूटस्त्रिकहृदयपृथुस्ताम्रताल्वोष्ठनिह्वः सू-
क्ष्मत्वक्केशबालसुशफगतिमुखाद्भस्वकर्णोष्ठपुच्छः ॥ जं-
घानानूरुवृत्तः समसितदशनश्चारुसंस्थानरूपो वाजीस-
र्वाङ्गशुद्धो भवति नरपतेः शत्रुनाशयनित्यम् ॥ १॥ * ॥

۱۔ جس گھوڑے کی گردن اور اُٹھوں کے کونے بڑے ہوں کمر اور چھاتی چوڑی ہوتا تو
اُونٹ اور جیبہ تانبے کے نکل لال رنگ ہو تیر کی تو چامتک کے بان اور پونچھ کے بال بکر
ہوں ستم چال اور کٹھ سسند ہو کان اُونٹ اور پونچھ چھوٹی ہو بیان پونچھ سے مُراد پونچھ کی
ہڈی سے ہے جانگھ جان اور اُڑ جسے گول ہوں برابر اور اُبط دانت ہوں جگا اکار اور روپ
سند ہو ایسا گھوڑا ہو اور وہ سب اُٹھوں سے سُندھ ہو ارتھات کسی انگ میں کوئی اُشبع
بھونری نہ وہ گھوڑا جس راجا کے پاس ہو اسکے شتر و نکانش کرتا ہے۔

अश्रुपातहनुगण्डहृदलप्रोथशंखकटिवस्तिजानुनि। मु-
क्कनाभिककुदेतथागुदेसव्यकुक्षिचरणेषु चाशुभाः ॥ २ ॥

۴۔ جہاں آنسو گرین ارتھات آنکھوں کے نیچے کا حصہ ہنہو گھ گند (گال) سر دے گلا ناک کا نیچے کا حصہ کٹھنی (شقیقہ) کان کے پاس تھر تو نڈی لنگ کے بیچ کا حصہ جان اند کو ش (فوط) تو نڈی گند (باہو کے بیٹھ کی طرف کر کاٹھ کے پاس) گدا (مقد) دہنی کو گھ اور پیر انہیں جو اور ت (بھو نری) ہون دے ا شجہ ہوتی ہیں۔

येप्रपानगलकर्णसंस्थिताः पृष्ठमध्यनयनोपरिस्थिताः ।

श्रोष्ठसक्थिभुजकुक्षिपार्श्वगास्तेललारसहिताः सुशोभनाः ॥ ३ ॥

۳۔ جو بھو نری پر پان (اوپر کے اونٹھ کا ٹلا) گلا کان پیٹھ کا بیچ کا حصہ آنکھوں کے اوپر بھو ن (اُبرو) کے پاس اونٹھ سکتھ (چھلا حصہ) چھج (اگلے پیر) بائیں کو گھ پار شو (پسلی) لٹاٹ (اتھا) ان استھانوں میں ہون دے ا شجہ ہوتی ہیں۔

तेषांप्रपानएकोललारकेशेषुचध्रुवावर्त्तेः । रन्ध्रोप-

रन्ध्रमूर्धनिवक्षसिचेतिस्मृतौ द्वौ द्वौ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۴۔ دس بھو نری گھو رن کے بدن میں ضروری ہوتی ہیں ا کو دھر واور ت کتے ہیں انہیں ایک بھو نری پر پان (اوپر کے اونٹھ کا بیچ کا حصہ) میں اور بانوں کے نیچے لٹاٹ میں ہوتی ہے۔ رنڈھر (کو گھ اور تو نڈی کے بیچ کا حصہ) اپر رنڈھر (رنڈھر سے اوپر) مشک اور چھاتی ان چار گھون میں دو دو بھو نری ہوتی ہیں اس طرح بے دس دھر واور ت ہیں۔

षडभिर्दन्तैः सिता भैर्भवति हयशिशुसौः कषायैर्द्विवर्षः सं-

दंशैर्मध्यमान्त्यैः पतितसमुदितैस्त्र्यब्धिपंचाब्धिकोश्वः ।

संदशानुक्रमेण त्रिकपरिगणिताः कालिकापीतशुक्लाः का-

चामाक्षीकशङ्खावटचलनमतोदन्तपातंचविद्धि ॥ ५ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायाम्-

श्वलक्षाणां नाम षड्षष्टितमोऽध्यायः ॥ ६६ ॥

۵۔ گھو رن کی دنت پنکٹ (دانتوں کی صف) کے بیچ کے چھ دانت گھو رے کی عمر کو بتاتے ہیں اوپر کی اور نیچے کی دونوں دنت پنکٹیوں میں جو دے چھ دانت ا بٹے رنگ کے ہوں تو ایک برس کا بچہ ہوتا ہے۔ دے ہی چھ دانت گھو رے رنگ (کالا اور لال ملا ہوا) کے ہوں تو دو برس کا گھو ر ہوتا ہے۔ دونوں دنت پنکٹیوں میں بیچ کے سمان

دو دوانت سندنش کھاتے ہیں۔ سندنشون کے دونوں طرف کا ایک ایک دانت مدھ اور مدھون کے دونوں طرف کا ایک ایک دانت اُنتیہ کھاتا ہے۔ سندنش گر کر پھر بچے ہوں تو تین برس کا گھوڑا۔ مدھ گر کر پھر بچے ہوں تو چار برس کا۔ اور اُنتیہ گر کر پھر بچے ہوں تو پانچ برس کا گھوڑا ہوتا ہے۔ سندنش کے انگڑم سے کالکا آد رنگوں کر کے تین تین برس بڑھتے ہیں۔ اسکا یہ تاثیر ج (خلاصہ) ہے کہ سندنشون کے اوپر کالکا (کالے بُندے) ہوں تو چھ برس۔ مدھون کے اوپر کالکا ہو تو سات برس اور اُنتیوں کے اوپر کالکا ہو تو آٹھ برس گھوڑے کی عمر جانو۔ اسی طرح سندنشون کے اوپر پیلے بُندے ہوں تو نو برس۔ مدھون پر پیلے بُندے ہوں تو دس برس۔ اُنتیوں پر پیلے بُندے ہوں تو گیارہ برس جانو۔ سندنش آد کے اوپر اُچلے بُندے ہونے سے بارہ تیرہ اور چوہہ برس کرم (سلسلہ) سے جانو۔ سندنش آد کے اوپر کانچ کے رنگ کے بُندے ہونے سے کرم سے سترہ سولہ اور سترہ برس جانو۔ سندنش کے رنگ کے بُندے ہونے سے کرم سے اٹھارہ اٹیس اور بیس برس جانو۔ سندنش آد کے اوپر شکنکھ کے رنگ کے بُندے ہونے سے کرم سے اکتیس اور بیس برس جانو۔ سندنش آد میں چھید ہونے سے کرم نو ربک چوبیس پچیس اور چھتیس برس جانو۔ سندنش آد کے پٹنے سے کرم نو ربک ستائیس اٹھائیس اور اُنتیس برس جانو۔ اور سندنش آد دانتوں کے گرنے سے ارتھات سندنش گر جائے تو تیس برس مدھ گر جائے تو اکتیس برس اور اُنتیہ گر جائے تو بیس برس گھوڑے کی عمر ہوتی ہے۔ یہ جانو۔ گھوڑوں کی انتہا کی عمر بیس برس تک ہوتی ہے اسلیے بیس برس تک عمر جاننے کے چھ لکھے ہیں۔

شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
اشو کھن نام اڈھیا بے چھیا سٹھ سماپت ہوا۔

اڈھیا سے ست سٹھ

برہت (ماتھی) لکھن

मध्याभरन्ताः सुविभक्तदेहानचोपदिग्धाश्च रुशाःसमाश्च । गा-

त्रैः समैश्चापसमानवंशवराहतुल्यैर्जघनैश्चभद्राः ॥ १॥ + ॥

۱۔ چار ذات کے ماتھی ہوتے ہیں جھڈر مند مرگ اور سنکیرن۔ اب انکے لچھن کوم سے کہتے ہیں۔ جن ماتھیوں کے دانت مند کے رنگ کے ہوں شریر کے سب انگ بھلی بھت بھگت (اپنی اپنی جگہ پر آتے) ہوں جنکی دیر نہ بہت موٹی ہو نہ بہت ڈبلی ہو کام کے لائق ہوں برابر انگ کے ہوں ڈھنگ کی طرح جنکی پیچھ کی پڑتی ہو اور سور کے سامان جنکے جگھن (کمر کے جیسے) ہوں ارتھات گول ہوں و سے ماتھی جھڈر ذات کے ہوتے ہیں۔

वक्षोऽथ कक्षा वलयः श्लथाश्च लम्बोदरस्त्वगृहती गलश्च । स्थू-

ला व कुक्षिः सहये च केन सै ही च दडः मन्दमतङ्ग जस्य ॥ २ ॥

۲۔ مند ذات کے ماتھی کی پچاتی اور مدھ بھاگ کی بل ڈھیلی ہوتی ہے پیٹ لمبا ہوتا ہے چمرا اور گھاموٹا ہوتا ہے کونڈ اور پچاک (دُم کی جڑ) موٹی ہوتی ہے سنگھ کے سامان درشت ہوتی ہے۔ یہ مند ذات کے ماتھی کا لچھن ہے۔

युगास्तु ह्रस्वाथ त्वालमेद्रास्तन्वघ्निका एव हि जहस्तकर्णः । स्थू-

लेक्षणाश्चेति यथोक्त विह्वैः संकीर्ण नागाव्यतिमिश्च विह्वः ॥ ३ ॥

۳۔ مرگ ذات کے ماتھیوں کے نیچے کا اونٹھ پونچھ کے بال تنگ چھوٹے ہوتے ہیں پیر گلی دانت سونڈ اور کان بھی نیچے ہوتے ہیں زمین بڑے ہوتے ہیں بے مرگ ذات کے ماتھی کے لچھن ہیں۔ ان تین ذات کے ماتھیوں کے جو پیچھ کمر کے لیے سب جن ماتھیوں میں ملتے ہوں و سے سنکیرن ذات کے ماتھی ہوتے ہیں۔

पञ्चोन्नतिः सममृगस्य वैर्घ्यमष्टौ वहस्ताः परिणादमानम् । एक-

द्विरद्वौ वधमन्द भद्रौ संकीर्ण नागोऽनियतप्रमाणः ॥ ४ ॥

۴۔ مرگ ذات کے ماتھیوں کی اونچائی پانچ ماتھ دُم کی جڑ سے لیکر ماتھ تک لمبائی سات ماتھ اور بچ کے جیسے کی موٹائی آٹھ ماتھ ہوتی ہے۔ ایک ماتھ کے بڑھانے سے مند کا اور دو ماتھ کے بڑھانے سے جھڈر کا پانچ ہوتا ہے ارتھات چھ ماتھ اونچائی آٹھ ماتھ لمبائی اور نو ماتھ مدھ بھاگ کی موٹائی مند ذات کے ماتھی کی ہوتی ہے۔ اور سات ماتھ اونچائی نو ماتھ لمبائی دھن ماتھ مدھ بھاگ کی موٹائی جھڈر ذات کے ماتھی کی ہوتی ہے۔ سنکیرن ذات کے ماتھیوں کی اونچائی نو ماتھ پچھ نہیں ہے نیچے آٹھ اندازہ کچھ مقرر نہیں ہے۔

भद्रस्य वर्णो हरितो मदस्य मन्दस्य हरिद्रक तन्विका वाः । रुष्णी

मदश्चाभिहितो मृगस्य संकीर्ण नागस्य मदो विमिश्रः ॥ ५ ॥

۵۔ سجدہ ذات کے مانتی کا مدبر سے رنگ کا ہوتا ہے سجدہ ذات کے مانتی کا مدبر ہی کے
سمان پیلے رنگ کا اور مرک ذات کے مانتی کا مدبر کا رنگ کا ہوتا ہے سنگین ذات کے
مانتی کا مدبر سبز ہوتا ہے ارتھات کئی رنگ اُسین ہوتے ہیں۔

ताम्रोष्ठतावदनाः कलविङ्कनेत्राः स्निग्धीन्मताग्रदशनाः
पृथुलायतास्थाः । चापोन्नतायतनिगूढनिमग्नवंशास्त-
न्विकरोमचितकूर्मसमानकुम्भाः ॥ ६ ॥ विस्तीर्णकर्णाह-
नुनाभिललाटगुह्याः कूर्मान्तदिनवविंशतिभिर्नखैश्च ।
रेखात्रयोपचितवृत्तकराः सुबालाधन्याः सुगंधि मद्-
पुष्करमास्तताश्च ॥ ७ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥

۶۔ جن مانتیوں کے اونٹھ تاؤ اور کچھ تانبے کے سمان لال رنگ کے ہوں نیتر کل بنک نام بھی
(گھروں میں رہنے والی چڑیا) کے سمان ہوں بچنے اور اونچے نوک والے دانت ہوں جوڑا اور
لمبا کچھ ہونٹوں کے سمان اونچا دیر کچھ گھوڑے اور نیکن پریشٹ بنش ہو گورم کے سمان کچھ ہوں
جن مانتیوں کے روم کو پون میں ایک ایک سوچھم روم ہوں۔ ۷۔ گرن ہونٹوں کا لٹا لٹک
بڑا ہو کچھ کی طرح بچ اونچے اٹھارہ یا بیس ناخن ہوں کمر میں تین لکیریں بہت گال اور نوٹ
ہوں جکا مد اور پشکر (سوڑ کا سزا) کا پون ارتھات سوڑ سے جو پون نکلتا ہے وہ سنگند
جکت ہو ایسے مانتی اُتم ہوتے ہیں۔

दीर्घा गुलिरक्त पुष्कराः सजलाः म्भोदनिनादवृंहिणाः ।

बृहदायतवृत्तकन्धराधन्याभूमिपतेर्मतङ्गजाः ॥ ८ ॥ ❖ ॥

۸۔ سوڑ کے سر سے کو پشکر کہتے ہیں اور پشکر کے آگے انگلی ہوتی ہے جن مانتیوں کی انگلی لمبی
پشکر لال رنگ کا ہو پانی سے بھر سے ہوئے میٹھے کے گرنے کی طرح جلی چنگھار ہو جیسی لمبی اور گول
جلی گردن ہو ایسے مانتی راجا کے لیے شہر ہوتے ہیں۔

निर्मदाभ्यधिकहीननरनाङ्गान् कुञ्जवामनकमेषविचा-

णान् । दृश्यकोशफलपुष्करहीनान् श्यावनीलशब-

लाः सिततालान् ॥ ९ ॥ स्वल्पवक्त्ररुहमत्कुलाषाढा-

नहस्तिनीचगजलक्षणयुक्ताम् । गर्भिणीचनृपतिः पर-

देवप्रापयेदतविरूपफलास्ते ॥ १० ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां ह- स्तिलक्षणं नाम सप्तषष्ठितमोऽध्यायः ॥ ६७ ॥

۹۔ جو ماتھی کبھی مست نہون جیکے ناخن یا کوئی انگ اڑھک یا کم ہون لینے ناخن اٹھا رہے
کم یا بیس سے زیادہ ہون انگ بھی شریکے حیثیت سے چھوٹے بڑے ہون جو ماتھی کچ
ہون میڈھا کے سینک کے سمان جیکے دانت ہون جیکے انڈ کوٹش (فوطے) دیکھ پڑتے ہون
پشکر سے بہت ہون شیوا رنگ نیل رنگ چپتر برن اور کالے رنگ کا جگتا تاؤ ہو۔
۱۰۔ چھوٹے دانت ہون جو ماتھی سنگ ہون کھنڈہ ہون ان سبکو اور جو ماتھی ناٹھی کے لچھون
کر کے جگت ہو ارتھات بڑے بڑے دانت ہون مست ہوتی ہو آد اور جو ماتھی گر بھنی ہو جائے اسکو
راجا اپنی راج سے باہر نکال دیوے یے جو راج میں رہن تو بہت بڑا بھل کرتے ہن۔
جس ماتھی کی چھاتی اور جھن سنگیت ہون پیٹھ اوپنی سو پرمان سے ہن ہو اور ٹوندی جسکی
اوپنی ہو وہ ماتھی کچ کھاتا ہے جسکی لمبائی اور پرناہ تو ٹھیک ہو پرنت اوپنالی بہت ہو کم ہو
اس ماتھی کو با من کہتے ہن۔ جسمیں سب لچھن ٹھیک ٹھیک ہون پرنت دانت نہون وہ
ماتھی سنگ (کھنا) کھاتا ہے چلنے کے سسے جس ماتھی کے پیر ملتے ہون اسکو کھنڈہ کہتے ہن۔

بشری براہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتائیں
ماتھی لچھن نام اڈھیا ۷ ست سٹھ سمائپت ہوا۔

اڈھیا ۶۸ ارسٹھ
پریش لچھن

उन्मानमानगतिसंहतिसारवर्णस्नेहस्वप्नरुतिसत्त्वमनूकमादौ।

सैवंमृजांचविधिवत्कुशलोक्लीक्यसामुद्रविद्धतियातमनागतंच९

۱۔ اتمان (اپنے انکل کی اوپنالی) مان (تول) گمن سنگھت (مناسبت اعضا) سار برن
ستب پرکرت ستو (ایک پرکار کا چٹ کا دھرم جسکے ہونے سے کبھی کھاد اور کھے نہیں ہوتا)
انوک (تورب جنم) چپتر جو دس پرکار کے پاد آو اگے کینگے مر جا (بیخ مابھوت سے شریجھا)
ان سب باتو کو ساؤدرک شاستر جاننے والا چپتر پریش پہلے دیکھر منگھون کو بتیت (گڈشتہ)

اور بھوشن (ہونے والا) شجہہ اشجہ پھل کہہ سکتا ہے۔

असिदनौमृदुतलौकमलोदामौश्लिष्टांगुलीरुचिरताम-
नरवैसुपायणी । उषणौशिराविरहितौमुनिगूढगुल्फौकू-
र्मोन्नतौचचरणौमनुजेश्वरस्य ॥ २ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۔ پسینا سے زہت کو ملے تو نوں سے جگت کمل کے مدھ بھاگ کے سمان کا نبت والے آئین
ملی ہوئی انگلیوں والے چمک دار اور لال رنگ کے ناخن والے سندرا بنڈیوں والے گردناریوں
سے زہت (جگت نسین نہ دیکھ پڑیں) انکوڑھ گلچھ (جگت ٹخنے نہ او بچے ہوں) اور گچھوے کی طرح
اوپر سے او بچے ایسے چرن راجا کے ہونے ہن ارتھات جسکے چرن مین بے لچن ہوں وہ راجا ہوتا

शूर्पाकारविरुक्षणादुरनरवैवक्रौशिरासन्ततौसंशुष्कौ
विरलाङ्गुलीचचरणौदारिद्र्यदुःखप्रदौ । मार्गयोत्करकौ
कषायसदृशौवंशस्यविच्छिन्निदौब्रह्मघ्नौपरिपक्वमृद-
द्युतितलौपीतावगम्यारतौ ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۔ سوپ کی طرح سے آگے سے چوڑے اچلے رنگ کے ناخن والے ٹیڑھی نسین والے
سوکھے اور بربری (الک الک) انگلیوں والے چرن ہوں تو در در (افلاس) اور دکھ دیتے ہن
بچ سے او بچے سر کی صورت پانوں ہوں تو ہمیشہ راستہ چلاتے ہن لکھاے رنگ (تھوڑے
سے لال) کے چرن ہوں تو بیش کا بچھید کرتے ہن ارتھات جس پریش کے چرن لکھاے رنگ
کے ہوں تو اسکا بیش نہیں چلتا آگ مین کبی ہوئی مٹی کے ٹکے جسکے میر کے نووں کی نبت ہوئی پر
برہم ہتیا کرتا ہے اور یس پریش کے چرن پیلے رنگ کے ہوں وہ لکھیا استری (جسکے ساتھ بھوک
کرنا منع ہے) مین آسکت (فریفتہ) ہوتا ہے۔

प्रविरलतनुरोमवृत्तजंघादिरदकरप्रतिमैर्वरोरुभिश्च ।

उपचितसमजानवश्चभूपाधनरहिताःश्वशृगलतुल्यजंघा ॥ ४ ॥

۴۔ بربرے اور باریک نوین والے اور گول جلی جانگھیں ہوں مٹھی کی سوڑ کے سمان جگت سند
اڑھوں چکدار اور برابر جگت گھٹنے ہوں وے راجا ہوتے ہن۔ گتہ اور سیار کے سمان
جلی جانگھیں ہوں وے دھن سے زہت ہوتے ہن۔

रोमैकैकंकूपकेपार्थिवानां देहे जेये पण्डितश्रोत्रियाणाम् । आ-

द्यैर्निःस्वामानवादुःखभाजः केशश्चैवं निन्दिताः पूजिताश्च ॥ ५ ॥

۵۔ جنکی جاگھون کے بالوں کی جڑوں میں ایک ایک بال ہووے راجا ہوتے ہیں۔ جنکے بالوں کی جڑوں میں دو دو بال ہوں وے پڈت اور شرورتی ہوتے ہیں جنکے ایک ایک جڑوں میں تین تین چار چار بال ہوں وے سنگھ نر دھن اور دکھی ہوتے ہیں اسی طرح سنگ (سہر) کے بالوں کا بھی شعبہ شعبہ پھیل جان لیوے۔

निर्मांसजानुर्भियतेमवासेसौभाग्यमल्पैर्विकरेदरिद्राः। स्त्री-

निर्जिताश्चापिभवन्तिनिम्नैराज्यंसमासैश्चमहद्विरायुः॥ ६॥

۶۔ جنکے گھٹنوں پر ماس (گوشت) ہووہ پریش پریش میں مڑتا ہے چھوٹے گھٹنے ہوں تو سو بھاگیا ہوتا ہے جن پریشوں کے گھٹنے بکٹ ہوں وے در درسی ہوتے ہیں جنکے گھٹنے نیچے ہوں وے استری کے بس میں رہتے ہیں جنکے گھٹنے پر گوشت ہوں انکو راج ملتا ہے۔ اور بڑے گھٹنے جنکے ہوں وے بڑی عمر پاتے ہیں۔

लिङ्गेऽल्पेधनवानपत्यरहितःस्थूलेविहीनोधनेर्मेद्वेवामनतेसु
तार्थरहितोबक्रेऽन्यथापुत्रवान्। दारिद्र्यंविनतेत्वधेऽल्प-
तनयोलिङ्गेऽशिरासंततेस्थूलग्रन्थियुतेसुखीमृदुकरोत्य-
न्तंप्रमेहादिभिः॥ ७॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۔ چھوٹا لنگ (عضو تناسل) ہو تو پریش دھن والا اور ستان ہیں ہوتا ہے موٹا لنگ ہو تو دھن میں ہوتا ہے بائیں طرف کو لنگ جھکا ہو تو پریش دھن اور پیڑوں سے ہیں ہوتا ہے۔ دہی طرف کو لنگ جھکا ہو تو پیڑوں ہوتا ہے لنگ نیچے کو بہت جھکا ہو تو در در ہوتا ہے لنگ کے نشین نکلی ہوں وہ پریش کم اولاد ہوتا ہے اپنے اسکے عورت پریش ہوتے ہیں۔ جنکے لنگ میں موٹی بوٹی گرہیں ہوں وہ سکھی ہوتا ہے جگا لنگ ملائم ہووہ جریان وغیرہ سے مڑتا ہے۔

कोशनिगूढैर्भूपादीर्घैर्भग्नैश्चविनपरिहीनाः। लघुर-

त्तशफसोलघुशिरालशिश्नाश्चधनवन्तः॥ ८॥ * ॥

۸۔ گوش (چمڑے کی تھیلی سی) میں جگا لنگ گھوڑا (چھپا ہوا) ہووہ راجا ہوتے ہیں کبے اور ٹوٹے ہوئے جنکے لنگ ہوں وے دھن میں ہوتے ہیں سیدھا اور گول جگا لنگ ہو اور چھوٹا اور نشین کر کے جگت جگا لنگ ہووے پریش دھن وان ہوتے ہیں۔

जलमृत्युरेकवृषणोविषमैःस्त्रीचञ्चलःसमैःक्षितिपः॥ ९॥

स्वायुश्चोद्धैःप्रलम्बवृषणस्यशतमायुः॥ १०॥ * ॥ * ॥

۹۔ جگے ایک ہی برکھن (فوطہ) ہو وہ پُرش جل میں ڈوب کر مَرتا ہے جگم (جھوٹے برکھن) برکھن ہون تو استری لمبیٹ ہوتا ہے دو تون برکھن سمان ہون تو راجا ہوتا ہے اور پر کو کچھے ہوئے برکھن ہون تو تھوڑی عمر ہوتی ہے اور جس پُرش کے برکھن لمبے ہون اسکی عمر تو برس کی ہوتی ہے ۔

स्तैराद्या मणिभिर्निर्द्वयाः पाण्डुरैश्चमलिनैश्च । सुखिनः
सशब्दमूत्रनिःस्वानिः शब्दधाराश्च ॥ १० ॥ द्वित्रिचतु
र्धाराभिः प्रदक्षिणावर्तवलितमूत्राभिः । पृथ्वीपतयो
जेया विकीर्णमूत्राश्च धनहीनाः ॥ ११ ॥ एकैवमूत्रधा
रावलिता रूपप्रधानसुतदात्री । स्निग्धोन्नतसमम
णयो धनवनितारत्नभोक्ताः ॥ १२ ॥ मणिभिश्चम
ध्यनिम्नैः कन्यापितरो भवन्ति निःस्वाश्च । बहुपशु
भाजो मध्योन्नतैश्च नात्युल्लवैर्धनिनः ॥ १३ ॥ ४ ॥

۱۰۔ لال کے آگلے حصے کا نام من ہے جسکو سپاری کہتے ہیں ۔ لال رنگ کا من ہو تو پُرش دھوان ہو تمہے آجلا اور سیلا من ہو تو دھن بن ہوتا ہے جسکے پیشاب کرتے وقت آواز نکلے وہ پُرش سکھی رہتا ہے اور جسکی پیشاب کی دھار میں آواز نہو وہ نر دھن ہوتا ہے ۔
۱۱۔ جسکی پیشاب کی دھار دو تین باچار ہون اور داہنی طرف کو وہ دھار جھکی ہوئی ہو کر پیشاب کو گراوے وہ پُرش راجا ہوتے ہیں پیشاب کرتے وقت جنکا پیشاب بکھرتا ہووے دھن سے بہت ہوتا ہے ۱۲۔ ایک دھار پیشاب کی ہو اور وہ بلبٹ (لمبی موٹی) ہو تو روپ وان پُتر دیتی ہے جن پُرشوں کے من چکنے او بچے اور برابر ہون و سے پُرش دھن استری اور رتنوں کے بھوک کرنے والے ہوتے ہیں ۔ ۱۳۔ جسکے من بیج سے من (بچکے ہوئے) ہون و سے لڑکوں کے باپ ہوتے ہیں ارتھات اُنکے گھر میں لڑکی ہی پیدا ہوتی ہیں اور و سے پُرش نر دھن بھی ہوتے ہیں جسکے من بیج سے او بچے ہون و سے پُرشوں کے سوامی ہوتے ہیں بہت موٹے جسکے من ہون و سے دھن ہوتے ہیں ۔

परिशुष्कवस्ति शीर्षा धनरहिता दुर्भगाश्च विज्ञेयाः । कु
सुमसमगन्धशुक्रा विज्ञातव्या महीपालाः ॥ १४ ॥
मधुगन्धे बहुविन्ना मत्स्यसुगन्धे बहून्यपत्यानि । ननु

शुक्रःस्त्रीजनकोमांससगन्धमहाभागा ॥ १५ ॥ मादिरा
गन्धेयज्वाक्षारसुगन्धेचरेतसिदरिद्रः । शीघ्रस्मैयुन-
गामीदीर्घायुरतोऽन्यथा ल्प्यायुः ॥ १६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۴۔ لنگ اور نا بھ کے انتر کو بستی (پیشو) کہتے ہیں جسکے بستی کا اوپر کا حصہ زمانش ہووے
پیش دھن ہین اور ڈریجک (سب آدمیوں کے دشمن) ہونے ہین کپش کے سامان جسکے بیج میں
سنگندہ آوے دے راجا ہوتے ہین۔ ۱۵۔ شہد کے سامان گندہ بیج میں ہو تو بہت دھنی
ہو بھلی کے سامان گندہ بیج میں ہو تو بہت سستان ہوں تھوڑا بیج ہو تو گر کیاں پیدا
ہوں مانس کے سامان گندہ بیج میں ہو تو بھوگی ہو۔ ۱۶۔ مٹھا کے سامان گندہ بیج میں
ہین ہوں تو جگہ کر نیوالا ہو کھار کے تل گندہ بیج میں ہو تو پیش درجوری ہو جلدی جو پیش
میں (جطاع) کرے وہ بڑی عمر کا ہوتا ہے اور جو کپش بہت دیر تک بھن کرے وہ کم عمر کا ہوتا ہے

निःस्वोऽतिस्थूलस्फिकसुमांसलस्फिकसुरगान्वितो भव-

ति। व्याघ्रान्तोऽध्यर्धस्फिङ्मण्डुकस्फिङ्गराधिपतिः ॥ १७ ॥

۱۷۔ بہت موٹے جس پیش کے اسپیک (کر کا مانس بیڈ) ہوں وہ بڑ دھن ہوتا ہے سندر
مانس بھلت جسکے اسپیک ہوں وہ سکی ہوتا ہے جس پیش کے اسپیک ڈیوڑے ہوں اسکو شیر
ماتا ہے شہد کے سامان جسکے اسپیک ہوں وہ پیش راجا ہوتا ہے۔

सिंहकटिमनुजेन्द्रःकपिकरभकरिधनैःपरित्यक्तः।सम-

जठराभोगयुताघटपिठरनिभोदरानिःस्वाः ॥ १८ ॥ + ॥

۱۸۔ سنگھ کے سامان جسکی کمر ہو وہ راجا ہوتا ہے بندر یا اونٹ کے سامان جسکی کمر ہو وہ دھن
ہین ہوتا ہے۔ سم ارتھات نہ اونچا نہ نیچا جسکا پیٹ ہو وہ پیش بھوگی ہوتا ہے گھڑا یا مانڈی
سامان جسکا پیٹ ہو وہ پیش بڑ دھن ہوتا ہے۔

अविकलपाश्वर्धाधिनोनिमैर्वैक्रैश्चभोगसंत्यक्ताः।स-

मकक्ष्याभोगाह्यानिम्नाभिर्भागपरिहीनाः ॥ १९ ॥ छ-

न्नतकक्ष्याःक्षितिपाःकठिनास्युर्मानवाविषमकक्ष्याः।

सर्पोदरादरिद्राभवन्तिबद्धाशिनश्चैव ॥ २० ॥ + ॥ + ॥

۱۹۔ کمر کے چار اٹکل اوپر کے حصے کو پاشو کہتے ہین اور پیٹ کے سچ کے حصے کو کچھ کہتے ہین
اگل ارتھات مانس سے کپش جسکے پاشو ہوں دے دھنی ہوتے ہین۔ ہین اور پیش پاشو

ہوں تو دھن ہیں ہوتا ہے جبکی لکچا سم ہو وے پرش جونی ہوتے ہیں تین لکچا ہو تو بھوک
سے بہت ہوتے ہیں۔ ۶۰۔ آٹھ لکچا ہوں تو راجا ہوتے ہیں بکھ (کم زیادہ) جبکی لکچا ہو
وے شک کھڑ ہوتے ہیں جن پر سون کا پیٹ سانپ کے پیٹ کی طرح لبت لکھا ہو وے
پرش دروری ہوتے ہیں اور بہت بھون کرتے ہیں۔

परिमाडलोन्नताभिर्विस्तीर्णाभिश्चनाभिभिः सुखिनः । स्व-
त्पात्वदृश्यनिम्नानाभिः क्लेशावहा भवति ॥ २१ ॥ व-
लिमध्यगताविषमाशूलावाधां करोति नैः स्व्यंच । शा-
क्यं वामावर्ती करोति मेधां प्रदक्षिणातः ॥ २२ ॥ पाश्व-
यताचिरायुषमुपरिष्ठाच्चैश्वरंगवाह्यमधः । शतप-
त्रकर्णिकाभानाभिर्मनुजे श्वरं कुरुते ॥ २३ ॥ + ॥

۶۱۔ گول اونچی اور پستین (پھی ہوئی) جن پر شوئی ناچ (ناف) ہو وے سکھی ہوتے ہیں
چوٹی اور شیعہ (ارتھات نہ دیکھ پڑے) اور انہیں (ارتھات گہری نو) ایسی ناچ دکھ دیکھ ایک
ہوتی ہے۔ ۶۲۔ جبکی ناچ پیٹ کے بل کے سج آوے اور بکھ ہو وہ پرش سوئی پر چڑھایا جاتا
ہے اور نردھن بھی ہوتا ہے جبکی ناچ بااؤٹ (میدن کو گھومی ہوئی) ہو وہ پرش شش
ہوتا ہے وچھاؤٹ ناچ ہو (ارتھات داہنی طرف کو گھومی ہوئی ہو) تو انہیں بکھ دیتی ہے
۶۳۔ دونوں طرف لمبی ناچ بڑی ٹمر کرتی ہے اوپر کو ناچ لمبی ہو تو پرش کو انیشو ج بکھت
(دولتمند) کرتی ہے نیچے کو لمبی ہو تو بہت گھو والا ہو مکمل کی کرنا کے تل ناچ ہو تو پرش کو راجا کرتی

शस्त्रांतस्त्रीभोगिनमाचार्यबहुसुतं यथासंख्यम् । एक-
द्वित्रिचतुर्भिर्वलिभिर्विद्यान्पत्वबलिम् ॥ २४ ॥ विष-
मबलयो मनुष्या भवन्त्यगम्याः भिगामिनः पापाः । ऋ-
तुबलयः सुखभाजः परदारदेषिणश्चैव ॥ २५ ॥ + ॥

۲۴۔ پیٹ کے سج جو رکھا اگو بی کہتے ہیں جس پرش کے ایک بل ہو اسکا ہتھار سے مرث ہوتا
دو بل ہوں تو وہ پرش بہت استریوں سے بھوک کر نیوالا ہوتا ہے تین بل ہوں تو وہ پرش
آچار ج (آپیش کر نیوالا) ہوتا ہے اور چار بل جس پرش کے پیٹ میں ہوں اسے بہت پرش
ہوتے ہیں جبکہ پیٹ میں ایک بھی بل نہ ہو وہ راجا ہوتا ہے۔ ۲۵۔ جبکہ پیٹ میں کچھ ارتھات
کوئی چوٹی کرنی بڑی بل ہو وے سکھی اور پرانی استری سے بچے رہتے ہیں۔

मांसलमृदुभिः पाशैर्विप्रदक्षिणावर्तरोमभिर्भूषाः । विष-

रीतैर्निर्द्रव्याः सुखपरिहीनाः परप्रेष्याः ॥ २६ ॥ + ॥ ॥

۲۶۔ مانس کر کے پشٹ اور کوئل اور دچھنا ورت رومین والے جیکے پار شو ہوں و سے مرش
راجا ہوتے ہیں اور مانس سے ہیں اور کٹھور اور بابا ورت رومین والے جیکے پار شو ہوں و سے
نردھن اور اور پشٹون کے داس ہوتے ہیں - بین من بھگت ہوتے

सुभगाभवन्त्यनुद्वहचूचुकानिर्धनाविषमदीर्घैः । पी-

नोपचितनिमग्नैः क्षितिपतयश्चूचुकैः सुखिनः ॥ २७ ॥

۲۷۔ استن کے اگلے بھاگ کو چوک کہتے ہیں جیکے چوک انڈھ ہوں ارتحات اوپر کو کچے ہوں
و سے پرش سبھاگ ہوتے ہیں جیکے چوک بکھم (چھوٹے بڑے اور لمبے ہوں و سے نردھن ہوتے
ہیں اور جیکے چوک کٹھن پشٹ اور اوچے ننوں و سے راجا ہوتے ہیں اور کٹھن رہتے ہیں -

हृदयसमुन्नतं पृथुनवेपनं मांसलंच नृपतीनाम् । अथ-

मानां विषरीतं स्वर रोमचितं शिरालंच ॥ २८ ॥ + ॥

۲۸۔ اونچا بستیرن کت سے ہیں اور مانسل سر و سے راجا و نکا ہوتا ہے اور بین شکلیت اور کرنش سے
ادھم پرشونکا ہوتا ہے کٹھور روم سے جلت اور نار یوں سے سیات ہر و سے بھی کوھم لوگوں کا ہوتا ہے -

समवक्षसोऽर्थवन्तः पीनैः शूरास्त्वकिंचनास्तनुभिः । विष-

मंवक्षो येषां ते निः स्वाः शस्त्रनिधनाश्च ॥ २९ ॥ + ॥ + ॥

۲۹۔ سم (نہ اونچی نہ نیچی) جکی چھاتی ہو و سے دھنوں ہوتے ہیں پشٹ اور کٹھور چھاتی ہو تو
شوہر ہوتے ہیں چھوٹی چھاتی ہو تو پرشازتھ سے ہیں ہوتے ہیں جکی چھاتی بکھم (اونچی نیچی)
ہو و سے دھن سے ہیں ہوتے ہیں اور ہتھیار سے اکی موت ہوتی ہے -

विषमैर्विषमोजनुभिरर्थविहीनोऽस्थिसंधिपरिण द्वैः । उ-

न्नतजनुभौगीनिमैर्निः स्वोऽर्थवान् पीनैः ॥ ३० ॥ + ॥

۳۰۔ کندھوں کے جوڑ ونگو جتر کہتے ہیں - بکھم چھ ہوں تو پرش کرور ہوتا ہے ہڈیوں کے
جوڑ میں بندے ہوئے جتر ہوں تو دھن میں ہوتا ہے گوچے جتر ہوں تو بھوگی نرن جتر ہوں
تو لہ دھن اور ہیں جتر ہوں تو پرش دھنوں ہوتا ہے -

चिपटग्रीवोनिः सः शुष्काशिराचयस्य वा ग्रीवा ।

महिषग्रीवः शूरः शस्त्रान्तो दृषसमग्रीवः ॥ ३१ ॥ कम्बु-
ग्रीवो राजा प्रलम्बकाण्डः प्रभक्षणो भवति । पृष्ठमभ-
ग्नमरो मशामर्थवतामशुभदमलोऽन्यत् ॥ ३२ ॥

۳۱۔ چپٹی جبکی گردن ہو وہ پُرسُشِ نِردھن ہوتا ہے سوکھی اور رُسین نکلی ہوئی جبکی گردن ہو وہ بھی نِردھن ہوتا ہے۔ پھینسنے کے سامان جبکی گردن ہو وہ سُورِ پُرسُش ہوتا ہے بیل کی ایسی جبکی گردن ہو اسکی ہتھیار سے موت موتی ہے جبکی گردن میں ششک کی طرح تین ریکھا ہوں وہ راجا ہوتا ہے۔ ۳۲۔ جگا گھامنا سو بہت کھانیا والا ہوتا ہے کچھ جمع نہیں کرتا۔ سیدھی اور بغیر رُتھوں کی پیٹھ والا دھن وان ہوتا ہو چکی ہوئی اور رُوئیں والی پیٹھ نِردھن کی ہوتی ہے۔

अस्वेदनपीनोन्नत सुगन्धिसमरोमसंकुलाः कक्षाः । वि-
ज्ञातव्याधनिनामतोऽम्यथाऽर्थैर्विहीनानाम् ॥ ३३ ॥

۳۳۔ پسینے سے برہت پین اوپچی سگندہ جگت برابر اور رُوئیں والی کاکھ (نفل) دھوناؤں کی ہوتی ہے اور اس سے پیریت (برطاف) کاکھ نِردھن کی ہوتی ہے۔

निर्मोसौ रोमचितौ भगनावल्पीचनिर्धनस्याऽसौ । विपु-
लावबुच्छिन्नौ सुष्ठिलौ सौख्यवीर्यवताम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ مانس سے برہت رُوئیں سے بیات بھگن اور چھوٹے کدھے نِردھن کے ہوتے ہیں بستیژن ابھگن اور بڑے ہونے کدھے سکھی اور بلی پُرسٹون کے ہوتے ہیں۔

करिकरमदशौरता बाजान्वबलम्बिनौ समौपीनौ । वा-

हृष्टिवीशानामधमाना रोमशौ ह्रस्वौ ॥ ३५ ॥

۳۵۔ ماتھی کی سونڑ کے سامان گول گھٹن تک لمبی برابر اور پین بھجا راجاؤں کی ہوتی ہے اور رُوئیں والی چھوٹی بھجا اُدھم پُرسٹون کی ہوتی ہے۔

हस्तांगुलयो दीर्घाश्चिरायुषामवलितान्धसुभगानाम् । मे-
धाविनांचसूक्ष्माश्चिपिताः परकर्मनिरतानाम् ॥ ३६ ॥

स्थूलाभिर्धनरहिता बहिर्नताभिश्चशस्त्रनिर्याणाः । कपि-

सदशकराधनिनो व्याघ्रोपमपाणयः पापाः ॥ ३७ ॥

۳۶۔ بڑی مڑوالے آدمیوں کی انگلیاں لمبی ہوتی ہیں اُبکت (سیدھی) انگلی سبک پُرسٹون کی

ہوتی ہیں بڑھانوں کی انکلی بتلی ہوتی ہیں پرسیمو اکریو لون کی انکلی صیٹی ہوتی ہیں -
۳۷۔ موٹی انکلی ہون تو نر دھن ہوتے ہیں چکی انکلی باہر کو چکی ہون انکی ہتھیر سے موت ہوتی
ہے بندر کے ایسے خیلے ماتھ ہون وہ دھوان ہوتے ہیں اور شیر کے ایسے خیلے ماتھ ہون وہ باپی ہوتے ہیں

मणिबन्धनैर्निगूढैर्दृष्टैश्च सुश्लिष्टसंधिभिर्भूषाः । हीनैर्ह-

लच्छेदः प्लवैः सशब्दैश्च निर्द्वयाः ॥ ३८ ॥ * ॥ + ॥

۳۸۔ ماتھ کی جڑ کو من بندھ (بہونچا) کہتے ہیں خیلے من بندھ بگلوڑھ درم اور اچھے جوڑ والے
ہون وے راجا ہوتے ہیں چھوٹے من بندھ ہون تو ماتھ کاٹے جاتے ہیں ڈھیلے اور کشید
کر کے سہت (آواز دار) خیلے من بندھ ہون وے نر دھن ہوتے ہیں -

पितृवित्तेन विहीना भवन्ति निम्नेन करतलेन नराः । संव-

तनि सैर्धनिनः प्रीतान कराश्च दातारः ॥ ३९ ॥ विष-

मैर्विषमानिः स्वात्मा करतलैरीश्वरास्तुलक्षामैः । पीतैर-

गम्य वनिताभिर्गामिनो निर्धनारूक्षैः ॥ ४० ॥ + ॥

۳۹۔ خیلے کرتل (بہتیلی) من ہون وے پتکے دھن سے رہت ہوتے ہیں برابر گول اور
من خیلے کرتل ہون وے دھوان ہوتے ہیں اونچا جکا کرتل ہو وہ پُرش دانا ہوتا ہے -
۴۰۔ بگم کرتل خیلے ہون وے دشت اور نر دھن ہوتے ہیں لاکھ کی طرح لال رنگ کے خیلے
کرتل ہون وہ ایشورج وان (دولتمند) ہوتے ہیں پیلے رنگ کے کرتل خیلے ہون وہ انگیا
(ص عورت سے جماع کرنا منع ہے) سے گن (جماع) کرنے میں روکھ کرتل ہون تو نر دھن ہوتے ہیں

तुषसहश नखाः स्त्रीवाश्चिपदैः स्फुरितैश्च वित्तसंत्यक्ताः

कुनखविचौः परतर्ककाश्च तामैश्च मूपतयः ॥ ४१ ॥

۴۱۔ بگمھون کے سامان رکھاؤن سے جکت خیلے نکم (ناخن) ہون وے پتنگ (نامرد)
ہوتے ہیں پیٹھے اور چوٹے خیلے نکم ہون وے نر دھن ہوتے ہیں بڑے نکم ہون اور رنگ
سے ہن ہون وے پُرش دوسرے کی بات میں دلیل نکالنے والے ہوتے ہیں تانبے کے
سامان لال رنگ کے خیلے نکم ہون وے سینا پت ہوتے ہیں -

अंगुष्ठयवैराद्याः सुतवन्तो गुष्ठमूलगैश्च यवैः । दीर्घा-

गुलिपर्वणाः सुभगा दीर्घा युषधैव ॥ ४२ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۴۲۔ انگوٹھے کے بچ میں خیلے جو ہو وے دھا دم ہوتے ہیں انگوٹھے کی جڑ میں جو کے چھ

ہوں تو پتھر وان ہوتے ہیں جبکی انگلیوں کے پورے ہون وے پریش سبھک اور برہمی عمر کے ہوتے ہیں -

स्निग्धानिम्नारेखाधनिनांतद्यत्ययेननिःस्वानाम् । वि-

रलांगुलयोनिःस्वाधनसंचयिनोघनांगुलयः ॥ ४३ ॥

۴۳۔ جیکے ہاتھ کی ریکھا سنگھم (چکنی) اور مین (گہری) ہوں وے دھن وان ہوتے ہیں اور جبکی ریکھا روکھی اور آئین (اتھلی) ہوں وے نردھن ہوتے ہیں جیکے ہاتھوں کی انگلیاں برہری ہوں وے نردھن ہوتے ہیں اور گھنی انگلیوں والے دھن کو جمع کرتے ہیں -

तिस्रोरेखामणिबन्धनोत्थिताः करतलोपगानृपतेः ।

मीनयुगांकितपाणिर्नित्यं सत्रप्रदोभवति ॥ ४४ ॥ व-

ज्राकाराधनिनांविद्याभानान्तुमीनपुच्छनिभाः । शं-

खातपत्रशिविकागजाश्वपद्मोपमानृपतेः ॥ ४५ ॥

कलशमृणालपताकां कुशोपमाभिर्भवतिनिधिपा-

लाः । दामिनिभाभिश्चाढ्याः स्वस्तिकरूपाभिरैश्व-

र्यम् ॥ ४६ ॥ चक्रासिपरशुतोमरशक्तिधनुःकुन्तस-

न्निभारेखाः । कुर्वन्तिचमूनाथंयज्वानमुखखला-

काणः ॥ ४७ ॥ मकरध्वजकोष्ठागारसन्निभाभिर्म-

हाधनोपेताः । वेरीनिभेनचैवाग्निहोत्रिणोब्रह्म-

तीर्थेन ॥ ४८ ॥ वापीदेवकुलाद्यैर्धर्मकुर्वन्तिच

त्रिकोणाभिः । अंगुष्ठमूलरेखाः पुत्राःस्युदारिकाः

सूक्ष्माः ॥ ४९ ॥ रेखाः प्रदेशिनीगाः शतायुषांक-

ल्पनीयमूनाभिः । छिन्नाभिर्दुमपतनंबहुरेखा-

रेखिणोनिःस्वाः ॥ ५० ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۴۔ مین بڈھن (پونجا) سے نکھر تین ریکھا جیکے کرتل (تھیلی) مین جائیں وہ راجا ہوتا ہے۔ جیکے ہاتھ مین دو مچھلی کی ریکھا ہوں وہ نہت سدا برت دینے والا ہوتا ہے -

۴۵۔ بچہ کی صورت (بچہ سے پتلا اور دونوں طرف سے مٹا) ریکھا ہاتھ مین ہو تو دھن وان ہوتا ہے مچھلی کی پونچھ کے سمان ریکھا ہاتھ مین ہو تو بڈھن (عالم) ہوتا ہے۔ سنگھم چھتر

بالکی ماتھی گھوڑا اور مکمل کی صورت کی رکھا ماتھ میں ہو تو راجا ہوتا ہے۔ ۴۶۔ گلش مرآۃ
(مکمل کی جڑ) کے آکار ارتھات جج میں گرہ دار رکھا جسکے ماتھ میں ہو چٹاکا آنگس کے آکار جسکے
ماتھ میں رکھا ہو دے نذرہ پال پوتے ہیں یعنی زمین میں دولت کاڑتے ہیں۔ رستی کی
صورت کی رکھا ماتھ میں ہو تو دھن دھن ہوتا ہے سو سٹک کے آکار رکھا ہو تو ایشوچ ہوتا ہے
۴۷۔ چکر گھرک پریش (پھر سنا) تو مہر (ایک پرکار کا بان) شکت (برجھی) دھنکھ گشت
(بھالا) کی صورت رکھا ماتھ میں ہو تو سینا پت (سپہ سالار) ہوتا ہے اوکھلی کی صورت رکھا
ماتھ میں ہو تو جگتہ کرنیوالا ہوتا ہے۔ ۴۸۔ مکر دھوج کو شٹھا گار کے آکار رکھا ماتھ میں ہو تو
بہت دھن وان ہوتا ہے۔ میدی کی صورت جگا برتھم تیرتھ ہو دے الگن ہو تری ہوتے ہیں۔
انگوٹھے کی جڑ کو برتھم تیرتھ کہتے ہیں۔ ۴۹۔ باولی دیو مندر آو کے سمان آکار کی رکھا ہون تو
اور ترگون رکھا ہون تو دھرم کراتی ہیں ارتھات دے پُرش دھرماتا ہوتے ہیں۔ انگوٹھے
کی جڑ کی رکھا سستان (اولاد) کی ہیں انین جتنی رکھا سو کٹھم (باریک) ہون اتنی کٹیا ہوتی ہیں
ارتھات جتنی رکھا موٹی ہون اتنے پُتر ہوتے ہیں ۵۰۔ تریجنی اگلی (انگوٹھے کے پاس کی اگلی)
تک جسکی رکھا ہو پُچھے وہ سو برس تک جیتا ہے چھوٹی رکھا ہو تو انداز سے عمر کو جان لیوے
ٹوٹی رکھا ماتھ میں ہون تو برچھ کے اوپر سے گر پڑے جگتہ ماتھ میں بہت رکھا ہون اتھوا
رکھا ہون دے نذر دھن ہوتے ہیں۔

अतिरुशदीर्घश्चिबुकैर्निर्द्वयामांसलैर्धनोपेताः । विम्बो-
पमैरवक्रैरधरैर्भूपास्तनुभिरत्वाः ॥ ५१ ॥ ओष्ठैः स्फु-
टितविखण्डितविवर्णरूक्षैश्चघनपरित्यक्ताः । स्निग्धाघ-
नाश्चदशनाः सुतीक्ष्णदंष्ट्राः समाश्च शुभाः ॥ ५२ ॥ + ॥

۵۱۔ بہت ڈبلی اور لمبی ٹھوڑھی ہو تو نذر دھن ہو۔ مانسن سے پُشت ٹھوڑھی ہو تو دھن وان
ہو۔ پُنب پل کے سمان لال رنگ اور اکبر نیچے کا اونٹھ ہو تو راجا ہو۔ چھوٹا ادھر
(نیچے کا اونٹھ) ہو تو نذر دھن ہو۔ ۵۲۔ چھوٹے ہوئے گھنڈت برے رنگ کے اور ٹھو
اونٹھ ہون تو دھن سے ریت ہو۔ چکنے کھنے تیکھی داڑھون کر کے جگتہ اور سمان دانت
شعبہ ہوتے ہیں۔

निह्वारक्ता दीर्घां प्लक्षणां समाचभोगिनं ज्ञेया । श्वेता
कृष्णा पुरुषानिर्द्वयाणां तथा तालु ॥ ५३ ॥ + ॥ + ॥

۵۳۔ لال رنگ لمبی شلچن اور سامان چمچ ہو تو بھوگی ہوتے ہیں آجلی کالی اور روکی جیہ
ہو تو زردھن ہوتے ہیں۔ یہی لچن تاگو کا بھی جانو۔

वक्रं सौम्यं संरतममलं प्लक्षं समंचभूपानाम् । विपरी-
तं केशमुजां महा मुखं दुर्भगाणां च ॥ ५४ ॥ * ॥ * ॥

۵۴۔ سوئمہ سمیرت نرمل لچن اور سم مگر (چہرہ) راجاؤ کا ہوتا ہے اس سے پریت آرتھا
اسوئمہ اسمیرت اسمچن اور کچم مگر کلیش بھوگنے والے پُرشونکا ہوتا ہے ماکھ (بہت پھیلا ہوا)
دور تک پُرشونکا ہوتا ہے۔

स्त्रीमुखमनपत्यानां शाख्यवतां माण्डलं परिज्ञेयम् । वी-
रघनिर्द्वयाणां भीरु मुखः पापकर्मणः ॥ ५५ ॥ चतु-
रखंधूर्तानां निम्नवक्रंचतनयरहितानाम् । रूपणान-
मतिद्वखं संपूर्णां भोगिनां कान्तम् ॥ ५६ ॥ * ॥ * ॥

۵۵۔ استری کا ایسا لکھ جن پُرشونکا ہو وے سنان ہیں ہوتے ہیں گول لکھ ہو وے
پیش سٹھ ہوتے ہیں لبا لکھ ہو۔ وے پریش دھن ہیں ہوتے ہیں جکا لکھ ڈرائو لادکھ
پڑے وہ باپی ہوتے ہیں۔ ۵۶۔ دھوڑو نکا لکھ چترگون (خو کھوٹا) ہوتا ہے۔ نین
لکھ پتر سے زہت پُرشونکا ہوتا ہے ارتھات اُن پُرشون کے پتر آئین نہیں ہوتے۔ کرپن
(کنوس) کا لکھ بہت چھوٹا ہوتا ہے سمپورن اور موہر جکا لکھ ہو وے بھوگی ہوتے ہیں۔

स्फुटिताग्रं स्निग्धं श्मश्रुशुभं मृदु च सन्नतंचैव । रक्तैः
परुषैश्चौराश्मश्रुभिरल्यैश्च विज्ञेयाः ॥ ५७ ॥ * ॥ * ॥

۵۷۔ چکے بال آگے سے پٹھے نہون چکنے اور گول اور اچھی طرح نیچے کو جھکے ہوئے ہوں ایسی
دائیں شہم ہوتی ہے لال رنگ کی روکی اور چھوٹی دائیں جھکے ہو وے چور ہوتے ہیں۔

निर्मासैः कर्णैः पापमृत्युवश्चपटैः सुबहुभोगाः । रूपणा-
श्चद्रुसकर्णांशंकुसवणाश्चमूपतयः ॥ ५८ ॥ रोमश-
कर्णादीर्यायुषस्तुधनभागिनो विपुलकर्णाः । कूराशि-
रावनद्वैथीलम्वैर्मांसलैः सुरिनः ॥ ५९ ॥ * ॥ * ॥

۵۸۔ جکے کان نرمائش ہوں وے پاپ کرم میں مرنے ہیں چپے کان ہوں تو بڑے بھوگی

ہوتے ہیں جھوٹے کان والے کرپن ہوتے ہیں سنگ کے مثل آگے سے نیکھے کان ہوں تو
 سینا پت ہوتی ہیں ۵۹۔ بالوں سے جھکت کان ہوں تو بڑی عمر پاتے ہیں بڑے کان ہوں تو
 دھنواں ہوتے ہیں جھکے کان میں تسین ہوں دے پرش کررہے ہوتے ہیں کبھے اور ماتش
 کر کے پٹٹ جھکے کان ہوں دے لکھی ہوتے ہیں۔ ۱۱

भोगीत्वनिम्नगाण्डो मन्त्री संपूर्णमांसगाण्डोयः । सुरवमा-
 रुशुकसमना सश्चिजीवी शुष्कनासश्च ॥ ६० ॥ छिन्ना-
 नुरूपयाऽगम्य गामिनो दीर्घयातु सौभाग्यम् । आकुंचि-
 तथाचौरस्त्रीमृत्युः स्याच्चिपिठनासः ॥ ६१ ॥ धनिनोग्र-
 वक्रनासा दक्षिणवक्राः प्रभक्षणाः क्रूराः । ऋज्वीखल-
 च्छिद्रा सुपुटानासा सभाग्यानाम् ॥ ६२ ॥ * ॥ * ॥

۶۰۔ جھکے کان او نیچے ہوں وہ بھوگی ہوتا ہے ماتش سے پٹٹ جھکے گندھوں وہ راجا کا
 منتری ہوتا ہے طوطا کے سمان جھکی ناک ہو وہ بھوگی ہوتا ہے سوکھی ارتھات نرماتش جھکی ناک
 ہو وہ بہت دنوں تک جیتا ہے۔ ۶۱۔ جھکی ناک کٹی سی دکھ پڑے دے اگیا استری سے
 لگن کر نوا لے ہوتے ہیں لمبی ناک ہو تو سو بھاگے ہوتا ہے۔ انگشت (اوپر کو کھینچی ہوئی)
 ناک ہو تو چور ہوتا ہے۔ چینی ناک ہو تو استری کے ماتھ سے مارا جاتا ہے۔ ۶۲۔ آگے
 سے ٹیڑھی جھکی ناک ہو دے دھنی ہوتے ہیں داہنی طرف ٹیڑھی جھکی ناک ہو دے کھاؤ بیہ
 اور سخت مزاج کے ہوتی ہیں سیدھی چھوٹے چھیدر نہنٹوں والی ناک ہو تو بھاگوں ہوتا ہے۔

धनिनां क्षुतं सकृद्द्वित्रि पण्डितं ह्यारिसानुनादंच । दी-

र्घायुषा प्रमुक्तं विज्ञेयं संहतं चैव ॥ ६३ ॥ * ॥ * ॥

۶۳۔ ایک بار چھیکیں دے دھنواں ہوتے ہیں دو تین بار بلا ہوا ہرادی اٹھا کر کے جھکت
 پرکٹ (بہت لمبا) اور سنگت جو پرش چھیکیں دے بڑی عمر کے ہوتے ہیں۔

पद्मदलाभैर्धनिनोरक्तांत विलोचनाः श्रियोभाजः । म-

धुपिंगलैर्महार्था मार्जार विलोचनाः पापाः ॥ ६४ ॥

हरिणाश्चामाडललोचनाश्चजिसौश्चलोचनैश्चीराः । क्रू-

राः केकरनित्रा गजसदृशदृशश्च मूपतयः ॥ ६५ ॥

हे प्रवर्य गम्भीरैर्नीलोत्पलकान्तिभिश्चविदांसः । अति-

रुषा तारकाण मक्षणा मुत्पारनंभवति ॥ ६६ ॥ म-

न्चित्वं स्थूलदृशां श्यावाक्षाणां चभवति सौभाग्यम् ।

दीनादृङ्निःस्नानां स्निग्धाविपुलार्थभोगवताम् ॥ ६७ ॥

۶۴۔ گل دل کے مثل نیشتر ہوں تو دھنواں ہوتے ہیں جتنے نیشتر ہوں گے اُنٹ لال ہوں وہ
چٹھی وان ہوتے ہیں تھمد کے مثل پھل رنگ کے نیشتر ہوں تو بڑے دھنواں ہوتے ہیں بلی کے
مثل کا جو نیشتر ہوں تو پاپی ہوتے ہیں - ۶۵۔ ہرن کے ایسے نیشتر ہوں گوں نیشتر ہوں اور اچل
نیشتر جتنے ہوں وہ سچے ہوتے ہیں۔ جتنے نیشتر ہوں تو کور (بد) ہوتے ہیں ماکھی کے ایسے
نیشتر ہوں تو سینا پت ہوتے ہیں - ۶۶۔ گہرے نیشتر ہوں تو ایشورج ہوتا ہے - نیل
مثل کے سماں کا نٹ والے نیشتر ہوں تو بد وان ہوتے ہیں جن نیشتر وکی تارا بہت کالی ہو وہ
نیشتر اکھاڑے جاتے ہیں - ۶۷۔ موٹے نیشتر ہوں تو راجا کے نیشتر ہوتے ہیں کپش رنگ کے
نیشتر ہوں تو سو بھاگیہ ہوتا ہے جتنے نیشتر دین ہوں وہ بڑے دھن ہوتے ہیں چکنے اور بڑے نیشتر
جتنے ہوں وہ دھنواں اور بھوگی ہوتے ہیں -

अभ्युन्नताभिरल्पायुषोविशालोन्नताभिरतिसुखिनः।

विषमभुवोदरिद्रा बालेन्दुनतभुवः सधनाः ॥ ६८ ॥

दीर्घा संसक्ताभिर्धनिनः खण्डाभिरर्थ परिहीनाः । मध्य-

बिनतभुवो ये ते सक्ताः स्त्रीष्वगम्यासु ॥ ६९ ॥ * ॥

۶۸۔ جبکی بھون (اُبرو) سچے اوپنجی ہو انکی عمر قصوری ہوتی ہے - برسی اور اوپنجی بھون ہو تو
بہت سکھی ہوتے ہیں چھوٹی بڑی بھون ہو تو دروری ہوتے ہیں بال جڈرا (ہلال) کی طرح چکی
نیشتر بھون ہو وہ دھنواں ہوتے ہیں - ۶۹۔ لمبی اور اسپین نہ ملی ہوئی چکی بھون ہو وہ
دھنواں ہوتے ہیں موٹی ہوئی بھون ہو تو بڑے دھن ہوتے ہیں سچے جتنے بھون نٹ (جھکی ہوئی)
ہو وہ پریش لگیا استری میں آسکتے رہتے ہیں -

उन्नतशंखैर्विपुलैर्धनिनो निम्नैः सुतार्थसंत्यक्ताः । वि-

षमललाटाविषना धनवन्तोः धेन्दु सदृशेन ॥ ७० ॥

शुक्तिविशालैराचार्यताशिरासन्तैरधर्मरताः । उन्न-

तशिराभिराढ्याः सस्तिकवत्संस्थिताभिश्च ॥ ७१ ॥

निम्नललारावधबन्धभागिनः क्रूरकर्मनिरताश्च ।

अभ्युन्नतैश्चमूपाः रूपणाःस्युःसंचतललाटाः ॥३२॥

۶۰۔ اونچی اور بڑی گینٹی ہون تو دھنی ہوتے ہیں بمن (گہری) گینٹی ہون تو پتھر اور دھنچ
مین ہوتے ہیں جگا ماتھا کچھ ہو پتھر اور دھنچ مین ہوتے ہیں اور دھنچا کی طرح جگا ماتھا ہو
دھنچوان ہوتے ہیں۔ ۶۱۔ سیپی (صدف) کے سمان جگا ماتھا پھیلا ہوا ہو وے پرش
آجرتج (دوسرے کو آپریش کر نیوالے) ہوتے ہیں جگہ لکھے مین نسین نکلی ہون وے پاپ
کرنے مین لگے رہتے ہیں ماتھے کچھ کچھ نسین اونچی ہون اور وے سو ستک کی طرح سھت
ہون تو دھنچا دھ ہوتے ہیں۔ ۶۲۔ جگا ماتھا مین ہو وہ بدھ (قتل) اور بندھن (قید)
کیے جاتے ہیں اور برے کرم کرنے مین مستور رہتے ہیں اونچی ماتھا ہو تو سینا پت ہوتے
ہیں۔ جگا ماتھا سم برت (گول اور چٹھا) ہو وے پرش کر پین ہوتے ہیں۔

हृदितमदीनमनश्चुस्निग्धंचशुभावहमनुष्याणाम् ।

रूक्षंदीनंप्रचुराश्चुचैवनशुभप्रदंपुंसाम् ॥ ३३ ॥

۶۳۔ دینتا (عاجزی) سے رہبت انسوون سے مین اور چٹا رونا آدمی کو شہم ہوتا ہے
روکھا اور دین اور بہت انسوون والا رونا پڑشو کو شہم دینے والا نہیں ہوتا۔

हसितंशुभदमकम्पंसनिमीलितलोचनंचपापस्य । दुः

ष्टस्यहसितमसकृत्सोन्मादस्याः सकृत्प्रान्ते ॥ ३४ ॥

۶۴۔ ہنسنے کے تھے شریز نہ کانچے تو وہ ہنسا (خندہ) اچھا ہوتا ہے اکٹھ بند کر کے ہنسنے وہ پاپی
ہوتا ہی دوشی پرش بار مبار ہنسا ہے اناوی پرش ہنسنے کے انت مین بار مبار ہنسا ہے۔

तिस्रोरेखाःशतजीविनांललाटायताःस्थिताःयदिताः।

चतसृभिरवनीशत्वनवतिश्चायुःसपंचाब्दा ॥ ३५ ॥

विच्छिन्नाभिश्चागम्यगामिनोनवतिरप्यरेखा । केशा-

न्तोपगताभीरेखाभिरशीतिवर्षायुः ॥ ३६ ॥ पञ्च-

भिरायुःसप्ततिरेकाग्रावस्थिताभिरपिषष्टिः । बहुरेखे-

णशतार्धंचत्वारिंशच्चवक्राभिः ॥ ३७ ॥ त्रिंशद्बुल-

गनाभिर्विंशतिभिश्चैववामवक्राभिः । सुद्राभिःसत्या-

युर्ननाभिश्चान्तरेकल्पम् ॥ ३८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۶۵۔ ماتھے پر لمبی تین ریکھا ہون تو اُسکی عمر ستو برس کی ہوتی ہے چار ریکھا ماتھے مین ہون

راجا ہوتا ہے اور پچانوٹے برس کی عمر ہوتی ہے - ۷۶ - توئی ہوئی ریکھا ماتھے میں ہو
تو پریش انگیا استری سے گمن کرتا ہے اور نوٹے برس جیتا ہے ماتھے میں ایک بھی ریکھا
نہ تو بھی نوٹے برس کی عمر ہوتی ہے جہاں سے بال پیدا ہوتے ہیں اسکو کیشانت کہتے
ہیں ماتھے میں کیشانت تک ریکھا پہنچی ہو تو اسی برس کی عمر ہوتی ہے - ۷۷ - پانچ
ریکھا ماتھے میں ہوں تو ستر برس کی عمر ہوتی ہے سب ریکھاؤں کے سر سے مل گئے ہوں تو
ساتھ برس کی عمر ہوتی ہے چھ سات آدھت سی ریکھا ماتھے میں ہوں تو چاس برس کی عمر
ہوتی ہے سترھی ریکھا ماتھے میں ہو تو چالیس برس کی عمر ہوتی ہے - ۷۸ - چھون سے
ریکھا لگ جائیں تو تین برس کی عمر ہوتی ہے بائیں طرف تیرھی ریکھا ہو تو بیس برس کی عمر
ہوتی ہے چھوٹی ریکھا ہوں تو بیس برس سے بھی کم عمر ہوتی ہے کم ریکھا اریھات ایک دو
ریکھا ہوں تو بھی بیس برس سے کم عمر ہوتی ہے ان ریکھاؤں سے سچ میں بجا کر کے عمر کو
جان لیوے جیسے تین ریکھا ہونے سے تئو برس اور چار ریکھا ہونے سے پچانوٹے برس
کی عمر کہی ہے تو ساڑھے تین ریکھا ہونے سے ساڑھے تھانوٹے برس کی عمر سمجھنا چاہیے
اریھات دونوں کی عمر ملا کر اسی کر لیوے اسی طرح اور بھی جانو -

परिमाण्डलैर्गवाद्याश्च चाकारैः शिरोभिरवनीशाः ।

चिपिटैः पितृमातृघ्नाः करोतिशिरसांचिरान्मृत्युः ॥ ७९ ॥

घटमूर्धा ध्वानरुचिर्हिमस्तकः पापकृद्धनैस्त्यक्तः । नि-

मंतु शिरोमहतां बहु निम्नमनर्थदं भवति ॥ ८० ॥

۷۹ - گول سر جگا ہوا انکے بہت گنڈوین ہوتی ہیں - چھتر کی طرح اوپر سے چوڑا سر ہو تو راجا
ہوتے ہیں چھترے سرواے پریش ماتا پتا کو بدھ کرتے ہیں - گروٹ کی صورت جگا سر ہو وہ بہت
دن تک جیتے ہیں - ۸۰ - گھر سے کی صورت جگا سر ہو اسکی رچ شبہ میں ہوتی ہے - دوسر
جکے ہوں وہ پاپی اور زردھن ہوتا ہے مہن سر جگا ہو وہ پریشیت (غرت دار) پریش ہوتے
ہیں پرنت بہت مہن ہو تو اترتھ کرتا ہے -

एकैक भवैः स्निग्धैः रुष्णैराकुंचितै रभिन्नाग्रैः । मृदु-

भिर्नचाति बहुभिः केशैः सुखमाङ्गनरेन्दोवा ॥ ८१ ॥

बहुमूलविषमकपिलाः स्थूलस्फुटिताग्रपरुषद्वस्वाश्च

अतिकुटिलाश्चातिघनाश्च मूर्धजाविनहीनानाम् ॥ ८२ ॥

۸۱- ایک روم کوپ (بال پیدا ہونیکا چھید) میں ایک ایک روم (بال) ہو چکے تھے کاسے
کچھ کچھ بیٹھے تو کین جنلی بھی ہون کوکل اور بہت گھنٹے نہیں ایسے بال جنکے ہون وے راجا
ہوتے نہیں اتھو سکھی رہتے ہیں - ۸۲- ایک ایک روم کوپ میں بہت سے بال پیدا ہون کچھ
(کوئی بڑے کوئی چھوٹے) کپل رنگ ہوتے آگے سے پچھٹے ہوتے روکھے چھوٹے بہت کپل
اور بہت گھنٹے بال نروہن پرشون کے ہوتے ہیں -

यद्यद्वात्रं सूक्ष्मां सविहीनं शिरावनद्धं च । तत्तदनि-

ष्टं प्रोक्तं विपरीतमतः शुभं सर्वम् ॥ ८३ ॥ + ॥ + ॥

۸۳- جو انگ روکھا ماتس سے ہن اور جمن سین کھی ہوئی ہون وہ انگ اشجہ ہوتا ہی اور جو انگ
چٹا پشت اور نیر سنو کا ہو وہ شجہ ہوتا ہے -

त्रिषु विपुलोगम्भीरस्त्रिष्वेषु दुन्नतश्चतुर्ह्रस्वः । सप्त-

सुरक्तो राजापंचमुदीर्घश्च सूक्ष्मश्च ॥ ८४ ॥ + ॥ + ॥

۸۴- جسکے تین انگ چوڑے ہون تین انگ کبھی ہون چھ انگ اوچے ہون چار انگ
چھوٹے ہون سات انگ لال رنگ ہون پانچ انگ لمبے ہون اور پانچ انگ باریک ہون وہ راجا ہوتا ہی -

उरो ललाटवदनं च पुंसां विस्तीर्णमेतत् त्रितयं प्रशास्तम्

नाभिः स्वरः सत्त्वमिति प्रदिष्टं गम्भीरमेतत् त्रितयं नराणाम्

॥ ८५ ॥ वक्षोऽथ कक्षानखनासिकासंक्रकाटिकाचेति षडुन्न-

तानि । ह्रस्वानि च त्वारिचलिंगं पृष्ठं ग्रीवा च जङ्घे च हितप्रदानि

॥ ८६ ॥ नेत्रान्तपादकरताल्वधरोष्ठजिह्वास्तनखाश्चखलुस-

प्तमुखावहानि । सूक्ष्माणि पंचदशनांगुलिर्वक्त्रेशः साकं त्वचाकर-

हाश्च नदुःखितानाम् ॥ ८७ ॥ हनुलोचनबाहुनासिकाः स्त-

नयोरन्तरमत्र पंचमम् । इति दीर्घमिदं तु पंचकं नभवत्ये-

व नृणामभूताम् ॥ ८८ ॥ इति क्षेत्रम् ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۸۵- چھاتی ماتھا کچھ بے تین انگ چوڑے ہون تو اچھے ہوتے ہیں - ناہر شہد

سنوڑ ایک پرکار کا چٹ کا گن (بے تین کبھی ہون تو آدمی کو اچھے ہوتے ہیں -

۸۶- چھاتی شہر کا تھ بھاگ بکھر (ناخن) ناگ کچھ کر کا بھا (گھینٹو) بے چھ اوچے جان

انگ پیٹہ گردن اور جا کچھ بے چار چھوٹے ہون تو شجہ ہوتے ہیں - ۸۷- نیر سنو کا انگ

پاتون کے تلوے ماتہ تا کو نیچے کا اونٹھ جیسے ناکھن بے سات لال رنگ کے ہون تو سکھ
 دیتے ہیں۔ دانت انگلیوں کے پور بال توچا (چمڑا) ناکھن بے پانچ سوکھم (پتیلے) دکھی
 پر مٹھون کے نہیں ہوتے ارتھات بے پانچ جکے ٹیکے ہون وے سکھی رہتے ہیں۔
 ۸۸۔ ہنو نیتر بھجنا ناک دو تون چھائیون کا مڈھ بھاگ بے پانچ انگ بے سوا را جاو
 اور کسی کے نہیں ہوتے ارتھات جکے بے انگ بے ہون وہ را جاو ہوتا ہے۔ یہ شریر کے
 انگون کا (جسم کے عضو کا) شُبھہ اشُبھہ بھل کہا۔

कायाशुभाशुभफलानि निवेदयन्ती लक्ष्यामनुष्यपशुप-
 क्षिपुलक्षणास्तैः । तेजोगुणान्वहिरपिप्रविकासयन्ती
 दीपप्रभास्फटिकरत्नघटस्थितेव ॥ ८६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۸۹۔ چُپن جاننے والے پُرشو کو منگہ پُش اور چھون میں شُبھہ اشُبھہ بھل بھلاسنے والی اور
 اشُبھہ رتن کے گھرے میں اسحق و پُش پر بھائی بھانت شریر کے بھیٹر اسحق ہو کر بھی
 بیچ کے گھنکو باہر پرکاش کرتی ہوئی چھایا (شریر کی کانت) دیکھنی چاہیے ارتھات چھایا سے
 شُبھہ اشُبھہ بھل کا بچار کرنا چاہیے۔

स्निग्धद्विजत्वदनखरोमकेशकायासुगन्धाचमहीसमुत्था
 नुस्यर्थलाभाभ्युदयानकरोतिधर्मसाहाय्यहनिप्रवृत्तिम् ॥ ८७ ॥

۹۰۔ جس سے پُش آو کے اوپر بھوم کی چھایا ہو تب اسکے دانت کھال لکھ روپن سر کے
 بال چکے رہتے ہیں اور بدن میں خوشبو رہتی ہے وہ بھوم کی چھایا ٹٹ (آسودگی) دھن کا
 لاجہ اچھو دے کرتی ہے اور دن دن دھرم میں لگاتی ہے۔

स्निग्धासिताऽच्छरितानयनाभिरामासौभाग्यमार्दवसुखा
 भ्युदयानकरोति । सर्वार्थसिद्धिजननीजननीवचाप्या
 कायाफलन्तनुभृतांशुभमादधाति ॥ ८९ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۹۱۔ جل کی چھایا چکنی سفید صاف اور نرمی اور آنکھوں کو پیاری لگنے والی ہوتی ہے وہ
 چھایا سو بھاگ (سب آسوں کی پیاری) کو ملتا سکھ اور قرتی کرتی ہے سب کاموں کی سب
 کرنیوالی ہوتی ہے اور ماتا کی بھانت پُش آو سب جوؤ کو شُبھہ بھل دیتی ہے۔

चाण्डाधृष्यापग्निहमाग्निवर्णायुक्तातिजोविक्रमैः सप्रतापैः । आ-

नेयीतिप्राणिनां स्याज्जयागधिप्रसिद्धिवां हितार्थस्य धत्ते ॥ ६२ ॥

۹۲۔ اگن کی چھایا چنڈا (کرودھنیں) اور ہشتیا (جکا کوئی ترسکار نہ کر سکے) اگل برن اور اگن کے ٹٹل برن پیچ پر اکرم اور پر تپ کر کے جگت ہوتی ہے ایسی اگن چھایا جیوونکو جے دیتی ہے اور جلدی من کی کاسا پوری کرتی ہے۔

मलिनपुरुष कृष्णापापगन्धाऽनिलोत्था जनयतिबधबंध-
व्याध्यनर्यार्थनाशान् । स्फटिक सदृशरूपा भाग्ययुक्ता-
ऽत्युदारानिधिरिवगगनोत्थाश्रेयसांस्वच्छवर्णा ॥ ६३ ॥

۹۳۔ باؤ کی چھایا میلی روکھی کالی اور بدبو دار ہوتی ہے وہ چھایا مرن بندھن روگ آرتھ اور دھن کا ناش کرتی ہے۔ آکاش کی چھایا اسپٹک کے سامان ات نزل ہوتی ہے وہ چھایا بھاگو ان اور بہت ادا رہتی ہے اور بہتری کا گویا خزانہ ہے اور سفید رنگ ہوتی ہے۔

छायाः क्रमेण कुजलाऽग्न्यऽनिलाऽम्बरोत्थाः केचिद्वदन्ति
दशताश्च यथानुपूर्व्या । सूर्याज्जनाभपुरुहूतयमोदुपानां
तुल्यास्तुलक्षणाफलैरिति तत्समासः ॥ ६४ ॥ + ॥ ६ ॥

۹۴۔ کرم سے بھوتم جل اگن باؤ اور آکاش کی پانچ چھایا کمی اور گرگ آد کوئی من دیش چھایا کہتے ہیں انکے مت میں پانچ چھایا تو بھوتم آد کی اور پانچ چھایا سوچ لیشن اندر جم اور چنڈر مانی ہیں پرنت ان چھایاؤں کے ٹھین اور بھل بھوتم آد کی چھایاؤں کے ٹٹل ہی ہیں ارتھات سوچ آد چھایا کرم سے اگن آکاش بھوتم باؤ اور جل کی چھایا کے ٹٹل ہیں اسلئے ہنہ دس چھایا کا سنجھپ کر کے پانچ چھایا رکھی ہیں یہ پانچ مہا بھوت مٹی چھایا کا لکھن کہا ہے۔

करिष्यथौघभेरीमृदङ्गसिंहाऽब्निःस्वनाभूपाः । गर्दभज-
जरूखस्वराश्च धनसौख्यसंत्यक्ताः ॥ ६५ ॥ इतिस्वराः ॥

۹۵۔ ماتھی بیل رتھ سموہ بھیڑی مردنگ سنگھ اور میگھ کے ٹٹل جکا شبد ہووے راجا بھوتے ہیں گدے کے ٹٹل جکا شبد ہووے جگر (بھٹانہوا) اور روکھا جکا سور (آواز) ہووے دھن اور سنگھ سے ہیں ہوتے ہیں۔ یہ سور کا لکھن ہے۔

सप्तभवन्ति च सारामैदीमज्जात्वगस्थशुक्राणि ।

रुधिरं मासं चेति प्राणभृतां तत्समा सफलम् ॥ ६६ ॥

۹۶۔ (ہڈیوں کے اندر کی چکنائی) مچا (سر کے اندر کی چکنائی) توچا (چمرا) ہڈی بیج (شلف) اور خون (گوشت) بے سائے پرانیوں کے شریر میں سار ہوتے ہیں اب پنجھیتے انکا بیل کئے ہیں

ताल्वो षट्पदन्तपाली जिह्वा नेत्रान्तपायुकारचरणैः । रक्तै-

स्तुरक्त सारा बहु सुखवनिता र्थ पुत्रयुताः ॥ ६७ ॥

۹۷۔ جگے تاکو اوٹھ دانت مانس جیوہ نیتر وں کے آنت گدا (مقد) مانتھ اور پائون لال رنگ کے ہوتے ہیں وے رُدھر سار ہوتے ہیں ارتھات انکے شریر میں رُدھر سار ہوتا، رُدھر سار والے پُرش بہت سنگھ استری دھن اور پُتر والے ہوتے ہیں۔

स्निग्धत्वक्काधनिनो मृदुभिः सुभगा विचक्षणास्तनुभिः ।

मज्जामेदः साराः सुशरीराः पुत्रवित्तयुताः ॥ ६८ ॥

۹۸۔ چکنائی چمرا ہو تو دھنی ہوتے ہیں میٹھا چمرا ہو تو سبجک ہوتے ہیں بتلی کھال ہو تو پُتر ہوتے ہیں مچا اور مید جگے شریر میں سار ہون انکی دہیہ سندر ہوتی ہے اور پُتر اور دھن کر کے جگت ہوتے ہیں ارتھات دھوان اور پُتر وان ہوتے ہیں۔

स्थूलास्थिरस्थिसारो बलवान् विद्यान्तगः सुरूपश्च । व-

दुर्गुरु युक्ताः सुभगा विदांसौरूपवन्तश्च ॥ ६९ ॥ + ॥

۹۹۔ جسکے شریر میں ہڈی سار ہو اُسکی ہڈیاں مٹتی ہوتی ہیں وہ پُرش بلوان ہڈیا کے آنت کو پیچھے والا اور رُوپ وان ہوتا ہے چکا بیج بہت اور گاڑھا ہو وے بیج سار ہوتے ہیں۔ بیج سار والے پُرش سبجک ہڈوان اور رُوپ وان ہوتے ہیں۔

उपचितदेहो विद्वान् धनी सुरूपश्च मांस सारो यः । इ-

तिसारः ॥ संघात इति च सुश्लिष्ट संधिता सुखभु-

जो ज्ञेया ॥ १०० ॥ इति संहतिः ॥ + ॥ + ॥

۱۰۰۔ پُشت شریر والا سنگھ مانس سار ہوتا ہے مانس سار والا پُرش ہڈوان دھنی اور رُوپ وان ہوتا ہے۔ یہ سار کا لچھر کہا۔ انگوں کی سندھو کی سسٹانتا (منا سبت اعضا) کو سنگھات کہتے ہیں سنگھات والے پرش سنگھ بھگی ہوتے ہیں۔

स्नेहः पंचसुलक्ष्यो वा गजिह्वा दन्त नेत्र नख संस्थ सुत धनसौ -

भाग्ययुताःस्निग्धैस्त्रिर्धनारूढैः ॥ १०१ ॥ इतिस्नेहः ॥

۱۰۱۔ پچن جیسیم دانت اٹکھ اور ناخن ان پانچوں کی چکنا کی دیکھنا چاہیے یہ پانچوں چکے چکے ہوں دے پتر دھن اور سو بھاگیہ والے ہوتے ہیں اور جکے یہ پانچوں روکھے ہوں دزدوں میں ہیں

द्युतिमानवर्णाःस्निग्धःक्षितिपानामध्यमःसुतार्थवताम॥स्वो

धनहीनानांशुद्धःशुभदोनसंकीर्णाः ॥ १०२ ॥ इतिवर्णाः ॥

۱۰۲۔ گورا کالا چاہیے جیسا رنگ بدن کا ہو مگر وہ رنگ چکنا اور چمک دار راجا و لکھا ہوتا ہے مدھم نہ روکھا نہ چکنا (رنگ میٹر اور دھن والو کا ہوتا ہے۔ روکھا بدن نزد دھن لوگوں کا ہوتا ہے چکنا رنگ شہجہ ہوتا ہے نیکرین (کمین روکھا کمین چکنا) رنگ شہجہ نہیں ہوتا یہ رنگ کا لکھن ہے۔

साध्यमनूकंवक्त्राद्गोदृषशादूलसिंहगरुडसुखाः।अप्रति-

हतप्रतापाजितरिपवोमानवेन्द्राश्च ॥ १०३ ॥ वानरमहिष-

वराहाजतुल्यवदनाःश्रुतार्थसुखभाजः।गर्दभकरम-

प्रतिमैर्मुखैःशरीरैश्चनिःससुखाः ॥ १०४ ॥ इत्यनूकम् ॥

۱۰۳۔ لکھ کو دیکھ کر یوب جہم کا حال جائے۔ گھو بیل بالکھ سنگھ اور گڑ کے ٹٹ جکے لکھ ہوں انکا یوب جہم شہجہ ہوتا ہے اور وہ پورکھ بڑے تراب والے شتر و لوگو جیتنے والے اور راجا ہوتے ہیں۔ ۱۰۴۔ بندر بھیسا سور اور بکرے کے ٹٹ جکے لکھ ہوں دے شتر دھن اور لکھ والے ہوتے ہیں انکا یوب جہم مدھم ہے۔ گدما اور اونٹ کے سمان جکے لکھ اور شیر ہوں دے پُرش نزد دھن اور لکھ سے ہیں ہوتے ہیں انکا یوب جہم شہجہ ہے۔ یہ یوب جہم کا لکھن کیا۔

अष्टशतंषसवतिःपरिमाणंचतुरशीतिरितिपुंसाम्।उ-

त्तमसमहीनानामंगुलसंख्यास्वमानेन ॥ १०५ ॥ इत्युत्मानम् ॥

۱۰۵۔ اپنے انگلوں سے ایک سو اٹھ (۱۰۸) انگل اونچا ہو وہ پُرش اتم ہوتا ہے۔ چھانوئی (۹۱) انگل اونچا ہو وہ مدھم اور جو پُرش اپنے انگلوں سے چھو (۸۴) انگل اونچا ہو وہ ادھم ہوتا ہے یہ اونچائی کا لکھن کیا ہے۔ پیر کی نوک سے سر کے سچ تک ناپنا چاہیے۔

भारार्धतनुःसुखभाक्तुलितोऽतोदुःखभागभवत्यूनः।

भारोतीवाढ्यानामध्यर्धःसर्वधरणीशः ॥ १०६ ॥

۱۰۶۔ دراز زار پل کا ایک بھار ہوتا ہے تو لے سے جس پُرش کا بوجھ آدھا بھار ہو وہ لکھ بھو گناہی

اس سے کم ہو تو دیکھی رہتا ہے۔ ایک بھار (دو ہزار پل) جبکہ بوجھ ہو دس بہت شکمہ کرنا
ہوتے ہیں ڈیر بھار (تین ہزار پل) جبکہ شریک بوجھ ہو دس چکرورتی راجا ہوتے ہیں۔

विंशतिवर्षानापीपुरुषः खलु पञ्चविंशतिभिरद्वैः। अर्हति

मानोन्मानं जीवितभागे चतुर्थे वा ॥ १०७ ॥ इति मानम् ॥

۱۰۷۔ بیس برس کی عمر میں عورت کو اور پچیس برس کی عمر میں مرد کو تولنا چاہیے یا گنت اوتے
جتنی عمر انکی سمجھی گئی ہو انکی چوتھائی گزر جانے پر ناپنا اور تولنا چاہیے۔

भूजलशिरायः निलाः स्वरसुरनरसः पिशाचकतिरश्चाम् ।

सत्त्वेन भवति पुरुषो लक्षणमेतद्भवत्येषाम् ॥ १०८ ॥ * ॥

۱۰۸۔ جھوم جل اگن بائو اکاش دیوتا شکمہ راتھس پتاج اور پرکرت (پیش پنجھی) اگا
ستو (پرکرت) پریش میں ہوتا ہے اسکا یہ لچھن کہتے ہیں۔

महीस्रभावः शुभपुष्पगन्धः सम्मोगवानमुश्वसनः स्थिरश्च ।

तोयस्रभावो बहुतोयपायीप्रियाभिभाधीरसमोजनश्च ॥ १०९ ॥

۱۰۹۔ جھوم پرکرت والے شکمہ کا شذر کل آد بھوٹون کے کمان گندہ ہوتا ہے وہ پریش
بھوگی شکمہ سانس والا ہوتا ہے اور اسے ستر سہما (مستقل مزاج) ہوتا ہے۔ جل پرکرت
والا شکمہ بہت جل پیتا ہے میٹھا بولنے والا ہوتا ہے اور سیٹھی چیز کھا نہیں سکی رُج ہوتی ہے۔

अग्निप्रकृत्या च पलोऽतितीक्ष्णश्चादः शुधानुबहुभोजनश्च ।

वायोः स्वभाविनचलः कृशश्चक्षिप्रंचकोपस्थवशंप्रयाति ॥ ११० ॥

۱۱۰۔ اگن پرکرت کا شکمہ چل ات تیچن (تیز) اور کور (بد باطن) ہوتا ہے جو کہ کونین
سہہ سکتا اور بہت بھون کرتا ہے۔ بائو پرکرت کا شکمہ چپل اور دربل ہوتا ہے اور جلد ہی کڑو
پیش (مغلوب النفس) ہو جاتا ہے۔

खप्रकृतिर्निपुणो विद्वतास्यः शब्दगतौ कुशलः सुषिराङ्गः । त्या-

गयुतः पुरुषो मृदुकोपः स्नेहरतश्च भवेत्सुरसत्त्वः ॥ १११ ॥ * ॥

۱۱۱۔ اکاش پرکرت کا شکمہ سب کامونین ہوشیار ہوتا ہے مکھ لکھا ہوا رکھتا ہے گانے
میں چتر ہوتا ہے اور اس کے اگن چھید دار ہوتے ہیں۔ دیو پرکرت کا شکمہ تیاگی آگ پرکرت
(کم غصہ) اور پریت کجنت (محبت والا) ہوتا ہے۔

• मर्त्यसत्त्वसंयुतो गीतभूषणप्रियः । संविभागशी-

लवान्नित्यमेव मानवः ॥ ११२ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۱۲۔ منگہ پرکرت والے پرش کو گیت اور بھوکھن پیارا ہوتا ہے اور ہمیشہ بجائی بڈون کا اُچار کرنے والا اور شیوان (مڑوت دار) ہوتا ہے۔

तीक्ष्णाप्रकोपः खलचेष्टितश्चापश्च सत्त्वेन निशाचराणाम् ॥

पिशाचसत्त्वश्च पलोमलाक्तो बहुप्रलापी च समुल्लङ्घः ॥ ११३ ॥

۱۱۳۔ راجھیں پرکرت کا منگہ بہت کروڑھی دُشت سو بھاو اور پاپی ہوتا ہے۔ پیشاچ پرکرت کا منگہ جنیل مکن شری بہت بکنے والا اور موٹے انگون والا ہوتا ہے۔

भीरुः क्षुधालुर्बहुभुकचयः स्याज्ज्ञेयः ससत्त्वेन नरस्तिश्चा-

म् । एवं नराणां प्रकृतिः प्रतिष्ठायल्लक्षणज्ञाः प्रवदन्ति

सत्त्वम् ॥ ११४ ॥ इति प्रकृतिः ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۱۴۔ تر جب پرکرت کا منگہ دُڑے والا بھوکھ نہ سننے والا اور بہت بھوجن کرنیوالا ہوتا ہے۔ اس بھانت منگھوں کی پرکرت کہی ہے۔ جس پرکرت کو لپٹن جاننے والے رُوان پرش سٹو کہتے ہیں۔ یہ پرکرت کا چھن کہا ہے۔

शार्दूलहंससमद्विपगोपतीनां तुल्याभवन्ति गतिभिः

शिशिनांच मूषाः । येषांच शब्दरहितं स्तिमितं च यातं

तेऽपीश्वरादुत्पत्तिमुत्तगाद रिद्धाः ॥ ११५ ॥ इति गतिः ॥

۱۱۵۔ سار دُول نہیں مست کا تھی جیل اور مَور کے سامان جلی چال ہووے راجا ہوتے ہیں جلی چلنے میں آواز نہ نکلے اور آہستہ ہووے بھی دھنوان (دولتمند) ہوتے ہیں۔ جلد اور مینڈ حک کی طرح اُچھلے ہوئے جو لوگ چلتے ہیں وے در وری ہوتے ہیں یہ چال کا چھن کہا۔

आन्तस्य यानमशनंच बुभुक्षितस्य पानं तृषापारिगतस्य

भयेषुरक्षा । एतानि यस्य पुरुषस्य भवन्ति काले धन्यं

वदन्ति खलु तं नरलक्षणज्ञाः ॥ ११६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۱۶۔ تھلے ہوئے کو سواری بھوکھ کھے کو بھوجن پیاسے کو جل بان اور بھکے کے گئے رُچھا یہ سب تباہس پور دکھ کو گئے پر لجا میں نشہ بھگت پرش کو دھت (شہم چھن) کہتے ہیں۔

پुरुष لक्षणमुक्तमिदं मया मुनिमता न्यवलोक्य समासतः

इरमधीत्यनरो नृपसंमतो भवति सर्वजनस्य च वल्लभः ॥ ११ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां पुरुष

लक्षणं नामाष्टषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६८ ॥

۱۱- ایک بیٹوں کے منت دیکھ کر پُرنش کچن سنجیجے پہنے کہا ہے اسکو پڑھ کر منکر راجا سے مان
(قدیر) پاکر سب آدینوں کا پیارا ہوتا ہے۔

شری براہمہ اچارج کی بنائی ہوئی برہمت سنگت میں

پُرنش کچن نام اڈھیا ۷۹ سے اُستھ سہا پت ہوا۔

اڈھیا ۷۹ سے اُنت

پنج سہا پت کچن

तारागृहवर्बलयुतैः स्वस्वैवस्वोच्चगैश्चतुष्टयगैः ।

पंचपुरुषाः प्रशस्ता जायन्ती तानहवक्ष्ये ॥ १ ॥

۱- بھوم (منگل) آد پانچ گروہ استخوان و شفا چیتھا اور کمال بل کر کے جلت ہوا اپنے رانش اتھوا
اُچ میں استخت ہو کر لگن جو تھے ساتوین یا دسویں استخوان میں بیٹھیں تو پانچ اُتھم پُرنش پیدا ہوتے
ہیں ارشحات ایک ایک گروہ کر کے ایک ایک پُرنش ہوتا ہے اُکو ہم کہتے ہیں۔

जीवेन भवति हंसः सौरिणशशः कुजेन रुचकश्च ।

भद्रो बुधेन बलिनामालयो दैत्यपूज्येन ॥ २ ॥

۲- برہمت بلوان ہو کر اپنے راس اتھوا اپنے اُچ میں استخت ہو کر جبکہ کینڈر میں بیٹھے ہوں
وہ پُرنش ہنس ہوتا ہے۔ سینچر کے بیٹھے سے شش ہوتا ہے۔ مغل سے گرجا۔ بدھ بلوان ہوتا
بھدر اور شکر کے ہونے سے مالینی نام پُرنش ہوتا ہے۔

सत्त्वमहीनं सूर्याच्छारीरं मानसं च चन्द्रबलान् । यद्वा-

शिभेदयुक्ता वेतौ तल्लक्षणः सपुमान् ॥ ३ ॥

नदातुमहाभूतप्रकृतिद्युतिवर्णसत्त्वरूपाद्यैः । अव-
लरबीन्दुयुतैस्तैः संकीर्णलक्षणैः पुरुषाः ॥ ४ ॥ + ॥

۳۴- سوچ کے بل سے اس پرش کا پر پورن ستو اور چذرا کے بل سے شرر کے اور
من کے گن ہوتے ہیں۔ سوچ چذرا جس گره کے راش و ریشکان نو آتش دو آتش
ترنشا آتش میں بیٹھے ہوں اس گره کے دھات مابھوت پرکرت کانت پران ستو روپ اور
لچھون کر کے جلت وہ پرش ہوتا ہے (دھات اور برہد جاک اور گرتھون میں لکھ میں) بل جلت سوچ
چذرا جس گره کے راش بھید میں بیٹھیں اس گره کے دھات اور لچھون کر کے جلت وہ پرش ہوتا
ہے پرنت زبل سوچ چذرا سو کر راش بھید میں بیٹھیں تو سکرن (بلے ہوئے) لچھون سے جلت پرش ہوئے

भौमात्सत्त्वगुरुताबुधात्सुरेज्यात्स्वरःसितात्स्नेहः । व-
र्णः सौरादेशांगुणदोषैः साध्वसाधुत्वम् ॥ ५ ॥ + ॥ ५ ॥

۵- منکل سے ستو (شوری) بدھ سے گرتا برہد سے سر شکر سے اسپہ اور سپہ سے کانت ہوتی ہوئی اور گرتا
بلوان ہوں تو ستو اور اچھے ہوتے ہیں زبل ہوں تو ستو اور نہیں ہوتے۔

संकीर्णः स्युर्नृपादशासुतेषांभवन्तिमुखभाजः । रिपु-
गृहनीचोच्चच्युतसत्पापनिरीक्षणैर्भेदः ॥ ६ ॥ + ॥

۶- سنگین لچھن والے پرش راجا نہیں ہوتے کیوں اور پرکھی ہوئی منکل اور گرتوں کی دکان
سکھ بھو گئے ہیں۔ شتر چھتر میں آہت نیج سے اور آج سے منکلا شتر گره اور پاپ گرتوں کی
ورث ان سب کر کے بھید ارتھات پرشون کی سنگین تھا ہوتی ہے۔

पञ्चवतिरंगुलानां व्यायामो दीर्घता च हंसस्य । शशरु-
चक्रभट्टमालवसंज्ञितास्त्र्यंगुलविच्छा ॥ ७ ॥ + ॥

۷- چھانوے انگل اونچائی اور چھانوے انگل دونوں بھجا پھیلانے کی جوڑائی ہنس کی ہوتی
ہے انین تین تین انگل بڑھاتے جائن تو کرم سے شش رچک جدر اور مالو کی اونچائی اور
دونوں بھجا پھیلانے کی جوڑائی کی ناپ ہوتی ہے۔

यः सात्त्विकस्तस्य दया स्थिरत्वं सत्त्वा र्जवं ब्राह्मणदेवभक्तिः । रजोऽधि-
कः काव्यकलाक्रतुस्त्री संसक्तचित्तः पुरुषोऽतिशूरः ॥ ८ ॥ तमो-
ऽधिको वज्रयिता परेषां मूर्खोऽलसः क्रोधपरोऽतिनिद्रः । मिश्रैर्गुणैः

सत्त्व रजस्तमोभिर्मिश्रास्तु ते सप्रसह प्रभेदैः ॥ ६ ॥ * ॥

۸۔ ساتویں پریش کو دیا اسے تیرا جوونکے ساتھ سرنگا برہمن اور دیوتاؤں میں بھکت ہوتی ہے
 رجوگنی پریش کا تیرا نرت گیت آدھ کلانت اور استریوں میں مہویت رہتا ہے اور بہت شور مچاتا
 ہوتا ہے۔ ۹۔ تھوگنی پریش اور وکوٹھگنی والا مورتی کسی کرووھی اور بہت سونے والا ہوتا
 ہے۔ ست راج تم ان میں گھون کے لئے سے ملے ہوئے سوہیاو کے پریش ہوتے ہیں۔ جیسے ست راج۔
 ست تم۔ راج تم۔ ست راج تم۔ چار بھیدیے اور تین بھیدیے ایک ایک گھن کر کے پیلے کے اس طرح
 سات پرکار کے پریش ہوتے ہیں۔

मालव्यो नागनासा समभुजयुगलोजानुसंप्राप्तहस्तो मांसैः पूर्णः
 झसन्धिः समरुचिरतनुर्मध्यभागे रुशश्च । पञ्चाष्टौ चोर्ध्वमा
 स्यंश्रुतिविवरमपित्र्यंगुलोनंचतिर्यग्दीक्षासं सत्कपालंस-
 मसितदशनं नातिमांसाधरोष्ठम् ॥ १० ॥ * ॥ * ॥

۱۰۔ مالبیہ پریش کے دونوں بھجا ماتھی کی سونڑ کے سامان ہوتی ہیں گھٹنوں تک اُسکے
 ہاتھ پہنچتے ہیں انگوں کے سب جوڑا نشت سے بھرے ہوتے ہیں شریر اسکا سامان اور سندر رہتا
 ہے کمر اُسکی ڈبلی ہوتی ہے اور دھماں کر کے ٹھوڑھی سے ماتھے تک لکھ کی اونچائی تیرہ انگلی ہوتی
 ہے اور ٹھوڑھی سے کان کے چھید تک ترچھی چوڑائی دس انگلی ہوتی ہے اور اُس پریش کا لکھ پرکا
 نیشتر سندر گول گال اور ابطہ دانت اور پیلے نیچے کے اونٹھ ہوتے ہیں

मालवान्समरुक्छसुराष्ट्रानलाटसिंधुविषयप्रभृतींश्च । वि-
 क्रमार्जितधनोऽवतिराजपाणिपाननिलयान् रुतबुद्धिः ॥ ११ ॥

۱۱۔ وہ مالبیہ پریش مالو مورتی (بھڑونج) سرانتر لاک سندھ آو ویشو کا پالن کرتا ہے
 پراکرم سے دھن کماتا ہے راجا ہوتا ہے پار جاتر پر بت کے رہنے والوں کی بھی رچھا کرتا ہے
 اور اچھی بدم والا ہوتا ہے۔

सप्ततिवर्षो मालव्योऽप्यंत्यक्ष्यति सम्यक्प्राणांस्तीर्थे । ल-
 क्षणमेतत्सम्यक् प्रोक्तं शेषनराणां चानो वक्ष्ये ॥ १२ ॥

۱۲۔ ستر برس کی عمر کو پہنچ کر یہ مالبیہ پریش اچھی طرح تیرہ پر پران کو تیاگ کرتا ہے۔ یہ مالبیہ
 کا چھن اچھی پرکار سے کہا اب بعد آو باقی اور آدمیوں کے چھن کہتے ہیں۔

उपचित समस्त लम्ब बाहुर्भुजयुगलप्रमितः सनुच्योः स

मृदुतनुघनरोमनङ्गगण्डोभवति नरः खलु लक्षणो न भद्रः ॥ १३ ॥

۱۳۔ بھدر پریش کے مضبوط برابر گول اور کیسے ماتھے ہوتے ہیں بچا پھیلائے سے یعنی چوڑائی ہو اتنی ہی اسکی اونچائی ہوتی ہے ملامت باریک اور گھنے بال اسکے گال پر ہوتے ہیں۔ ان لچکوں کر کے بڑھ کے جوگ سے بھدر سنگیا والا پریش ہوتا ہے۔

त्वक् शुक्रसारः पृथुपी नवक्षाः सत्त्वाधिको व्याघ्रमुखः

स्थिरश्च । समान्वितो धर्मपरः कृतज्ञो गजेन्द्रगामी

बहुशास्त्रवेत्ता ॥ १४ ॥ प्राज्ञो वपुष्मान्सुललाटशंखः क-

लासभिज्ञो धृतिमान्सुकुक्षिः । सरोजगर्भद्युतिपाणि

पादो योगी सुनासः समसंहत भ्रूः ॥ १५ ॥ * ॥ ५ ॥

۱۴۔ بھدر پریش تو جاسارا اور بیج سار ہوتا ہے چوڑی اور ٹیٹ اسکی چھاتی ہوتی ہے سے پستو اوجھ ہوتا ہے بالکے کے سامان اسکا ٹیٹھ ہوتا ہے وہ پریش استقر سو بھاو چھا جٹ دھرتا کر تکیہ بھندر کے سامان چال چلنے والا بہت شاستر جاننے والا۔ ۱۵۔ بھدر خان سندھو شریر والا سندھو ماتھا اور سندھو کپٹھی والا نایبے گانے آدمین نہیں دھیرج والا سندھو گوگھ گھل گرہ کے سامان کانت والے ماتھے پائون والا جوگی سندھو ناک والا برابر اور ملی ہوئی بھون (ایمو) والا ہوتا ہے۔

नवाऽम्बुसिक्ताऽवनिपत्रकुङ्कुमादिपेन्द्रदानाऽगुरुतुल्यगन्धिता । शिरो-

रुहाश्चैकजकुशाकुञ्चितास्तु रङ्गनागोपमगूढगुह्यता ॥ १६ ॥ * ॥

۱۶۔ نیچے جل سے سینیچی ہوئی بھوم کی سنگدہ کے سامان پتر (سج پتر) کیسے ماتھی کاو اگر انھو کے سنگدہ کے ٹل سنگدہ اسکے شریر میں ہو شر کے کیش ایک ایک روم کو پون میں ایک ایک ہون ۱۷ اور ٹیٹھ ہون گھوڑے یا ماتھی کی طرح اسکا لنگ (عضو ناسل) چھپا رہے۔

हलमुसलगरासिशंखचक्रद्विपमकराऽक्षयाङ्किताः घिहस्तः ।

विभवमपि जनोऽस्य बोभुजीति क्षमति हि न स्वजनं स्वतन्त्रबुद्धिः ॥ १७ ॥

۱۷۔ ہل موسل گدا گھڑک شکھ جڑ ماتھی مکر گھل اور رتھ کے سامان رکھا اسکے ماتھے پیر پون میں ہوتی ہیں۔ اسکی دولت میں اور لوگ بھی چین کرتے ہیں اپنے بڑھ لوگوں کو جاتا اپنی اچھا سے جا ہے سو کرتا ہے کیا تا بعد ازین رہتا۔

अंगुलानिनवतिश्चपडूनायुच्छेणतुलयापिहिभारः। मध्य-

देशनृपतिर्यदिपुष्टास्त्रादयोऽस्यसकलान्वनिनाथः॥ १८ ॥

۱۸۔ جو راسی انگل اوچا ہوتا ہے اور اس پُرش کے شریر کا بوجھ ایک تھلا (دو ہزار پل) ہوتا ہے اور رتھ ویش کا راجا ہوتا ہے۔ پہلے تین تین انگل کی بڑھتی سے ششش آد پر شوکی اوچالی ایک سو آٹھ انگل تک کسی جو وہ ایک سو آٹھ انگل کی اوچالی اس بھدر پُرش کی ہو تو چکر ورتی راجا ہوتا ہے۔

भुक्त्वा सम्यग्बसुधां शौर्येणोपार्जितामशीत्यब्दः। तीर्थे

प्राणांस्त्यक्त्वा भद्रो देवालयं याति ॥ १९ ॥ * ॥ * ॥

۱۹۔ شوری سے سپاؤن کیے ہوئے پر چھوی منڈل کو بھلی بھانت بھوک کر کے اتری برس کی عمر میں غیر تھ پر پُران تیاگ کر کے بھدر پُرش سوگ کو جاتا ہے۔

ईषदन्तुरकस्तनुद्विजनखःकोशेक्षणः शीघ्रगेविद्याधा-

तुवणिरु क्रिया सुनिरतः संपूर्ण गाढः शठः। सेनानीः प्रि-

य मैथुनः पाजन स्त्री सक्त चित्तश्चलः शूरो मातृहितोचना

चलनदी दुर्गेषु सक्तः शशः ॥ २० ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۰۔ نیچر کے جوگ سے پیدا ہوئے شش نام پُرش کے دانت کچھ اوچے ہوتے ہیں ناخن اور دانت چھوٹے ہوتے ہیں اس کے نیچر کو شش پُشت ہوتے ہیں جلد چلنے والا ہوتا ہے بڑیا دھات اور بنگ کیا (تجارت) میں لگا رہتا ہے کمال بھرے ہوئے ہوتے ہیں سٹھ (خود مطلبی) ہوتا ہے فوج کا سردار پر پُری میٹھن (شہوت پرست) پرانی استری پر نموبت پھیل توبیر ماتا کا بھکت بن پرست مری قلو میں راکرتا ہے ارحمات ان استخوان میں رہنے کی اسکو رچ ہوتی ہے۔

दीर्घे गुलानां शतमष्टहीनं साशंकचेष्टः परान्धविच्च।

सारोऽस्य मज्जानिभृतप्रचारः शशो ह्ययं नातिगुरुः प्रदिष्टः॥ २१ ॥

۲۱۔ ششش پُرش بانوے انگل اوچا ہوتا ہے سب کاموں میں شنکت (شکی مزاج) رہتا ہے اور دیکھے عیب جانتا ہے عجبا سا ہوتا ہے آہستہ چلتا ہے اور بہت ٹوٹا نہیں ہوتا ہے۔

मध्ये कृशः खेदकखड्गवीणापर्यंकमालामुरजाऽनुरूपाः। शु-

लोपमाश्चोर्ध्वगताश्चरेखाः शशस्य पादोपगताः करे वा ॥ २२ ॥

۲۲۔ ششش پُرش کا بیج کا حصہ دہلا ہوتا ہے اور اس کے پیروں میں یا ماتھوں میں دھال تنوار

بین پنگ ملامر دنگ اور تر تنول کی صورت رکھیا اور اور دم رکھا ہوتی ہے۔

प्रात्यन्तिको माण्डलिकोऽथ वा यस्मिन् स्यावशूलाग्निमिवार्तमूर्तिः । एवं
शशः समतिहायनोऽयं वैवस्वतस्यालयमभ्युपैति ॥ २३ ॥ * ॥ * ॥

۲۳۔ شش پرش ملیچہ دیش کا راجا ہوتا ہے یا اور کہیں ماڈلک راجا ہوتا ہے اسٹیک
اسنا و روک کی پیڑا سے پیڑت شریر رہتا ہے اس طرح یہ شش پرش شتر برس کی عمر میں مرتا ہے

स्तं पीनकपोलमुन्नतनसंबच्चं सुवर्णोपमं वृत्तं चाऽस्य शिरो-
ऽक्षिणी मधुनिभे सर्वे चरक्तानखाः । खग्दामां कुशशं-
खमतस्य युगलक्रत्वङ्गकुम्भाऽम्बुजैश्चिह्नैर्हंसकलस्त्रः
सुवर्णो हंसः प्रसन्नेन्द्रियः ॥ २४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۴۔ برہت پنگ کے جوگ سے پیدا ہوئے شش پرش کا مکھ لال رنگ بھرے ہوئے گال
اوتچی ناک اور سونے کی طرح چکنے والا ہوتا ہے سر اسکا گول ہوتا ہے شہد کے رنگ کے
نیتر ہوتے ہیں سب ماخن لال رنگ ہوتے ہیں مالا رستی آنکس شنگھ دو کھلی جات کے
انگ شترک آد کلش اور کلش کے ٹل رکھا اسکے ہاتھ پیرون میں ہوتی ہیں ہنس کے سان میٹھی آواز
ہوتی ہے سندرجن ہوتے ہیں اور ہنس پرش کی سب اندری نزل ہوتی ہیں۔

रतिरम्भसि शुक्रसारता द्विगुणैश्चाष्टशतैः पलैर्मितिः ।
परिमाणमथाऽस्य षडयुतानवतिः संपरिकीर्तिता बुधैः ॥ २५ ॥

۲۵۔ جل اسکو بیار ہوتا ہے شکر سار ہوتا ہے سولہ سو پل اس ہنس پرش کے شتر کا بوجھ ہوتا
ہے اور پتیا تو ۷۰ لکھ اسکی اونچائی پندتوں نے کہی ہے۔

भुनक्ति हंसः खशशूरसेनानगान्धारगंगायमुनान्तरालम् ।
शतदंशोनशरदानृपत्वं कृत्वा वनान्ते समुपैति मृत्युम् ॥ २६ ॥

۲۶۔ ہنس پرش کش شور سین کا زمارا شتر بیدیش کو بھگوتا ہے توئے برس راج بھگ کر بن میں مرتا ہے۔

सुभूकेशो रक्तश्यामः कम्बुग्रीवो व्यादीर्घास्यः । शूरः
क्रूरः श्रेष्ठो मन्त्री चौर स्वामी व्यायामी च ॥ २७ ॥

۲۷۔ منگل کے جوگ سے پیدا ہوا رنگ نام پرش کے سندرجون (ابرو) اور بال ہوتے ہیں لال
کا لال رنگ ہوتا ہے شنگھ کی ایسی گردن اور لمبا مکھ ہوتا ہے۔ شور (سیادر) کروڑ (بدخلت) اچھے

مستری (وزیر و صلاح کار) چُرُون کا مالک اور پرستری (محنتی) ہوتا ہے۔

यन्मात्रमास्यंरुचकस्यदीर्घमध्यप्रदेशेचतुरस्वतासा। तनु

च्छविःशोणितमांससारोहन्नादिषांसाहससिद्धकार्यः॥ २८॥

۲۸۔ رُچک کے مکھ کی جتنی لمبائی ہو وہی مدھ بھاگ کی جتنی نثرنا کا پرمان ہوتا ہے ارتھات مکھ کی اونچائی کو چوگٹا کرنے سے مدھ بھاگ کی ٹوٹائی ہوتی ہے اسکے کاٹت تھوڑی ہوتی ہے رُدھر مانس سا رہتا ہے نثر وونکا ماریوالا ہوتا ہے اور اسکے کام سامنس سے مدھ ہوتے ہیں۔ پنا بچارے کرنا سامنس کہلاتا ہے۔

सद्वाङ्मयीणा दृषचापवज्रशक्तीन्दुश्लाङ्घितपाणिपादः।

भक्तोगुसुज्जाह्मणादेवतानांशतांगुलस्यानुसहस्रमानः॥ २९॥

۲۹۔ چار پائی بین جیل دھنگہ تجر برجھی چندرما اور تریشول کی صورت کی ریکھا رُچک پرش کے ہاتھ پیرون میں ہوتی ہیں گرو براہمن اور دیوتا وونکا وہ بھکت ہوتا ہے ستوا اکل اونچا ہوتا ہے اور ہزار پائی اسکے شریر کا بوجھ (وزن) ہوتا ہے۔

मन्त्राभिचारकुशलःकृशजानुजंघोविन्ध्यंससह्यगिरिमु

ज्जयनीचभुक्ता। संप्राप्यसप्ततिसमारुचकीनरेन्दुःश

खेणमृत्युमुपयात्यथ वाऽनलेन॥ ३०॥ + ॥ * ॥ + ॥

۳۰۔ وہ رُچک پرش منتر اور مان آچاشن آد ابھچار کرم میں کٹل ہوتا ہے اسکے گھٹنے اور جاکھ دبے ہوتے ہیں بندھیا پل سبجا اور اچھین دیش میں راج بھوک کر ستر برس کی عمر میں رُچک راجا ہتھیر سے یا لگ سے مرث کو پراپت ہوتا ہے۔

पंचापरैवामनकोजघन्यःकुब्जोऽपरोभाण्डलकोऽथसामी।

पूर्वोक्तभूषाऽनुचराभवन्तिसंकीर्णसंज्ञाःशृणुलक्षणैस्तान्॥ ३१॥

۳۱۔ ان پانچ مہا پرستو کو چھوڑ کر اور پانچ پرش سکیرن سنگیا والے ہوتے ہیں بائسک جگمگتہ گج سنگ اور سامی یہ لوگ اوپر کے ہوئے راجا وونکے سیوک ہوتے ہیں۔ اب ان پانچون کے لچن سنو۔

संपूर्णाङ्गेवामनोभग्नपृष्ठःकिञ्चिच्चोरूमध्यकक्षान्तरेषु।

तोरान्तेष्वपिभद्रानुजीवीस्कीतोदातावासुदेवस्यभक्तः॥ ३२॥

۳۲۔ بامن کے سب لگ سمپورن ہوتے ہیں پیٹھ ٹوٹی ہوئی ہوتی ہے اور وندہ بھاگ اور

کچھیا نہ پتھوڑے مورتے ہن ارتھات یے انگ اُسکے دے پتھوڑے ہن وہ بامین نام پُرش
پُرشہ مورتا ہے پانچ راجاؤن کے سچ کچھ نام راجا کا ان جو پڑی ہوتا ہے اُنچیت داتا اور
ناراین کا بھکت ہوتا ہے -

मालव्यसेवीतुजघन्यनामाखण्डेन्दुतुल्यध्वजासुगन्धिः। शुक्ले-

णसारःपिशुनःकविश्चरुश्चविःस्थूलकशांशुलीकः॥ ३३ ॥

क्रोधनीस्थूलमतिःप्रतीतस्ताम्रचविःस्यात्परिहासशीलः।

उ००॥घ्रिहस्तेष्वसिशक्तिपाशपरधवाङ्गश्चजघन्यनामा॥ ३४॥

۳۳۔ جگھنیہ نام پُرش مالبیہ راجا کا سیوک ہوتا ہے اُسکے کان آدھے چندرما کے ثل ہوتے
ہن اُسکے سنگندھ ہوتی ہے شکر سار ہوتا ہے سوچک اور پڈت ہوتا ہے شری کی کاشت رُوکھی
ہوتی ہر اُسکے ماتھون کی انگلیاں موٹی ہوتی ہن - ۳۴۔ وہ پُرش کُرور (بد) دھنوان موٹی بڑھ
والا اور پُرشہ ہوتا ہے تانبے کا ایسا رنگ اُسکا ہوتا ہے ہنسنے میں اُسکی رُچ رہتی ہے اور
اُس جگھنیہ نام پُرش کی چپاتی پیر اور ماتھون میں تلوار برچی بھانسی اور بھر ساکی رکھا ہوتی ہن -

कुञ्जोनाम्नायःसमुद्धेह्यधस्तात्क्षीणःकिञ्चित्पूर्वकायेनतश्च।

हंसासेवीनास्तिकोर्ध्वैरुपेतोविद्वानश्वरःसूचकस्मात्कृतज्ञः॥ ३५ ॥

۳۵۔ کُنج نام پُرش ناف سے نیچے پر توڑ ناگ اور ناف سے اوپر کچھ چھین اور نت ہوتا ہے ہنس نام
راجا کا سیون کرتا ہے وہ ناستک دھنوان بڑوان شہر سوچک اور کرنگیہ ہوتا ہے -

कलासभिज्ञःकलहप्रियश्चप्रभूतभृत्यःप्रमदाजितश्च। संपू-

ज्यलोकं प्रजहात्यकस्मात्कुञ्जोऽयमुक्तःसततोद्यतश्च॥ ३६ ॥

۳۶۔ وہ کُنج پُرش کلاؤن میں ابھگیہ (واقع کار) کلہہ پر یہ (لڑاکا) بہت سیوکون کر کے بھکت
اور استری چت ہوتا ہے لوک کا ستکار کر کے ایک ایک چھوڑ دیتا ہے یہ کہا ہوا کُنج پُرش
سب کال میں اتنا بھکت رہتا ہے (ہر حال میں خوش رہتا ہے)

माडलकनामधेयोरुचकानुचरोऽभिचारवित्कुशलः। कृत्या-

वेतालादिषुकर्मसुविद्यासुचानुरतः॥ ३७ ॥ वृद्धाकारः

सरस्वत्समूर्धजःशत्रुनाशनेकुशलः। द्विजदेवयज्ञयो-

गप्रसक्तधीःस्त्रीनितोमतिमान्॥ ३८ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۸۔ منڈ لک نام پُرش رُچاک نام راجا کابیوک ہوتا ہے وہ ابھجار کرم جاننے والا کُشل کرتیا
بتیا کو تھاپن آد کرمون مین اور بڈیاؤن مین اُتر گت ہوتا ہے۔ بر دھ کے ٹل اُسکا اُکار
ہوتا ہے کٹھور اور رو کھئے اُنیکے بال موٹے مین شتر کے ناش کرنے مین چتر ہوتا ہے۔
براہمن دیوتا جلیہ اور چوک مین اُسکی بارہ لگی رہتی ہے استری جت اور بدھمان ہوتا ہے۔

सामीप्यः सोऽतिविस्तृतदहः शशालुगामी खलु दुर्भगश्च । दा-
तामहारम्भसमाप्तकार्योऽगुणैः शशस्यैव भवेत्समानः ॥ ३६ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां पंच-
महापुरुषलक्षणानामैकोनसप्ततितमोऽध्यायः ६६

۳۹۔ سامی نام پُرش بہت بد صورت ہوتا ہے وہ شش نام راجا کا سیوک ہوتا ہے دانی ہوتا ہے بڑے بڑے کاموں کو شروع کر کے اُن کاموں کو پورا کرتا ہے گنوں میں شش سی کی طرح وہ سامی پُرش ہوتا ہے۔

شری براہ مہراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھناں
پنچ مہارٹھ لکھن نام اوتھیا ۶۹ آئٹھر سماپت ہوا۔

اَدھیاے ستر
استری لچھن

स्निग्धोज्ज्वलाग्रतनुताम्रनखौकुमार्याःपादौसमोपचित्वा
रुनिगूढगुल्फौ । श्लिष्टांगुलीकमलकान्तितलौचयस्या-
स्तामुद्वेहादिमुखोऽधिपतित्वमिच्छेत् ॥१॥*॥*॥*॥

۱۔ جس کتیا کے پانٹوں چلنے اوچھے آگے سے پتلے اور لال رنگ کے ناخن ہوں سمان پٹ اور چھپے ہوئے گلے کے عکبت ہو انگلی اسکی آپس میں ملی ہوئی ہوں اور گل کی کانت کے نکلنے تکون کی کانت ہو اس کتیا سے بواہ کرے جو پرتھوی کا مالک بنا چاہے۔

मत्स्याङ्कुशाः कथयवच्चहलासिचिह्ना वस्त्रेदनौमृदुतलौच-
रणौप्रशस्तौ । जंघेचरोमरहितेविशिरेसुवनेजानुद्वयंसममनु-
ल्वासंधिदेशम् ॥ २॥ ऊरूषनौकरिकप्रतिमावरोमावश्व-
त्थपत्रसदृशंविपुलंचगुह्यम् । श्रोणीललाटमुक्तकूर्मसमुच्च-
तंचगूढोमणिश्चविपुलांश्रियमादधाति ॥ ३॥ + ॥ + ॥

۳-۴۔ پچھلی انگلیں گھٹے پر اور تلواریں صورت کی رکیھا جنہیں ہون پستینا نہ آتا ہو
کوئل کے قے ہون ایسے چرن اٹھتے ہوتے ہیں۔ بغیر بال کی اور بغیر نشون کی اور سندر گول
جانگھیں ہون دونوں گھٹے برابر ہون اور انکے جوڑ موٹے ہون دونوں جانگھیں پٹ پٹ ہوتی
کی سونڈ کی طرح اور بغیر بال کی ہون پیل کے پٹے کی صورت اور بستین بگ (اندام نہانی) ہو
کر کا اوپر کا حصہ چوڑا اور کچھو سے کے سامان اوچھا ہو من گورھ ہو ایسے لیچن ہون تو بہت چھٹی

विस्तीर्णमांसोपचितो नितम्बो गुस्तश्च धत्ते रसना कलापम् ।

नाभिर्गभीरा विपुलाङ्गनानां मदक्षिणावर्तगता प्रशस्ता ॥ ४॥

۴۔ بستین مانس کر کے پٹ پٹ اور بھاری چوڑ ہون جو کانچی کلا (بہت سی کر دھنی) کو دھارن
کرے گہری چوڑی دھنیا ورث نام ہو تو وہ استری شہر ہوتی ہے۔

मध्यं स्त्रियास्त्रिवलिनाथमरोमशंच वृत्तौ घनावविषमौ
कठिनावुरस्यौ । रोमाः पवर्जितमुरोमृदुचाङ्गनानां ग्री-
वाचकम्बुनिचिताः र्धसुखानि धत्ते ॥ ५॥ + ॥ + ॥ + ॥

۵۔ استری کے سچ کے انگ میں تین بل ہون اور بال ہون دونوں استن (پستان)
گول گد آسے برابر اور کڑے ہون بغیر بال کی اور کٹا کٹ چھاتی ہو گردن میں شنگھ کی طرح
تین رکیھا ہون تو وہ استری دھن اور سکھ دیتی ہے۔

बन्धुजीवकुसुमोपमोऽधरोमांसलो रुचिरचिम्बस्त्यभृत। कु-
न्दकुड्मलनिभाः समाहिजा योषिता पति सुखाः मितार्थदाः ॥ ६॥

۶۔ گل دوپہری کی طرح بہت ہی لال رنگ مانس سندر بہت پھل کے رُوپ کو
دھارن کرنے والا ادھر (نیچے کا اونٹھ) ہو۔ گند پٹپ (گوکالی) کی کلی کے مثل

اور سامان (برابر) دانت ہوں تو استریوں کو بہت سکھ اور بہت دھن دینے والے ہوں میں

दाक्षिणाय युक्तमशठं परपुष्टं हंसवल्लु मभाषितमदीन

सनल्पसौख्यम् । नासासमासमपुटा रुचिराप्रशस्ता

दृढनीलनीरजदलद्युतिहारिणी च ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۔ سب سے سوجھاؤ سب سے ننوٹا کو کھلا اور سنس کی ایسی بولی اور کھڑتا سے بہت بچن ہوں تو بہت سکھ دیتی ہے دونوں تنھنے برابر اور سندنک ہو تو اچھی ہوتی ہے نیل مکمل کے دائون کی کاشت کو ہرنے والی درشت شجہ ہوتی ہے۔

नो संगतेनातिष्ठूनलम्बेशस्ते भुवौ बालशशांकवक्त्रे।

अर्धेन्दुसंस्थानमरोमशंचशस्तंललाटंननतंतनुद्वम् ॥ ८ ॥

۸۔ دونوں بھون ملی ننون بہت چوڑی ننون لمبی ننون اور بال خندا (ہلال) کی طرح ٹیڑھی ہوں تو شجہ ہونی میں اڑوہ چندر (ہلال) کی صورت نیز بال کا نہ نیچا اور نہ اونچا ماتھا اچھا ہوتا ہے

कर्णयुग्ममपियुक्तमांसलं शस्यतेमृदुसमंसमाहितम।

गन्धीलमृदुकुञ्चितैकजामूर्धजाः सुखकराः समंशिराः ॥ ९ ॥

۹۔ دونوں کان تھوڑے مانس والے ہوں کو مل سامان اور سنس لگن ہوں تو شجہ ہوتے ہیں۔ پچھنے بہت کالے ملائم ٹیڑھے ایک ایک روم کوپ (بال کی جڑ) میں ایک ہی ایک بال پیدا ایسے کیش (بال) سکھ دیتے ہیں۔ سر بھی برابر یعنی نہ اونچا نہ نیچا ہو تو شجہ ہوتا ہے۔

भृङ्गरासनवाजिकुंजररथश्रीवृक्षयूपेषुभिर्मांलाकु-

ण्डलचामरांकुशयवैः शैलैर्ध्वजैस्तोरणैः । मत्स्यस्व-

स्तिकवेदिकाव्यजनकः शंखातपचाऽम्बुजैः पादपाणि-

तलेऽथवायुवतयोगच्छन्तिरात्रीपदम् ॥ १० ॥ + ॥ + ॥

۱۰۔ جن استریوں کے پیر کے ٹکڑے یا ماتھ کی پتیلی میں جھاری آسن گھوڑا ماتھی رقصہ پیل کا برجہ جوپ (جگ کا کھنجا) بان مالا کندال جنور (مڑھل) آکس جو پر بہت دھوج ٹورن جھلی سونگ جگ بیدی پنکھا شجہ جھتر اور مکمل کی صورت کی رکھا ہوں وہ استری رانی ہوتی

निगूढमणिबन्धनौतरुणपद्मगर्भोपमौकौनृपतियोषितांत-

नुविरुष्टपर्वांगुली । ननिम्नमतिनोन्नतंकरतलंसुरेखा-

नितं करोत्यविधवांचिरसुतसुखार्थसंभोगिनीम् ११॥

۱۱۔ انکوڑم من بندھن ارتھات جکے من بندھن اوچے سنون نیے کمل گرکھ کے سمان پتیلے اور لمبے یورون والی انگلیاں ایسے ہاتھ رانیوں کے ہوتے ہیں۔ نہ بہت اونچا نہ بہت نیچا اور اتم رکھا کر کے جگت کرتی (تھیلی) جس استری کا ہو وہ بدھوا (پیوہ) نہیں ہوتی، اور بہت کال تک شتر سکھ اور دھن کو بھوک کرتی ہے۔

मथांगुलियामणिवन्धनोत्थारेखागतापाणितलेऽङ्गनायाः।

ऊर्ध्वस्थितापादतलेऽथवायापुंसोऽध्वाराज्यसुखायसास्यात् १२॥

۱۲۔ استری کا اٹھوا پرش کے من بندھن (پونچا۔ ساعد) سے نکل کر بیچ والی انگلی تک جو رکھا جا یا پیر کے ٹکڑوں میں جو اوڑم رکھا ہو وہ رکھا راج کا سکھ کراتی ہے۔

कनिष्ठिका मूलभवागतायाप्रदेशिनीमध्यमिकान्तरालम्।

करोतिरेखापरमायुषः साप्रमाणभूनातुतदनमायुः ॥ १३ ॥

۱۳۔ کنٹھیکا کی جڑ سے نکل کر ترخی (سائبہ) اور بیچ والی انگلی کے درمیان تک جو رکھا جا سکے اس سے عمر کی پہچان ہوتی ہے جو وہ رکھا پوری ہو تو عمر پوری ہوتی ہے اور کم ہو تو اس کے موافق عمر کو بھی کم جانے۔

अंगुष्ठमूलेप्रसवस्यरेखाः पुत्रावृद्धयः प्रभदास्तुतन्यः। अ-

स्त्रिन्नमध्यावृद्धायुषांताः स्वल्यायुषांस्त्रिन्नलघुप्रमाणाः ॥ १४ ॥

۱۴۔ انگوٹھے کی جڑ میں سستان (اولاد) کی رکھا ہوتی ہیں انہیں بڑی رکھا اگر کون کی اور چھوٹی رکھا اگر کون کی ہوتی ہیں جو رکھا بیچ سے ٹوٹی سنون وے بڑی عمر والی سستان کی ہوتی ہیں اور ٹوٹی اور چھوٹی رکھا تھوڑی عمر والی سستان کی ہوتی ہیں۔

इतीदमुक्तं शुभमङ्गनानामतो विपर्यस्तमनिष्टमुक्तम्। विशेषे-

षतोऽनिष्टफलानियानिसमासतस्तान्यनुकीर्तयामि ॥ १५ ॥

۱۵۔ یہ استریوں کے شبہ لکھنے کے اس سے بہریت (برخلاف) لکھن ہوں، تو اشتہم ہوتے ہیں۔ ریشمیش کر کے جو اشتہم لکھن ہیں انکو ہم سنجیدہ سے کہتے ہیں۔

कनिष्ठिका वा तदनन्तरा वामहीनयस्याः स्पृशती स्त्रियाः स्यात्। ग-

ता उधवाः गुष्ठमतीत्ययस्याः प्रदेशिनी सा कुलरागनिपापा ॥ १६ ॥

۱۷۔ جس استری کے پیر کی کنٹھ ٹھکا (جھگٹیا) اتھوا کنٹھ ٹھکا کے پاس کی انگلی اٹا ہکا زمین کو نہ چھوے یا جس کے پیر کی ترخنی (انگوٹھے کے پاس کی انگلی) انگوٹھے سے اڑھک لمبی ہو وہ استری بھچا رہی (زنا کار) اور باہنی (پاپ کرنے والی) ہوتی ہے۔

उद्धव्याभ्यां पिण्डिकाभ्यां शिरालेशुष्के जंधेरो मग्ने चातिमांसे वा-

मावर्तं निम्नमल्पंच गुह्यं कुम्भाकारं चोदरंदुःखितानाम् ॥ १७ ॥

۱۷۔ اوپر کو کچھ مولی پٹلیوں کر کے جگٹ نین کھلی ہوئی سوکھی بال والی اتھوا بہت ٹپٹ جانگھین جن استریوں کی ہون۔ با ماؤرت بالوں سے جگٹ نین اور چھوٹا جگ جن استریوں کا ہو اور گھرے کی صورت جکا پیٹ ہو وہ استریاں دکھ بھو گتی ہیں۔

इक्षयाऽतिनिस्वता दीर्घया कुलक्षयः । ग्रीवया पृथू-

त्यया योषितः प्रचण्डता ॥ १८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۸۔ جس استری کی گردن چھوٹی ہو وہ نر دھن ہوتی ہے بہت لمبی گردن ہو تو کل (خاموش) کاناش ہوتا ہے اور جس کی گردن مولی ہو وہ استری دشت سو بھاو ہوتی ہے۔

नेत्रेयस्याके करेपिङ्गले वा सादुःशीला श्यावलोलक्षणा च । कूपौ

यस्या गण्डयोश्च स्मितेषु निःसन्दिग्धं बन्धकीं तां वदन्ति ॥ १९ ॥

۱۹۔ جس استری کے پتھر کیکر (جھنگے) اتھوا پنگل ہوں وہ استری اور جس کے پتھر شباو رنگ کے اور چنچل ہوں وہ استری بھچا رہی (زانی) ہوتی ہے۔ ہنسنے کے سبب جس استری کے کانوں میں گڑھے پڑیں وہ استری نہ سندیدہ بھچا رہی ہوتی ہے۔

प्रविलम्बिनिदेवरं ललाटे श्वशुरं हन्त्युदरे स्फिजोऽपति च । अ-

तिरोम च यान्वितो नरोऽष्टी न शुभा भर्तुरती वया च दीर्घा ॥ २० ॥

۲۰۔ جبکا مٹھا مٹب مان ہو وہ استری دیور کو مارتی ہے۔ پیٹ مٹب مان ہو تو سسر کو اور جس استری کے اسٹیک مٹب مان ہوں وہ بہت کو مارتی ہے۔ جس استری کے اوپر والے اونٹھ میں بہت بال ہوں اور جو استری بہت لمبی ہو وہ بہت کے لیے شہ نہین ہوتی ہے۔

स्तनौ सरोमौ मलिनौ ल्वणौ च क्लेशं दधाते विषमौ च कर्णौ । स्पृशा-

कराला विषमाश्च दन्ताः क्लेशाय चौर्या यच कृषामां ताः ॥ २१ ॥

۲۱۔ جس استری کے استن (پستان) اور کان روم جگٹ ملن اٹکٹ اور کچھ (چھوٹے بڑے)

وے کلیش دیتے ہیں۔ جسکے دانت موٹے کراں اور یکجہ (جھوٹے بڑے) ہوں وہ
استری کلیش بھوک کرتی ہے۔ کالے مانس سے جگت جسکے دانت ہوں وہ چور ہوتی ہے۔

कन्यादरूपैर्वृककाककंसरीसृपोलूकसमानचिह्नैः । शु-

क्रैः शिरालैर्विषमैश्च हस्तैर्भवन्ति नार्यः सुखचित्तहीनाः ॥ २२ ॥

۲۲۔ مانس کھانیا لے گدھ آویچی بھیریا کو انگنگ سائب آلو کے اکار کی جن استریوں کے ماتھ میں
رکھا ہوں اور جسکے ماتھ سونکھے ناریوں سے مایا بہت اور یکجہ ہوں ان استریوں کو سیکھ اور دھن نہیں ہوتا۔

यानूनरोष्ठेनसमुन्नतेनरूक्षाग्रकेशीकलहप्रियासा । मायोवि-

रूपासुभर्नन्ति दोषाय नाकृतिस्तत्रगुणाभवन्ति ॥ २३ ॥ + ॥

۲۳۔ جس استری کا اوپر کا اونٹھ اونچا ہو اور بالوں کے سرے روکھے ہوں وہ استری لڑکا ہوتی ہے
اکثر کر کے گرو یا استریوں میں دوش ہوتے ہیں جن میں اقم روپ ہوا نہیں لگن ہوتے ہیں۔

पादौलगुल्फौपथमंमदिष्टौजंघेद्वितीयंचसजानुचक्रे । मे-

द्वोरुमुजंघतनस्तृतीयंनाभिः कटिश्चेतिचतुर्थमाहुः ॥ २४ ॥

उदरं कथयन्ति पञ्चमं हृदयं षष्ठमथस्तनान्वितम् । अथ स-

प्तममंसजनुणी कथयन्त्यष्टममोष्ठकन्धरे ॥ २५ ॥ नवमं

नयने च सभुणी सललारं दशमं शिरस्तथा । अशुभेष्वशु-

भंदशफलंचराणां येषु शुभेषु गोमनम् ॥ २६ ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां स्त्री-

लक्षणं नाम सप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७० ॥ + ॥

۲۴۔ دنگ بھاگ کے لیے شری کے دتس بھاگ کہتے ہیں۔ بانوں اور لکچہ (ٹخنے) پہلا بھاگ
جان چکرون بہت جنگھا دوسرا بھاگ۔ لنگ اور و برکھن تیسرا بھاگ۔ کمر ناف چوتھا بھاگ۔
۲۵۔ پیٹ پانچواں بھاگ۔ اسٹن بہت ہر دے چھٹا بھاگ۔ کندھے اور کندھوں کے
جوڑ سا نواں بھاگ۔ اونٹھ اور گردن آٹھواں بھاگ۔ ۲۶۔ جھون بہت نیتر نواں بھاگ۔
اور ماتھا بہت سر دسواں بھاگ ہے۔ پانوں اور انگ بین مشبہ لچھن ہوں تو انکی دشا کا
پہل اشبہ۔ اور مشبہ لچھن ہوں تو انکی دشا کا پھل مشبہ ہوتا ہے۔ یہ مطلب ہے کہ ختم سے لیکر

بارہ بارہ برس پانوں آدس بجاکون کی دشا ہوتی ہے انہیں پانوں آد جو انگ روکھے
 نین بکھے ہوئے اور برے لچھن والے ہوں انکی دشا اشبھ اور جو انگ پشت بغیر نسون
 کے اور اچھے لچھن والے ہوں انکی دشا شبھ ہوتی ہے۔ یہ بارہ برس کی دشا ایک سو
 برس کی عمر کے حساب سے کہی ہے گنت سے جتنی عمر آویسکا دسواں حصہ دشا سمجھنا چاہیے
 شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھت میں
 استری لچھن نام اَدھیائے شتر سمایت ہوا۔

اَدھیائے اکثر بتر چھ لچھن

वस्त्रस्य कोणेषु वसन्ति देवानराश्च पाशान्तदशान्तमध्ये।

शेषास्त्रयश्चात्र निशाचरांशस्तथैव शय्यासनपादुकासु॥ १॥

۱۔ شیہ بتر کے نو بجاک کر کے بجار کر کے بتر کے کوٹوں کے چار بجاکون میں دیوتا پاشانت
 اور دشانٹ کے دو بجاکون میں سنگھ اور گدھ کے تین بجاکون میں راجپس بستے ہیں۔ بتر کے
 مول درخت کو پاشانت اور برے کو دشانٹ کہتے ہیں۔ اسی پر کار بھیا آسن اور گھڑوں
 کے بھی نو بجاک کر کے پھل کا بچار کرے۔

लिप्तेमपीगोमयं रुदमाद्यैश्चिन्नेप्रदग्धेस्फुरितेचविन्द्यात्।

पुष्टं न वेऽल्पात्मतरं च भुक्ते पापं शुभं वाऽधिकमुत्तरीये ॥ २ ॥

۲۔ نیے کپڑے میں سیاہی گو بر کچڑ آد بھر جائے کٹ جائے جل جائے باجھٹ جائے
 تو پورا اشبھ پھل ہوتا ہے کچھ پورا کچڑ ہو تو گھڑا اشبھ ہوتا ہے اور بہت پورا کچڑ ہو تو
 بہت کم اشبھ پھل ہوتا ہے۔ اوپر کے اوڑھنے والے کپڑے میں اسکا پھل ادھک ہوتا ہے۔

रुग्राक्षसांशोऽथवापिमृत्युः पुंजन्मतेजश्चमनुष्यभागे। भा-

गेऽमराणामथभोगवृद्धिः प्रान्तेषु सर्वत्र वदन्यः निष्ठम् ॥ ३ ॥

۳۔ راجپسون کے بجاکون میں کپڑے میں چھید آد ہوں تو کپڑے کے مالک کو روگ ہوا
 موت ہو۔ سنگھ بجاکون میں چھید آد ہوں تو بتر کا جنم ہو اور کانت ہو۔ دیوتاؤں کے بجاکون

چھید آدھون تو بھوگون کی برہم ہو۔ سب بھاگ کے پرائٹون مین چھید آدھون تو گرگ
آدھون اسکا بھل انٹ (اشبھ) کہتے ہیں۔

कङ्कसबोलूककपोतकाकक्रव्यादगोमायुखरोषसर्पैः। छे-

दाकृतिर्देवतभागगापिपुंसांभयंमृत्युसमं करोति ॥ ४ ॥ ५ ॥

۴۔ کنگ پنچھی منڈھک آلو کبوتر گوا ماش کھانیا لے گدھ آدھون بھاگ گدھ آونٹ او
سانپ کی صورت کا چھید دیوتاؤن کے بھاگ مین بھی ہو تو بھی پرائٹون کو موت کے
سامن بھگے (خوف) کرتا ہے اور جو اور بھاگون مین ہو تو اسکا کیا کہنا ہے۔

छत्रध्वजस्वस्तिकवर्धमानश्रीचक्षुकुम्भाः। म्बुजतोरणाद्यैः।

छेदाकृतिर्नैर्ऋतभागगापिपुंसांविधनेनचिरेणलक्ष्मीम् ॥ ५ ॥

۵۔ چھتر دھوج سوکتیک برہمان (مٹی کا سکورا) بیل کا برجم گلشن گل تورن
آدھون کی صورت کا چھید راجپس بھاگ مین بھی ہو تو پرائٹون کو جلدی لکھتی دیتا ہے اور جو
اور بھاگون مین ہو تو اسکا کیا کہنا ہے۔

प्रभूतवस्त्रदाश्विनीभरणयथापहारिणी । प्रदह्यतेऽग्नि-

दैवते प्रजेश्वरेऽर्थसिद्धयः ॥ ६ ॥ सुगेतुमूषकाद्वयं व्य-

सुत्वमेव शाङ्कुरे । पुनर्वसौ शुभागमस्तदग्रमेधनैर्पुतिः

॥ ७ ॥ भुजङ्गमेविलुप्यते मघासुमृत्युमादिशेत् । भगा-

ह्वयेनृपाद्वयंधनागमायचोनरा ॥ ८ ॥ करेण कर्मसि-

द्धयः शुभागमस्तुचित्रया । शुभंचभोज्यमानिलेदिदै-

वनेजनप्रियः ॥ ९ ॥ सुतुद्युतिश्चमित्रमेपुरन्दरेऽम्बा-

क्षयः । जलमुतिश्चनैर्ऋतेरुजोजलाधिदैवते ॥ १० ॥

मिष्टमन्नमथ विश्वदैवते वैष्णवेभवति नेत्रे गता । धा-

न्यलब्धिमपि वासवे विदुर्वासणे विषकृतं महद्भयम् ॥ ११ ॥

भद्रपदासुभयंसलिलोत्थनत्परतश्च भवेत्सुतलब्धिः । त्व-

युतिकथयन्ति च पौषोयोऽभिनवाः । म्वरमिच्छति भोक्तुम् ॥ १२ ॥

۶۔ آونٹ پنچتر مین نیا کپڑا پہنے تو بہت کڑے ملتے ہیں بھرتی پنچتر مین پہنے تو کپڑا کا نقصان
ہوتا ہے کپڑا مین کپڑا مل جاتا ہے روہنی مین دولت ملتی ہے۔ ۷۔ مرگشرا مین جو بھوکا ڈر پڑتا

آزدرانچھترین نیاکڑا اپنے تو موت ہی ہو۔ چترسین شجر ہوتا ہے۔ یکم میں دھن ملتا ہے۔
 ۸۔ اٹلیکھا میں اپنے تو کڑا انٹ ہوتا ہے۔ گھا میں موت ہوتی ہے۔ پورا بھالگنی میں
 راجا سے دُر ہوتا ہے۔ اٹرا بھالگنی میں دھن ملتا ہے۔ ۹۔ ہت نہت چتر میں نیاکڑا اپنے سے سب کام
 سدھ ہوتے ہیں۔ چتر میں شجر کی پراپت ہوتی ہے۔ سواتی میں کڑا اپنے سے اٹھ بھون ملتا ہے
 بشاکھا میں نیاکڑا اپنے تو سب آدمیوں کا پیارا ہوتا ہے۔ ۱۰۔ آترا دھام میں مٹر کا آنا ہوتا ہے
 جیشٹھا میں کڑے کا چھ ہوتا ہے مول نہت چتر میں نیاکڑا اپنے تو پانی میں ڈوب جاے۔ پورا بھال
 میں بیماری ہو۔ ۱۱۔ آترا کھارم میں میٹھا بھون ملے۔ شرون میں آنکھ کی بیماری ہوتی ہے۔
 دھنیشٹھا میں اُن کا لالہ ہوتا ہے۔ کشت بھکھ میں زہر کا ڈر بہت ہوتا ہے۔ ۱۲۔ پورا بھال
 میں پانی کا ڈر ہوتا ہے۔ آترا بھال درید میں مٹر کا لالہ ہوتا ہے۔ اور ریوتی نہت چتر میں جو آدمی
 نیاکڑا اپنے اسکو رتن (جواہرات) کا لالہ ہوتا ہے۔

विप्रमतादथभूपतिदत्तं यच्चविवाहविधावभिलक्ष्यम। तेषु

गुणैरहितेष्वपि भोक्तुं नूतनमम्बामिष्टफलं स्यात् ॥ २३ ॥

۱۳۔ براہمن کی آگیا سے بُرے نہت چتر میں بھی جو نیاکڑا اپنے تو شجر ہی پھل ہوتا ہے۔ راجا نے جو کڑا
 دیا ہو اسکو اور بواہ میں جو کڑا ملا ہو اسکو بُرے نہت چتر میں پین لیوے تو شجر ہی پھل ہوتا ہے
 یہ اشلوک چھپک ہے یعنی کسی دوسرے کا بنایا ہوا ہے۔

भोक्तुं न वाम्बरं शस्त मृक्षेऽपि गुणवर्जिते । वि-

वाहे राजसंमाने ब्राह्मणानां च संमते ॥ २४ ॥ ۴ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां

वस्त्रच्छेदलक्षणानामैक सप्ततितमोऽध्यायः ७१

۱۴۔ بواہ (شادی) میں راجا کے ستکار میں اور براہمنوں کی آگیا سے بُرے نہت چتر میں بھی
 نیاکڑا اپنے تو شجر ہی پھل ہوتا ہے۔

شری براہ مہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھا میں

بستر چھید کچھن نام اُدھیا سے اکثر سامپت ہوا۔

اَدھیائے بہتر

چنور (مرچیل) لکھن

देवैश्चमर्यः किल बालहेतोः सृष्टा हि मक्ष्मा धरकन्दरेषु । आपी-

तवर्णाश्च भवन्ति तासां रुषाश्च लांगूलभवाः सिताश्च ॥ १ ॥

۱۔ دیوتاؤں نے ہوائے برہت کی گندراؤں میں چامر (مرچیل) کے لیے چمری پیدا کی ہیں۔
انکی دم کے بال پیٹے ہوتے ہیں کالے ہوتے ہیں اور ابلے ہوتے ہیں۔

स्नेहो मृदुत्वं बहु बालता च वैशद्यमल्यस्थिनिबन्धनत्वमाशौ-

ल्यंच तेषां गुणसंपदुक्ता विद्वज्जल्पुमानि न शोभनानि ॥ २ ॥

۲۔ مرچیل کے بال چکنے ہوں ملائم ہوں بہت ہوں صاف ہوں اور آسین اُلجھے ہوئے
نہوں انکے بچ کی بڑی جھوٹی جو حسین بال لگے رہتے ہیں اور سفید رنگ کے بال ہوں یہ ان
مرچیلوں کے لگن کی سمیٹ کسی ہے ارتھات ایسے بال ہوں تو شبہ ہوتے ہیں اور مرچیل کے بال
بڑھ (بوٹے اور پٹھے ہوئے) چھوٹے اور کپٹ (اکھڑے ہوئے) شبہ نہیں ہوتے۔

अध्यर्धहस्तप्रमितोऽस्य दाडो हस्तोऽथ वारलि सभोऽथ वाऽन्यः ।

काष्ठाच्छुभात्काञ्चनरूपगुप्तादुत्तैर्विचित्रैश्च हिताय राक्षसम् ॥ ३ ॥

۳۔ اس مرچیل کی ڈنڈی ڈیرھ ماٹھ یا ایک ماٹھ یا رتن کے مثل لمبی بناوے۔ اقم کاٹھ کی
ڈنڈی بنا کر سونے یا چاندی سے منڈھو کر اسپر رتن (جواہرات) جڑاوے۔ ایسی ڈنڈی
راجاؤ کو مشہور ہوتی ہے۔ مٹھی بندھے ماٹھ کو رتن کہتے ہیں۔

यस्या तपत्रां कुशवे च पावितान कुन्तध्वज चामराणाम् ।

आपीत तन्त्री मधुरुषा वर्णा वर्णा कमलैव हिताय दाडाः ॥ ४ ॥

۴۔ ناٹھی چھتری آنکس چھتری گمان شامیانہ جالا جھنڈی اور مرچیل ان سبکی
ڈنڈی براہمنوں کو پہلے رنگ کی بنانا چاہیے۔ چھتر بونکو تمانٹ کے رنگ کی ارتھات پہلے اور
لال رنگ پٹے ہونے۔ بیٹیوں کو شہد کے رنگ کی اور شو درونکو کالے رنگ کی بنانی چاہیے۔

मातृभूधनकुलक्षयावहारोगमृत्युजननाश्चपर्वभिः द्वादभिः-

द्विकविंशतिः क्रमाद्दशान्तविरतैः समैः फलम् ॥ ५ ॥

۵۔ ان دندون کے دو پور سے لیکر دو دو پور بڑھاتے جائیں تو بارہ پور تک سم (جفت) پوروں کے لیے پھل کرم سے ہوتے ہیں جیسے دو پور کا دند ہو تو ماتا کا چھ پور پور کا ہو تو پیر پور کا ہو تو چھ پور کا ہو تو دھن کا چھ پور کا ہو تو کل (خاندان) کا چھ پور کا ہو تو اس پور کا ہو تو روگ پیدا ہوتا ہے اور بارہ پور کا دند ہو تو موت ہوتی ہے۔

याचाप्रसिद्धिद्विधांविनाशोलाभःप्रभूतोवसुधागमश्च।
विश्वामभियंक्रिताप्रिस्व्याद्येष्वयुग्मेषुतदीश्वराणाम्६

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायां

चामरलक्षणं नाम द्वासप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७२ ॥

۶۔ تین پوروں سے لیکر دو دو پور بڑھانے سے یکم (طاق) پوروں کے لیے پھل کرم سے انکے مالکوں کو ہوتے ہیں۔ جیسے تین پور کا دند ہو تو جاترا میں بے (فتح) ہو پانچ پور کا ہو تو شتر و کماناں ہوسات پور کا ہو تو بہت لالچ ہو تو پور کا ہو تو پیر پور کا ہو تو لالچ ہو گیارہ پور کا ہو تو شو و کی برہم ہو اور تیرہ پور کا دند ہو تو چابی ہوئی بست کا لالچ ہو۔

شری براہ مہر اچار ج کی بنالی ہوئی برہت سنگھ

مین چنور لچھن نام اڈھیا ۷۲ بہتر سماپت ہوا۔

اڈھیا ۷۲ بہتر
چتر لچھن

निचितंतुहंसपक्षैः रुक्माकुमयूरासारसानांच । दौकूलेन
नवेनतुसमन्ततश्चादितं शुक्लम् ॥ १ ॥ मुक्ताफलैरुप-
चितं प्रलम्बमालाविलं स्फटिकमूलम् । षड्दन्तशुद्धै-
मंनवपर्वनगैकदाडंच ॥ २ ॥ दण्डार्धविस्तृतं तत्स-
मावृतरत्नभूषितमुदग्रम् । नृपतेस्तदातपर्वक-

ल्याण करं विजयदं च ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۔ جنتن مرغنا مور اور سارس پتھیون کے پر سے بنا ہوا نیے دو پر سے چاروں طرف ڈھکا ہوا
آجیل رنگ کا موتیوں سے سجا ہوا۔ ۲۔ موتیوں کی جھال چاروں طرف لگتی ہوئی اس جھک
کی موٹھ لگی ہوئی ایسا چتر بناو۔ ۳۔ اور چھ ماتھ لمبا ایک کاٹھ کا ونڈ سونے سے منڈھا کر نو یا
سات پور کا چتر تین لگا دے۔ ۴۔ ونڈ کے آدھے کے برابر ارتھات تین ماتھ چتر کا بیاس
(چوڑائی) رکھے اس چتر کے سب جوڑ جوڑ بھوت ہوں اور وہ جاہرات سے جڑا ہوا اور خم دار ہو۔
ایسا چتر راجا کو کلیان کرتا ہے اور بجے (فتح) دیتا ہے۔

युवराजनृपति पत्न्योः सेनापति दण्ड नायकानां च । द-

ण्डोर्ध्व पंच हस्तः सम पंच कृतार्थ विस्तारः ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۔ جو راج (ولیمد) راجا کی رانی سینا پت (سیہ سالار) اور ونڈ نایک (کو تو ال) کے
چتر کا ونڈ سارھے چار ماتھ اور چتر کا بیاس اڈھائی ماتھ ہوتا ہے۔

अन्येषामुष्णं प्रसादपदैर्विभूषितशिरस्कम् । व्याल-

म्बिरत्नमालं क्वचं कार्यं च मायूरम् ॥ ५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۵۔ جو راج آد کو چھوڑ کر اور راج پتر آد کے لیے مور نکھ کا بنا ہوا پر سا دپٹ جو پٹ لچھن
ادھیاے میں کہہ آئے ہیں اُسے سجا ہوا ہے ہر جکارشن مالا جمین لگتی ہیں ایسا چتر دھوپ
سے بچنے کے لیے ہوتا ہے۔

अन्येषान्तु नराणां शीता तप वारणान्तु चतुरस्रम् । सम-

वृत्त दण्ड युक्तं क्वचं कार्यं तु विप्राणाम् ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां

क्वचं लक्षणं नाम त्रिसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७३ ॥

۶۔ سادھارن سنگھن کے لیے سردی اور گرمی روکنے کے لیے چتر تر چتر ہوتا ہے اور
براہمنوں کے لیے چاروں طرف سے گول اور ونڈ جگت چتر بنانا چاہیے۔ ۱۱

شری براہ منہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
چتر لچھن نام ادھیاے تتر سप्त ہوا۔

اُدھیا کے چوتھے استری پرشسا (تشریف)

जयेधरिच्याः पुरमेवसारं पुरे गृहं सयमनि चैकदेशः । तत्रा-

पिशय्या शयने वरास्त्री रत्नो ज्जलाराज्यमुखस्यसारः ॥ १ ॥

۱۔ راجا سمپوزن پر پھوسی کو حیثیت کیوے اسیمن اپنی راجدھانی کا مگر ہی سار (مقدم) ہے اس مگر مین اپنا گھر (محل) سار ہے گھر مین اپنے رہنے کا ایک مکھ استھان سار ہے اس استھان مین بجیا سار ہے اور اس بجیا کے اوپر رتنوں سے بھوکھٹ اٹم استری سار ہے۔ راج سکھ مین اتنا ہی سار ہے اور سب پر رتھ نہ سار ہیں۔

रत्नानि विभूषयन्ति योषा भूषन्ते वनिता नरत्न कान्त्या चि-

तो वनिता हरन्त्य रत्नानो रत्नानि विनाऽङ्गनाऽङ्ग-सङ्गत ॥ २ ॥

۲۔ رتنوں کو استری شو بھا دیتی ہیں استری رتنوں سے شو بھت نہیں ہوتی ہیں کیونکہ استری تو بنا رتن کے ہوں تو بھی چٹ کو ہر لیتی ہیں اور رتن استریوں کے الگ سنگ ہوئے بنا چٹ نہیں ہرکتے

आकारं विनिगूहतां रिपुबलं जेतुं समुत्तिष्ठतां तन्वचिं-

नयतां कृता कृतशतव्यापारशारवाकुलम् । मन्त्रि-

प्रोक्तनिषेविणं क्षितिभुजा माशङ्कतां सर्वतो दुःखामो-

निधिवर्तिनां मुखलवः कान्ता समा लिङ्गनम् ॥ ३ ॥ ४ ॥

۳۔ ہر گھر شوک آد آکار کو چھپاتے ہوئے شتر بل جیتنے کے لیے اٹھتے ہوئے کیے نہ کیے یگر و بیو مار و مکی شا کھاؤں سے بیا کل راج تنتر کی چتا کرتے ہوئے مہتر یون کی کسی نیت پر چلے ہوئے پتر استری آد سے بھی شکامین رہتے ہوئے اور وکھ کے سٹدر مین ڈوبے ہوئے راجاؤں کے لیے اٹم استری کا انگن (ہم غوشی) کرنا ہی تھوڑا سا سکھ ہے۔

श्रुतं दृष्टं स्पृष्टं स्मृतमपि नृणां ह्लादजननं नरत्नं स्त्रीभ्यो-

न्यत्कचिदपि कृतं लोकपतिना । तदर्थं धर्मार्थौ सु-

तविषयसौख्यानि च ततो गृहे लक्ष्म्यो मान्याः सत-

तमवलामानविभवैः ॥ ४ ॥ ४ ॥ ४ ॥ ४ ॥ ४ ॥

۴۔ بدھاتا نے استریوں کے سوا سے اور کوئی بھی کہیں ایسا رتن نہیں بنایا کہ جس کے سنے سے چھوٹے سے دیکھنے یا خیال ہی کرنے سے دل میں خوشی ہو جائے دھرم اور رتن کا سیون استری ہی کے لیے کرتے ہیں پُتر و نکا اور بکھے سکھو نکا لاجہ استری ہی سے ہوتا ہے استری گھر کی بچھی ہے اس لیے مان (قدر) کر کے اور ایشورج کر کے سب کال استریوں کا ستکار کرنا چاہیے۔

येष्यङ्गनानां प्रवदन्ति दोषान्वैराग्यमार्गेण गुणान्विहाय ।

ते दुर्जनमे मनसोचितकः सद्भाववाक्कामिनता नितेषाम ॥ ۵ ॥

۵۔ جو پُرش استریوں کے گنوں کو چھوڑ کر میرا گ مار گ کر کے اُنکے دُشمن کہتے ہیں وہ پُرش دُشمن ہیں یہ ہمارے مَن کا نتیجہ ہے اسی لیے اُن دُشمنوں کے دے بچن پر مانیک (ممتد) نہیں ہیں۔

प्रवृत्तसत्यं कतरोऽङ्गनानां दोषोऽस्तियोनाचरितो मनुष्यैः ।

धार्ष्णेन पुम्भिः प्रमदानिरस्ता गुणाधिकास्ता मनुजावचोक्तम् ॥ ۶ ॥

۶۔ آپ برکت (آزاد) ہیں تو آپ ہی سمجھیں کہ ایسا کون دُشمن استریوں میں ہے جو پُرشوں نے پہلے ہی نہ کیا ہوا رتھات سب دُشمن پہلے پُرشوں نے کیے پیچھے استریوں نے پُرشوں سے نیچے پُرشوں نے دھرم شمتا (دھڑھائی) کر کے استریوں کو جو بیت لیا یعنی بہ نسبت عورتوں کے مرد بہت ڈھیٹھ ہو گئے ہیں و حقیقت بہ نسبت مردوں کے عورتوں میں بہت گن ہیں۔ دھرم شتر کے لکھ آج مَن نے بھی جو اس بکھے میں کہا ہے وہ کہتے ہیں۔

सोमस्तासां ददौ शौचं गन्धर्वाः शिक्षितांगिरम् । अग्निश्च

सर्वभक्षित्वं तस्मान्निष्कसमास्त्रियः ॥ ۷ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۔ استریوں کو چند رمانے شدھتا (پاکیزگی) دی ہے گندھربوں نے چُترائی سے بھرے ہوئے بچن دیے ہیں اور اگن نے برت بکھچھو (سب کچھ کھا جانا) دیا ہے ایک استری سَرن کے قتل ہیں۔

ब्राह्मणाः पादतो मेध्या गावो मेध्यास्तु पृष्ठतः । अजा-

श्वा मुखतो मेध्याः स्त्रियो मेध्यास्तु सर्वतः ॥ ۸ ॥ + ॥

۸۔ براہمنوں کے چَرَن پُتر میں گنوں کی پیٹھ پُتر (پاک) ہے بکرے اور گھوڑے کا لکھ پُتر ہے اور استریوں کے سب انگ پُتر ہیں۔

स्त्रियः पवित्रमनुलं नैतादुष्यन्ति रुर्हित । मासि

मासिरजो ह्यसां दुष्कृतान्यपकर्षति ॥ ۹ ॥ + ॥

۹۔ استری ایسی پُریشن کہ انکے من اور کوئی دوسری چیز پُریشن نہیں ہے اور وہ کبھی دوشن نہیں ہو سکتی مگر کہ وہ مینے کے مینے انکو رٹ (حیض) ہوتا ہے وہ انکے سب پر لپکتا ہے

जामयो यानिगे ह्यनि शपन्त्य प्रतिपूजिताः । तानि

कृत्याह तानीव विनश्यन्ति समंततः ॥ १० ॥ * ॥

۱۰۔ پنا اور پانی ہونی کل استری جن گھر و گھر کو شاپ (بددعا) دیتی مین دیکھ مانوں کرتیا پر جس کے بہت ہوئے چارون اور سے ناش کو پراپت ہوتے ہیں

जाया वास्या ज्ञनि वी वा संभवः स्त्री कृतो नृणाम् । हे-

कृतघ्नास्तयो निन्दां कुर्वतां वः कुतः शुभम् ॥ ११ ॥ * ॥

۱۱۔ بھار جا ہو چاہے ماما ہو پُریشن کی انکے استریوں سے ہوتی ہے ارتھات بھار جا سے پُریشن کر کے انکے ہوتا ہے اور ماما سے سنگھات آپ اتین ہوتا ہے۔ ہے مگر گھن پُریشن بھار جا اور ماما کی غنہ کر کے سے تمھارا بھلا کھان سے ہوگا۔

दम्पत्यो व्युत्क्रमे दोषः समः शास्त्रे प्रतिष्ठितः । नरा-

नतमवेक्षन्ते तेनात्र वरमङ्गनाः ॥ १२ ॥ * ॥

۱۲۔ جو پُریش اپنی استری کے ساتھ گن کرے اور جو استری پر اسے پُریش کے ساتھ رتن کری تو دونوں کو برابر ہی دوش و دھرم شاستر میں کہا ہے پُریش پُریش پر استری سنگھ مین کچھ دوش نہیں سمجھتے اور استری پُریش سنگھ مین دوش سمجھتی ہیں اسلئے پُریشن سے استری اتم ہیں۔

बहिर्लोकात्तुषण्मासानवेष्टितः स्वरचर्मणा । दारा-

तिक्रमणे भिक्षां देहीत्युक्ता विशुध्यति ॥ १३ ॥

۱۳۔ جو پُریش اپنی استری کو چھوڑ کر دوسری استری سے سنگھ کرے وہ پُریش گد ہے کا چڑا باہر کی طرف انکے بال کر کے اوڑھ کر چھ مینے تک بھیکہ دے یہ کئے ارتھات بھیکہ مانگتا پھرے تب چھ مینے مین اسکا وہ دوش مٹ جائے۔

नशते नापि वर्षाणामपैति मदनाशयः । तत्राश्वा-

त्तानि वर्तन्त नरा धैर्येण योषितः ॥ १४ ॥ * ॥

۱۴۔ تنو برس بنیت جائن تو بھی پُریش کی کام باسا (شہوت پرستی) نہرت نہیں ہونی پر شرر کی شکست گھٹ جانے سے پُریش نہرت ہوتے ہیں اور استری دھیرج سے نہرت ہوتی ہیں۔

अहो धार्ष्ट्यमसाधूनां निन्दतामनघाः स्त्रियः ।

मुष्णतामिवचौराणांतिष्ठचौरितिजल्पताम्॥१५॥

۱۵- نر دوش استریوں کی نیند کرتے ہوئے دُشٹوں کی کیسی دھڑکتا ہے (دیکھو جیسے چوری کرتے ہوئے چور اور کسی پریش (گھر کے سوامی آد) کو کہتے ہوں کہ اسے چور کھڑا رہے یہ سب دھرم شاستر کے باقیہ (بچن) ہیں -

पुरुषश्चदुलानिकामिनीनांकुरुतेयानिरहोनतानिपश्चात्।सु-

कृतस्तथाऽङ्गनागतासूनवगूह्यमविशन्तिसप्रजिह्वम्॥१६॥

۱۶- پریش کا کاتر (مست شہوت) ہو کر اکیلے میں استریوں سے جیسے میٹھے میٹھے بچن بولتا ہے پیچھے پھرویسے بچن نہیں بولتا اور استری اپنی بد حالان سے مرے ہوئے بہت کو گود میں لیکر آگ میں چلی جاتی ہے۔

स्त्रीरत्नभोगोऽस्तिनरस्ययस्यनिःस्त्रोऽपिसंमत्यऽवनीश्वरोऽसौ।रा-

ज्यस्यसारोऽशनमङ्गनाश्चतृष्णानलोद्दीपनदारुशेषम्॥१७॥

۱۷- جس پریش کو اُتم استری کا بھوک ہے وہ نر دھن ہو تو بھی راجا ہے کیونکہ راج کا سار بھجوں اور اُتم استری یہی روہین اور سب مانتی گھوڑے رتن سرن آد سا گھڑی ترشنا (ہوس) روپ آگ کے بھڑکانے کو کاٹھ ہے یعنی ان چیزوں کے ملنے سے ہوس بڑھتی ہے۔

कामिनीप्रथमयौवनान्वितामन्दवल्गुमुदुपीडितस्वनामाऽ-

स्तनींसमवलम्ब्यथारतिःसानधातृभवनेऽस्तिमेमतिः॥१८॥

۱۸- نیئے بچن کر کے جکت مند سند کوئل اور کھٹور ایسا شہد کرتی ہوئی اور اونچی چھاتیوں والی کامنی کو گلے لگا کر جو شکھ ہوتا ہے وہ شکھ برہم لوگ میں بھی نہیں یہ ہماری بدھ ہے

तत्रदेवमुनिसिद्धचारणैर्मन्यमानयितृसेच्यसेवनात्।ब्रूत-

धातृभवनेऽस्तिकिसुखंयदुहःसमवलम्ब्यनख्वियम्॥१९॥

۱۹- اُس برہم لوگ میں دیوتا مَن سندھ اور چارن مان کر نیلے لائنی آدمیوں کا مان (عزت) کرتے ہیں اور سیا کر نیلے لائنی آدمیوں کی سیا کرتے ہیں اس سے بڑھکر اور برہم لوگ میں کون ایسا شکھ ہے جو استری کو اکیلے میں گلے لگانے سے نہ بٹے۔

आत्रसकीटान्तमिदंनिबद्धंपुंस्त्रीप्रयोगेणजगत्समस्तम्।व्री-

अवकायत्रचतुर्मुखत्वमाशोऽपिलोभाद्रमितोयुवत्याः॥२०॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां स्त्री-
प्रशंसानामचतुःसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७४ ॥

۲۰۔ برہما سے لیکر چنٹی تک سب جگت استری پریش کی ڈوری میں بندھا ہے اس میں کیا شرم ہے کیونکہ جہاں جگت پر مجھو مادیو جی بھی استری کے دیکھنے کے لالچ سے خیر نگہ ہو گئے۔
ایسی کہتا ہے کہ پاربتی جی کو انگ میں لیے ہوئے مادیو جی کیلاس میں برا جان تھے اُس سے تلو تھانا نام ایسرا مادیو جی کی پر دھجنا (طواف) کرنے لگی تب مادیو جی پاربتی جی کے ڈر سے چاروں طرف کچھ پھیر کر تو اسکا منو تر روپ نہ دیکھ سکے پر نہت جدر وہ کہی اسی طرف بنا کچھ آئیں ہوتا گیا اس طرح مادیو جی کے چار کچھ ہو گئے۔

شری براہ مہر اچار ج کی بنالی ہوئی برہت سنگھتا میں انتہ پر
چنتا میں استری پر شنسنا نام اڈھیا سے چوتھ سہا پت ہوا۔

اڈھیا سے چوتھ
سو بھالک کران

जात्यं मनो भव सुखं सुभगस्य सर्वमाभा समाचमि तरस्य
मनो वियोगात् । विचेन भावयति दूरगताऽपि यं स्त्रीग-
भं विभर्ति सदृशं पुरुषस्य तस्य ॥ १ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۔ سبجک پریش کو سب کامیو کا سکھ اچھا ہے ارتھات سبجک پریش کے ساتھ رت کر نیے
سے استری کا چٹ ٹھکانے رہتا ہے ارتھات سبجک پریش کے اوپر اسکا چٹ ٹوٹا ہوا رتا
ہے اسی سے پورا سکھ ہوتا ہے اور استری کا چٹ ٹوہت نہونے سے دوجک پریش کو رت
کے سے سکھ نام ماکر کو ہوتا ہے پورا سکھ نہیں ہوتا۔ رت کے سے دور والے جس پریش کا
بھی دھیان استری اپنے پیٹ میں کرتی ہے ایسی صورت کار کا جنتی ہے۔

भङ्गत्वाकाण्डपादपस्यो प्रमुख्यं वीजं वास्यां नान्यतामेति यदत् ।

एवंहात्माजायतेस्त्रीपुभूयःकश्चित्तस्मिन्क्षेत्रयोगादिशेषः ॥२॥

۲۔ جس درخت کی قلم یا بیج زمین میں بکودین وہی درخت بنتا ہے دوسرا درخت نہیں بنتا
اس طرح استریوں میں پھر بھی سنتان روپ سے آتما ہی آتما ہوتا ہے کیوں چھپتے کہ جوگ سے کچھ
بچھڑتا ہے۔ جیسے کسی چھپتر میں بر جھڑاؤ آتم پیدا ہوتے ہیں کسی میں رسمی ہوتے ہیں اس طرح استریوں میں بھی آتما

आत्मा सहेति मनसा मन इन्द्रियेण स्वार्थेन चेन्द्रिय मितिक्र-

मण्यशीघ्रः । योगोऽयमेव मनसः किमगम्यमस्ति य-

स्मिन् मनोज्ञजनितवगतो यमात्मा ॥ ३ ॥ * * *

۳۔ آتما من کے ساتھ جاتا ہے من اندریوں کے ساتھ جاتا ہے اور اندری اپنے لئے شبد
کے ساتھ جاتی ہیں یہ آتما کے جانے کا شکیں کرم اور یہی جوگ ہے کوئی استخوان ایسا نہیں کہ جہاں
من نہیں جاسکتا اور جہاں من جاتا ہے وہاں یہ آتما بھی چلا جاتا ہے -

आत्मा यमात्मनिगतो हृदये पिसूक्ष्मो ग्राह्योऽचलेनम-

नसा सतताभियोगात् । यो यं विचिन्तयति सानि सतन्म-

यत्वं यस्मादतः सुभगमेव गतायुवत्यः ॥ ४ ॥ * * *

۴۔ ات سوکشم (نہایت باریک) یہ جیو اتما ہر دے میں پر ماتا کے سج رہتا ہے ہر وقت ایسا
کرنے سے چٹ کو نشی کر کے اسکو لینا چاہیے - جو جہن چٹ لگا دے وہ اسی میں بلجا ہے
اسیے استری بھی سبک پرش ہی کا دھیان کرتی ہے -

दाक्षिण्यमेकं सुभगत्वहेतुर्विद्वेषांतद्विपरीतचेष्टा । म-

न्त्रौषधाद्यैः कुहकप्रयोगैर्भवन्ति दोषा बहवो नशर्म ॥ ५ ॥

۵۔ استریوں کے چٹ کے موافق آچرن سبک پیسے کا ٹکھیہ ہیٹ ہے ارتھات استریوں کے
چٹ کے انسا آچرن ہونے سے پرش سبک ہوتا ہے اور استریوں کے چٹ کے پیرت آچرن
کرنے سے ارتھ ہوتا ہے ارتھات وہ پرش ورجک ہو جاتا ہے - بس کر آد کے لیے منتر
اوکھد اور بھی اندر جال آد لنگ پر لوگ کرنے سے انیک دوش ہی آتما ہوتے ہیں کچھ
بھلانین ہوتا ارتھات استری بس کرنے کا ٹکھیہ اُپا سے داکھنیہ (عورت کی مرضی چلتا)
ہے منتر اوکھد او نہیں ہے -

वाल्लभ्यमायातिविहायमानन्दौर्भाग्यमापादयतेभिमानः।

कृच्छ्रेणसंसाधयतेऽभिमानीकार्याण्ययत्नेनवदन्प्रियाणि॥ ६॥

۷- آشکار (غور) کو تیاگ دینے سے سنگھ سبکا پیارا ہوتا ہے، آشکار سے پریش و رنج (کیسا پیارا نہیں) ہوتا ہے، ابھمانی پریش اپنے کام مشکل سے نکال پاتا ہے اور میٹھا بولنے پر کشش ستج میں اپنے کام نکال لیتا ہے، اپنے اپنا مطلب حاصل کر لیتا ہے۔

तेजोनतद्यत्प्रियसाहसत्वंवाक्यंचानिष्टमसत्प्राणीतम्। कार्य-

स्यगत्वाऽन्तमनुद्धतायेतेजस्विनस्तेनविकल्पनाये॥ ७॥ ॥ ॥

۸- پر یہ سائنٹسٹ (پنا بچار سے کرنے میں پریت) تیج نین اور دوشٹون کے لئے دُرِجین بھی تیج نین ارحمات سامہی اور دُرِجین بولنے والے تیجسوی نہیں کہاتے جو پریش کام کو پورا کر کے بھی ابھمان کرین وئے تیجسوی کہاتے ہیں با جال (بکوا دی) پریش تیجسوی نہیں کہاتے۔

यः सार्वजन्यं सुभगत्वमिच्छेद्गुणान्सर्वस्यवदेत्यरोक्षे। प्रा-

प्नोतिदोषानसतोष्यनेकान्पास्ययोदोषकथां करोति॥ ८॥

۹- جو پریش سبکا پیارا ہونا چاہے وہ پیٹھ پیچھے سبکی انتقث کرے جو پریش پرائی زندا کرتے ہیں انکے اوپر جو تھے دوشٹ بھی لوگ لگا دیتے ہیں۔

सर्वोपकारानुगतस्य लोकः सर्वोपकारानुगतो नरस्य । क-

त्वोपकारं द्विषतां विपत्सु या कीर्तिरत्येन न सा शुभेन ॥ ९ ॥

۱۰- جو سنگھ سب کے اوپر اپکار کیا کرتا ہے اسکے اوپر بھی سب لوگ اپکار کرتے ہیں جو سنگھ کے اوپر برکت کال میں اپکار کرنے سے جو کیرت ہوتی ہے وہ تھوڑے سے ہیں کاہل نہیں ہر۔

तृणैरिवग्निः सुतरां विवृद्धिमाच्छाद्यमानोऽपि गुणोऽभ्युपैति। स-

केवलं दुर्जनभावमेति हन्तुं गुणान्वाञ्छति यः पास्य ॥ १० ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ रहसंहितायां सौ-

भाग्यकरणानामपंचसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७५ ॥

۱۰- دُشٹ سنگھ چاہے جتنا سچوٹون کے گنوں کو چھپا وے پرنت انکے گن جو س میں لپی ہوئی آگ کی طرح بڑھتے ہی جاتے ہیں جو پرائے گنوں کو مٹایا جاتا ہے وہ صرف بدنامی پاتا،

یعنی اُسکو سب لوگ بُرا کہتے ہیں اور گن تو کسی کے بٹائے نہیں مٹ سکتے۔
شہری براہ مہراجار ج کی بنائی ہوئی برہمت سنگھتا میں آتے پر چٹتا
میں سو بھاگتے کرن نام اَدھیائے چھتر سمپت ہوا۔

اَدھیائے چھتر

کادیو

स्तोऽधिकेस्त्रीपुरुषस्तु शुक्रेन पुंसकं शोणितशुक्रसाम्ये । यस्मा
दतः शुक्रविरुद्धिदानि निषेवितव्यानिरसायनानि ॥ १ ॥ * ॥

۱۔ اگر بچہ دھارن کے سنے استری کا بیج اُدھک ہو تو کتیا۔ پُرش کا بیج اُدھک ہو تو پُتر اور جو
دونوں برابر ہوں تو پُٹنگ پیدا ہوتا ہے اسلئے بیج کے بڑھانیا لے رس کھانے چاہئیں۔

हर्म्यश्चमुदुनायरश्मयः सोत्पलं मधुमदालसाप्रिया । व
ल्लकीस्मरकथारहः स्रजो वर्गश्च मदनस्य वागुरा ॥ २ ॥

۲۔ محل کی چھت چندرما کی کرن (چاندنی) نیکو تیل سہرت مڈا تھا جسے بھرے ہوئے بان پتر میں
نیل مکھل رکھا ہو جسے اس بھری پران پر پیا بہن کا دیو کی چرچا ایکانت کُشپ مالا لے سب
ساگری کا دیو کے بازو ہنے کی رستی ہیں یعنی ان چیزوں سے کا دیو جاگ اُٹھتا ہے۔

माक्षीकधातुमधुपारदलोहचूर्णपथ्याशिलाजतुविडंगघृ
तानियोऽद्यात् । सैकानिविंशतिरहानि जरा न्वितोऽपि
सोऽशीति कोऽपि रमयत्यबलां युवेव ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥

۳۔ سیدھا گھی شہد بکرا لچون ہر کر شلاجیت باو بنگ اور گھی انکو جو پُرش کھا کر تھ
ان سب چیزوں کو برابر برابر لیکر پیکر شہد اور گھی میں ملا کر گولی باندھے ان گولوں کو اکیس دن
کھادے تو اسی برس کا بوڑھا بھی جوان مرد کی طرح عورت کے ساتھ رہ سکتا ہے۔

क्षींशृतं यः कपिकच्छुमूलैः पिवेत्स यस्त्रीषु न सोऽभ्युपैति । माषा-
न्ययः सर्पिषि नाविपकान षड्ग्रासमात्रं पयोऽनुपानान् ॥ ४ ॥

۴۔ کوچ کی بڑے ساتھ جو دودھ کو اٹھا کر پیے وہ پُرش استری سنگ کرنے میں چھین نہیں رہتا

اتوا دودھ سے نچلے ہوئے گھی میں اُردو لکھو پکاؤ سے پھر چھ گراس (لقمہ) اُن اُردوؤں کے کھالیوں اوپر سے دودھ پی لیوے وہ بھی استری سنگ کرنے سے چھین (کم طاقت) نہیں ہوتا۔

विदारिकायाः स्वरसेनवूर्णमुहुर्मुहुर्भाविताशेषितं च । शृते-

नदुग्धेनसशर्करेणपिवेत्सयस्यप्रमदाः प्रभूताः ॥ ५ ॥

۵۔ بیماری کُند کے چُرن (سفوف) کو بذاری کُند ہی کے رُس میں بار بار بھگو کر سُکھاتا جائے اُس چُرن کو کھا کر اوپر سے اویا ہوا دودھ مہیری ڈال کر وہ پُرش پیئے جسکے بہت استری ہوں ارتھات اس چُرن کے کھانے سے پُرش بہت استریوں کے ساتھ رت کر سکتا ہے۔

धात्रीफलानांस्वरसेनवूर्णमुभाविताशौद्रसिताज्ययुक्तमाली-

ढ्याः नूपीलाचपथोऽग्निशक्त्याकामनिकामंपुसपोनिषेवेत् ॥ ६ ॥

۶۔ آنو لے کے چُرن کو آنو لے کے رُس میں بار بار بھگو کر سُکھاؤے پچھے اُس چُرن کو شہد گھی اور مہیری ملا کر پائے اور اوپر سے اپنے ٹامڑے کے موافق دودھ پیئے تو بہت میٹھن (جام) کر سکتا ہے۔

क्षीरेणवस्ताः एडयुजाशृतेनसंभाव्यकामीबहुशक्तिलानयः । सु-

शेषिताननिपिवत्सयश्चतस्याग्रतःकिंचरक्तः करोति ॥ ७ ॥

۷۔ کرسے کے آند (فوط) کو دودھ میں ڈال کر اویاؤے پھر اُس دودھ میں تلو لکھو بہت بار بھگو کر سُکھا لیوے جو کامی پُرش اُن تلو لکھو کر اوپر سے دودھ پی لیوے اسکے آگے چڑھی کچھ قیت نہیں رکھتا یعنی چڑا پزند (گنڈ شک تر) بہت بار جماع کرتا ہے پُرش یہ پُرش اُس سے بھی اُدھک میٹھن (جام) کرنے میں سمر تھ (طاقت ور) ہو جاتا ہے۔

मापसूपसहितेनसर्पिषाषष्ठिकौदनमदन्तियेनराः । क्षी-

रमप्यनुपिवन्तितासुतेशर्वरीषुमदनेनशेरते ॥ ८ ॥ *

۸۔ جن راتوں میں گھی سے ملی ہوئی اُردو کی دال کے ساتھ سانچھی کے جاو لونا بھات کھا کر اسکے اوپر دودھ جو پُرش پی لیتے ہیں وہ اُن راتوں میں کامی پُرش کے ساتھ میٹھن کرتے ہیں یعنی رات بھر اُنکو کامیو ستانا ہے اور بہت جماع کرتے ہیں۔

तिलाऽश्वगन्धाकपित्थगूलैर्विदारिकापिष्टकपिष्टयोगः ।

आजेनपिष्टः पयसा घृतेनपक्वामवेच्छकुलिकातितृष्या ॥ ९ ॥

۹۔ تل اسگندھ کو آج کی جڑ بذاری کُند ان سکبو برابر برابر لیکر کورت پیکر ان سب کے بار

ساحی کے چاؤ کو نکالنا پلاوے پھر اسکو بکری کے دودھ میں گوندھ کر پوری بنا کر بکری کے
گھی میں پکاوے اس پوری کے کھانے سے بچ بہت بڑھتا ہے -

हीरणागमोश्चरकोपयोगंविदारिकाकन्दकभक्षतांवा। कुर्व-

नसीदे यदि जीर्यतेस्यमन्दाग्निताचिद्वदमवच्छिन्न॥१०॥

۱۰- گوکھرو کا چورن (سفوف) کھا کر اوپر سے دودھ پی لیوے یا بڈاری کند کا چورن کھا کر دودھ
پی لیوے تو ابستری سنگ کرنے میں چھین نہو پرنت جو بے چورن بچ جاوین تو - اور جو مند
ہو ارتھات چورن نہ بچ سکین تو پہلے اس چورن کو کھایا کرے جو آگے کہتے ہیں -

साजमोदलवणाहरीतकीशृंगवेरसहिताचधिप्यली। मद्य-

तक्रतरलोषावारिभिश्चूर्णानमुदराग्निदीपनम्॥११॥

۱۱- اجوائن ہر نمک سوٹھ پیل انکو ہون لیکر چورن کرے پیچھے اس چورن کو چھپا
کاجنی یا گرم پانی کے اٹوپان سے لیوے یہ چورن قوت مانہ کو بڑھاتا ہے -

अत्यम्लतिक्तलवणानिवाहूनिवाऽनियः क्षारश्चकब-

हुलानिचभोजनानि। दृक्शुक्रवीर्यरहितःसकरोत्यने-

कान्व्याजान्जरन्निवपुनाप्यदलामवाप्य॥१२॥ * ॥

इतिथीवराहमिहिराचार्यकृतौरहत्संहिताधामन्तः-

पुरचिन्तायांकान्दर्षिकनामषट्सप्ततितमोऽध्यायः७६

۱۲- جو پیش بہت کھتے بہت تکت (تیز) بہت کون (نمک) کر کے تکت اتوا بہت کڑوا
لال مرج آد کر کے تکت بھجن کرے اور بہت کھار اتوا بہت ساگ کر کے تکت بھجن کرے
وہ برشت درشت بچ اور تل سے ہین ہو کر ابستری سنگ کے تھے ٹوڑے کی طرح انک
برکار کے بہانے کرتا ہے یعنی کھائی وغیرہ چیزوں کو جو مرد بہت کھاتا ہے اسکی نگاہ نقص
حقوقت جاتی رہتی ہے اور عورت کے کام کانہیں رہتا -

شرکاءبرادہر اچارچ کی بنائی ہوئی برہمت سنگھتین

انتہ پرچہتائین کاند رپک نام اڈھیا سے چھتر سپت ہوا

اَوَھاسے ششہتر گندہ بھکت (ترکیب خوشبوئیات)

सगन्धधूपाऽम्बरभूषणाद्येनशोभतेमुक्ताशिरोरुहस्य । य-
स्मादतोमूर्धजरामसेवांकुर्याद्यद्येनांजनमभूषणानाम् ॥ १ ॥

۱۔ سفید بال والے پریش کے کالا خوشبو (عطر وغیرہ) کچرا گنتا اور نہیں کھلتے ہیں اس طرح آنکھوں میں انجن لگانے اور جو کھن پیرنے میں جتن کرتا ہر اس طرح بال رنگنے کا بھی جتن کرے۔

लोहिपात्रे तदुलान्कोद्वयाणां मुक्तोपकाल्लोहचूर्णेन साकम् ।
गिष्ठान्मूढसंमूर्ध्नि शुक्ताम्लकेशोदत्वातिष्ठद्विष्टयित्वादपत्रैः
॥ २ ॥ याते द्वितीये प्रहरे विहाय दद्याच्छिरस्यामलकप्रलेपम् । सं-
क्षाल्य पत्रैः प्रहरद्वयेन प्रक्षालितं कार्पा मुपैति शीर्षम् ॥ ३ ॥

۲۔ نو سوے کے برتن میں سرکہ کے ساتھ گودون کے چاول چاؤ سے پھر اُن چاولوں میں کچھ ملا کر بہت بار یک پیسکر رکھیں پھر بالوں کو سرکہ سے کھٹے کر کے ان پر ہلا پیسکر رکھا ہوا لپٹ کر دو اور اس کے اوپر ریٹھی کا ہر اچٹہ لپیٹ کر پیچھے۔ ۳۔ دوپہر گزر جانے کے بعد اس لپٹ کو جو کچھ آنوکہ کا لپٹ کر کے پتوں سے لپیٹ کر پھر دوپہر بیٹھا رہے پھر سر کو دھو دھو لے رگات بال ہوتا۔

पश्चाच्छिरःस्नानसुगन्धनैर्लोहाम्लगन्धशिरसोपनीय । ह-
द्यैश्चगन्धैर्विविधैश्चधूपैरन्तःपुरे राज्यमुखं निषेवेत् ॥ ४ ॥

۴۔ بال کا لے جو جائیکے بعد سر سے نہا کر پھیل اور اچھی اچھی منور خوشبوئیات لگا کر سر سے نو سوے اور سرکہ کی بابو دور کر کے آنتہ پر میں جا کر راجا اپنی رانی کے ساتھ راج کا سکھ بھول کر۔

त्वक्पुष्परेणुनलिकासृक्कारसतगरबालकैस्तुल्यैः । केसर-
पत्रविमिश्रैर्नरपतियोग्यं शिरः स्नानम् ॥ ५ ॥ * * *

۵۔ دال مینی کوٹ رنگینا نکلا اسپر کا بول مگر نیتر بالا ناگ کیسر گندہ پتر ان سب کو برابر برابر لیکر پیسکر سر میں لگا کر سر کو دھو دھو لے یہ راجا بولنے لائق ہے۔

गंजिष्ठया व्याघ्रनखेन शुक्त्या त्वचा स कुशेनासेन चूर्णाः । तै-
लेन युक्तोऽर्कगयूरवतप्तः करोति तच्चम्पकगन्धितैलम् ॥ ६ ॥

۶۔ جیمٹھ بیاگھزکیم (نامن شیر) شکٹ دال چینی کوٹھ اور بول ان سبکو برابر برابر لیکر میکس
سٹھے تیل میں ڈالکر دھوپ میں بناوے تو اس تیل میں چپے کے پھول کی ایسی خوشبو آجاتی ہے۔

तुल्यैः पत्र तुरुष्क बालत गैरै रन्धः स्मरो दीपनः सव्या सो व-
कुलोऽयमेव कटु का हिं गु प्रधूपान्वितः । कुष्ठे नोत्पल ग-
न्धिकः समलयः पूर्वो भवेच्चम्पको जाती त्वक् सहितो-
ऽति मुक्तक इति ज्ञेयः सकुस्तुम्बुरुः ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥

۷۔ پتر سہلک نیتربالا اور شکر ان سبکو ہوزن ملاوے تو کامیو کو جگانے والا گندھ (شود)
ہوتا ہے اس گندھ میں گندھ بستی بشیکھ ملاوے اور گٹ کا ہنگو کا گوٹھ کا دھوپ دیوے تو
بھل پھول کی طرح گندھ ہو جاتا ہے۔ اس میں کوٹھ ملاوے تو نیل کمل کی ایسی گندھ ہو جاوے
سفید چندن ملاوے تو چپے کے پھول کی سی گندھ (بو) ہو جاوے اس میں جاسے پھل دال
دھنیا ملاوے تو ات کٹک پھول کی سی گندھ ہو جاوے۔

शतपुष्पाकुन्दर कौपादेनाऽर्धेन नखतुरुष्कौ च । मल-
यप्रियंगुभागौ गन्धो धूप्यो गुड नखेन ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥

۸۔ سوٹف گندرک (دیو دارو برہجہ کا زریاس) بے دونوں ایک چوتھائی۔ مکھ اور سہلک
بے دونوں آدھے آدھے یعنی دو چوتھائی سفید چندن اور گندھ پرنیک بے دونوں ایک
چوتھائی لیکر گندھ دربیہ بناوے اور اسکو گرٹ کا اور مکھ کا دھوپ دے۔

गुगुलु बालकला क्षामुस्तानखशर्कराः क्रमाच्चूयः । अ-
न्यो मांसी बालक तुरुष्क नख चन्दनैः पिण्डः ॥ ९ ॥

۹۔ گوگل نیتربالا لاکھ موٹھا مکھ اور شکر ان سبکو برابر برابر لیکر دھوپ بناوے۔
جساما سی نیتربالا سہلک مکھ اور چندن انکو ہوزن لینے سے دو سرا پند دھوپ بنتا ہے۔

हरीतकी शंखनखद्वाम्बुभिर्गुडोत्पलैः शैलकमुस्तकान्वितैः न-
वान्तपादादिविवर्धितैः क्रमाद्वन्ति धूपा बहवो मनोहराः ॥ १० ॥

۱۰۔ ہریتک شنگھ مکھ بول نیتربالا گرٹ کوٹھ شینگھ موٹھا ان نو چندن کو ایک حصہ
لیکر نو حصہ تک بڑھاوے جیسے ہر ایک حصہ شنگھ دو حصہ مکھ تین حصہ آد ایک اور گرٹ
کوٹھ کو حصہ آد بڑھانے سے دو سرا شینگھ اور موٹھا کا حصہ بڑھانے سے تیسرا۔ اتھو اثر ایک

شکم دوجہ۔ ایک دھوپ ہوا اس میں مکھ ترچہ کے لینے سے دوسرا دھوپ بول کے چار حصہ لینے سے تیسرا دھوپ اسی بھانت بہت سے منور دھوپ بن جاتے ہیں۔

भागैश्चतुर्भिः सितशैलमुस्ताः श्रीसर्जभागौ नखगुगुलूच
कर्पूरबोधो मधुपिण्डतोऽयं कोपच्छदो नाम नरेन्द्रधूपः ॥ ११ ॥

۱۱۔ شکر شیل اور موٹھا انکے چار حصہ شری باس اور رال کے دو حصے اور گول کے دو حصے انکو پیکر کپور کا بودھ دیوے ارتھات کپور کے چورن سے انکو سنگدھت کرے پھر شکر ملا کر انکو گولی باندھ لیوے یہ کو پچھ نام دھوپ راجاؤن کے لائق ہے۔

त्वगुशीरपत्रभागैः सूक्ष्मैलार्धेन संयुतैश्चूर्णैः । पटवासः
प्रवर्गोऽयं मृग कर्पूर मबोधेन ॥ १२ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۲۔ دال چینی خس گستر پتر ہر ایک تین حصہ اور سب سے ادھی جھوٹی الاچی لیکر سبکو پیکر کستوری اور کپور کا بودھ دیوے یہ اتم پٹ باس ایسے کپڑو کو خوشبودار کر نوا لا چورن بنتا ہے۔

घनबालकशैलेयककर्चूरीशीरनागपुष्पाणि । व्याघ्रन-
खसृकाः गुरुदमनकनखतगरधान्यानि ॥ १३ ॥
कर्पूरचौरमलयैः सेच्छापारिवर्तितैश्चतुर्भिरतः । एक-
द्वित्रिचतुर्भिर्भागैर्गन्धार्लोचो भवति ॥ १४ ॥ + ॥

۱۳۔ موٹھا نیتر بالا شیلینک کچر خس مال کیس کے بھول خیر کے ناخن اسپر کا اگر دمنک کھمگر دھنیا۔ ۱۴۔ کپور چار اور سفید چندن بے سولہ گندھ دربیہ (خوشبو کی چیزیں) ہیں انہیں سے چاہے جون ہی چار چیزیں لیکر انکے ایک دو تین اور چار حصے اول بدل کر لینے سے گندھارو ہوتا ہے یعنی بہت طرح کی خوشبو بنتی ہیں۔

असुत्वणगन्धत्वादेकांशोनित्यमेव धान्यानाम् । क-
र्पूरस्य तदनोनैतौ द्विच्चादिभिर्द्वया ॥ १५ ॥ + ॥ + ॥

۱۵۔ دھنیا کی خوشبو بہت تیز ہوتی ہے اسلئے دھنیا ہمیشہ ایک حصہ لینا چاہئے اور کپور کی بھی خوشبو بہت تیز ہوتی ہے اسلئے ایک حصہ سے بھی کم لینا چاہئے ان دونوں کے کبھی دو تین حصے نہ لیوے نہیں تو سب چیزوں کی خوشبو کو دبا لیتے ہیں۔

श्रीसर्जगुडनखैस्ते धूपयितव्याः क्रमाच्च पिण्डस्थैः ।

बोधः कस्तूरिकयादेयः कर्पूरसंयुतया ॥ १६ ॥ + ॥

۱۶۔ سب گندھ درختوں کو تھری باس رال گڑ اور نکمہ کا دھوپ دیوے پرنت ان چاروں کا الگ الگ دھوپ دیوے سب کو ملا کر نہ دیوے پھر کپور اور کستوری کا بودھ دیوے۔

अत्रसहस्रचतुष्टयमन्यानिचसप्ततिसहस्राणि । ल-

क्षंशतानिसप्तविंशतियुक्तानिगन्धानाम् ॥ १७ ॥

۱۷۔ انھیں گندھ درختوں سے ایک لاکھ چوہتر ہزار سات سو بیس (۱۷۴۷۰) طرح کے گندھ بنتے ہیں۔

एकैकमेकभागं द्वित्रिचतुर्भागिकैर्युतं द्वयैः । षड्-

गन्धकरंतद्वद्वित्रिचतुर्भागिकं कुरुते ॥ १८ ॥ + ॥

۱۸۔ ایک ایک درخت کا ایک ایک بھاگ (حصہ) اور اور درختوں کے دو تین اور چار بھاگ لیون تو چھ پرکار کے گندھ ہوتے ہیں اس طرح اُس درخت کے کرم (سلسلہ) سے دو تین اور چار بھاگ لیون اور اور درختوں کے دو اور بھاگ ملا دیں تو چھ گندھ ہوتے ہیں۔

द्व्यचतुष्टययोगाद्गन्धचतुर्विंशतिर्यथैकस्य । एवं

शेषाणामपि पल्लवतिः सर्वपिण्डोऽत्र ॥ १९ ॥ * ॥

۱۹۔ چار درختوں کے جوگ سے ایک درخت کے جو بیس بھید ہوتے ہیں اس طرح باقی تین درختوں کے بھی جو بیس جو بیس بھید ہوں گے یہ سب مل کر چھانوے بھید ہوتے ہیں۔

षोडशकेद्व्यगणेचतुर्विकल्पेनभिद्यमानानाम् । अ-

ष्टादशजायन्ते शतानिसहितानिविंशत्या ॥ २० ॥

۲۰۔ سولہ پرکار کے جو گندھ درخت (خوشبودار چیرین) کہے انہیں سے چار چار درخت لیکر بھید کریں تو اٹھارہ سو بیس (۱۸۲۰) گندھ ہوتے ہیں۔

षल्लवतिभेदभिन्नश्चतुर्विकल्पो गणो यतस्तस्मान् । षल्ल-

वतिगुणः कार्यः सा संख्या भवति गन्धानाम् ॥ २१ ॥ * ॥

۲۱۔ چار درخت کے گندھ کے چھانوے بھید کہہ آئے ہیں اور اٹھارہ سو بیس بھید چار چار درخت کے ملانے سے ہوتے ہیں اس لیے چھانوے سے اٹھارہ سو بیس کو گن (فرب) دیں تو اوپر کی ہوئی سنگھیا (تعداد) سدھ ہوتی ہے یعنی ۱۸۲۰۔

पूर्वेणपूर्वेणगतेनयुक्तंस्थानंविनाऽन्यंभवदन्तिसंख्याम् । इच्छा-
विकल्पैः क्रमशोऽभिनीयनीतेनिरुद्धिः पुनरन्यनीतिः ॥ २२ ॥

۲۲۔ گندھو کا بھید جاننے کے لیے گنت کا پرکار اور پرستار دو نون کہتے ہیں۔ سب جتنے درہیہ ہوں انکی سنگھیا کت ایک سے لیکر نیچے سے اوپر کو کھڑی پنکت لکھے پیچھے نیچے کے ایک کو اپنے اوپر کے دو میں جوڑے تو ہوئے تین پیچھے ان تین کو اپنے اوپر کے تین میں جوڑے تو ہوئے چھ انکو اپنے اوپر کے چار میں جوڑے تو ہوئے دس اس طرح سبکا سنگھل کرتا آوے آنت کی سنگھیا کو چھوڑ دیوے پیچھے اس سنگھت پنکت کا سنگھل کرے آنت سنگھیا چھوڑو اس بھانت آنتی پنکتیوں میں سنگھل کرتا جاے جتنے جتنے درہیہ لیکر بھید جانا چاہتا ہے تو پھلی پنکت کے اوپر آنت کی سنگھیا کو چھوڑ کر جو سنگھیا ہوگی وہی بھید سنگھیا جاناو جیسے سولہ گندھ درہیہ تین تین سے چار چار ملاوین تو کتنے بھید ہونگے یہ جانا چاہتے ہیں تو ایک سے لیکر سولہ تک انک نیچے سے اوپر کو کھڑی پنکت میں لکھ کر کہی ہوئی ریت سے انکا جوگ کیا تو پندرہوین استھان میں ۱۰۵ ہوئے آنت کی سنگھیا کو نہ جوڑا پھر اس سنگھت پنکت کا جوگ کیا تو تیسری پنکت بنی اسکے جو دہوین استھان میں ۵۶۰ ہوئے آنت کی پندرہوین سنگھیا کو نہ جوڑا پھر چوتھی پنکت میں اس تیسری پنکت میں سنگھل کیا تو تیرہوین استھان میں ۱۸۲۰ ہوئے آنت کی جو دہوین سنگھیا کو نہ جوڑا۔ چار چار درہیوں کے ملانے سے بھید جانا چاہتے ہیں اسلئے چوتھی پنکت کے اوپر کا انک ۱۸۲۰ ایی بھید سنگھیا ہوئی ارتھات سولہ درہیوں سے چار چار درہیہ ملا کر گندھ بناوین تو ۱۸۲۰ طرح کے گندھ بنینگے اسکا نقشہ لکھتے ہیں۔

۱-پنکٽ	۲-پنکٽ	۳-پنکٽ	۴-پنکٽ	۵-پنکٽ
۱۶	۱۲	۵۶۰	۱۲۰	۱۶
۱۵	۱۲	۵۶۵	۱۰۵	۱۲
۱۲	۱۲	۲۶۵	۹۱	۱۲
۱۲	۱۲	۲۶۶	۷۸	۱۲
۱۱	۱۱	۲۸۶	۶۶	۱۱
۱۰	۱۰	۲۶۰	۵۵	۱۰
۹	۹	۱۶۵	۴۵	۹
۷	۷	۱۲۰	۳۶	۷
۷	۷	۹۲	۲۸	۷
۶	۶	۵۶	۲۱	۶
۵	۵	۴۵	۱۵	۵
۴	۴	۲۰	۱۰	۴
۴	۴	۱۰	۶	۴
۲	۲	۲	۳	۲
۱	۱	۱	۱	۱
			</	

انہیں بھیدون کے جاننے کے لیے پرستار پرکار لکھتے ہیں جتنے اچھا بھگت ہوں ان کر کے ایک ایک درتیکہ کو سمپت تک پہنچا کر نہرت کرنا اور دوسرے درتیکہ کو لیانا۔ ان سب بھیدوں کا جوگ اسٹنٹ سنگمیا ہوگی۔ اسکا یہ تاثیر جی ہے کہ سولہ درتیکوں میں چار چار ملانے سے کتنے بھید ہوتے ہیں اور کیا بھید ہوتے ہیں اس کے جاننے کے لیے پرستار کرنا چاہئے تو پہلے سولہ درتیکوں کے نام کے آدے اچھر لکھے پہلے تین اچھر تو وہی رکھے جو تھا اچھر بدل بدل کر ملانا جائے ایسا کرنے سے تیرہ بھید ہوتے ہیں نہ پھر پہلے دوسرے اور چوتھے اچھر کو استھر رکھے ارتھات وہی تین اچھر سب بھید و نہیں رکھے اور پانچویں آدے سب اچھر و کو ان تینوں میں بدل بدل کر ملانا جائے تو بارہ بھید ہوتے ہیں اسی پرکار پانچویں اچھر کو استھر کرنے سے گیارہ بھید۔ چھٹے کو استھر کرنے سے دس۔ ساتویں کو استھر کرنے سے نو۔ آٹھویں کو استھر کرنے سے آٹھ۔ نویں کو استھر کرنے سے سات۔ دسویں کو استھر کرنے سے چھ۔ گیارہویں کو استھر کرنے سے پانچ۔ بارہویں کو استھر کرنے سے چار تیرہویں کو استھر کرنے سے تین چودہویں کو استھر کرنے سے دو۔ پندرہویں اچھر کو استھر کرنے سے ایک بھید ہوتا ہے۔ ان سب میں پہلا اور دوسرا تو استھر ہی ہے۔ ان سب بھیدوں کا جوگ ۹۱ ہوا پھر پہلے دوسرے اور چوتھے کو استھر کر پانچویں آدے کو بدلتے گئے تو بارہ بھید ہوئے۔ پہلی ریت سے سب بھید لاکر ان کا جوگ کیا تو ۷۷ ہوئے پھر پہلے دوسرے اور پانچویں کو استھر کر چھٹے آدے کو بدلنے سے گیارہ آدے بھید ہوئے انکا جوگ ۶۶ ہوا اس پرکار پندرہویں تک پہنچ کر بھید لائے۔ پھر بیانیہ نہرت ہو کر آرتھ کے اچھر کو چھوڑ کر دوسرا تیرہ اور چوتھا ان تینوں کو استھر کر کے پانچویں آدے کو چلا یا اوپر کسی ہوئی ریت سے پندرہویں استھان تک پہنچو پھر بیانیہ نہرت ہو کر دوسرے اچھر کو چھوڑ کر تیرہ سے چوتھے اور پانچویں کو استھر کر چھٹے آدے کو چلانے سے بھید لائے۔ اسی پرکار جو اچھر پندرہویں استھان تک پہنچے اُسکو چھوڑ دینا اور اوپر سے اور اچھر کو لے چلنا۔ یہ اسکا تاثیر جی ہے۔ اچھا بھگت کا یہ تاثیر جی ہے کہ جس پرکار بیان سولہ درتیکوں سے چار چار درتیکہ لیکر بھید لائے اسی بجائے پانچ چھ آدے درتیکہ لیکر بھید لاسکتے ہیں جذب (الگرہ) بدھان کو یہ پرستار کچھ کھٹن نہیں ہے پرنت مت پرنتو کو یہی پرہت ہے۔

वित्रीन्द्रिया, एभागेरगुरुपत्रं तुरुष्कशैलेयौ । विषया-

एपसदृशः प्रियंगुमुस्तारसाः केशः ॥ २३ ॥

सुकात्वकृतगराणं मांस्याश्चकृतैकसप्तषड्भागाः । स-
प्तवेदचन्द्रैर्मलयनखश्रीककुन्दरकाः ॥ २४ ॥ षोड-
शकेकच्छपुदेयथा तथा मिश्रितैश्चतुर्देवैः । येऽत्रा-
ष्टादश भागास्तेऽस्मिन्नान्धादयोयोगाः ॥ २५ ॥ नख-
तगरुतुरुष्कयुताजातीकर्पूरमृगरुतोद्बोधाः । गुड-
नखधूप्यागन्धाः कर्तव्याः सर्वतोभद्राः ॥ २६ ॥ + ॥

۲۴ - اگر چتر (گندہ پتر) ترشنگ (سہلک) شیلے - ان چاروں کے دو تین پانچ اور
آٹھ بھاگ لیوے۔ پرنیک مستا (موتھا) رس (بول) کیش (ہری میر) انکے پانچ آٹھ دوا
تین بھاگ - ۲۴ - اسبرگا دال چنی مگر ماسی انکے چار ایک سات اور چھ بھاگ - ۲۵ (سفید)
بکھرک (شری باس) گندرو انکے سات چھ چار اور ایک بھاگ لیوے - ۲۵ - ان سولہ
دریوں کے کچھ پٹ میں جیسا نیچے لکھا ہے جن جن بھاگوں کا جوگ اٹھارہ ہو ان ان چار
دریوں کے اتنے اتنے بھاگ لیکر انیک پرکار کے

شیلے	ترشک	چتر	اگر
۸	۵	۳	۲
کیش	رس	مستا	پرنیک
۳	۲	۸	۵
ماسی	مگر	توک	اسبرگا
۶	۷	۱	۲
گندرک	بکھرک	بکھ	۷
۱	۲	۶	۷

گندہ جوگ بنتے ہیں جیسا اس کچھ پٹ میں کھڑے
کوٹھوں کی چار پلٹ میں چاہیں جس پلٹ کا جوگ
کرین اٹھارہ ہوتے ہیں اسی پرکار آرٹھی پلٹ
کے چار کوٹھے کرنا چار کوٹھے اور بھی آپس میں
ہوئے چار کوٹھوں کا جوگ اٹھارہ کے برابر ہوتا ہے
اسیے جن چار کوٹھوں کا جوگ اٹھارہ ہو انہیں اس وقت
دریوں کے اتنے اتنے بھاگ لیکر گندہ بناوے۔

۲۶ - پھر ان گندھوں کو بکھر مگر سہلک کر کے بکھرت کرے۔ جاے پھل کپور کستوری کر کے
انکا اوبودھن کرے اور نیک اور گر کا دھوپ دے۔ کچھ پٹ میں سب طرف سے جوڑنے
میں جوگ اٹھارہ ہوتا ہے اسیے ان گندھوں کو سربو بھدر کہتے ہیں۔

जातीफलमृगरूपरबोधितैः ससहकारमधुसिक्तैः । वहः

बोवपारिजाताश्चतुर्भिरिच्छापारिगृहीतैः ॥ २७ ॥ + ॥

۲۷ - اسی کچھ پٹ میں چاہے جو نیچے چار درتھ لیکر انکو جاے پھل کستوری اور کپور سے اوبودھن کرے

اور سمکار (بہت سنگدھ جگت آم) کارس اور شندین اٹکو جگکو وے تو بار جات لیش کے
سمان گندھ انیک گندھ بنتے ہیں یہ سب کھ باس ہیں ار تھان پارچا نام گندھ ہونے کا گندھ ڈالا کر

सर्जरसश्रीवासकसमन्वितायेऽत्रधूपयोगस्ते । श्री

सर्जरसविपुलैः स्नानानि यबालकत्वग्भिः ॥ २८ ॥

۲۸۔ پہلے کچھ پٹ میں جسے گندھ کے انہیں رال اور تری باس کے ملائے انیک پر کار کے
دھوپا بناتے ہیں اور انہیں تری باس اور رال نہ ملاوے اور قیتربالا اور دال چینی ملا دو
تو اسنان کے جوگ پورن بنتے ہیں یعنی اٹکو سر وغیرہ میں لگا کر اسنان کرے۔

शेध्रोशीरनतागुरुमुस्तापत्रप्रियंगुवनपध्याः । नव-

कोष्ठात्कच्छपुटाद्व्यत्रितयंसमुद्धृत्य ॥ २९ ॥ च-

न्दनतुलप्लभागौ शुक्ताधर्षपादिकानुशतपुष्पा । क-

दुहिङ्गुलगुडधूप्याः केसरगन्धाश्चतुरशीतिः ॥ ३० ॥

۲۹۔ ٹودھ خش مگر اگر مشت پیتھر پرینگ بن (پر پیکب نام گندھ در تیر) سر ان نو دین
کے کچھ پٹ سے چاہے جو تین در تیر لیکر گندھ بناوے۔ ۳۰۔ انہیں ایک بھاگ جن دن ایک
بھاگ سنک آدھا بھاگ کھ اور ایک بھاگ کا پیتھر تھان ش سونف ملا کر گوگل اور گڑ کا دھوب
اٹکو دیوے تو یہ بھل پٹ کے کل گندھ والے جو اسی گندھ در تیر بنتے ہیں نو دین تین
تین در تیر لیکر گندھ بناوین تو جو اسی بھید ہوتے ہیں یہ پور بوکٹ ریت سے پرشار کر کے دیکھ لیا جا کر

सप्ताहंगोमूत्रेद्वरीतकीचूर्णसंयुतेक्षिप्त्वा । गन्धोद-

केचभूयोविनिक्षिपेदन्तकाष्ठानि ॥ ३१ ॥ एता-

त्वरूपत्राज्जनमधुमरिचैर्नोगपुष्पकुष्ठैश्च । गन्धा-

म्भः कर्तव्यं किंचित्कालं स्थितान्यस्मिन् ॥ ३२ ॥ जा-

तीफलपत्रैलाकपूरैः कृतयमैकशित्विभागैः । अक-

चूर्णितानि भानोर्मरीचिभिः शोषणीयानि ॥ ३३ ॥

۳۱۔ دوتون کو لیکر ہر کے چورن جگت گو موتر میں سات دن جگکو وے پھر اٹکو گندھ ہو دیک میں
ڈالے۔ ۳۲۔ الایچی دال چینی پیتھر انجن شہد کال مرچ ناگ کیسر اور کوٹھ ان سب کے برابر
برابر بھاگ لیکر گندھ جل بناوے اس گندھ جل میں کچھ کال تک ان داتون کو جگکو دے رکھے
۳۳۔ پھر جاتے پھل چار بھاگ پیتھر دو بھاگ الایچی ایک بھاگ اور کوتر تین بھاگ لیکر ان سب کا

باریک چوڑا کر کے اُن دائیوں کے اوپر مل دیو سے پھر انکو دھوپ میں سکھا کر رکھے۔

वर्णप्रसादं वदनस्य कान्तिं वै शधमास्यस्य सुगन्धितांच ।

संसेविनुः श्रोत्रसुखांच वाचं कुर्वन्ति काष्ठान्यसद्वचानाम् ३४

۳۴۔ پہلے جو دانت کا شٹھ (دانتوں) بندھ کیے انکو سیون کرنے والے پرش کے شریر کا رنگ اٹھ ہو جاتا ہے کلمہ کی کانت (روشنی) اٹھ ہو جاتی ہے بھیر سے کلمہ نزل اور سنگدم والا ہو جاتا ہے اور اس پرش کی بولی میٹھی ہو جاتی ہے کہ جسکے سنتے سے سکھ ہوتا ہے۔

कामं प्रदीपयति रूपमभिव्यनक्ति सौभाग्यनावहति

वक्त्र सुगन्धितांच । ऊर्जं करोति कफजांश्च निहंति रोग-

गां स्ताम्बूलमेव मयरांश्च गुणान करोति ॥ ३५ ॥ + ॥

۳۵۔ تانبول (پان) کا دیو کو جگاتا ہے روپ کو پیدا کرتا ہے سو بھائیہ کرتا ہے کلمہ کو سکھتہ جگت کرتا ہے جس (طاقت) پیدا کرتا ہے بلکنی ہمارے کو کھودتا ہے پان کھانے سے بے لگن ہوتے ہیں اور جو پزیرن دائیوں کے کہ آئے ہیں وے بھی ہوتے ہیں۔

युक्तेन चूर्णेन करोति रागरागक्षयं पूगफलातिरिक्तम् ।

चूर्णधिकं वक्त्रविगन्धिकारि पत्राधिकं साधु करोति गन्धम् ३६

۳۶۔ پان میں ٹھیک چونا لگایا جائے کہ نہ بہت ہو نہ تھوڑا تو رنگت پیدا کرتا ہے سپاری بہت ہو تو رنگت کا ٹھیک ہوتا ہے چونا بہت ہو تو کلمہ میں درگندھ کرتا ہے اور جو پتر لینے پان بہت ہوں تو کلمہ میں اٹھ گندھ کرتا ہے۔

पत्राधिकं निशिहितं सफलं दिवा च प्रोक्तान्यथा क-

रणमस्य विडम्बनैव । कक्कोलपूगलवलीफलपाहि-

जातिरामोदितं मदमुदा मुदितं करोति ॥ ३७ ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायामन्तमु-

चिन्तायां गन्धयुक्तिर्नाम सप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७७ ॥

۳۷۔ رات کو پان کھاے تو سپاری تھوڑی ڈالے اور پان اُدھک رکھے اور دن میں کھاے تو سپاری اُدھک ڈالے اور پان تھوڑا رکھے تو اٹھ ہوتا ہے اس کے سیریت ریت

کر کے پان کھائے تو پان کھانا بڑھتا ہی ہے۔ گنگول سپاری کو لی پھل اور پارجات سے
جگت تانبول کھانے والا پرس کا مکے ہر گھ سے پرس ہوتا ہے۔

سبزی براہ مہراجاراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں آنتہ پختیا
میں گندھ جگت نام اڈھیاے ستتر سماپت ہوا۔

اڈھیاے اٹھتر
پرگٹھ اور استری کا جوگ

शस्त्रेण वेणी विनिगूहितेन विदूरथं स्वामहिषी जघान । वि
षप्रदिग्धेन च नुपुरेण देवी विरक्ता किल काशिराजम् ॥ १ ॥
एवं विरक्ता जनयन्ति दोषान् प्राणच्छिदोऽन्यैरनुकीर्तितैः कि
म् । स्ता विस्तः पुष्पैरतोऽर्थोत्परीक्षितयाः प्रमदाः प्रयत्नात् ॥ २ ॥

۱۔ بدور گھ راجا کو اسکی رانی نے اپنی چوٹی میں چھپائے ہوئے ستھیا سے مار دیا۔ اور کاشی
کے راجا کو اسکی برکت (آراد) رانی نے زہر سے لٹے ہوئے کویر سے مارا۔ ۲۔ اس بھانت
برکت استریان پر ان ہرنے والے دوش کرتی ہیں اور تو انکے دوش کئے سے کیا پر یوجن ہے
اس واسطے پر شو کو جن سے انرکت اور رکت استری کی پر چھا کرنی چاہیے۔

स्नेहं मनो भवकृतं कथयन्ति भावानाभीभुजस्तनविभू
षणदर्शनानि । वस्त्राः भिसंघमनकेशविमोक्षणानि
भूक्षेपकम्पितकटाक्षनिरीक्षणानि ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۔ انرکت استری کے لچھن کتے ہیں۔ ہر دے کی اوستھا کو بجا کرنے والے شری
کپ رومین پسینا لکھ کی رکت اور ساتوک بھاو کامدیو کے کیے کشنہ کو بجا کرتے ہیں
لینے ان حالت کو دیکھ کر استری کو انرکت جانتے۔ اور ناف جھجک (پتان) اور بھو گھنونا
دکھانا کپڑے کا سینٹا بانو کا کھونا بھون چڑھانا کا تپنا کا جھیر ہے دیکھنا ہے سب انرکت استری لچھن

उच्चैः शीवनमुत्करप्रहसनं शय्यासनोत्सर्पणं गात्रास्फो
टनजृम्भणानि मुलमद्रव्याल्पसंप्रार्थना । बालालिङ्गन
चुम्बनान्यभिमुखे सरख्याः समालोकनं दक्षपातश्च पर-

ब्रुवे गुण कथा करणं स्याद्वयनम् ॥ ४ ॥ इमां च वि-
 न्याद नुरक्त चेष्टां प्रियाणि वक्ति स्वधनं ददाति । वि-
 लोक्य संहृष्य विव्रीत रोषा प्रमार्ष्टि दोषान् गुणकीर्तनेन ५
 तन्मित्र पूजा तदरि द्विषत्वं कृत स्मृतिः प्रोषित दौर्मनस-
 म् । स्तनौष्ठ दानान्युपगूहनं च स्वेदो ऽथ चुम्बा प्रथ-
 माभि योगः ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۔ استری پریش کو دیکھ کر اوجھی آواز سے گفتگوارے اوجھی آواز سے ہنسنے سچھا اور اسن
 کے پاس جاوے بدن کو توڑے کھنڈھی سانس لے پریش سے سلیمہ لبت تھوڑی سی ہانک
 پریش کے سامنے ہانک کو پٹاؤ سے اور اسکا کلمہ جوئے سنگھی کی اور دیکھے جب پریش دوسری
 اور کلمہ پیر سے تب اسکو دیکھے پریش کے گن برتن کرے پریش کو دیکھ کر کان کھجواو
 یے سب چیشٹھا اترکت استری کی ہن - ۵۔ اترکت استری اپنے پت سے میٹھے پنجن
 بولتی ہے اپنا دمن پت کو دیتی ہے دیکھ کر پریش ہوتی ہے کرودھ نہیں کرتی ہے اور
 گن برتن کر کے پت کے دوتونکو چھپاتی ہے - ۶۔ پت کے مشروکا آور کرتی ہے
 پت کے میری سے پیر رکھتی ہے پت کے کیے کانوکی یاد رکھتی ہے پت بدیش میں جاے
 تو او اس رہتی ہے لپٹنے آد کے لیے چھاتی اور پینے کے لیے اونٹھ دیتی ہے لپٹ جاتی ہے
 پت کے آنسے پریش ہو جاتی ہے پت آپ ہی پت کا کلمہ جو متی ہے یہ سب اترکت استری
 کے پنجن ہن لینے جس استری میں یے سب باتن ہون اسکو اترکت سمجھے -

विरक्त चेष्टा भृकुटी मुखत्वं पराङ्मुखत्वं कृति विस्मृतिश्च ।

असंभ्रमो दुष्यरितोषता च तद्विष्टमैत्री पुरुषं च वाक्यम् ॥ ७ ॥

सृष्ट्वा ऽथ बालोक्य धुनाति गात्रं करोति गर्वेन स्नानं ह्रियान्तम् ।

चुम्बा विरामे वदनं प्रमार्ष्टि पश्चात्समुत्तिष्ठति पूर्वमुप्रा ॥ ८ ॥

۷۔ برکت استری کی یہ چیشٹھا ہے کہ پریش کو دیکھ کر کلمہ اور پنجن پڑھاؤ سے کلمہ پیر کو
 پریش کے کیے کانو کو بھول جاے پریش کے آنے پر آور کرے بہت سادینے پر بھی پریش
 نو پت کے پشوون سے پریش کرے کھو پنجن بولے - ۸۔ پت کو چھو کر اتھوا دیکھ کر اتھوا
 انکو کو پھسکا رو پت کلمہ جویم حکو تو اپنا کلمہ پوچھو ڈالے پت پہلے سووی اور پیچھا جا کر یہ برکت استری کی چیشٹھا

भिक्षुकामप्रव्रजितादासीधात्रीकुमारिकारजिका । मा-
 लाकारीदुष्टाङ्गनासखीनापितीदूत्यः ॥ ६ ॥ कुलजन-
 विनाशहेतुर्दूत्योयस्मादतः प्रयत्नेन । ताभ्यःस्त्रियो-
 ऽधिरह्यावंशयशोमानवृद्ध्यर्थम् ॥ १० ॥ + ॥ + ॥

۹۔ بیکہ مانگنے والی سنیاسنی داسی والی کماری دھوبن ماکن بے شیل والی ہری سنگھی ناؤن بے استرین دوتی ہوتی ہیں یعنی عورتوں کو غیر مرد سے ملائی ہیں۔ ۱۰۔ بے دوتی استریوں کے ناش کا کارن ہیں ایسے پُرش کو بٹس جس اور مان بڑھانے کے لیے جن سے استریوں کو ان دوتیوں کی سنگت سے بچانا چاہیے۔

रात्री बिहारजागरोगच्यपदेशपरगृहेक्षणिक्ताः । व्य-
सनोत्सवाश्च संकेतहेतवस्तेषुरक्ष्याश्च ॥ ११ ॥ * ॥

۱۱۔ رات کو گھر کے باہر جانا جاگرن کرنا بیماری کا بھانہ لینا دوسرے کے گھر جا کر نوح وغیرہ تماشے دیکھنا دلشاد پروادہ پیش اور بواہ ادا اُتسواؤ کا ہونا بے سبب استریوں کے تنگیت سے ہیں یعنی ایسے موقعوں پر غیر مرد سے ملاقات ہوتی ہے ایسے ایسے موقع سے عورت کو کوجانا چاہیے

आदौनेच्छतिनोऽतिस्वरकथां ब्रीडा विमिश्रालसा ।
मध्येऽपि परिवर्जिताऽभ्युपरमे लज्जा विनम्रानना ॥ भावे-
नैकविधैः करोत्यभिनयं भूपञ्चयासादरा बुद्ध्या पुं प्रकृ-
तिं च यानुचरति ग्लानेतरेऽप्येष्टितैः ॥ १२ ॥ * ॥ * ॥

۱۲۔ سسٹیا کے اوپر شین کرتے ہی مُہرت کرنا استری نہیں چاہئے کام کھانکونہ چھوڑو مُہرت کے آرمیجہ لیا مُجالت اور آلس ہو مُہرت کے بیچ میں نریج ہو جاے اور مُہرت کے سپاٹ ہونے پر تھامے مگر بیٹھے کر لیو سبے پیر بھی انیک برکات کھانکون کر کے مُجالت مُہرت کرے اور مُجالت ہو برنہ کی ہو مُہرت کو سمجھو پُرش دکھی ہو تو آپ بھی دکھی ہو اور پُرش سکھی ہو تو آپ بھی سکھی ہو۔ یہ سب اضرکت استریوں کے کچھن ہین۔

स्त्रीणां गुणमैव न रूपवेष दाक्षिण्यविज्ञानयित्वा तत्पूर्वम्

स्त्रीरत्नसंज्ञाचगुणान्वितासुस्त्रीव्याधयोन्मत्ततुरग्यपुंसः॥२३॥

۱۱۔ جون روپ بیکہ (وضوح) چترائی کام شاستری کسی ہوئی کلاؤ نکا جانا اور بلاس آؤ

استریوں کے گنہیں ایسے گنوں کر کے جکت استری رتن کہانی ہے، ارتھات وی استری
مین انتم استری ہوتی ہیں۔ یہ گن جن استریوں میں ہوں وہ استری چتر پرش کے
لیے یاد دہ ہیں ارتھات چتر پرش کو ایسی استری کہاں سے تو وہ سدا دکھی رہتا ہے۔

नशा नवौ मेल दिग्ध कावनि न्नाङ्ग संबन्धि कथां न कुर्यात् ।

नवान्यकार्यस्मरणं रहस्या मनोहिमूलं हरदग्धनूर्तः ॥ १४ ॥

۱۴۔ بیت کے پاس استری گرامین بولی نہ بولے ارتھات چتر پرش کے پاس بہت کرے چتر
میکانہ رکھے چھوہر بات گدا آزادی نہ کرے، اکیلے میں بہت کے پاس چتر کر کے دھند کا ذکر
نکرے کہ یہ کام یو کی جڑ میں ہے جب میں ٹھکانے رہتا ہے تب کام دیکھتا ہے۔

श्वासं मनुष्येण समं त्यजन्ती बाहू पथानस्तनदानदक्षा । सु-

गन्धकेशसुसमीपरागा सुप्तेऽनुसुप्ता प्रथमं विबुद्धा ॥ १५ ॥

۱۵۔ استری اپنے بہت کے ساتھ سانس یو سے اپنی بچا کا تکیہ بہت کو دیوے اور اپنے
استن (پیشان) بہت کو دینے میں چتر ہو بالوں میں خوشبو بات لگائے رکھے اُنراں جکت
(عاشق مزاج) رہے بہت کے سونے کے بعد آپ سووے اور پہلے جاگے۔

दुष्टस्वभावाः परिवर्जनीया विमर्दकालेषु च न क्षमायाः । या-

सामसुगवासितनी लपीत मातामवर्णं च न ताः प्रशस्ताः ॥ १६ ॥

यासु प्रशीला बहु रक्तपित्तप्रवाहिनी यातकफातिरिक्ता । म-

शनास्वेदयुताः गदुष्टा यादृश्व केशी पलितान्विता च ॥ १७ ॥ मा-

सानियस्याश्च चलन्ति नार्थमहोदराखिव मिनी च यास्यात् ।

स्त्रीलक्षणो याः कथिताश्च पापास्ताभिर्न कुर्यात् सह कामधर्मम् ॥ १८ ॥

۱۶۔ دُشٹ سو بھاو والی استری کو تیاگ دینا چاہیے اور رت کروانے میں جو سحر تھ نہو
اُسکو تیاگ کرنا چاہیے جن استریوں کے رت (حیض) کا لہو کالا نیلا پیلا یا تھوڑا سا لال لنگ
کا ہو دے استریان اچھی نہیں ہوتی ہیں۔ ۱۷۔ جو استری بہت سووے جسکے بدن میں بہت
لہو یا پٹ ہو جسکے ہمیشہ لہو گرتا رہے جسکے بدن میں بات کف بہت ہو جو استری بہت
بھوجن کرے جسکے شریر میں پسینا نکلا کرے جسکے انگوٹھ میں دُشٹ ہوں جسکے بال چھوٹے ہوں
اچھے بال ہوں۔ ۱۸۔ جسکے بدن کا گوشت ڈھیل ہو جسکا پیٹ بڑا ہو جو استری ناک میں لہو
ارتھات گن گئی ہو اور یہ نیچے استری چٹن اُدھیا سے میں جو استری دُشٹ کے اُن دُشٹوں

کر کے جو استری جگت ہو ان سبکے ساتھ رت (جماع) نہ کرے۔

शशशोणितसंकाशंलाक्षारससन्निकाशमथवायत् प्रक्षालितं
विरज्यतियच्चाऽसुकतद्भवेच्छुद्धम् ॥ १६ ॥ यच्छब्दवेदनाव-
र्जितं त्र्यहात्सन्निवर्तते रक्तम् तत्पुस्तकसंप्रयोगादविचा-
रं गर्भं तां याति ॥ २० ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۶۔ جو استری کے رت کا لمبوشش کے لمبوی طرح بہت لال رنگ کا ہو اچھا لالہ کے
رُس کے سامان ہو اور دھوئیسے اسکا داغ کپڑے وغیرہ سے چھوٹ جائے وہ لمبوشش ہوگا
یعنی آئین کچھ فساد نہیں ہوتا۔ ۲۰۔ جس رت کے لمبویکے سے شبہ نہ ہو پلکانو آئین
دن میں لمبوی نہ ہو جائے ایسا لمبوی پریش کے سبجک ہونے سے ضروری گر بھر روپ ہو جاتا ہے۔

नदिनत्रयं निषेवेत् स्नानं माल्यानुलेपनं च स्त्री । स्नायाच्च-
तुर्थदिवसे शास्त्रोक्तेनोपदेशेन ॥ २१ ॥ पुष्यस्नानीष-
धयो याः कथितास्तामिरम्बुमिश्राभिः । स्नायात्तथा-
त्रमन्त्रः स एव यस्तत्र निर्दिष्टः ॥ २२ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۱۔ رجب و لا استری تین دن تک اسنان نہ کرے بھو لو کی مالا نہ پہنے اپٹن آدھی نہ لگاوی
چوتھے دن شاستر کی کسی ریت سے اسنان کرے۔ ۲۲۔ کچھ اسنان کے پر کر نوں میں جو
اوشدی اور نکلا ہے وہی منتر یہاں بھی پڑھنا چاہیے۔

युग्मासु किल मनुष्यानि शासु नार्यो भवन्त्ययुग्मासु ।

दीर्घायुषः सुरूपाः सुखिनश्च विकृष्टयुग्मासु ॥ २३ ॥ * ॥

۲۳۔ رت سے چوتھی چھٹی آدھم (جفت) راتوں میں پریش کا سبجک ہو تو بیٹا پیدا
ہوتا ہے اور پانچویں ساتویں آدھم (طاق) راتوں میں پریش کا سبجک ہو تو بیٹی پیدا
ہوتی ہے۔ آٹھویں دسویں آدھم راتوں میں پریش کا سبجک ہو تو بڑی عمر اور
روپ والا اور کھی پتر پیدا ہوتا ہے۔

दक्षिण पार्श्वे पुरुषो वामे नारी यमावुभयसंस्थे । य-

दुदर मध्योपगतं न पुंसकंतं निबोधव्यम् ॥ २४ ॥ * ॥

۲۴۔ استری کی داہنی کوکھ میں گر بھر اچھت ہو تو بالک۔ بائیں کوکھ میں ہو تو کنیا اور دونوں

کو کہ میں ہو تو دو گر کھجانی اور جو گر کھجی بیچ پیٹ میں اس محبت رہے تو اسکو نپٹیک جانے۔

केन्द्रविकीर्णेषु शुभस्थितेषु लग्ने शशाङ्के च शुभैः समेते । पा-

पैस्त्रिलाभारिगतैश्च यायातपुंजन्मयोगेषु च संप्रयोगम् ॥ २५ ॥

۲۵۔ لگن کے کیندر استخوانوں میں شبہ گرہ بیٹھے ہوں لگن اور چندرما شبہ گرہوں کر کے جکت ہوں باپ گرہ تیسرے گیارہویں اور چھٹویں بیٹھے ہوں ایسے لگن میں اور جاک میں جو پرش بجم ہو نیکی جو گمبہ کہے ہیں انہیں پرش استری کے ساتھ لگن کرے۔

ननखदशनचिक्षतानिकुर्यादृतुसमयेपुसषःस्त्रियाःकथंचित् ।

ऋतुरपिदशषट्च वा सराणिप्रथमनिशत्रितयननत्रगम्यम् ॥ २६ ॥

इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायामन्तःपुर-

चिन्तायां पुंस्त्रीसमायोगे नामाष्टसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ८७ ॥

۲۶۔ پرش رت کے تھے استری کے شریز میں ناخن اور دانتوں کا چھلور اکبھی نہ دے۔ رت سولہ دن تک رہتا ہے انہیں پہلی تین راتوں میں استری کے ساتھ لگن کرنا نہ چاہیے۔

شری براہ منہ اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
استری سماجوگ نام اڈھیا ۷۰ اٹھ ستر سماپت ہوا۔

اڈھیا ۷۰ اٹھ

سجیا آسن لچھن

यवस्य सर्वकालं यस्मादुपयोगमेति शास्त्रमिदम् । राज्ञां

विशेषतोऽतः शयनासनलक्षणं वक्ष्ये ॥ १ ॥ ॥ ॥ ॥

۱۔ سکوب کال میں اس شاستر کا ایجوگ (ضرورت) پڑتا ہے اور راجا کو تو ایشیا کر کے ایسا ایجوگ پڑتا ہے ایسے سجیا اور آسن کے لچھن ہم کہتے ہیں۔

असनस्पन्दनचन्दनहरिद्रसुरदारुतिन्दुकीशालाः । का-

शमर्यजनपद्मकशाकावाशिंशिपाच शुभाः ॥ २ ॥ ॥ ॥

۲۔ آسن سیندن چندن دیودارو ہمدی تہذکی سال کا شمی اچن پرک شاک اوشیشم
ان برچھونکا کاٹھ سنجیا (چارپائی) اور آسن (چوکی آد) کے لیے شجر ہوتا ہے۔

अशनिजलानिलहस्तिप्रपातितामधुविहङ्गकृतनिलयाः
चैत्यश्मशानपथिजोर्ध्वशुष्कवल्लीनिवद्धाश्च ॥ ३ ॥ कंठकि-
नोवायेस्युर्महानदीसंगमोद्भवायेच । सुरभवनजाश्च-
नशुभायेचाऽपरयाम्यदिरूपतिताः ॥ ४ ॥ * ॥ + ॥

۳۔ بجلی جل پون اور ناٹھی کے گرائے ہوئے برچھ ستر کا چھٹا اور چھپوئے گھوسلے خنن
ہوں و۔ برچھ چھتہ آسمان اور راستہ میں پیدا ہوئے برچھ آپ ہی آپ سوکھ گئے
ہوں ایسے برچھ چھتریل لیٹ رہی ہو۔ ۴۔ جھین کانٹے ہوں برہمی نڈیوں کے سنگم پر جو
پیدا ہوئے ہوں اور دو ٹوٹاؤں کے مڈ زمین جو پیدا ہوئے ہوں یہ سب برچھ اور کاٹھ
جو برچھ پچھم یا دگھن طرف کو گرہیں دے برچھ شجر خنن ہوتے اترتھانکے کاٹھ سے سنجیا اور آسن بناؤں

प्रतिषिद्धरक्षनिर्मितशयनासनसेवनातकुलविनाशः।

व्याधिभयव्ययकुलहाभवन्त्यनर्थाश्चनैकविधाः॥ ५ ॥

۵۔ ان اشجر برچھون کے کاٹھ سے بنے ہوئے سنجیا اور آسن کے کام میں لانے سے کل کا
ناش ہوتا ہے روگ کا بھدھن کا خرچ لڑائی اور انیک پر کار کے اترتھ ہوتے ہیں۔

पूर्वच्छिन्नं यदि वा दारुभवेत्तत्परीक्ष्यमारम्भे । य-

द्यारोहेत्तस्मिन्कुमारकः पुत्रपशुदंतत ॥ ६ ॥

۶۔ جو پہلے سے کاٹا ہوا کاٹھ پڑا ہو تو سنجیا اڑ بنانے کے شروع ہی میں اس کاٹھ کی پرچھا
کرے جو اس کاٹھ کے اوپر کوئی لڑکا چڑھے تو وہ کاٹھ شجر ہوتا ہے اس کاٹھ کے بنے
ہوئے سنجیا اور آسن پتر اور پش کے دینے والے ہوتے ہیں۔

सितकुसुममनवारणदध्यक्षतपूर्णकुम्भरत्नानि । म-

ङ्गल्यान्यन्यानिचरुद्वारम्भेशुभं ज्ञेयम् ॥ ७ ॥ * ॥ + ॥

۷۔ سنجیا اڑ بنانے کے شروع میں سفید پھول مست ناٹھی دہمی اچت پون کش
رتن اور دوب آو منگل درتہ (مبارک خیرین) دیکھ پڑیں تو شجر جانے۔

कर्माऽगुलं यवाष्टकमुदरासक्तं नृषैः परित्यक्तम् ।

अंगुलशतं नृपाणां महती शय्या जयाय कृता ॥ ८ ॥

۸۔ بنا کٹھ (جھوسی) کے آٹھ جو کا پیٹ سے پیٹ ملا کر برابر رکھیں تو ایک ہاتھ کا انگل ہوتا ہے راجاؤں کے لیے اکیسوا انگل لمبی سنجیا بناوے تو بچے (فتح) دینے والی ہوتی ہے۔

नवतिः सैव षड्नादा दशहीना त्रिषट्कहीना च । नृप-

पुत्रमन्त्रिबलपतिपुरोधसां स्युर्यथा संख्यम् ॥ ९ ॥

۹۔ نوے انگل لمبی سنجیا راج پتر کی چوراسی انگل لمبی راج کے منتری کی اکتھتر انگل لمبی سیناپت کی دوہتر انگل لمبی سنجیا راج پر وہت کی بنانی چاہیے۔

अर्धमतोऽष्टाशो न विष्कम्भो विश्वकर्मणा प्रोक्तः । आ-

यामत्र्यंशसमः पादोच्छ्रायः सकुक्षिशिराः ॥ १० ॥

۱۰۔ سنجیا کی لمبائی کے اوپر مین اسکا اٹھواں حصہ گھٹانے سے جوباتی رہے وہ سنجیا کی چوراسی بشور کرانے لگی ہو اور آیام کی تہائی کے برابر پائی لگی اونچائی کو کھ اور سر بہت ہوتی ہے۔

यः सर्वः श्रीपण्यार्पण्यं को निर्मितः स धनदाता । अस-

कृतो रोगहरस्तिन्दुकसारेण विन्नकरः ॥ ११ ॥ यः के-

वलशिशिषया विनिर्मितो बहुविधं स वृद्धिकारः । चन्द-

नमयोरियुष्मो धर्मयशो दीर्घजीवितरुत् ॥ १२ ॥ यः प-

द्मकपर्यकः स दीर्घमायुः श्रियं श्रुतं विन्नम् । कुरुते

शालेन रुतः कल्याणं शाकरचितश्च ॥ १३ ॥ केवल-

चन्दनरचितं कांचनगुप्तं विचित्ररत्नयुतम् । अध्या-

सनपर्यकं विबुधैरपि पूज्यते नृपतिः ॥ १४ ॥ ४ ॥

۱۱۔ جو سب چار پائی بترسری پر بن کے کاٹھ کی بنی ہو وہ دھن دینے والی ہوتی ہے۔ اس کے

کاٹھ کی بنی ہوئی چار پائی چارسی کو دور کرتی ہے۔ تیندو کے کاٹھ کی بنی ہوئی دھن دیتی ہے

۱۲۔ جو چار پائی صرف شیشم کے کاٹھ کی بنی ہو وہ طرح طرح کی برقعہ کرتی ہے۔ چندن کی

چار پائی شتر کا ناش کرتی ہے اور دھرم اور جس اور بری عمر کو دیتی ہے۔ ۱۳۔ سال اور

سنگوان کے کاٹھ کی بنی چار پائی کلید کرتی ہے ۱۴۔ چندن کی چار پائی بنا کر سونے سے اسکو

شدھکر اسکے اوپر طرح طرح کے رتن جڑے ایسے پلنگ پر جو راجا سکو دیوتا بھی پوجن کر لیتے

अन्ये न सनायुक्तानिन्दुकी शिशिपावशुभफलदा ।

न श्री पार्णी न च देव दारु नृक्षो न चाप्यसनः ॥ १५ ॥
 शुभदौ तु शाक शालौ परस्परं संयुतौ पृथक् चैव । त-
 ह तृथक् प्रशस्तौ सहितौ च हरिद्रुक् कदम्बौ ॥ १६ ॥
 सर्वस्य न्दन रचितो न शुभः प्राणान् हिनस्ति चाम्बक-
 तः । असनोऽन्य दारु सहितः क्षिप्रं दोषान् करोति
 बहून् ॥ १७ ॥ अम्बस्य न्दन चन्दन वृक्षाणां स्य-
 न्दनाच्छुभाः पादाः । फलतरुणा शयनासनमिष्ट-
 फलं भवति सर्वेण ॥ १८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۵۔ تیندو اور شیشم کے ساتھ دوسرا کاٹھ ملاوین تو شبھ نہیں ہوتا لیکن صرف تیندو کے یا شیشم کی لکڑی کی چارپائی بناوے اس طرح بری پرانی دیو دارو اور اسن کے کاٹھ سے بھی دوسرا کاٹھ نہ ملاوے۔ ۱۶۔ ساگون اور سال کے کاٹھ کو ملا کر چارپائی بناوے چاہی انہیں سے ایک ہی کے کاٹھ کی چارپائی بناوے تو شبھ ہوتی ہے۔ اس طرح ہلدی کا برچھ اور کدھم کا برچھ کا کاٹھ بھی ملا کر چاہے چارپائی (پلنگ) بناوے چاہے ایک کے کاٹھ کا بناوے وہ بھی شبھ ہوتا ہے۔ ۱۷۔ سب چارپائی سپدن کے کاٹھ کی بنی ہو تو شبھ نہیں ہوتی اور اس کے اوپر سونے والے کی جان جاتی ہے اس طرح آم کے برچھ کی کاٹھ کی چارپائی بھی پران ہر نیوالی ہوتی ہے۔ اسن برچھ کے کاٹھ کے ساتھ اور برچھ کے کاٹھ کو ملاوے تو جلدی بہت دوش کرتا ہے۔ ۱۸۔ آم سپدن اور چندن ان تینوں برچھ کے کاٹھ سے بنی ہوئی چارپائی کے پائے سپدن برچھ کے کاٹھ کے بناوے تو شبھ ہوتے ہیں پھلنے والے چاہے میں برچھ کے کاٹھ سے چارپائی اور اسن بناوے وہ شبھ ہوتے ہیں۔

गजदन्तः सर्वेषां प्रोक्ततरुणां प्रशस्यते योगे । का-

र्योऽलंकारविधिर्गजदन्तेन प्रशस्तेन ॥ १९ ॥ * ॥

۱۹۔ ان سب برچھوں کے کاٹھ میں ماضی دانت لگا دین تو شبھ ہوتا ہے اسلئے کاٹھ میں اتم ماضی دانت کے پیل بولے جڑ کر اسکو سو بھت کرنا چاہیے۔

दन्तस्य मूलपरिधिद्विरायतं प्रोज्य कल्पयेच्छेषम् । अ-

धिकमनुपचराणां न्यूनं गिरिचारिणां किञ्चित् ॥ २० ॥ * ॥

۲۰۔ ماضی کے دانت کے جڑ کی جتنی چوڑائی ہو اس سے دونا جڑ کی طرف چھوڑ کر باقی دانت کو کام میں لاوے انوب دیش (پل داسے) کے ماتھیوں کے دانت میں جڑ کی چوڑائی کے

دو نئے سے کچھ کم چھوڑ کر باقی دانٹ کو کام میں لاوے۔

श्रीवत्सवर्धमानच्छवध्वजचामराऽनुरूपेषु । ह्रैदेह-
प्रेषारोग्यविजयधनवृद्धिसौख्यानि ॥ २१ ॥ मह-
त्सदृशेषुजयोनन्दावर्तेप्राणष्टदेशाग्निः । लोष्टेतुल-
ब्धपूर्वस्यभवतिदेशस्यसंप्राप्तिः ॥ २२ ॥ स्त्रीरूपेष्व-
विनाशोभृङ्गरेऽभ्युत्थिते सुतोत्पत्तिः । कुम्भेननि-
धिप्राप्तिर्यात्राविघ्नंचदाडेन ॥ २३ ॥ कृकलामक-
पिभुजङ्गेष्वसुभिश्चव्याधयोरिपुवशत्वम् । गृध्रोलू-
कध्वाङ्क्षयेनाकारेषुजनमरकः ॥ २४ ॥ पाशेऽथ-
वाकबन्धेनृपमृत्युर्जनविपत्सुतेरक्ते । कृषोऽथावे-
रूक्षेदुर्गन्धेचाशुभंभवति ॥ २५ ॥ * * * * *

۲۱۔ ماتھی کے دانٹ کے کاٹنے کے سنے جو اسمین بیل کا برچہ بر دھمان (مٹی کا سکورا) چتر دھو
یا مڑھل کی صورت کے چٹھہ دیکھ پڑیں تو آرونگہ (موت و تندرستی) بجے (فتح) دھن کی برقراری
لگے ہوتے ہیں۔ ۲۲۔ ہتھیار کی صورت کے نشان ہون تو لڑائی میں فتح ہوتی ہے۔ زند یا ورت
نام پرانسا د کے آکار کا چٹھہ ہو تو گیاراج ملتا ہے ڈھیلکی صورت کا چٹھہ ہو تو پہلے ملے ہوئے لاش
کی پرانیت ہوتی ہے۔ ۲۳۔ استری کی صورت کا چٹھہ ہو تو گھوڑ و کناش ہوتا ہے جھارٹی کی صورت کا
چٹھہ ہو تو بیٹا پیدا ہو کر لاش کی صورت کا چٹھہ ہو تو زین میں گر آہوا دھن ملتا ہے۔ دنگ کی صورت کا چٹھہ ہو
تو جاترا میں گھبن ہوگا۔ ۲۴۔ گرگٹ بندر اور سانپ کی صورت کے چٹھہ ہوں تو اکال بیادھ اور شتر کے
بس میں پڑنا ہو گا۔ آلو کو آلو اور باز کی صورت کے چٹھہ ہوں تو آدمیوں میں مری پڑے۔
۲۵۔ پاش اٹھوا لگندھ (میرکٹا پرش) کی صورت کے چٹھہ ہوں تو راجا کی موت ہو۔ کاٹنے کے سنے
ماتھی کے دانٹ سے آلو پکینے لگے تو آدمی کو مصیبت ہو کاٹنے کا چھید استھان کا لاشیام برن رٹھا
اور درگندھ مکت ہو تو شبہ ہوتا ہے۔

शुक्लः समः सुगन्धिः स्निग्धश्च शुभावहो भवेच्छेदः । अ-

शुभशुभच्छेदाये शयनेष्वपितेतथा फलदाः ॥ २६ ॥

۲۶۔ جو دانٹ کا چھید سفید رنگ برابر سنگدھ مکت اور چکنا ہو تو شہ ہوگا۔
اور شہ چھید و کا چھل کما و سیا ہی چھل سچیا (چارپائی) کے کاٹھ میں بھی وے چھید دیتے ہیں

ارتھات شری برچہ آد کی صورت کے چھید ہوں تو شتجہ بھل ہوتا ہے اور جو گرگٹ کو آد
آد کی صورت کے چھید ہوں تو اوشتجہ بھل ہوتا ہے۔

ईषायोगेदारुप्रदक्षिणाग्रप्रशस्तमाचार्यैः । अपस-

व्यैकरिगग्रेभवतिभयंभूतसंजनितम् ॥ २७ ॥ * ॥

۲۷۔ چار پائی کی دونوں اور کی دوپٹی اور دونوں اور کے دو سروے ان چاروں کا ٹھکانا
ایکجا کہتے ہیں۔ ان دونوں کا ٹھکانا جہاں جوگ ہو وہ ایکجا جوگ کہتا ہے ایکجا جوگ میں کاٹھ
کا پر وچھن اگڑ ہو تو آچار جون نے اُتم کہا ہے ارتھات سروانے والے کاٹھ کی نوک کے ساتھ
دائیں طرف والے کاٹھ کی جڑ ملاوے اس طرح چاروں کا ٹھکانا جوڑے تو شتجہ ہوتا ہے اس سے
زیادہ (خلاف) اگر کم سے کاٹھ کا جوگ ہو یا سروانے پائیتے کے کاٹھ کی نوکین ایک ہی درمیان
ہوں تو اس چار پائی پر سونے والے کو جوت کاڑھتا ہے۔

एकेनावीकृष्टिरसाभवतिहिपादेनपादवैकल्यम् । वा-

भ्यानजीर्यतेऽन्नचिचतुर्भिः क्लेशबधबन्धाः ॥ २८ ॥ * ॥

۲۸۔ جس لینگ کا ایک پایہ اڑھو ٹکھ ہوئے کاٹھ کی جڑ کی طرف پایہ کا سرا بنایا جائے اور کاٹھ
کے سروے کی طرف پایہ کی جڑ بنائی جائے ایسے لینگ پر سونے والے کے پیر بکل ہوتے ہیں۔
دو پائے جس لینگ کے اڑھو ٹکھ ہوں اس پر سونے والے کو کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ تین یا چار پائے
اڑھو ٹکھ ہوں تو کلیش مرث اور بندھن ہوتا ہے۔

सुविरेऽथवाविवर्णेग्रन्थोपादस्यशीर्षगेव्याधिः । पादे-

कुम्भोयश्चग्रन्थोतस्मिन्नुदारोगः ॥ २९ ॥ कुम्भाध-

स्ताञ्जघातवक्तुतोजंघयोः करोतिभयम् । तस्याश्वा-

धारोऽधः क्षयकृद्व्यस्यतवक्तुतः ॥ ३० ॥ खुरदेशे

योग्रन्थिः खुरिणापीडाकरः सनिर्दिष्टः । ईषाशीर्षण्यो-

श्चविभागसंस्थोभवेन्नशुभः ॥ ३१ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۹۔ پائے کے سر میں چھید ہو یا بڑے رنگ کی گانٹھ اُس میں ہو تو بیاہر ہو پائے کے کٹھ میں
گانٹھ ہو تو پیٹ کا روگ ہوتا ہے۔ ۳۰۔ کٹھ کے نیچے جانگھ ہوتی ہے پائے کی جانگھ میں مگر وہ
تو سونے والے کی جانگھ میں بیماری ہوتی ہے۔ جانگھ کے نیچے آدھار ہوتا ہے آدھار میں گانٹھ
تو دھن کا ناش ہوتا ہے۔ ۳۱۔ آدھار کے نیچے پائے میں گھر ہوتا ہے گھر میں گانٹھ ہو تو

گھر والے جو گھوڑے آد کو کلیش ہوتا ہے دونوں طرف کی پٹی اور ہر نالے کے سروے کی
تہائی پر گانٹھ ہو تو شبہ نہیں ہوتی۔

निष्कुर मय कोलाक्षं सूकर नयनं च वत्सनाभं च । की-

लक मन्य धुन्धुक मिति कथित छिद्र संक्षेपः ॥ ३२ ॥

۳۲۔ نکلٹ کولاکھ سوکر نین بٹن نا بھ کیلک اور دھندھک ان چھید و نکا چھید
ہینے کا ارتھات کاٹھ میں اتنی طرح کے چھید ہوتے ہیں اب انکے لچھن کہتے ہیں۔

घटवत्सुषिरं मध्ये संकर मास्ये च निष्कुरं छिद्रम् । निष्ठा-

व माष मात्रं नीलं छिद्रं च कोलाक्षम् ॥ ३३ ॥ सूकर-

नयनं विषमं विवर्णं मध्यर्धं पर्व दीर्घं च । वामावर्त्तं भि-

न्नं पर्व मितं वत्सनाभाख्यम् ॥ ३४ ॥ कीलक संज्ञं

कृष्णं धुन्धुक मिति यद्वेदिनिर्भिन्नम् । दारु सवर्णं

छिद्रं न तथा पापं समुद्दिष्टम् ॥ ३५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۳۔ جو چھید گھرے کی طرح اندر سے چوڑا ہوا اور منہ اسکا تنگ ہو وہ نکلٹ کہتا ہے۔
۳۴۔ مٹھیا ارد کے برابر اور نیلا چھید ہو اسکو کولاکھ کہتے ہیں۔ بلکھ بٹن اور ڈیڑھ پور لمبا چھید ہو
وہ سوکر نین کہتا ہے۔ جو چھید بائیں طرف کو گھوما ہوا اور دوسری طرف تک چھید ہو اور ایک
پور لمبا ہو اسکا نام بٹن نا بھ ۳۵۔ کالے رنگ کے چھید کو کیلک کہتے ہیں جو چھید کالے رنگ
کا ہو اور بھٹن (دوسری طرف تک) ہو اسکو دھندھک کہتے ہیں۔ اشبھ بھی چھید ہو پرنٹ
کاٹھ کے رنگ کا ہو تو بیت اشبھ نہیں ہوتا۔

निष्कुर संज्ञे द्वयक्षयस्तु कोलेक्षणो कुलध्वंसः । शस्त्रभ-

यं सूकर के रोग भयं वत्सनाभाख्ये ॥ ३६ ॥ कालकधु-

न्धुक संज्ञं कीटैर्विद्धं च न शुभं दं छिद्रम् । सर्वग्रन्थिप्र-

चुरं सर्वत्र न शोभनं दारु ॥ ३७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۶۔ نکلٹ نام چھید ہو تو دھن کا ناش۔ کولاکھ نام چھید ہو تو کل (خاندان) کا ناش۔ سوکر نین
نام چھید ہو تو ہتھار کا ڈر۔ بٹن نا بھ نام چھید ہو تو بیماری کا ڈر ہوتا ہے۔ ۳۷۔ کالک نام
چھید ہو تو اشبھ اور دھندھک نام چھید ہو تو اشبھ ہوتا ہے کیڑوں کا کھانا ہوا چھید ارتھات
لکھا ہوا چھید بھی اشبھ ہوتا ہے جس کاٹھ میں سب گانٹھ ہی گانٹھ ہوں وہ کسی کام کے لیے شبہ نہیں ہے

एकदुमेणधन्यं वृक्षद्वयनिर्मितं च धन्यतरम् । विभि-
रान्मज वृद्धिकरं च तुर्भिरयीयशश्चाग्रम् ॥ ३८ ॥ पंच
वनस्पतिरचिते पंचत्वं याति तत्रयः शेते । षट्सप्ता-
ष्टतस्तेषां काष्ठैर्घटिते कुलविनाशः ॥ ३९ ॥ ५ ॥ ५ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां श-
य्यासनलक्षणं नामैकोनाशीतितमोऽध्यायः ॥ ५० ॥

۳۸- اوپر کہے ہوئے شجر برجھون کے کاٹھ کا بنا ہوا پلنگ شجر ہوتا ہے دو برجھون کے
کاٹھ سے بنا ہوا پلنگ بہت ہی شجر ہوتا ہے تین برجھون کے کاٹھ سے بنا ہوا پلنگ سنگتا
(اولاد) کی بروقت کرنا ہے چار برجھون کے کاٹھ سے بنا ہوا پلنگ دھن اور اتم جس دلاتا ہے۔
۳۹- پانچ برجھون کے کاٹھ سے بنے ہوئے پلنگ پر جو سووے وہ مر جائے جھڑسات
یا آٹھ برجھون کے کاٹھ سے پلنگ بناوے تو کل کا ناश ہوتا ہے۔

شری براہمہراجارج کی بنائی ہوئی برہت سنگت میں
سجیا آسن لچھن نام اویھا سے اناسی سمپت ہوا۔

اویھا سے استی بجڑ پڑچھا

रत्नेन शुभेन शुभं भनति नृपाणां मनिष्ठमशुभेन । यस्मा-

दत्तः परीक्ष्यं देवं रत्नाञ्चितं तज्ज्ञैः ॥ १ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۱- راجاؤ کو شجر لچھن والے رتنوں (جواہرات) سے شجر اور شجر لچھن والے رتنوں سے
شجر ہوتا ہے اس لیے رتن لچھن جاننے والے پرشون سے اسکی پرچھا کرانی چاہیے۔

द्विपहयवनितादीनां स्वगुणविशेषेण रत्नशब्दोऽस्ति ।

बृहत्पलरत्नानामधिकारो वज्रपूर्वाणाम् ॥ २ ॥

۲- ماحی گھوڑا استری آد کو بھی گن ہونے سے رتن کہتے ہیں ارتحات ماحیوں میں اتم ماحی ہو تو
اسکو بہت رتن کہتے ہیں اس طرح گھوڑا رتن استری رتن آد کہاتے ہیں پرست یہاں تو ہیرا آد پتھر سے
مطلب ہے ارتحات ہیرا آد رتنوں کے گن دوش کو بیان کہتے ہیں۔

رत्नानिबलादैत्याद्धीचतोऽन्येवदन्तिजानानि । केचि-

दुवः सभावादैचित्र्यमादुरूपलानाम् ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥

۳۔ کوئی من کہتے ہیں کہ بل نام دیت کے شریر سے رتن اُتیں (پیدا) ہوئے ہیں کوئی کہتے ہیں کہ دوجھ من کی دہیہ سے رتن اُپجے ہیں اور کوئی کہتے ہیں کہ زمین کی سہا سے پتھر ہی سے طرح طرح کی صورت کے رتن (جواہر) بن گئے ہیں۔

वज्रेन्द्रनीलमरकतकरकेतनपद्मरागरुधिरारव्याः । वैदू-
र्यपुलकविमलकराजमणिस्फटिकशशिकान्ताः ॥ ४ ॥

सौगन्धिकगोमेदकशंखमहानीलपुष्परगरव्याः । ब्र-
ह्ममणिज्योतीरससस्यकमुक्ताप्रवालानि ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥

۴۔ ہیرا نیلم پتھر کے تن پر دم راگ (لال) روہر بدوچ پلک پلک راج من آہٹیک
۵۔ سوگند حک گوئیک شکر مہا نیل پتھر راج (پتھر راج) برہم من جوتی
ستیک مائی پر بال (مونا) یہ سب رتن ہیں۔

वेणुतटेविशुद्धशिरीषकुसुमोपमंचकौशलकम् । सौ-
राष्ट्रकमाताम्वंरुषांसौपीरकंवज्रम् ॥ ६ ॥ ईषताम्रं
हिमवतिमतद्गजवल्लपुष्पसंकाशम् । आपीतंच
कलिङ्गे श्यामंपौरुदेषुसंभूतम् ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۶۔ شونا ندی کے کنارے پر شدھر بنے سفید رنگ کا ہیرا ہوتا ہے۔ کوشل دیش میں رتن
کے پھول کے سان پرے رنگ کا ہیرا پیدا ہوتا ہے۔ سرائٹر دیش کا ہیرا تھوڑا سا لال ہوتا ہے
سورپارک دیش کا پیدا ہوا ہیرا کالے رنگ کا ہوتا ہے۔ ۷۔ ہوان پریت کا ہیرا تھوڑا سا لال
ہوتا ہے۔ مانگ دیش کا ہیرا بل پتھر کے سان تھوڑا سا پانڈر رنگ ہوتا ہے۔ کلنگ دیش کا ہیرا
پیلے رنگ کا ہوتا ہے اور پانڈر دیش کا پیدا ہوا ہیرا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

ऐन्द्रंषडश्रिशुक्लंयाम्यसर्पस्यरूपमसितंच । कदली
कांडनिकाशंवैणावमितिसर्वसंस्थानम् ॥ ८ ॥ वारु-
णमबलागुह्योपमंभवेत्कर्णिकारपुष्पनिभम् । शृङ्ग-
टकसंस्थानंव्याघ्राक्षिनिभंचहौतमुजम् ॥ ९ ॥ वाय-
व्यंचयवोपममशोकुकुसुमप्रभंसमुद्दिष्टम् । स्त्रोतः

खनिः प्रकीर्णकमित्याकर संभवस्त्रिविधः ॥ १० ॥

۸۔ جو ہیرا چھ کوٹے کا ہو اور سفید رنگ کا ہو اسکا دیوتا اُتر ہے۔ سائب کے منہ کی صورت اور سیاہ رنگ ہیرے کا دیوتا جمراج ہے۔ کیلے کے کانڈ کے رنگ ارجنات نیلے اور پیلے رنگ کا ملایا جاتا ہے جس صورت کا ہو اسکا دیوتا جش ہے۔ استری کی بھگ کے اکار اور کرکچار بھول کے سمان پیلے رنگ کا ہیرا ہو اسکا دیوتا برن ہے۔ شیر کی آنکھ کے سمان رنگ اور سنگھار کی صورت کا ہیرا ہو اسکا دیوتا لگن ہے۔ ۱۰۔ جو کی صورت اور اسٹوک پتپ کے سمان لال رنگ کا ہیرا ہو اسکا دیوتا بائو ہے۔ ہیرا پیدا ہونے کی جگہ تین ہیں ایک تو ندی آد کے پر باہ دوسرے کھان تیسرے کسی کسی زمین کے اوپر کچھ ہو سٹ ان تین جگہوں میں ہیرا ملتے ہیں۔

रक्तपीतचशुभं राजन्यानां सितं विजातीनाम् । शैरी-

षं वैश्यानां भूद्राणां शस्यतेऽसिनिभम् ॥ ११ ॥ *

۱۱۔ لال رنگ اور پیلے رنگ کا ہیرا چھتر نو کو سفید رنگ کا ہیرا منہ کو سرس کے بھول کے سمان ہرے رنگ کا ہیرا نو کو اور تلوار کے سمان نیلے رنگ کا ہیرا شودر نو کو شہیر ہوتا ہے۔

सितसर्षपाष्टकं तदलो भवेत्तल्लैस्तु विशत्या । तु-

लितस्य हेलक्षे मूलद्विघ्निते चैतत् ॥ १२ ॥ पादञ्च-

शार्धो नन्विभागपञ्चांश षोडशांशाश्च । भागश्च प-

चविंशः शतिकः साहस्रिकश्चेति ॥ १३ ॥ * * *

۱۲۔ آٹھ سفید مہرٹوں کے وزن کے برابر ایک چاول ہوتا ہے میں چاول کے برابر جو ہیرا توں میں ہو اسکی قیمت دو لاکھ کارشاپن (روپیہ) ہوتا ہے۔ جو ہیرا اٹھارہ چاول بھر ہو اسکا مٹول (قیمت) پادون دو لاکھ کارشاپن ہوتا ہے جو ہیرا سولہ چاول بھر ہو اسکا مٹول (دوام) تریٹیا نشون دو لاکھ ہوتا ہے چودہ چاول بھر ہیرے کا مٹول اڑھون دو لاکھ بارہ چاول بھر ہیرے کا مٹول دو لاکھ کا تریٹیا نش دس چاول بھر ہیرے کا مٹول دو لاکھ پچائش آٹھ چاول بھر ہیرے کا مٹول دو لاکھ کا کوڈ شائش چھ چاول بھر ہیرے کا مٹول دو لاکھ پچیسواں حصہ چار چاول بھر ہیرے کا مٹول دو لاکھ کا سواں حصہ اور دو چاول بھر ہیرے کا مٹول دو لاکھ کارشاپن کا ہزارواں حصہ ہوتا ہے۔ ایک سوچ میں کے وزن کا مٹول ترے راتھ کر کے اپنی بڑھ سے جان لیوے۔

सर्वद्रव्याभेद्यं लघ्वः स्मसितरत्निरश्मिवत्स्त्रिधम् ।

तडिदनलशक्रचापोपमंचवज्रं हि तायोक्तम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ جو ہیرا کسی چیز سے نہ ٹوٹے ہلکا ہو پانی کے اوپر خمیر سے کروٹوں سے جکت ہو چکنا ہو بجلی اگر نلتھو اتر دھنکے کے سامان ہو وہ شبہ ہوتا ہے۔

कारपदमक्षिकाकेशधातुयुक्तानिशर्कराविद्वम् ।

द्विगुणाश्रिदग्धकलुषवस्तुविशीर्णानिनशुभानि ॥ १५ ॥

۱۵۔ گوے کے پیر کھٹی اور بال کے آکار کے چھ جن ہیروں میں ہوں مٹی اور دھات نہیں ہو کھار سے جو بیدھا ہو پیلے کے ہوئے پیل سے دو ٹاپل جھکا ہو آگ سے جلے ہوئے ہوں ٹکڑے کانت سے بہت ہوں اور جو ہیرے جرجر ہوں وہ شبہ نہیں ہوتے۔

यानिचबुद्धददलिताग्रचिपिटवासीफलप्रदीर्घाणि ।

सर्वेषांचैतेषामूल्याद्वागोऽष्टमोहानिः ॥ १६ ॥ + ॥

۱۶۔ جو ہیرا پانی کے ٹپے کے آکار ہو آگ سے پٹھا ہو چٹھا ہو یا باسی پھل کی طرح لمبا ہو اسکی قیمت اوپر لکھی ہوئی بریت سے بھرے اسکا اٹھواں حصہ گھٹانے سے اسکا ٹھیک ٹھیک ٹول (قیمت) ہوتا ہے۔

वज्रनकिंचिदपिधारयितव्यमेकेषुवार्थिनीभिरबला-

भिरुशन्तितज्ज्ञाः । शृङ्गाटकत्रिपुरधान्यकवतस्थि-

तयच्छोणीनिभंचशुभदंतनयार्थिनीनाम् ॥ १७ ॥ + ॥

۱۷۔ کوئی آچار ج ہیرے کے لچتن جاننے والے کہتے ہیں کہ پتھر کی اچھا والی استریوں کو ہیرا پھر نامہ چاہیے چاہیے جیسا ہو شرنگاگ کی صورت کا جو ہیرا ہو ترپٹ ہو دھاتیہ کے آکار سے استھت ہو اور شرونی کے آکار کا جو ہیرا ہو وہ پتھر کی اچھا والی استریوں کے لیے شبہ ہوتا ہے۔

सजनविभवजीवितक्षयंजनयतिवज्रमनिष्टलक्षणम् ।

अशनविषभयारिनाशनंशुभमुरुभोगकरंचभूभूताम् १८ ।

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायां

वज्रपरीक्षानामाःश्रीतितमोऽध्यायः ॥ ८० ॥

۱۸۔ اشبھ لچٹون والا ہیرا پھر نیلے پتھر کے شرنگاگ کی صورت کا جو ہیرا ہو ترپٹ ہو دھاتیہ کے آکار سے استھت ہو اور شرونی کے آکار کا جو ہیرا ہو وہ پتھر کی اچھا والی استریوں کے لیے شبہ ہوتا ہے۔

شری براہ ہیرا چارج کی بنائی ہوئی بریت سنگھتا میں
بجڑ پر چھپا نام اڑھیا سے استھتی سمائیت ہوا۔ +

اَدھیائے اکیاسی

سنگھتا

विषभुजग शुक्तिशङ्खाऽम्भवेणुतिमिसूकरप्रसूतानि ।

मुक्ताफलानितेषांबहुसाधुचशुक्तिजंभवति ॥ १ ॥ ५ ॥

۱۔ ماتھی سانپ سیپی سنگھ باؤل باتس مچھلی اور سوران سب موتی پیدا ہوتے ہیں
پرنت ان سب میں سینپ کے موتی بہت ہوتے ہیں اور اچھے ہوتے ہیں ۔

सिंहलकपारलौकिकसौराष्ट्रकताम्रपर्णिपारशवाः ।

कौबेरपाण्ड्यवाटकहैमादृत्याकराह्यष्टौ ॥ २ ॥ ५ ॥

۲۔ سنگھل دیپ پارلوگک دیش سوراشٹر دیش تامل پرنی ندی پارشودیش کوئیر دیش
پانڈ بامک دیش اور ہموان پرنت یے آٹھ استھان موتی پیدا ہونے کے ہیں ۔

बहुसंस्थानाःस्त्रिधाहंसाभाःसिंहलाकराःस्थूलाः । ई-

षनाम्नाःश्वेतास्तमोवियुक्ताश्चताम्राख्याः ॥ ३ ॥ क-

षाणाःश्वेताःपीताःसशर्कराःपारलौकिकाविषमाः । न-

स्थूलानात्यल्पानवनीतनिभाश्चसौराष्ट्राः ॥ ४ ॥ ज्योति-

ष्मन्तःशुभागुरवोऽतिमहागुणश्चपारशवाः । लघुज-

र्जरंदधिनिभंरहद्विसंस्थानमपिहैमम् ॥ ५ ॥ विष-

मंकृषांश्वेतंलघुकौबेरंप्रमाणतेजोवत् । निम्बफ-

लत्रिपुरधान्यकचूर्णाःस्युःपाण्ड्यवाटभवाः ॥ ६ ॥

۳۔ سنگھل دیپ میں پیدا ہوئے موتی بہت آکار کے ہوتے ہیں اور چکنے ہنس کی طرح
سفید رنگ اور موٹے ہوتے ہیں ۔ تامل پرنی ندی کے موتی تھوڑے سے تامل پران (تاجے کے
رنگ) سفید اور صاف ہوتے ہیں ۔ ۴۔ پارلوگک دیش کے موتی کالے اچلے پیلے لنگریلے اور
بکھم (پیڑھے) ہوتے ہیں ۔ سوراشٹر دیش کے موتی نہ بہت موٹے نہ بہت چھوٹے اور گھٹن کی طرح
سفید رنگ کے ہوتے ہیں ۔ ۵۔ پارشو دیش کے موتی تیج وان (آبدار) سفید رنگ بھاری اور
بڑے گون والے ہوتے ہیں ۔ ۶۔ ہموان پرنت کے موتی ہلکے جبرجہ دی کے رنگ بڑے او

دو آکار کے ہوتے ہیں - ۶ - کو بیڑ دیش کے موتی کچھم کالے اُبلے ملے پرمان اور تیج والے ہوتے ہیں - پانڈیاٹ دیش کے پیدا ہوئے موتی نمب پھل کے آکار تین ٹکڑوں کر کے جگت دکھائی پھل (دھنیا) کے سمان اور چورن (بوکا) ہوتے ہیں -

अतसीकुसुमश्यामं वैष्णवमैन्द्रं शशाङ्कं संकाशम् । ह-

रितालनिभं वारुणमसितं यमदैवतं भवति ॥ ७ ॥ परि-

णतदाडिमगुलिकागुंजातामं च वायुदैवत्यम् । निर्धू-

मानलकमलप्रभं च विज्जेयमाग्नेयम् ॥ ८ ॥ ७ ॥ ८ ॥

۷ - آتسی کے پھول کے سمان شیا م رنگ کے موتی کا دیو باشن ہے - جذر مائے آکار کا موتی انڈر دیوتا کا ہوتا ہے - ہر تال کے رنگ کا موتی بڑن کا ہوتا ہے کائے رنگ کا موتی جبراج کا ہوتا ہے - ۸ - پکے ہوئے انار کے بیج کے سمان اٹھوا گنجاک کے سمان تانبے کے رنگ کا موتی بایو کا ہوتا ہے - غیر دھوین کی آگ یا کئل کے پھول کے سمان جسکی پر جگمگا سکا دیوتا اگن ہوتا ہے -

माषकचतुष्टयधृतस्वैकस्य शताहतात्रिपंचाशत् । का-

र्षापणानि गरितामूल्यं तेजोगुणयुतस्य ॥ ९ ॥ माषकद-

लहान्याऽतो द्वात्रिंशद्विंशतिस्त्रयोदशच । अष्टौशतानि

च शतत्रयं त्रिपंचाशता सहितम् ॥ १० ॥ पंचविंशशतभि-

ति चत्वारः कृष्णालानवतिमूल्याः । सार्धात्तिस्रो गुंजाः स-

प्रतिमूल्यं धृतं स्य ॥ ११ ॥ गुंजात्रयस्य मूल्यं पंचाशद्रूपका गुणा-

युतस्य । रूपकपंचत्रिंशत्त्रयस्य गुंजार्धहीनस्य ॥ १२ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥

۹ - جو موتی تول میں چار ماشے ہو اور تیج اور گنوں کر کے جگت ہو اسکا مول (قیمت) پانچزار تین سو کارشاپن (روپیہ) ہوتا ہے ساڑھے تین ماشے ہو تو تین ہزار دو سو روپیہ تین ماشے کا موتی ہو تو دو ہزار روپیہ اگر چھائی ماشے ہو تو ایک ہزار تین سو روپیہ دو ماشے کا موتی ہو تو آٹھ سو روپیہ ڈیڑھ ماشے کا مول تین سو تیرپن روپیہ - ۱۱ - ایک ماشے کے موتی کا مول اکیس سو تین روپیہ چار رشتی موتی کا مول نو تے روپیہ ہوتا ہے جس موتی کا وزن ساڑھے تین رتی ٹھہرا ہو وہ ستر روپیہ کا ہوتا ہے - ۱۲ - تین رتی کا موتی تول میں ہو اور گن جگت ہو تو پچاس روپیہ کا ہوتا ہے اور ارٹھائی رتی کا موتی بیستیس روپیہ کا ہوتا ہے پرنت تیج اور گن کر کے جگت

یہ بے عیب اور آبدار موتی ہوں تب یہ مول ہوتا ہے نہیں تو مول گھٹ جاتا ہے -

पलदशभागो धरणं तद्यदि मुक्तास्त्रयोदशसुरूपाः । त्रि-

शती सपंचविंशतरूपक संख्या कृतं मूल्यम् ॥ १३ ॥ षो-

डशकस्य द्विशती विंशतिरूपस्य सप्ततिः सशता । य-

संच विंशति धृतं तस्य शतं त्रिंशता सहितम् ॥ १४ ॥

त्रिंशत्सप्तति मूल्या चत्वारिंशच्छतार्ध मूल्या च । षष्टिः

पंचीना ना धरणं पंचाष्टकं मूल्यम् ॥ १५ ॥ मुक्ताशी-

त्यास्त्रिंशच्छतस्य सपंचरूपक विहीना । द्वित्रिचतुः

पंचशताद्वा दश षोडशं च कचित्तयम् ॥ १६ ॥ * * *

۱۳- پانچ رتی کا ماشہ سولہ مانعے کا کرکھ اور چار کرکھ کا ایک پل ہوتا ہے پل کا دسواں حصہ دھرن کہلاتا ہے۔ جو اچھے (آبدار) تیرہ موتی ایک دھرن تول میں ہوں تو اُنکا مول بیس قیمت تین سو پچیس روپیہ ہوتا ہے۔ ۱۴- سولہ موتی ایک دھرن چڑھیں تو اُنکا مول دوسو روپیہ ہوتا ہے بیس موتی ایک دھرن بھر ہوں تو اکیس سو ستر روپیہ کے ہوتے ہیں۔ ۱۵- تیس موتی ایک دھرن پر چڑھیں تو ستر روپیہ کے ہوتے ہیں چالیس موتی ایک دھرن بھر ہوں تو پچاس روپیہ کے ہوتے ہیں۔ پچیس موتی ایک دھرن بھر ہوں تو چالیس روپیہ کے ہوتے ہیں۔ ۱۶- اسی موتی ایک دھرن بھر ہوں تو تیس روپیہ کے ہوتے ہیں سو موتی ایک دھرن بھر ہوں تو پچیس روپیہ کے ہوتے ہیں دو سو موتی ایک دھرن بھر ہوں تو بارہ روپیہ اُنکا مول ہوتا ہے تین سو موتی ایک دھرن بھر ہوں تو چھ روپیہ اُنکا مول ہوتا ہے چار سو موتی ایک دھرن بھر ہوں تو پانچ روپیہ کے ہوتے ہیں اور پانسو موتی ایک دھرن تول میں چڑھیں تو سب موتی تین روپیہ کے ہوتے ہیں۔

पिका पिच्चा र्घी र्घी रवकः सिकृयं वयो दशाद्यानाम् ।

संज्ञाः परतो निगराश्चूर्णाश्चाशीतिपूर्वाणाम् ॥ १७ ॥

۱۷- جو تیرہ موتی ایک دھرن میں چڑھتے ہیں اُنکو پیکا کہتے ہیں۔ سولہ موتی ایک دھرن میں چڑھیں اُنکو پچا کہتے ہیں۔ بیس موتی چڑھیں اُنکو ارگھ۔ پچیس موتی چڑھیں اُنکو اڑدھ۔ بیس چڑھیں اُنکو روک۔ چالیس موتی ایک دھرن میں چڑھیں اُنکو سنگتھ اور پچیس موتی ایک دھرن میں چڑھیں اُنکو نگر کہتے ہیں۔ اس سے آگے اسی اور موتی ایک دھرن میں چڑھیں تو اُنکو چورن کہتے ہیں۔

انھیں کو دنیا میں بوجھ موتی کہتے ہیں یہ سنگیاموتیوں کے آکار میں بیو مار کے لیے کام آتی ہیں۔

एतद्गुणयुक्तानां धरणा धृतानां कीर्तितं मूल्यम् । परि-
कल्पमन्तराले हीनगुणानां क्षयः कार्यः ॥ १८ ॥ कृष्ण-
श्वेतकपीतकताम्राणामीषदयिचविषमाणाम् । त्र्यं-
शोनविषमकपीतयोश्च षड्भागदलहीनम् ॥ १९ ॥ * ॥

۱۸۔ یہ دھرن بھر اتم گن جگت موتیوں کا مول کہا انکے سچ میں ترے راشک (ارہو شنبہ) سے دام لگالیوے جیسے تیرہ موتی ایک دھرن ہوں تو تین سوچیں روپیہ کے اور سولہ موتی ایک دھرن بھر ہوں تو دوسو روپیہ کے انکے سچ جو وہ موتی یا نذرہ موتی ایک دھرن میں چڑھیں تو ترے راشک سے انکا مول جانے ایسے ہی آگے بھی ترے راشک سے مول جانا چاہیے برت گن ہن موتیوں کا مول لکھانا چاہیے۔ ۱۹۔ جو موتی تھوڑے سے بھی کارے اچلے پیلے یا تانبے کے رنگ کے ہوں یا کھم (میرٹھے) ہوں انکا مول جو اوپر کی ہوئی ریت سے آوے اسکا تیسرا حصہ گھٹا کر ٹھیک ٹھیک مول ہوتا ہے رنگ اچھا ہو اور یکھم ہوں تو چھٹا حصہ گھٹانے سے مول ہوتا ہے اور بت پیلے موتی کا مول آدھا رہ جاتا ہے۔

ऐरावतकुलजानां पुष्पश्रवणेन्दुसूर्यदिवसेषु । येचो-
त्तरायणभवाग्रहणेर्केन्दोश्च मन्दिभाः ॥ २० ॥ तेषां कि-
लजायन्ते मुक्ताः कुम्भेषु सरदकोशेषु । बहवो बृहत्त-
माणा बहुसंस्थानाः प्रभायुक्ताः ॥ २१ ॥ नैषामर्घ्यः
कार्यो न च वेधोऽतीव ते प्रभायुक्ताः । सुतविजया-
योग्यकरामहापवित्रा धृतराज्ञाम् ॥ २२ ॥ * ॥ * ॥

۲۰۔ ایراوت ماتھی کے بنش میں جو ماتھی پیدا ہوئے ہیں اور بھدر ذات کے ماتھی کچھ اور شرون بھست میں سو مبار یا اتوار کو اتر این میں سو سچ جذرا کے گرہن کال میں پیدا ہوں۔ ۲۱۔ انکے گنہوں میں اور دھت کوئٹوں میں بہت سے بڑے بڑے انک آکار کے اور چکدار موتی نکلتے ہیں۔ ۲۲۔ یہ موتی بہت آبدار ہوتے ہیں اسلئے انکا مول نہ کرے اور انہیں چھید بھی نہ کرے یہ موتی صاف پور تر ہوتے ہیں جو راجا انکو اپنے اسکو پتر سچ اور آروگیت دیتے ہیں۔

दंष्ट्रामूले शशिकान्तिमयं बहुगुणं च वाराहम् ।

तिमिजं मत्स्याक्षि निभं बृहत्यवित्रं बहुगुणं च ॥ २३ ॥

۲۳۔ سور کی دائرہ کی جڑ میں چند راکی کانت کے سمان کانت والا اور بہت گنوں والا موتی نکلتا ہے اور مچھلی کا موتی مچھلی کی آنکھ کے سمان ہوتا ہے اور وہ موتی بڑا پوتر (نہایت پاک) اور بہت گنوں کر کے جھلکے ہوتا ہے۔

वर्षोपलवज्जातं वायुस्कन्धाच्च सप्रमाद्वृष्टम् । द्विय-

नेकिलखाद्विव्यैस्तडित्यभं मेघसंभूतम् ॥ २४ ॥

۲۴۔ میگھ میں اُولے کی طرح موتی پیدا ہوتا ہے وہ ساتوین باؤ اسکنڈ سے گرتا ہی برہت اسکو دیوتا لوگ اکاش ہی سے ہر لیجاتے ہیں وہ میگھ کا موتی بجلی کی طرح چمکتا ہوا ہوتا ہے۔

तक्षक वासुकि कुलजाः कामगमायेच पन्नगास्तेषाम् ।

स्निग्धानी लघुतयो भवन्ति मुक्ताफलस्यान्ते ॥ २५ ॥

शस्तेऽवनिमदेशे रजतमये भाजने स्थिते च यदि । वर्ष-

तिदेवोऽकस्मात्तज्ज्ञेयं नागसंभूतम् ॥ २६ ॥ अपह-

रति विषम लक्ष्मीं क्षपयति शत्रून्यशो विकाशयति ।

भौजङ्गं नृपतीनां धृतमरुतार्घ्यं विजयदं च ॥ २७ ॥ * ॥

۲۵۔ جو تنجک ناگ اور باسک ناگ کے گل میں پیدا سو چھا چاری (خود اختیاری) سانپ ہیں انکے بچن کی نوک میں چکنے اور نیل کانت والے موتی ہوتے ہیں۔ ۲۶۔ اس موتی کی یہ پہچان ہے کہ آتم بھوم پر چاندی کے برتن میں اس موتی کے رکھنے سے یکایک پانی برسنے لگے تو جانے کہ یہ موتی سانپ کا ہے۔ ۲۷۔ راجا اس موتی کو بنا مول کیے نہیں لے وہ سانپ کا موتی زہر اور مفلسی کو دور کرتا ہے دشمنوں کا ناش کرتا ہے جس بڑھاتا ہی اور بچے دیتا ہے۔

कर्पूर स्फटिक निभं चिपिटं विषमं च वेणुजं ज्ञेयम् । शं-

ज्ञोद्भवं शशिनिभं वृत्तं भाजिष्णु रुचिरं च ॥ २८ ॥ * ॥

۲۸۔ کبورا ایشمیک کے سمان اجلا چھٹا اور کچھ موتی بانس کا پیدا ہوا جانے اور شمشک سے پیدا ہوا موتی چاندی کی چکدار گول چکیلا اور سندر ہوتا ہے۔

शङ्खं तिमिवेणु वारण वराह भुजगाब्जान्येवेध्यानं

अमितगुणत्वाच्चैषामर्घ्यः शास्त्रेन निर्दिष्टः ॥ २९ ॥ * ॥

۲۹۔ شکم مچھلی بانس باقی شو۔ سناپ اور سنگم سے پیدا ہوئے موتیوں میں چھید
نکڑنا چاہیے ان سب کے گن بہت ہیں اسلئے شاستر میں انکا ٹول نہیں کہا ہے۔

एतानि सर्वाणि महागुणानि सुतार्थसौभाग्ययज्ञस्कराणि । रु-

कक्षी कहन्तु णिचपार्थिवानामुक्ताफलानीप्सितकामदानि ३०॥

۳۰۔ شکم آد سے پیدا ہوئے موتی بہت گنوں سے جکت ہوتے ہیں پتھر دھن سو جگا گہ اور جس
دیتے ہیں روک اور شوک کا ماش کرتے ہیں اور راجا کو مکو مو با نچھت (ظاہر خواہ) بھیل دیتے ہیں

सुरभूषणं लतानां सहस्रमष्टोत्तरंचतुर्हस्तम् । इन्द्रच्छ-

न्दो नाम्ना विजयच्छन्दस्तदर्धेन ॥ ३१ ॥ शतमष्टयुतं हा-

रोदेवच्छन्दो ह्यशीतिरेकयुता । अष्टाष्टकोऽर्धहारो रु-

श्मिकलापश्च नवषट्कः ॥ ३२ ॥ द्वात्रिंशता तु गुच्छो

विंशत्या कीर्तितोऽर्धगुच्छाख्यः । षोडशभिर्माणवको

द्वादशभिश्चार्धमाणवकः ॥ ३३ ॥ मन्दरसंज्ञोऽष्टाभिः

पंचलताहारफलकमित्युक्तम् । सप्ताविंशतिमुक्ता

हस्तो नम्रवमालेति ॥ ३४ ॥ अन्तरमणिसंयुक्ता मणि-

सोपानं सुवर्णगुलिकैर्वा । तरलकमणिमध्यंतद्विज्ञेयं

चाटुकारमिति ॥ ३५ ॥ एकावलीनामयथेष्टसंख्या ह-

स्तप्रमाणमणिविप्रयुक्ता । संयोजिता यामणिना तु म-

ध्येयष्टीति सामूषणं विद्विरुक्ता ॥ ३६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां

मुक्ताफलपरीक्षानामैकाशीतितमोऽध्यायः ८१॥

۳۱۔ چار ہاتھ لمبا اور ایکڑ ار اٹھ لڑی کا موتیوں کا مار دوتا وٹکا بھوکھن بنتا ہے اسکا نام انڈر چھند ہے
اسکا آدھا اڑھتات دو ہاتھ لمبا پانسو چار لڑی کا بچے چھند کہتا ہے۔ ۳۲۔ اکیسو آٹھ لڑی کا اور
دو ہاتھ لمبا مار کہتا ہے اکیاسی لڑی کا اور دو ہاتھ لمبا دیو چھند کہتا ہے چونسٹھ لڑی کا آدھا مار
خودن لڑی کا رشم کلاپ۔ ۳۳۔ پتیل لڑی کا گچھ بینل لڑی کا آدھا گچھ سولہ لڑی کا مانوک بارہ
لڑی کا آدھا مانوک۔ ۳۴۔ آٹھ لڑی کا مندر اور پانچ لڑی کا مار بھلک کہتا ہے بے سب دو دو

ماتہ بے ہوتے ہیں۔ ایک ماتہ مبی شائیں موتیوں کی پچھڑے والا کہلاتی ہے۔ ۴۵۔ اسی ایک لڑی کے بیچ بیچ موتیوں کے ساتھ اور من اتھو اسونے کے دانے پڑو کے جائیں تو اسکو من شوپانگ کہتے ہیں وہی نزل من کر کے ماتہ بجاک میں جکت ہو تو جائگا رک ہوتا ہے۔ ۴۶۔ مار کے بیچ میں جو بڑا من ہو اسکو ترک کہتے ہیں ایک ماتہ لمبی چاہے جتنی لڑی ہو اور اس کے بیچ میں من ہو اسکا نام ایکاولی ہے اور جو اس کے بیچ میں من ہو تو اسکو بھوکھن کے لچھن جانے والے یشت کہتے ہیں۔

شری براہ مہراجارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
مگتا پچھن نام ادھیاء اکیاشی سمپت ہوا۔

ادھیاء بیاسی

پدم راک لچھن

सौगन्धिक कुरुविन्द स्फटिकेभ्यः पद्मरागसंभूतिः। सौ-
गन्धिक जाम्बुमरांजनान्मृजम्बूरसद्युतयः ॥ १ ॥ कुरुवि-
न्दमवाःशबलामन्दद्युतयश्चधातुभिर्विद्धाः। स्फटि-
कमवाद्युतिमन्तो नानावर्णविशुद्धाश्च ॥ २ ॥ ४ ॥ ४ ॥

سوگندھک کر بندگ اور اسپٹنگ ان میں طرح کے پتھروں سے پدم راک (اصل) پیدا ہوتے ہیں۔ سوگندھک سے پیدا ہوا پدم راک بھونر انجن میگو یا مارنگ کے رس کے سمان کاغذ کا ہوتا ہے۔ ۲ مکر بندگ سے پیدا ہوا پدم راک شبیل ارتھات اچلا کالا آد انیک رنگ ملے ہوئے ہوتا ہے اور پٹی آد دھاتوں سے پیدا ہوا (داغی) ہوتا ہے۔ اسپٹنگ سے پیدا ہوا پدم راک کاغذ کی جکت (روشن) طرح طرح کے رنگ کا اور نزل (صاف) ہوتا ہے۔

स्निग्धः प्रभानुलेपी स्वच्छोः विष्णान्गुरुः सुसंस्थानः।

अन्तःप्रभोऽतिरागो मणिरत्नगुणः समस्तानाम् ॥ ३ ॥

۳۔ چٹنا اپنی پر بجا کر کے لپٹا ہوا بڑی پرکاشمان جاری سذر آکار کا بھیت سے کانت جکت اور بہت رنگ والا ایسے پدم راک میں اور دھاتوں کے گن ہیں ارتھات ایسے گن جس پدم راک میں ہوں وہ اتم ہوتا ہے۔

कलुषामन्दद्युतयोलेखाकीर्णःसधानवःखाण्डाः । दु-

र्विद्वानमनोज्ञाःसशर्कराश्चेतिमणिदोषाः ॥ ४ ॥ * ॥

۴۔ صاف نہو۔ چٹکرم ہو۔ لکیریں بنی ہوں مٹی آؤ دھاتوں سے داغی ہو چھوٹا ہوا ہو
اچھی طرح سے نہ چھیدا ہو جی کو خوشی نہ دینے والا ہو اور گنگر لایا ہو (یہ دوش (عیب)
جس میں ہوں وہ اچھا نہیں ہوتا۔

अमरशिरिवकाण्वर्णोदीपशिखासप्रभोभुजङ्गनाम् ।

भवतिमणिःकिलमूर्धनियोऽनर्घयःसविज्ञेयः ॥ ५ ॥

۵۔ سانچوں کے تنگ پر بھونٹا یا مٹور کے گلے کے رنگ کا اور چرخ کی ٹوکی طرح روشن
جو من ہوتا ہو اسکو انمول (معل بے بہا) جانا چاہیے۔

यस्तंविभर्तिमनुजाधिपतिर्नतस्यदोषाभवन्तिविषये-

गरुताःकदाचित् । राष्ट्रचनित्यमभिवर्षतितस्यदेवः

शत्रूंश्चनाशयतितस्यमणेःप्रभावात् ॥ ६ ॥ * ॥

۶۔ جو راجا ایسے سائپ کے من کو دھارن کرتا ہے اسکو زہر اور بیماری سے کبھی دکھ نہیں
پہنچتا ہے۔ نہت اس راجا کی راج میں دیو برکھا ہوتی ہو اور اس من کے پر بھاو سے راجا اپنی دشمنوں کو ناس کرتا

षड्विंशतिःसहस्राण्येकस्यमणेःपलप्रमाणस्य । कर्ष-

त्रयस्यविंशतिरुपदिष्टःपद्मरागस्य ॥ ७ ॥ अर्धपलस्यद्वा-

दशकर्षस्यैकस्यषट्सहस्राणि । यच्चाष्टमाषकद्वयंततस्यस-

हस्रत्रयंमूल्यम् ॥ ८ ॥ माषकचतुष्टयंदशशतत्रयंद्वौतुपंच-

शतमूल्यौ । परिकल्प्यमन्तरालेमूल्यंहीनाधिकगुणानाम्

॥ ९ ॥ वर्णान्यूनस्यार्धतिजोहीनस्यमूल्यमष्टमांशः । अल्पगुणो-

बहुदोषोमूल्यात्प्राप्नोतिविंशंशम् ॥ १० ॥ आध्वं वण-

बहुलंस्वल्पगुणंचामुषाद्विशतभागम् । इतिपद्मराग-

मूल्यंपूर्वाचार्यैःसमुदिष्टम् ॥ ११ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायां

पद्मरागलक्षणांنامहाशीतितमोऽध्यायः ॥ ८२ ॥

۷۔ جو پدم راگ ایک ہی ارتھات چار کرکھ قول میں ہو اُسکا مول (قیمت) پچیس ہزار روپیہ ہوتا ہے۔ تین کرکھ قول میں پدم راگ ہو تو بیس ہزار روپیہ اُسکا مول کہا ہے۔ ۸۔ دو کرکھ کا پدم راگ بارہ ہزار روپیہ کا اور ایک کرکھ کا پدم راگ چھ ہزار روپیہ کا ہوتا ہے۔ جو پدم راگ آٹھ ماشہ ارتھات آدھا کرکھ ہو اُسکا دام تین ہزار روپیہ ہوتا ہے۔ ۹۔ چار ماشہ کا پدم راگ ایک ہزار روپیہ کا اور دو ماشہ کا پدم راگ پانسو روپیہ کا ہوتا ہے اسکے سچ میں تڑے راشک سے مول ٹھہر لیا جائیے۔ اور بے عیب اور با عیب کی قیمت زیادہ اور کم سمجھ لیا جائیے۔

۱۰۔ جو پدم راگ رنگت میں کم ہو اُسکی قیمت آدھی ہو جاتی ہے اور جہین چمک کم ہو اُسکی قیمت آٹھواں حصہ رہ جاتی ہے جس پدم راگ میں گن تھوڑے ہوں اور دوش بہت ہوں اُسکا دام بیسواں حصہ رہ جاتا ہے۔ ۱۱۔ جو پدم راگ تھوڑا سا دھوڑ برن (دھوین کے رنگ کا) ہو جہین بہت سے برن ہوں وہ اپنے مول کا دو سواں حصہ مول پاتا ہے۔ اس طرح پدم راگ کا مول اگلے آچار جون نے کہا ہے۔

شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہت سنگمتا میں
پدم راگ لچھن نام اڈھیا ۷۳ سے بیاسی سماپت ہوا۔

اڈھیا ۷۳ سے تراسی

مرکت (پٹا) لچھن

शुकवंशपत्रकदलीशिरीषकुसुमप्रभंगुणोपेतम् । सुर-
पितृकार्येमरकतमतीवशुभदंनृणांविधृतम् ॥ १ ॥
इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायां
मरकतलक्षणं नाम त्र्यशीतितमोऽध्यायः ॥ ८३ ॥

۱۔ طوطا بانس کا پٹا کیلا یا سرس کا پھول انکے سمان جسکی بری چمک ہو اور لگوں بہت ہو اس مرکت (پٹا) کو سنگھ دیو کارج اور پتر کارج میں دھارن کرے لو بہت ہی شہج پھل کرتا ہے۔

شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہت سنگمتا میں
مرکت لچھن نام اڈھیا ۷۳ سے تراسی سماپت ہوا۔

اڈھیا ۸۴ جو رسی

دیپ (جراغ) لچھن

वामावर्तो मलिनकिरणः सस्फुलिङ्गोऽल्पमूर्तिः क्षिप्रनाशं व्रजति
विमलस्नेहवर्त्यन्वितोऽपि । दीपः पापं कथयति फलं शब्दान्वेष-
नश्च व्याकीर्णाच्चिर्विशालममरुद्यश्च नाशं प्रयाति ॥ १ ॥ * ॥

۱۔ جو دیپ با ما ورت ہو یعنی اُسکی نو (شعلہ) بائیں طرف کو گھومتی ہو کر ان میلی ہو چکا رہا ہو
اُس سے جھڑنی ہون چھوٹی مورت کا ہو یعنی جسکی نو لمبی نہ اُٹھے صاف تل اور پٹی ہونے پر
بھی جلدی بجھ جائے وہ دیپ اُشبحہ ٹیل کو کرتا ہے۔ اور جس چراغ سے آواز نکلتی ہو کانپتا ہو
کر ان جسکی بگھری ہوں اور بغیر کرنے پٹنگے کرے اور ہوا کے آپ نہی آپ بجھ جائے وہ بھی بُرا ہی
پھل کا دینے والا ہوتا ہے۔

दीपः संहतमूर्तिरायततनुर्निर्वैपनो दीप्तिमाननिःशब्दो रुचिरः प्र-
दक्षिणा गतिर्वैदूर्यहेमद्युतिः । लक्ष्मीं क्षिप्रमभिव्यनक्ति सुचिरं
यश्चोद्यतं दीप्यते शेषं लक्षणमग्निलक्षणसंयोज्यं यथा युक्तितः ॥ २ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां दीप-

लक्षणां नाम चतुरशीतितमोऽध्यायः ॥ ८४ ॥ * ॥

۲۔ جس دیپ کی نو پچھے نہیں اور لمبی ہو کا پتہ نہ ہو پر کا شمان ہو شبنم کرے دھندلا
ہو یعنی داہنی طرف کو لو گھومتی ہو یہ دُرُج من یا سونے کے سمان جسکی چمک ہو اور جو دیپ
بہت دیر تک بڑی روشنی کے ساتھ جلتا رہے ایسا دیک جلدی ہی لچھنی کا پرکاش کرتا ہے
اور جو دیک کا لچھن بیشیکہ کر کے بیان نہیں کیا وہ سب اوپر کیے ہوئے لکن لچھن کے سمان
جنا ستمہو دیک من سمجھ لینا چاہیے۔

شری براہ مہا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
دیپ لچھن نام اڈھیا ۸۴ جو راشمی سہایت ہوا۔

اَدِمَا شے پتیا سی

داتون کے لپٹن

वल्लीलतागुल्मतसुप्रभैःसुदन्तकाष्ठानिसहस्रशैः।फ-

लानिवाच्यान्यतितत्प्रसङ्गोभाभूदतोवक्ष्यथकामिकानि॥१॥

۱۔ بتی لانا گھڑ اور برجہ انکے بھید کر کے ہزاروں طرح کی داتون (سہواک) ہوتی ہیں انکے پھل کتنے چاہئیں ہر نشت بہت بتار (طول) نہوا سیلے من مانے پھل کو دینے والی داتون کہتے ہیں۔

अज्ञातपूर्वाग्निनदन्तकाष्ठान्यद्यान्पत्रैश्चसमन्वितानि।नयु-

ग्मपूर्वाग्निनपाटितानिनचोर्ध्वमुष्काणिविनात्वचावा॥२॥

۲۔ جن داتون کو پہلے نہ جانتے ہوں انکو نکرے پتے لگی ہوئی داتون نکرے دو آپر بہت داتون نکرے پھٹے ہوئے برجہ کے اوپر ہو سوکھی موحسین بکھا (پوست) نہوا ایسی داتون بھی نکرے۔

वैकङ्कतश्रीफलकाशमरीषुब्राह्मीद्युतिःक्षेमतरौसुदा-

राः।वृद्धिर्वदेऽर्केप्रचुरंचतेजःपुत्रामधूपेककुभेप्रिय-

त्वम्॥३॥लक्ष्मीःश्रीरीषेचतथाकरेजेष्वक्षैःर्यसि-

द्धिःसमभीप्सितास्यात्।मान्यत्वमायातिजनस्यजा-

त्यांप्राधान्यमश्वत्थतरौवदन्ति॥४॥आरोग्यमा-

युर्वदरीवृहत्पौरैश्वर्यवृद्धिःखदिरेसविल्वे।द्रव्याणि

चेष्टान्यतिमुक्तकेस्युःप्राप्नोतिताप्येवपुनःकदम्बे॥५॥

निम्बैःर्थाप्तिःकरवीरेऽन्लब्धिर्भाण्डीरस्यादिदमेवप्रभू-

तम्।शम्यांशचूनपहन्यर्जुनेचक्षामायांचद्विषता-

मेवनाशः॥६॥शालेऽश्वकर्णेचवदन्तिगौरवंसमद्र-

दारावपिचाटरूपके।वाल्लभ्यमायातिजनस्यस-

र्वतःप्रियंग्वपामार्गसजम्बुदाडिमैः॥७॥+॥+॥

۳۔ بیکگت شری پھل اور کاشمیری کے کاٹھ کی داتون کرنے سے براتی کانت برہم حرب ہوتی ہے۔ چیم برجہ کے کاٹھ کی داتون کرنے سے سندر برہم برہم برہم ہوتی ہے۔ بڑے کاٹھ کی

داتون سے برہم (برہمتی) ہوتی ہے۔ ارک برچھ کے کاٹھ کی داتون سے بڑا تاج (نور) ہوتا ہے۔
 مموے کے کاٹھ کی داتون کرنے سے پتر ہوتے ہیں ارجن برچھ کے کاٹھ کی داتون کرنے سے سبکا
 پیارا ہوتا ہے۔ ۴۔ برہس اور کرکج برچھ کے کاٹھ کی داتون کرنے سے لچھمی ہوتی ہے۔ جلیکھ کے
 کاٹھ کی داتون کرنے سے منوکا مناسد ہوتی ہے۔ چیلی کی داتون کرنے سے دنیا میں عزت پاتا ہے
 اور پیل کے کاٹھ کی داتون کرنے سے آدمی افسری پاتا ہے۔ ۵۔ بیز کے کاٹھ کی داتون کرنے سے
 سندرستی کیلگی کی داتون سے عمر کٹھ اور پیل کی داتون کرنے سے ایشورج کی برہم ہوتی ہے۔
 اتھک کی داتون سے چاہی ہوئی نسبت ملتی ہے اور کدھم کے کاٹھ کی داتون سے بھی چاہی ہوئی
 چیز ملتی ہے۔ ۶۔ نیم کی داتون سے دھن کی پراپت کریمیر کی داتون سے ان کا لالہ اور ٹھانڈی
 برچھ کے کاٹھ کی داتون کرنے سے بھی بہت اُن ملتا ہے۔ سہمی برچھ اور ارجن برچھ کے کاٹھ کی
 داتون کرنے سے دشمنوں کو مارتا ہے اور شیا برچھ کے کاٹھ کی داتون کرنے سے بھی دشمنوں کا ناش
 ہوتا ہے۔ ۷۔ شال برچھ اور اسٹو کرن برچھ کے کاٹھ کی داتون کرنے سے سخا (آدر) ہوتا ہے
 دیو دارو اور بانس کی داتون سے بھی سخا ہوتا ہے۔ پرینگ اپا مارگ جاسن اور اماران
 برچھوں کے کاٹھ کی داتون کرنے سے سب لوگوں کا پیارا ہو جاتا ہے۔

उदङ्मुखः प्राङ्मुख एवाब्जकामं यथेष्टं हृदये निवेश्य । अ-

द्यादनिन्दश्च मुखोपविष्टः प्रक्षाल्य जहाच्च शुचिप्रदेशे ॥ ८ ॥

۸۔ اتر کھ یا پورب کھ سکھ سے بیٹھ کر اپنی منوکا منوکا کو ہر دے میں کر کے داتون کی نہ اکر تا ہوگا
 برہس داتون کرے بعد اسکے داتون کو پانی سے دھو کر پورتر استھان میں پھینک دے۔

अभिमुख पतितं प्रशान्तदिक्स्थं शुभमतिशोभनमूर्ध्वसंस्थितं यत् ।

अशुभकरमतो न्यथाप्रदिष्टं स्थित पतितं च करोति मिष्टमन्नम् ॥ ९ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां दन्तका-

ष्ठलक्षणं नाम पञ्चाशीतितमोऽध्यायः ॥ ८५ ॥

۹۔ پھینکی ہوئی داتون ساتھے گرے اور شانت دشمنین گرے تو شبہ ہوتا ہے اور جو پھینکی
 ہوئی داتون کھڑی ہو کر بچاے تو بت ہی شبہ ہوتا ہے اسکے برخلاف بیٹے سانس نہ گرنے
 شانت دشمنین نہ گرے کھڑی نہو جائے تو شبہ پھل کرتی ہے اور جو پھینکی ہوئی داتون کھڑی
 ہو کر گر جائے تو اس دن میٹھا بھوجن ملتا ہے۔

شری براہ مہراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتائیں
دنت کا شش لکھن نام اڈھیاسی پچاسی سمپت ہوا۔

اڈھیاسی چھیاسی شگون

यच्छुक्रशक्रवागीशकपिष्ठलगरुत्मताम् । मतेभ्यः प्रा-
हच्छमोभागुरेर्देवलस्य च ॥ १ ॥ भारद्वाजमतं दृष्ट्वा य-
च्च श्रीद्वयवर्धनः । आवन्तिकः प्राहनृपो महाराजाधि-
राजकः ॥ २ ॥ सप्तर्षीणां मतं यच्च संस्कृतं प्राकृतं च यत् ।
यानि चोक्तानि गर्गाद्यैर्यो वा कारैश्च भूरिभिः ॥ ३ ॥ ता-
नि दृष्ट्वा चकारे मंसर्वशा कुन संग्रहम् । वराहमिहिरः
प्रीत्या शिष्याणां ज्ञानमुत्तमम् ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۔ شکر اندر برہت کیشٹھل گڑ بھاگر اور دیول رکھ کے متو کو دیکھ کر رکھیمہ آچار ج نے شگن
سنگرہ بنایا ہے اسکو دیکھ کر - ۲ اور بھاردواج من کے مت کو اور آجین کے مہاراجا دھراج
راجا شری دہتیمہ بردھن نے شگن سنگرہ بنایا ہے اسکو دیکھ کر - ۳ اور سبت رکھیمہ کا مت جو
شگن سنگرہ سنسکرت میں ہے اور پر اکرت میں جو شگن سنگرہ ہے ان سکو دیکھ کر اور گرگ اور
جارتا ستر کے بنائیوا لے بہت سے من لوگون نے جو شگن کہہ میں - ۴۔ ان سکو دیکھ کر یہ سب
شگن سنگرہ نام انتم گیان بنگیموں کی پرستتا کے لیے براہ مہراجا ج نے بنایا ہے۔

अन्यजन्मान्तरकृतं कर्म पुंसां शुभाशुभम् । यत्तस्य
शकुनः पाकं निवेदयति गच्छताम् ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥

۵۔ پورب جنم میں آدمیوں نے جو اچھے بُرے کرم کیے ہیں انکے پھل کو جارتا کے سنے شگن بتاتا ہے۔

शमाराण्याम्बुभूव्योमद्युनिशोभयचारिणाः । रुतयो-
तेक्षितोक्तेषु ग्राह्यास्त्रीपुंनपुंसकाः ॥ ६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۶۔ گاتون جٹل پانی زمین (پل آو) اور آکاش میں رہنے والے جو دن میں رات میں اور
دن رات دونوں میں پھرنے والے جو شنبہ گن ایکشن اور اگت (باہر کی آواز) ان کر کے انہی

پُرش اور پُشنگ (نامزد) جاننے چاہئیں مینی شگون کے وقت اُس جو کو جانے کہ عورت ہے یا مرد یا نامزد ہے اُن جیوؤں کے رُت اُسے جانے اور اُس شگون کے سببے استری اور کادرن شبد اُدھو اُس سے بھی اُس شگون دینے والے جو کو استری یا پُرش یا پُشنگ سمجھے۔

पृथग्जात्यनवस्थानादेशां व्यक्तिर्न लक्ष्यते । सामान्य-

लक्षणोद्देशो श्लोकारधिकृता विमौ ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥

۱۷۔ پر شنگ ذات کے اُنو ستمت ہونے سے اُن جیوؤں کے سورُپ میں استری پُرش اُدکا عید نہیں سمجھا جاتا سا مانیہ لچن کے اُدیش میں یہ دو اشول مینوں کے بنائے ہوئے ہیں۔

पीनोन्नतविकृष्टा साः पृथुग्रीवाः सुबक्षसः । स्वल्प-

गम्भीरविरुताः पुमांसः स्थिर विक्रमाः ॥ ८ ॥ तनूर-

स्क शिरो ग्रीवाः सूक्ष्मास्य पदविक्रमाः । प्रसक्त मृदु-

भाषिण्यः स्त्रियोः तोः न्यन्न पुंसकम् ॥ ९ ॥ * ॥ * ॥

۱۸۔ موبے اوتچے اور چوتسے جیکے کندھے ہون موٹی گردن ہو سندر جھاتی ہو ٹھوڑی اور گروئی جلی بولی ہو اور جگا پر اکرم اسٹھر ہو ایسے جو پُرش ہوتے ہیں۔ ۹۔ جلی جھاتی سر اور گردن چھوٹی ہو جیکے کلمہ پاتوں اور پر اکرم چھوٹے ہون ہر وقت سیٹھی بولی بولیں دسے استری ہوتے ہیں جن جیوؤں میں استری اور پُرش دونوں کے لچن ملین اُنو پُشنگ جانا چاہیے۔

ग्रामराण्यप्रचाराद्यं लोकादेवोपलक्षयेत् । संचिक्षि-

प्सुरहं वन्मियात्रामात्रप्रयोजनम् ॥ १० ॥ * ॥ * ॥

۱۰۔ یہ شگون کے بیو کون کون کا لون میں رہتے ہیں کونسے جنگل میں رہتے ہیں اُد سب باتیں لوگ سے جان لیوے کیونکہ ہم تو سچھ پیسے کہنے کی اچھا رکھتے ہیں یا سبیلے صرف جاترا میں جلی ضرورت پائی جاتی ہے انھیں کو کہتے ہیں۔

पश्चात्मानं नृपसैन्ये पुरोचोदिश्य देवताम् । सार्धं प्रधा-

नं साम्ये स्याज्जातिरित्यवयोऽधि ॥ ११ ॥ * ॥ * ॥

۱۱۔ پشچا مین اپنے اُو پر شگون کا پھل دیکھے۔ سینا (فوج) میں راجا کے اُدیش سے لگے پھل پائے۔ مگر میں دیتا (مگر کا مالک) کو شگون کا پھل جانے بنت سے اُدیش کے ساتھ میں جو پردھان (گھٹیا) ہو اُسکو شگون کا پھل جانے اور جو کوئی بھی اُنہیں

پر دھان نموسب برابر ہون تو ذات اور پد یا اور عمر میں جو بڑا ہوا اسکو پھل جانے۔

मुक्तमाप्तिष्यदर्का सुफलं दिक्षु तथा विधम् । अङ्गारि-

दीप्तधूमिन्यस्ताश्च शान्तास्ततोऽपरम् ॥ १२ ॥ * ॥ * ॥

۱۲۔ سوچ اوے سے لیکر پیر دن چڑھے تک ایسانی دشا ملکت سورجا پورب دشا پراپت سورجا اور اگنی دشا ایکیت سورجا ہوتی ہے اسی پر کاراٹھ پیر میں ایک ایک پیر سوچ اوے سے لیکر پورب آد دشا نوین گھومتا ہے جس دشا کو سوچ چھوڑ کر آیا ہو وہ ملکت سورجا دشا انگاری کہاتی ہے جسین اسخت ہو وہ پراپت سورجا دشا دینٹا کہاتی ہے اور جسین سوچ جانے والا وہ ایکیت سورجا دشا دھوٹا کہاتی ہے باقی پانچ دشا شانتا ہوتی ہیں۔ ملکت سورجا میں جو اشگن ہو تو اسکا پہلے ہو چکا جانے۔ پراپت سورجا میں ہو تو اسکا پھل اسی دن جانے اور ایکیت سورجا میں جو اشگن ہو تو اسکا پھل آگے ہو گا یہ جانے۔

तत्पञ्चमदिशांतुल्यं शुभं वै काल्यमादिशेत् । परि-

शेषदिशोर्वाच्यं यथा सन्नं शुभाशुभम् ॥ १३ ॥ * ॥ * ॥

۱۳۔ انگاری آد دشا دن سے پانچویں دشا کا شہج پھل تینوں کال میں برابر کے ارتھات انگاری سے پانچویں دشا میں شہج شگن ہو تو اسکا پھل ہو چکا جانے۔ دینٹا سے پانچویں دشا میں شہج شگن ہو تو اسکا پھل برہمان جانے اور دھوٹا سے پانچویں دشا میں شہج شگن ہو تو اسکا پھل آگے ہو گا یہ جانے۔ باقی دو دشا وٹکا شہج شہج پھل پاس کی دشا کے موافق کے۔

शीघ्रमासन्ननिम्नस्थैश्चिरादुन्नतदूरगैः । स्थान-

वृद्धयथा ताच्च तद्वृद्ध्यात्फलं पुनः ॥ १४ ॥ * ॥ * ॥

۱۴۔ جو شگن پاس ہو اور نیچے استھان میں ہو اسکا پھل جلد ہوتا ہے اور جو شگن دور ہو اور اونچے استھان پر ہو اسکا پھل دیر کو ہوتا ہے استھان کی برودھ اور اگلیات سے بھی اسطرح پھل کے ارتھات جس برج پر آد استھان پر وہ شگن ہو جو اسکی رت برودھ ہوتی ہو تو شگن کا پھل شہج ہوتا ہے اور جو اس استھان کی رت مان ہوتی ہو تو اس شگن کا پھل شہج جانے۔

वर्णनिष्ठुडुवाताकैर्देवदीप्तो यथोत्तरम् । क्रियादी-

प्तौ गतिस्थानभावस्वरविचेष्टितैः ॥ १५ ॥ * ॥ * ॥

۱۵۔ موت دیت تہمت دیت تہمت دیت پون دیت اور سوچ دیت نے پانچ

کے دینیت شکن دیو دینیت کھلاتے ہیں اور یہ پانچوں اُشرو تریلووان ہیں اور کمن استھت بھاو
سور (آواز) اور چیشٹھا (قیافہ) انکے دینیت ہونے سے کریا دینیت ہوتی ہے یہ دس پرکار دینیت ہیں

दशधैवप्रशान्तोऽपिसौम्यसूताफलाशनः । मांसाऽमे-

ध्याशनोऽपि दो विमिश्रोऽन्नाशनः स्मृतः ॥ १६ ॥ * * *

۱۶۔ اسی پرکار شانت شکن بھی مہورت تھے آد کے بھید سے دس پرکار کے ہوتے ہیں۔ جو وہ
شکن گھاس یا پھل کھانیوالا ہو تو شبہ اور جو مانس اور لٹا آؤ پوٹر فٹ کھانیوالا ہو تو
شبہ اور جو ان کھانیوالا ہو تو ملاسا پھل ارتھات نہ شبہ اور نہ اشبہ ہوتا ہے۔

हर्म्यप्रासादमङ्गल्यमनोज्ञस्थानसंभिताः । श्रेष्ठा-

मधुरसक्षीरफलपुष्पदुमेषु च ॥ १७ ॥ * * *

۱۷۔ محل دیوتا آد کا پر اساد براہمن گنو آد کے منگل استھان اور سندھ استھانوں میں خوشکن
استھت ہوں نیز مٹھائی کے دو دھ نہت اور پھل پھول نہت برہمنوں پر جو شکن ہوں وہ شبہ ہوتے ہیں

स्वकाले गिरितो यस्या वलिनोद्युनिशाचराः । स्त्रीवस्ती-

पुरुषाश्चैषां वलिनः सूर्यद्योत्तरम् ॥ १८ ॥ * * *

۱۸۔ دن میں پھرنے والے جیو دن میں اور پر بہت (اوپر بچے استھان) پر استھت ہوں اور
رات میں پھرنے والے جیو رات میں اور جل کے پاس استھت ہوں تو بلوان ہوتے ہیں
اور ان جیوؤں میں پٹنگ سے استری اور استری سے پٹس بلوان ہوتے ہیں۔

जवजाति बलस्थानहर्षसत्त्वसरान्विताः । स्वभू-

मावनुलोमाश्च तदनाः स्युर्विवर्जिताः ॥ १९ ॥ * * *

۱۹۔ بیگ بات بل استھان ہر گھ ستو اور سور ان کر کے جگت اور اپنی بھوم میں انکو تم
ہو کر استھت جو شکن دینے والے جیو ہوں تو بلوان شکن ہوتا ہے اور جو بیگ آد سے
زہت ہو تو وہ شکن نہ بل ہوتا ہے۔

कुक्कुरे भपरित्यश्च शिरिवंजुल छिक्राः । बलि-

नः सिंहनादश्च कूरपूरी च पूर्वतः ॥ २० ॥ * * *

۲۰۔ مرنما مانتی پرتی (نام پرند) مور بھل (کھدر چنچ نام پرند) چکر (ایک طرح کا ہرن)
سنگمہاد (ایک طرح کا پرند) کوٹ پوری (کراچا) بے سب پورب دشا میں بلوان
ہوتے ہیں۔

कोष्ठकोलकहारीतकाककोकशेषिङ्गलाः । क-

पोतरुदितामन्दकुरशब्दाश्चयाम्यतः ॥ २२ ॥ + ॥

۲۱- سرگال (سید) آٹو ماریت (ہریں چڑیا) گوا چکر واک (چکوا) ریچھ پچکل (نام پرند)
کبو ترے سب جو اور رونا اگر نہ برسی آواز دکن و شامین بلوان ہوتے ہیں -

गोशशकौनलोपाशहंतोत्कीशकपिञ्जलाः । वि-

डालोत्सवमारिचगीतहाशाश्चवासणाः ॥ २३ ॥ + ॥

۲۲- گوا و گوشت کر مچ پنچھی تو مڑھی ہنس گڑ پنچھی اولا پتھر جلی سے سب جو اور بواہ او
آسو با جا گیت اور ہنسی (خند) پچھم میں بلوان ہوتے ہیں -

शतपत्रकुरङ्गखुम्भैकशफकोकिलाः । चाव-

शल्यकपुण्याहघाराशंखरवाउदक ॥ २४ ॥ + ॥

۲۳- شت پتر (دار بلکھا پنچھی) ہرن جو مارگ گھوڑا اور ایک کھڑوا سے جو کوکا چکر
(نیل کنچ پنچھی) شلک (سسمند) سے سب جو اور پتیا پر شتبد (بید خوانی وغیرہ پاک آہ)
گھنٹہ اور شنگھ کی آواز اتر میں بلوان ہوتے ہیں -

नग्राम्यो जराय गोशहो नारायो ग्रामसंस्थितः । हि-

वाचगेन शर्वर्या नच नक्त चरो दिवा ॥ २५ ॥ + ॥

۲۴- گاؤں میں رہنے والا شگن جل میں ہو تو اسکو نہ لینا چاہیے اس طرح جل میں رہنے
والا شگن گاؤں میں ہو اور دن میں پھرنے والا رات میں ہو اور رات میں پھرنے والا دن میں
ہو تو بھی اسکو نہ لینا چاہیے -

इन्द्रो गार्दितवस्ताः कलहामिषकांक्षिणः । आ-

पगान्तरितामत्तानग्राहाः शकुनाः कचित् ॥ २६ ॥

۲۵- جو شگن کے جو دو ارتھات استری پرش کا جوڑا ہوں بیماری سے درمند ہوں دوسے
ہوئے ہوں لڑائی کرنیکی اچھا رکھتے ہوں ماس کھانکی اچھا رکھتے ہوں ندی کے دوسرے کنار
پر ہوں اور فصل کی خاصیت سے مست ہو رہے ہوں تو انکے شگن بھی نہ لینا چاہیے -

रोहिताश्वजवालेयकुरङ्गोष्टमृगाः शशः । निष्फ-

लाः शिशिरेजेयावसन्ते काककोकिलौ ॥ २६ ॥

۲۶۔ رومیت (ایک قسم کا برتن) گھورا بکرا گدانا برتن اونٹ مرگ اور شنگ یے سب شہر رت میں مست ہوتے ہیں اس سے ان دنوں میں انکا شگن تسخیل ہوتا ہے۔ اور بہت رت میں گھورا اور گولا کا شگن تسخیل ہوتا ہے۔

ननुभादपदे ग्राह्याः सूकरश्च वृकादयः । शरद्यन्ता-

दगो ब्रौञ्चाः आबणो हस्ति चातकौ ॥ २७ ॥ + ॥

۲۷۔ سور گتہ بھیہ طایا اؤ کے شگن کو بجا دون میں نہ لینا چاہیے۔ شر د رت میں مل کے جیونکو کھانے والے جلا اؤ گلو اور کروچ پیچھی اور ساون میں ماتھی اور پیپیا انکے شگن کو نہ لینا چاہیے مینے انکے شگن کا ان دنوں میں کچھ بھل نہیں ہوتا۔

याघ्रर्क्षवानरद्वीपिमहिषाः सविलेशयाः । हेम-

नोनिष्फला ज्ञेया बालाः सर्वे विमानुषाः ॥ २८ ॥

۲۸۔ ستیر ریچھ بندر چیتا بھینسا بل میں رہنے والے جیونولا اؤ اور آدمیوں کے بچوں کے سواے اور سب بچتے بہمنت رت میں تسخیل ہوتے ہیں۔

ऐन्द्रानलदिशोर्मध्ये विभागेषु व्यवस्थिताः । को-

शाध्यक्षानलाजीवितपोयुक्ताः प्रदक्षिणम् ॥ २९ ॥

۲۹۔ پورب اور الگن کون کے بچ کے تین حصوں میں پرد چھن کرم سے گوشا ڈھیکش (خراچی) الگن جیوی (سارنمار اؤ) اور پٹھوی یے تین رہتے ہیں

शिल्पीभिस्तुर्विवस्त्रास्त्रीयाम्यानलदिगन्तरे । परत-

श्चापि मातङ्ग गोपधर्म समाश्रयाः ॥ ३० ॥ + ॥

۳۰۔ الگن کون اور دکن کے بچ کے تین حصوں میں سلسلہ سے کاریگر بھکاری اورنگی استری سہت ہیں۔ دکن اور نیرت کون کے بچ کے تین حصوں میں ماتھی گوال اور دھما کا پرش اسہت ہیں۔

नैर्ऋती वारुणी मध्ये प्रमदा सति तस्कराः । शौण्डि-

कः शाकुनो हिंस्रो वायव्या पश्चिमान्तरे ॥ ३१ ॥ + ॥

۳۱۔ نیرت اور چٹم کے بچ کے تین حصوں میں سلسلہ سے اتم استری پڑوتا (پچا) استری اور چور اسہت ہیں۔ بایئہ اور چٹم کے تین حصوں میں کرم سے شونڈل (کلاں) شاکن (پچھی مارنیواسے) اور ہنسا (جان گشی) گرنیواسے اسہت ہیں۔

विषघातकगोस्वामिकुहकस्तास्ततः परम् । धन-

वानीसलीकश्चमालाकारः परंततः ॥ ३२ ॥ * ॥

۳۲- بایبئیہ اور آتر کے بیچ کے تین جھون میں کرم سے کچھ سے مارنیوالا گھوڑا سوامی اور اندر جاں جانے والا اسحت ہیں۔ آتر اور ایشان کے بیچ کے تین جھون میں دھنوان اور دیوگیہ اور مالا کار (مالی) اسحت ہیں۔

वैष्णवश्चरकश्चैववाजिनारक्षणे रतः । एवं द्वात्रिं-

शतो भेदाः पूर्वदिग्भिः सहोदिताः ॥ ३३ ॥ * ॥

۳۳- ایشان اور یورب کے بیچ کے تین جھون میں کرم سے بکیشو جرک (بودہ بھید) اور گھوڑا کی رچھا کرنے والا اسحت ہیں۔ چوبیس بھید تو بے پوسٹ اور یورب اور آٹھ دشاؤن کے آٹھ بھید ملا کر سب تیلل بھید کہے ہیں۔

राजाकुमारोनेताचदूतः श्रेष्ठीचरोद्दिजः । ग-

जाध्वक्षश्चपूर्वाद्याः क्षत्रियाद्याश्चतुर्दिगम् ॥ ३४ ॥

۳۴- راجا راجہ (سپہ سالار) دوت (الچی) شریشی (سیٹھ) چتر (گنپت پرکش) برائمن اور ماتھوٹکا ادھیکش (داروغہ) بے یورب اور آٹھ دشاؤن میں جانے۔ اور یورب اور چارون دشاؤن میں چھتری بیس شودر اور برائمن جانے۔

गच्छतस्तिष्ठतो वापि दिशि यस्यां व्यवस्थितः । वि-

रोति शकुनो वाच्यस्तद्दिग्जेन समागमः ॥ ३५ ॥

۳۵- چلتے ہوئے کو اتھا اسحت پریش کو ان اور پرکشی ہوئی بتیں دشاؤن کے جھون جس دشا کے حصے کے بیچ اسحت شگن کا جو شبد کرے اُس دن اُس دشا میں جو پہلے کو شادھیکش (مالک خزانہ) اور کہ آئے ہیں اُن سے سماگم (ملنا) ہوتا ہے۔

भिन्नभैरवदीनार्त्तपरुषक्षामजर्जरः । सराने-

ष्टाः शुभाः शान्ता हृष्टप्रकृति पूरिताः ॥ ३६ ॥

۳۶- جو جیوون کے شبد (آواز) الگ الگ ڈرائیوالے دکھی پیرت روکھے چھالو جھرمون وے شجھ نہیں ہوتے۔ اور شجھ شانت ہون اور ہر کہ بہت ہون وے شجھ ہوتی ہیں۔

शिवाश्यामारलाकुच्छुः पिङ्गलाग्रहगोधिका । सूक-

रीपरपुष्टाचपुंनामानश्च नामतः ॥ ३७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۷۔ سرگامی (سپارنی) شیا (پانگی) رلا (لڑاکا) پنچھندری چپکلی شوکری (مادہ نکل)
لوکھا اور برتن نام جو پچھی ہون (میں مذکر) یہ سب جاترا کر نو آئے پرش کے بائیں طرف ہون
تو شنبہ ہوتے ہیں یعنی اچھا بھل کرتے ہیں -

स्त्रीसंज्ञा भास भषक कपि श्रीकर्ण छिकराः । शिखि-

श्रीकाण्वपिष्णीकुरुक्षेत्रेनाश्च दक्षिणाः ॥ ३८ ॥ + ॥

۳۸۔ استری سنگیا والے (مؤنث) پچھی بھاس بھی بھلک بندر شری کرن پچھی بھکڑ
(ایک قسم کا برن) مور شری کنٹھ پچھی پتیک پچھی رورومگ اور باز یہ سب داہنی طرف شنبہ ہوتے ہیں

ह्वेडा स्फोटितपुण्याहगीतशखान्नुनिः खनाः । स-

तुर्याध्ययनाः पुंवत्स्त्रीवदन्या गिरः शुभाः ॥ ३९ ॥

۳۹۔ شنبہ بھجا بھکڑ کا شنبہ پناہ باجن کا شنبہ (بید وغیرہ پڑھنے کی آواز) گیت سنگھ کا شنبہ
جل کا شنبہ کرمی کا شنبہ اور بید پاٹھ کا شنبہ پرش کی بھانت جانے ارتھات یہ سب بائیں
طرف ہون تو اسے شنبہ ہوتے ہیں - اور اور شنبہ استری کی بھانت یعنی دھن طرف شنبہ ہوتے ہیں -

ग्रामी मध्यम षड्जीतुगान्धारश्चेति शोभनाः । पट-

जमध्यमगान्धारः षड्माश्च स्वराहिताः ॥ ४० ॥ + ॥

۴۰۔ جاترا کے سنے سدھم گھرن اور گاندھار یہ تین گرام شنبہ ہوتے ہیں اور کھرج
مدھم گاندھار اور رگبھہ یہ چار سر شنبہ ہیں -

स्तुतकीर्तनदृष्टेषु भारद्वाजाजबर्हिणः । धन्या न-

कुलचापौचसरयः पापदोऽग्रतः ॥ ४१ ॥ + ॥

۴۱۔ بھار دواج پچھی کرا مور نکل اور چاکھ پچھی ان سب جاترا کے سنے شنبہ نام گرہن اور دشمن
شنہ ہے اور جو گرہٹ جاترا کے سنے آگے آوے تو اسے شنبہ بھل کرنا ہے -

जाहकाहिशशक्रोडगोधानां कीर्तनं शुभम् । स्त-

संदर्शनं नेष्टं प्रतीपं वानर्क्षयोः ॥ ४२ ॥ + ॥ + ॥

۴۲۔ جاترا کے سنے جاہک ساپ خرگوش گودھا درگودہ (مام جانور) انکا نام لینا شنبہ ہے

شہید اور دشمن انکا شہ نہیں۔ بندر اور کچھ کاشید اور دشمن شہ اور نام لینا شہ تو ہاں۔

श्रीजाः प्रदक्षिणं शंस्ता मृगाः सनकुलाण्डजाः । चा-

षः सनकुली वामो भृगुराहाः पराहृतः ॥ ४३ ॥ ४ ॥

۴۳۔ برگ نکل اور پچھی ایک تین پانچ آد بکھم (طاق) ہوں اور بائیں طرف سے آگے ہو کر
دہنے طرف کو آویں تو شہ ہوتے ہیں اور نکل کے سمت چاکھ پچھی بائیں کو آویں تو شہ تو ہاں۔
بہرگ من کہتے ہیں کہ چاکھ نکل بعد دو پورن مکے بائیں آویں تو شہ تو پورن دہر سے پہلے شہ نہیں ہوتے۔

क्रिकरः कूटपूरी च पिरली चाह्विदक्षिणाः । अपस-

व्याः सदाशस्ता दंष्ट्रिणः सविलेशयाः ॥ ४४ ॥ ४ ॥

۴۴۔ چکر کوٹ پوری پر کی دین کے سنے دہنے آویں تو شہ ہوتے ہیں۔ دائرہ
جیوگتہ سیکر آد اور بل میں رہنے واسلہ سہا ہی نکل آد بائیں طرف شہ ہوتے ہیں۔

त्रैष्ठेह्यसिते प्राच्यांश्च मांते च दक्षिणे । कन्यका-

दधिनी पश्चादुदगो विप्रसाधवः ॥ ४५ ॥ ४ ॥ ४ ॥

۴۵۔ گھوڑا اور ایلے زنگ کی چیز پورس میں۔ مڑوہ اور مانس دکن میں۔ کنیا اور دھیمی پچھم
میں اور گھو براہمن اور سا دھرا میں شہ ہوتے ہیں۔

जालश्वचरणैर्निघ्नौ प्रागश्याम्यौ शस्त्रघातकौ । प-

श्चादासवषाढौ च खल्लासनहलान्युदक ॥ ४६ ॥

۴۶۔ جال سے جو پچھی اور پچھی آد پورن اور گتہ سے جو پورن آد مارین یہ دونوں پرش
پورب میں شہ نہیں ہوتے۔ شہ اور گھاٹ پرش دکن میں۔ گڑا غراب اور پچھم
پچھم میں۔ دشت پرش آسن اور بل آت میں شہ ہوتے ہیں۔

कर्मसंगमयुद्धेषु प्रवेशेनष्टमार्गिणी । यानव्यस्त-

गता ग्राह्या विशेषश्चात्र वक्ष्यते ॥ ४७ ॥ ४ ॥ ४ ॥

۴۷۔ گرم کسی بجائی بندھ آد سے لٹا جڈہ گرہ پریش کھوئی ہوئی چیز کا ڈھونڈنا۔ ان
سب باتوں میں جاتا رہے اگے شگن لینا چاہیے نیچے جاتا رہیں جو شگن بائیں شہ کہا ہے وہ ان کا نہیں
دہنے طرف شہ ہوتے ہیں آد۔ اس میں جو کچھ لٹیکہ ہے وہ بھی کہتے ہیں۔

दिवाप्रस्थानवद्वाह्याः कुरङ्गरुवानराः । अह्नश्च
प्रथमेभागे चाषवंजुलकुक्कुटाः ॥ ४८ ॥ शर्वरीप-
श्चिमेभागेन मूकोलूकपिङ्गलाः । सर्व एव विपर्य-
स्ता ग्राह्याः सार्येषु योषिताम् ॥ ४९ ॥ * * * * *

۴۸۔ دن کے سنے جرن رور و مرگ اور سندر انکا سنگٹن جاترا کی طرح ہی لینا چاہیے اترتا
الٹا (برخلاف) لیوے دن کے پہلے جھٹے میں چاکھ بچل اور مرغنا کا سنگٹن جاترا ہی کی طرح لیوے۔
۴۹۔ رات کے پچھلے جھٹے میں پکتر کا آگو اور پچھلا کا سنگٹن جاترا ہی کی طرح دیکھے اور جو
عورتوں ہی کا ساتھ ہو تو سب سنگٹن اُسے ہی دیکھنے چاہئیں۔

नृपसंदर्शने ग्राह्याः प्रवेशेऽपि प्रयाणावत् । गिर्यराण्य-
प्रवेशे च नदीनां चावगाहने ॥ ५० ॥ वामदक्षिणगौ-
शस्तौ यौ ततावग्रष्टगौ । क्रियादीप्तौ विनाशाय सा-
नुः परिघ संज्ञितौ ॥ ५१ ॥ तावेव नु यथा भागं प्रशान्त-
रुत चेष्टितौ । शकुनौ शकुनद्वार संज्ञिता वर्धमिद्वये ॥ ५२ ॥

۵۰۔ راجا کے درشن کے لیے راجا کے گھر جانے کے سنے جاترا ہی کے برابر سنگٹن دیکھنے چاہئیں
پاڑ اور چکل میں جانے کے سنے اور ندی اترنے کے سنے۔ ۵۱۔ جاترا میں جو سنگٹن بائیں اور
دائیں کئے ہیں وہ آگے اور پیچھے کی طرف ہوں تو شہر ہوتے ہیں۔ جاترا کرنے والے پریش
کے دو سنگٹن پر گھر سنگٹیا ہوں اترتات دونوں طرف استھت ہوں اور اوپر کسی ہوئی بریت سے
کریا دیتیت ہوں تو جاترا کر نیوالے کا ناش کرنیوالے ہوتے ہیں۔ ۵۲۔ اور وہی دونوں سنگٹن
جتھا بھاگ اترتات بائیں طرف والا بائیں طرف اور داہنے طرف والا داہنی طرف میں ہوں اور
شانت شبد اور چشتھا سہت ہوں تو وہ سنگٹن دوار سنگٹیک سنگٹن جاترا کرنیوالے پریش کام سدھ کر

केचित् शकुनद्वारमिच्छन्त्युभयतः स्थितैः । शकु-

नैरेक जातीयैः शान्त चेष्टाविराविभिः ॥ ५३ ॥ * * *

۵۳۔ کوئی آجارج کہتے ہیں کہ ایک ذات کے دو سنگٹن شانت شبد اور چشتھا کر کے جگت ہو کر
جاترا کرنیوالے کے دونوں طرف استھت ہوں تو سنگٹن دوار ہوتے ہیں۔

विसर्जयति यद्येक एकश्च प्रतिषेधति । सविरो-

धोः शुभो यातुर्गृही वा बलवत्तरः ॥ ५४ ॥

۵۴۔ ایک شگن تو جاترا کی آگیا دیوے ارتھات شجہ ہو اور دوسرا شگن جاترا سے روکے ارتھات اشجہ ہو تو وہ جاترا کرنے والے کے لیے برودہ سنگیا نام شگن اشجہ ہوتا ہے اتھوا ان دونوں میں جو بلوان ہو اسکو لینا چاہیے۔

पूर्व प्रावेशिको भूत्वा पुनः प्रास्थानिको भवेत् । सु

खेन सिद्धि मा चष्टे प्रवेशे तद्विपर्ययः ॥ ५५ ॥ + ॥

۵۵۔ پہلے شگن پر اویشک ہو ارتھات پر ویش کے سنے جیسا شجہ شگن کہا ہے ویسا ہو اور پیچھے وہی شگن پر استھانک ہو ارتھات جاترا کے سنے جیسا شجہ شگن کہا ہے ویسا ہو جائے تو جاترا کر نیا لو کو سکھ سے کام سدم ہوتا ہے پر ویش کے سنے اس سے الٹا ہو تو کام سدم ہوتا ہے۔

विसर्ज्य शकुनः पूर्व स एव निरुणद्धि चेत् । प्राह-

यातुरेर्मृत्पुंडमरोगमेव वा ॥ ५६ ॥ + ॥ + ॥

۵۶۔ جاترا کرنے کے سنے پہلے جو شجہ شگن ہو اور وہی شگن پھر اشجہ ہو جائے تو جاترا کر نیا پریش کی موت دشمن کے ہاتھ سے ہوشتر کلمہ ہو روگ ہو یہ بات وہ شگن کہتا ہے۔

अपसव्यास्तु शकुना दीप्ता भय निवेदिनः । आर-

म्भेशकुनो दीप्तो वर्षा न्तस्तद्वयङ्करः ॥ ५७ ॥ + ॥

۵۷۔ آپر وچین شگن ہوں اور دینیت ہوں تو بچے کو بتاتے ہیں۔ جس کام کے شروع میں دینیت شگن ہوں تو برس کے بھیتر اس کام میں بچے (خوف) کرتے ہیں۔

तिथिवाचकं मस्थानचेष्टादीप्रायथाक्रमम् । धन-

सैन्यबलाद्धेष्ट कर्मणां स्युर्भयंकराः ॥ ५८ ॥ + ॥

۵۸۔ تھ دینیت شگن دھن کو بچے کرتا ہے۔ بانیو دینیت سینا کو آرک دیت بل کو نچتر دیت الگ کو استھان دیت اسٹ کو اور چیتا دیت شگن کرم کو بچے کرتا ہے۔

जीमूतध्वनिदीपेषु भयंभवति मारुतात् । उभयोः

संध्योर्दीप्ताः शस्त्रोद्धव भयंकराः ॥ ५९ ॥ + ॥ + ॥

۵۹۔ جیگون کے شبد کر کے دینیت شگن ہوں تو پون (ہوا) سے ڈر ہوتا ہے اور دونوں سندھیاؤں میں دینیت شگن ہوں تو ہتھیار سے بچے کرتے ہیں۔

चिति केश कपालेषु मृत्यु बन्ध वध प्रदाः । कण्ठ-
की काष्ठ भस्मस्थाः कलहायास दुःखदाः ॥ ६० ॥

अप्रसिद्धिं भयं वापि निःसाराश्मन्यवस्थिताः । कु-
र्वन्ति शकुना दीप्ताः शान्तायाप्यफलास्तुते ॥ ६१ ॥

۶۰۔ چٹا کیش کپال کے اوپر اسخت شگن ہو تو کرم سے مرٹ جڈن بدھ کرتا ہے۔
کانون والابریج کاٹھ اور بھنم کے اوپر اسخت شگن ہو تو کرم سے کلمہ پر شرم اور کھ کرتا ہے۔
۶۱۔ نرسار پاکھان کے اوپر اسخت شگن ہو تو آپر بدھ اٹھا بجے کرتا ہے۔ یہ پیل دیت شگن کا
کما جوں استھانوں میں اسخت شانت شگن ہوں تو تھوڑا پیل دینے والے ہوتے ہیں۔

असिद्धि सिद्धि दौ शैवौ निर्हीदाहार कारिणौ । स्या-
नादुवन व्रजेद्याचांशं सते त्वन्यथा गमम् ॥ ६२ ॥

۶۲۔ جب شاکرنا ہوا شگن کام بدھ نہیں کرتا اور بھوجن کرتا ہوا شگن کام بدھ کرتا ہے۔
جہاں بیٹھا ہوتا ہے شیبکرتا ہوا شگن جو چلا جائے تو جاتا کو کہتا ہے اور لوٹ کر پھر
اسی استھان پر آجائے تو کسی کا آنا بتلاتا ہے۔

कलहः स्वर दीप्तेषु स्थान दीप्तेषु विग्रहाः । उच्च-
मादौ स्वरं कृत्वानीचं पश्चाच्च मोषकृत् ॥ ६३ ॥

۶۳۔ سور (آواز) کر کے دیت شگن ہو تو کلمہ اور استھان کر کے دیت شگن ہو تو
بگڑہ ہوتا ہے پہلے اونچے آواز سے بول کر پھر نیچے آواز سے شگن بولے تو جاتا کو نواسے کے پوری ہوئی

एक स्थाने रुवन्दीप्तः सप्ताहाद्गामघातकृत् । पुर-
श्चनरेन्द्राणामृत्वर्थाय नवत्सरात् ॥ ६४ ॥ + ॥ + ॥

۶۴۔ دیت شگن سب دن ایک استھان میں بولتا رہے تو سات دن میں کانون کا ناش
کرتا ہے۔ دو مینے میں لکر کا تین مینے میں دلش کا اور بارہ مینے میں راجا کا ناش کرتا ہے۔

सर्वे दुर्भिक्षकर्तारः स्वजाति पिशिताशनाः । सर्प-
मरु मार्जार पृथु रोम विवर्जिताः ॥ ६५ ॥ + ॥ + ॥

۶۵۔ سانپ جو باجی اور مچھلیوں کو چھوڑ کر اور سب جو جو اپنی ذات کے جو کاٹھ (گوشت)
کھائے لگین تو در کچھ (فحاشائی) کرتے ہیں۔

परयोनिषु गच्छन्तो मैथुनं देशनाशनाः । अन्यत्र वे-

सरोत्पत्तेर्नृणां चाजाति मैथुनात् ॥ ६६ ॥ * ॥ * ॥

۶۶- سب جو دوسری ذات کی جُون (فروج) میں میٹھن (جام) کرین تو دیش کا ماش کرتے ہیں خچر کی پیدائش کو چھوڑ کر اور آدمیوں کے اور جانوروں کے ساتھ جام کو چھوڑ کر۔ (یعنی خچر پیدا ہونے کے واسطے گھوڑی سے گدھے کا جام ہوتا ہے اور آدمی بھی کا دیو سے پیڑت ہو کر گھوڑی وغیرہ سے کبھی کبھی جام کرتا ہے) یہ آیتا نہیں ہیں۔

बन्धघातभयानि स्युः पादोरुसस्तकातिगैः । अपश-

ष्य पिशिता न्नादैर्वर्षमोषस्तग्रहाः ॥ ६७ ॥ * ॥ * ॥

۶۷- پیڑوں کے پاس سنگن آجائے تو بندھن۔ اُر کے پاس سنگن آجائے تو لگات اور ماتھے کو سنگن چھو جائے تو بچھے ہوتا ہے۔ پانی پیتا ہوا سنگن دیکھ پڑے تو پانی برساتا ہے گھاس کھاتا ہوا سنگن ہو تو جوڑی کراتا ہے مانس کھاتا ہوا سنگن ہو تو شیر میں گھاؤ کراتا ہے اور اُن کھاتا ہوا سنگن ہو تو گرہ ارتھات کسی بندھ سے سماگم (ملقات) کراتا ہے۔

क्रूरो गदोष दुष्टैश्च प्रधान नृपवृत्तकैः । चिर कालैश्च

दीप्ताद्या स्वाग मोदि क्षुत नृणाम् ॥ ६८ ॥ * ॥ * ॥

۶۸- دینیت دشامین سنگن اسخت ہو تو کسی دُشٹ کے ساتھ آدمی کا آنا ہو۔ دھو متا دشامین سنگن اسخت ہو تو بہت بڑے دُش سے دُشٹ پریش کے سہت آنا ہو۔ شانت دشامین سنگن اسخت ہو تو پردھان راجا کابرت کئے والے کے سہت پریش کا آنا ہو۔ اور جو اگلکار تا دشامین سنگن اسخت ہو تو بہت دیر کے ساتھ پریش کا آگن ہو۔

सद्बलबलवांश्च स्यात्सद्बलस्यागमो भवेत् । द्युतिमा

न विनत प्रेक्षी सौम्यो दारुणवृत्तकृत् ॥ ६९ ॥ * ॥ * ॥

۶۹- جو سنگن کسی کھانیوالی چیز کے ساتھ ہو اور بلوان ہو تو اسدن کچھ چیز لیکر سنگن کا آنا ہوتا ہے۔ سوامیہ سنگن بھی جو نیچے کو دیکھتا ہو تو دارن برانت کرتا ہیارتھا جو آؤ وہ اُپدرو کری۔

निदिरुस्थः शकुनो दीप्तो बामस्थेनानुवाशितः । स्त्रि-

याः संग्रहणं प्राह तद्दिगाख्यातयोनिनः ॥ ७० ॥ * ॥ * ॥

۷۰- دینیت سنگن بدشامین اسخت ہو اور بامین طرف میں دوسرا سنگن اُسکے پیچھے بند کر

تو اُس دِشامین پر سِدھ جسکا جِہم ہے ایسے پریش سے اِستری کو پاتا ہے۔

शान्तः पंचमदीप्तिनविरुतो विजया वहः । दिङ् नर

गमकारी बा दो ष क्त द्वि पर्यये ॥ ७१ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۱۔ شانت سنگن ہو اور اُس سے پانچویں دِشامین اِست وینٹ سنگن اُسکے پیچھے بند کرنا ہو تو بچے کرنا ہی اُس دِشاکے آدمی کا آنا ہوتا ہے اور اُسکے سپریت (برخلاف) ہو تو دوش کرنا ہے۔

वामसव्यरुतो मध्यः प्राह स्व परयो र्भयम् । मरणक

थय न्त्ये ते सर्व सम वि रा वि णः ॥ ७२ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۲۔ مدھ کاشنگن بائیں طرف اِستھت سنگن کر کے بُرت ہو اور کھات بائیں طرف کاشنگن اُسکے پیچھے بولے تو اپنے پیچھے سے بچے ہوتا ہے اور مدھ کاشنگن دکھن طرف کے سنگن کر کے بُرت ہو تو شتر سے بچے ہوتا ہے جو بے تینوں ایک ہی سستے میں بولیں تو مرنے کو بتلاتے ہیں۔

दृष्टाग्रमध्यमूलेषु गजाश्वरथिका गमः । दीर्घाञ्ज

मुषिताग्रेषु नरनौ शिविका गमः ॥ ७३ ॥ +

۷۳۔ برج کے برے بیچ اور چتر میں سنگن اِستھت ہو تو کرم سے ماتھی کھوڑے رتھ پر چڑھ بولے سنگھ کا آنا ہوتا ہے اور جو لمبی چیز پر سنگن ہو تو آدمی پر چڑھے ہوئے آدمی کا آنا ہوتا ہے۔ مکمل اور پر سنگن ہو تو ناو پر چڑھے ہوئے آدمی کا آنا ہوتا ہے۔ اور لوک کئی ہوئی چیز پر سنگن بیٹھا ہو تو پاکی پر چڑھے ہوئے آدمی کا آنا ہوتا ہے۔

शकटेनोन्नतस्थिचक्षायास्थिखवसंयुतः । एकचि

पंचसप्ताहात्पूर्वाद्याखन्तरामुच ॥ ७४ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۴۔ اونچے استھان پر سنگن اِستھت ہو تو گارٹی پر چڑھا ہوا آدمی آتا ہے۔ سایہ میں سنگن بیٹھا ہو تو چتر لگائے ہوئے آدمی کا آنا ہوتا ہے اور دِشامین سنگن اِستھت ہونے سے جو شہدہ اِستھت بھل کسی کا آنا یا کسی سے ملنا کما یہ سب ایک دن میں ہوتا ہے۔ دکھن میں سنگن اِستھت ہو تو اُسکا بھل تین دن میں۔ چچم میں ہو تو پانچ دن میں۔ اتر میں سنگن ہو تو سات دن میں اُسکا بھل ہوتا ہے اسی طرح اگلنے اور چاروں کو نوں میں اِستھت سنگن کا بھل بھی کرم (بترتیب سلسلہ) سے ایک تین پانچ اور سات دن میں ہوتا ہے۔

सुरपति हुतवह यमनिर्ऋति वरुण पवनेन्द्र शंकराः ।

प्राच्यादीनां पतयो दिशः पुमांसोऽङ्गनाविदिशः ॥ ७५ ॥

۷۵۔ پُرب اُدھاسوں دشاؤن کے کرم سے اُنڈر اگن جہم مَرِت بَرَن بایو سو م اور شیو
یے آٹھ مالک ہین پُرب اُدھاسوں دشا پُرش ہین اور اگنیے اُدھاسوں دشا پُرش ہین۔

तरुतालीविदलाः म्वरसलिलजगरचर्मपट्टलेखाःस्युः।

द्वाविंशत्यविभक्तेरिक्चक्रैतेषु कार्याणि ॥ ७६ ॥

۷۶۔ بتیل بھاگ مین بٹے ہوئے دگ چکر مین سنگن ہون تو کرم سے تَر اُد کے اوپر کا مونکا
لیکھ ہوتا ہے۔ ارتخات پُرب کے بھاگون مین سنگن ہو تو برچھ کی توجا (پُست) پراٹھا
پتوں پر شجہ اشجہ کام لکھا ہو۔ اگن کون مین سنگن ہو تو مال پت پر۔ دکن مین سنگن ہو
تو بانس کے چھلکے اُد پر۔ نیرت مین ہو تو کپڑے پر۔ پچھم مین ہو تو بانی سے پیدا کسل اُد کے
پت پر۔ بایئہ مین ہو تو مراٹھ کے اُد پر۔ اُتر مین چڑے کے اُد پر۔ ایشان کون مین سنگن
ہو تو پٹ (ریشمی) بستر (کپڑا) پر کام لکھا ہوا ہوتا ہے۔

आयामशिखिनिकूजितकलहाम्मोनिगडमन्त्रगोशब्दाः ॥

वर्णाश्वरक्तपीतकरुष्मासिताः कोणागामिश्राः ॥ ७७ ॥

۷۷۔ پُرب مین جو سنگن ہو اسکا شجہ اشجہ پھل کسرت کے استخان مین ہوتا ہے۔ اگن
کون کے سنگن کا پھل آگ کے پاس۔ دکن کے سنگن کا پھل نکوجت ارتخات کسی کا شبد سننے
اُسکے پاس ہوتا ہے۔ نیرت کے سنگن کا پھل تھکڑے کے استخان مین۔ پچھم کے سنگن کا پھل
بانی کے پاس۔ بایئہ کے سنگن کا پھل بنگڑ (دینھانہ کی بیڑی اُد) کے پاس۔ اُتر کے سنگن کا پھل
بید پائے کے استخان مین اور ایشان کونے کے سنگن کا پھل گووین جہان بولتی ہون اُس
استخان مین ہوتا ہے۔ لال پلا کالا اُجلا یے پُرب اُدھاسوں دشاؤن کے رنگ ہین اور لال پلا
پلا کالا کالا اُجلا اور اُجلا لال ملکر اگنیے اُدھاسوں دشاؤن کے رنگ ہین۔

चिह्नं ध्वजो रथमथश्मशानं दरोजलं पर्वतयत्त घोषाः । एतेषु

संयोगभयानिविद्यादन्यानि वा स्थानविकल्पितानि ॥ ७८ ॥

۷۸۔ دھوج اگن سے جلا استخان گچھا جل برہت جگہ استخان اور گھوگھ (اہیرو بکا ٹمٹھ) یے آٹھ پُرب اُد
دشاؤن کے چٹھ ہین پُرب اُدھاسوں دشاؤن مین سنگن ہونے سے ان استخانوں مین سبھوگ اتھا جگہ ہوتا ہے اُد
اور جی استخان بدھ سوبان لیو تر تھ شجہ سنگن کا پھل شجہ استخان مین اور شجہ کا پھل شجہ استخان مین ہونا سہیہ جانے۔

स्त्रीणां विकल्पाहृतीकुमारीवद्विगन्धात्वथनीलवस्त्रा ।

कुस्त्रीमदीर्घाविधवाचनाश्चसंयोगचिन्तापरिवेदिकाःस्युः॥ ७६ ॥

۷۹۔ استریوں کے لیے استحان ہیں کہ ایشان کون میں بڑی استری اور کماری اگر کون میں
انگ بین استری اور دُرگندہ والی استری میرت کون میں نیلے بستر والی استری اور بڑی استری
بائیتہ کون میں لمبی استری اور بدھوا استری ہیں جس دشامین شگن ہو اس دشامی استری
سے سبجوگ (لنا) ہوتا ہے اتھوا وہ استری چٹا (فکر) آتین کرتی ہے۔

एच्छास्तु रूप्यकनकातुरभामिनीनापेयाद्ययानमख-

गोकुलसंश्रयाश्च । न्यग्रोधरक्ततरुध्रककीचका-

ख्याश्चूतद्रुमाः खदिरविल्वनगार्जुनाश्च ॥ ८० ॥ + ॥

अतिशयशकुनेभिश्चकाध्यायः प्रथमः ॥ १ ॥

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहिता-

यांषडशीतितमोऽध्यायः ॥ ८६ ॥ + ॥

۸۰۔ پرشن کے سنے پورب آو دشاون میں شگن اسخت ہو تو کرم سے چاندی سونا روکی
استری کھانگی چیز باہن جگ اور گنوں کے جھنڈ کی چٹا پرشن کر نوالے پرشن کو ہوتی ہے
اور بڑے برچہ لال لنگ کا برچہ کو دھ کا برچہ پولا بانس آم کا برچہ کتھ کا برچہ ہیل کا برچہ اور آئین
برچہ بے آٹھ برچہ آٹھ دشاون کے ہیں ارمعات جس دشامین شگن ہو اس دشامی کے برچہ
کے نیچے سونے چاندی آرد کالا بھ اتھوا مان شگون کے موافق ہوتا ہے۔

(سب شگونوں میں مشر اڈھائے نام پہلا اڈھیا سمپت ہوا۔)

شری براہمہراجارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں

اڈھائے چھپائی سمپت ہوا۔

اڈھائے شاسی

شگن استری

ऐन्द्रादिशि शान्ताया विरुवन्तृपसंश्रिता गमं वक्ति ।

य कुनः पूजालाभं मणिरत्नद्वयसंप्राप्तिम् ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ شانت پورب دشامین شبد کرتا ہوا شگن راجا کے آسرے والے برہن کا آنا کتا ہے۔
اور پوجا کی پراپت اور من رتن اور سرن کرد ورتیہ کی پراپت کتا ہے۔ شجہ شگن ہو تو پور اہل
تدھم ہو تو تدھم پھل اور استھجہ ہو تو کچھ پھل کرتا ہے۔

तदनन्तरदिशिकनकागमोभवेदांछितार्थसिद्धिश्च ।

अप्युधधनपूगफलागमस्तृतीयेभवेद्भागो ॥ २ ॥

۲۔ پورب دشاکے تین بھاگون میں پرہتم بھاگ کا پھل پہلے کہا دوسرے بھاگ میں شگن ہو
تو سونا ملتا ہے اور چانا ہوا کام سدھ ہوتا ہے اور جو تیسرے بھاگ میں شگن ہو تو شسترینے
ہتھیار اور دھن (دولت) اور بنگلی پھل (سپاری) کی پراپت ہوتی ہے۔

स्निग्धद्विजस्यसंदर्शनंचतुर्थेतथाहिताग्नेश्च । को-

णोऽनुजीविभिर्बुधप्रदर्शनंकनकालोहाप्तिः ॥ ३ ॥

۳۔ جو تھے بھاگ میں شگن ہو تو اپنے پیارے براہمن کا दर्शन ہو اور اگن ہوتری کا दर्शन
ہو۔ اگن کون میں شگن ہو تو اپنا اگن جیوی (پالا ہوا) سیوک آؤ اور بھٹک (بھیکہ مانگنے
والا فقیر) دیکھ کرے اور سرن (سونا) اور ٹوبے کی پراپت ہو۔

याम्येनाद्येनपुत्रदर्शनंसिद्धिरविमतस्याप्तिः । पर-

तःस्त्रीधर्माप्तिःसर्षपयवलब्धिरप्युक्ता ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ دکن دشاکے پہلے بھاگ میں شگن ہو تو راج پتر کا दर्शन ہو تا ہی کام سدھ اور انٹ بستی کی پراپت ہوتی
ہے دوسرے بھاگ میں شگن ہو تو استری اور دھرم کی پراپت ہوتی ہے اور سرون اور جو کالا بھجی ہوتا ہے۔

कोणच्चतुर्थखण्डेलब्धिर्देवस्यपूर्वनष्टस्य । यद्वा-

तद्वाफलमपियात्रायांप्राप्नुयाद्याता ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ کونے سے جو تھے کھنڈ میں شگن ہو تو پہلے کی گئی ہوئی چیز ملتی ہے اور جاتا کرنے والے پرش
کو تھوڑا بہت پھل ہوتا ہے۔

यात्रासिद्धिःसमदक्षिणेनशिखिमहिषकुक्कुटांप्रिश्च ।

याम्याद्वितीयभागेचारणसंगःशुभंप्रीतिः ॥ ६ ॥

۶۔ سم دکن بھاگ میں شگن ہو تو جاتا سدھ ہوتی ہے مور بھینا اور مرگا کالا بھجی ہوتا ہے۔ دکن سے
دوسرے بھاگ میں شگن ہو تو چار لون (نٹ ناچنے والے آد) کا سنگ ہو شجہ ہو اور پریت ہو۔

ऊर्ध्वमिद्धिः कैवर्तसंगमोमीनतित्तिराद्याप्तिः । मव-

जितदर्शनं तत्परे च पक्वान्नफललब्धिः ॥ ७ ॥ + ॥

۷۔ تیسرے بھاگ میں شگن ہو تو کام سدھ ہو کیورت (فلاح) سے ملنا ہو اور پھلی تیتراؤ کی پراپت ہو۔ چوتھے بھاگ میں شگن ہو تو سنیا سی کا ورشن ہو اور کپوان اور پھل کالا بھ ہو۔

नैर्ऋत्यांस्त्रीलामसुरगालंकारदूतलेखाप्तिः । परतो-

ऽस्य चर्म तच्छिल्पिदर्शनं चर्ममयलब्धिः ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ نیرت کون میں شگن ہو تو استری کالا بھ ہو گھوڑا بھوکھن دوت اور لکھا ہوا انکی پراپت ہو۔ نیرت کے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو چملاور چار کا ورشن ہو اور چمڑے سے بنی ہوئی لبنت کالا بھ ہو۔

वानरभिषुश्च वणवलो कननैर्ऋताचूतीयांशे । फ-

लकुसुमदन्तघटितागमश्चकोणाचतुर्थोशे ॥ ९ ॥ + ॥

۹۔ نیرت سے تیسرے بھاگ میں شگن ہو تو بندر بھکاری اور شرمین (گوئے فقیر) کا ورشن ہو۔ نیرت کون سے چوتھے بھاگ میں شگن ہو تو پھل پھول اور ماسی دانت کی بنی ہوئی چیز کی پراپت ہو۔

वारुण्यामर्णवजातरत्नवैदूर्यमणिमयप्राप्तिः । पर-

तोऽतः शवरव्याधचौरसंगः पिशितलब्धिः ॥ १० ॥

۱۰۔ پچھم میں شگن ہو تو سمدر سے پیدارتن بیدورج (پتیا) اور من جبت پدارتھ کالا بھ ہو۔ پچھم سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو بھیل بیا دھ اور چمڑا سنگ ہو اور مانس (گوشت) کالا بھ ہو۔

परतोऽपि दर्शनं वातरोगिणं चन्दनागुरुप्राप्तिः । स्था-

युधपुस्तकलब्धिस्तद्धित्समागमश्चोर्ध्वम् ॥ ११ ॥

۱۱۔ اُس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو بانی (دوگ) کے بیمار سے دیکار ہو اور جڈن اور اگر کالا بھ ہو۔ اس سے بھی اگلے بھاگ میں شگن ہو تو تمبیا اور پوتھی کالا بھ ہو اور ہتھیار اور پٹنگ برت کر نیو انوسے ملنا ہو۔

वायव्येफेनकचामरौर्णिकाप्तिः समेति कायस्थः । मृम-

यलाभोऽन्यस्मिन्वैतालिकडिण्डिमाण्डानाम् ॥ १२ ॥

۱۲۔ بائیں میں شگن ہو تو سمندر چین مڑھل اور آؤنی کپڑون کی پراپت ہو اور کا تیتھ کا ورشن ہو۔ اگلے بھاگ میں شگن ہو تو مٹی سے بنی ہوئی چیزے اور تیا لک (راجاؤنکی استت پڑھنے والے) اور دھ بھانڈ کا ورشن ہو۔ جسین پڑ مردنگ اور کرار نام بانبے اکٹھا بھائے جاوین اسکو دھ بھانڈ کہتے ہیں۔

वायव्याच्चतृतीयेमित्रेणसमागमोधनप्राप्तिः । वस्त्रा-

श्वान्निरतःपरमिष्टसुहृत्संप्रयोगश्च ॥ १३ ॥ * ॥ * ॥

۱۳۔ بایبٹہ کون سے تیسرے بھاگ میں شگن ہو تو میٹر سے ملنا ہو اور دھن بھی پر اپت ہو۔ اس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو گھوڑا اور کپڑے کی پر اپت ہو اور اریشٹ میٹر سے ملنا ہو۔

दधितन्दुललाजानांलब्धिरुदग्दर्शनंचवि-

प्रस्य । अर्थावाप्तिरनन्तरमुपगच्छतिसार्थ-

वाहश्च ॥ १४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۴۔ اتر دشان میں شگن ہو تو دھمی چاول اور دھان کی کھیل ملے اور براسم کا दर्शन ہو۔ اتر کے پہلے بھاگ میں شگن ہو تو دھن کی پر اپت ہو اور بیاباری کا दर्शन ہو۔

वेश्यावदुदाससमागमःपरेशुष्कपुष्पफललब्धिः ।

अतऊर्ध्वंविचकारस्यदर्शनंचित्रवस्त्राप्तिः ॥ १५ ॥

۱۵۔ اُس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو چھریا بالک اور داس سے ملنا ہو اور سوکھے ہوئے پھول اور پل ملین اس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو تصویر بنانے والے کا दर्शन ہو اور رنگین کپڑا (جینیٹ آر) کا لالہ ہو۔

ऐशान्यांदेवलकोपसंगमोधान्यरत्नपशुलब्धिः । मा-

रुमथमेवस्त्राप्तिःसमागमश्चापिबन्धक्यां ॥ १६ ॥ * ॥

۱۶۔ ایشان کون میں شگن ہو تو دیوتا کے پوجاری سے ملنا ہو آج رتن اور پش کال لالہ ہو۔ پورب وٹا کے پہلے بھاگ میں شگن ہو تو کپڑا ملے اور بھجاری (زنا کار) استری سے ملنا ہو۔

रजकेनसमायोगोजलजद्व्यागमश्चपरतोऽतः । ह-

स्त्युपजीविसमाजश्चास्माच्छस्त्यश्वलब्धिश्च ॥ १७ ॥

۱۷۔ اُس سے اگلے بھاگ (حصہ) میں شگن ہو تو رجب (دھوبی) سے ساگم (ملقات) ہو اور بانی سے پیدا ہوئی چیز نکال لالہ ہو۔ اس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو ماعتی سے جیو کا (زارقہ) کرنے والے سے ملنا ہو اور ماعتی اور گھوڑے کا لالہ ہو۔

हाविंशत्यविभक्तंदिक्चक्रंवास्तुबन्धनेषुक्तम् । अर-

नाभिस्थैरन्तःफलानिनवधाविकल्पानि ॥ १८ ॥ * ॥

۱۸۔ دگر پیکر کے بتیں ۱۰ بھاگ کیے یہ بھاگ بائٹ کے اڑھیا سے من بھی کہ ہین اسکیچ میں

آٹھ آر اور ایک نابھ مان کر لکھیج ہوئے شگن کے پھل نو پر کار سے بچانے چاہئیں اب دوسری پھل کتب میں۔

नाभिस्थे बन्धुसुहृत्समागमस्तुष्टिरुत्तमा भवति । प्रा-

ग्रक्तपट्टवस्त्रागमस्त्वरे नृपतिसंयोगः ॥ २६ ॥ + ॥

۱۹۔ نابھ میں آٹھ شگن ہو تو بندھ اور مشردن سے ملنا ہوتا ہے اور آٹھ شگن ہو تو ب بھاگ کے آر کے اوپر شگن آتے ہو تو لال ریشم کا کپڑا ملتا ہے اور راجا سے ملنا ہوتا ہے۔

आग्नेये कौलिक तक्षपारिकर्माश्वसूतसंयोगः । ल-

ब्धिश्च तत्कृतानां द्वायामश्वलब्धिर्वा ॥ २० ॥ + ॥

۲۰۔ الگ کون کے آر کے اوپر شگن ہو تو جو لالہ کھاتی کارگر گھوڑا اور سارنھی اٹھا ملنا ہوتا ہے اور جولا، آد کے بندے ہوئے کپڑے کا لالہ ہوتا ہے اتوا گھوڑے کا لالہ ہوتا ہے۔

नेमीभागंबुद्धा नाभीभागंच दक्षिणे योः रः । धार्मि-

कजनसंयोगस्तत्र भवेद्धर्मलाभश्च ॥ २१ ॥ + ॥ + ॥

۲۱۔ نیم بھاگ (چکر کی پردہ) اور نابھ بھاگ (چکر کا چ) کو باکر دھن میں جو آر ہے اس کے اوپر شگن ہو تو دھرماتا لوگوں سے ملنا ہو اور دھرم کا لالہ ہو۔

उत्ताक्रीडक कापालिकागमोनैर्ऋते समुद्दिष्टः । वृ-

षमस्य चात्र लब्धिर्माष कुलत्याद्यमशनंच ॥ २२ ॥

۲۲۔ نیرت میں شگن ہو تو گھوڑا تاشا کرنیوالا کا پالک اسے ملنا ہوتا ہے۔ بیل کا لالہ ہوتا ہے اور ارد اور کھیتی کا بھو جن ملتا ہے۔

अपरस्यां दिशि योः रस्तत्रासक्तिः कृषीवलैर्भवति ।

सामुद्रद्वयमसारकाचफलमद्य लब्धिश्च ॥ २३ ॥

۲۳۔ پچھم دشا کے آر کے اوپر شگن ہو تو کھیتی کرنیوالوں سے ساگم ہو اور سندھ سے پیدا ہوئے رتن مسار (ایک پر کار کا من) کا چ پھل اور تدر (شراب) کا لالہ ہو۔

भारवहतक्षभिद्युक्तसंदर्शनमपि च वायुदिकतंस्ये ।

तिलककुसुमसलब्धिः सुनागपुन्नागकुसुमस्य ॥ २४ ॥

۲۴۔ بائیں کون کے آر کے اوپر شگن ہو تو بوجھ اٹھانے والا کھاتی اور کھجاری اٹھا ملے ہو اور تلک برچہ کے پشپ ناگ پشپ اور پناگ پشپ کا لالہ ہو۔

सौवर्थादिशिशुकुनः शान्तायां वित्तलाभमाख्याति ।

भागवतेन समागममाचष्टे पीतवस्त्रैश्च ॥ २५ ॥ + ॥

۲۵۔ شانت اُتر دشا کے ار کے اوپر شگن ہو تو دھن کے لالچ کو کہتا ہے اور بیشنو کے ساتھ ملنا اور پیسے رنگ کے کپڑوں کے ساتھ ملنا ہوتا ہے۔

ऐशाने व्रतयुक्ता वनिता संदर्शनं समुपयाति । लब्धि-

श्च परिज्ञेया कृष्णाः यो वस्त्र घाटानाम् ॥ २६ ॥ + ॥

۲۶۔ ایشان کون کے ار کے اوپر شگن ہو تو برقی استری دیکھ پڑتی ہو اور لالچ اور بجانیکا گھنٹہ ملتا ہو۔

याम्येऽष्टांशे पश्चाद्दिष्यत्तिसप्ताष्टमेषु मध्यफ-

ला । सौम्येन च द्वितीये शेषेष्वतिशीभना यात्रा ॥ २७ ॥

अभ्यन्तरे तु नाम्नां शुभफलदा भवति षट्सु चारेषु वा-

ययानैर्ऋतयोरुभयोः क्लेशा बहा यात्रा ॥ २८ ॥ + ॥

۲۷۔ دکن دشا کے اشم اُنش میں پیچم میں نیرت کون سے لیکر دوسرے چھٹے تیسرے ساتویں اور آٹھویں اشم اُنش میں اور اُتر میں دوسرے اشم اُنش میں شانت شگن ہو تو جاترا تیرہ بھلا کھاتی ہے ارتھات نہ شبہ اور نہ اشم جاترا ہوتی ہے اور باقی کے جاگن میں شگن ہو تو بہت شبہ جاترا ہوتی ہے۔ ۲۸۔ بیچ میں نابھ کے چھ ارڈن پر شگن ہو تو شبہ بھل دینے والی جاترا ہوتی ہے اور بائیں اور نیرت کون میں ار کے اوپر شگن ہو تو کلیش دینے والی جاترا ہوتی ہے۔

शान्ता सुदिक्षु फलमिदमुक्तं दीप्ता स्वतोऽभिधास्यामि

ऐन्द्रांभयं नेन्द्रात् समागमश्चैव शत्रूणाम् ॥ २९ ॥ + ॥

۲۹۔ یہ بھل شانت دشا کو کہا اب دینا دشا کا بھل کہتے ہیں۔ پورب دشا میں شگن ہو تو راجا سے بچے (خوف) ہو اور شترؤن سے سماگم (ملقات) ہو۔

तदनन्तरदिशि नाशः कनकस्य भयं युवार्त्ताकाराणाम् ।

अर्थक्षयस्तु तीये कलहः शस्त्रप्रकोपश्च ॥ ३० ॥ + ॥

۳۰۔ پورب کے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو نیرن (سونا) کا ناش ہو اور شترؤن سے بچے ہو تیسرے بھاگ میں شگن ہو تو دھن کا چھے کلمہ (لڑائی) اور شتر کو پ (بدم) ہو۔

अग्निभयं च चतुर्थे भयमाग्नेये च भवति चौरैर्भयः ।

कोणादपि द्वितीये धनक्षयो नृप सुत विनाशः ॥ ३१ ॥

۳۱- پُورب کے چوتھے بھاگ میں شگن ہو تو آگ کا ڈر ہوتا ہے۔ اگر کون میں شگن ہو تو چوڑے ڈر ہوتا ہے اور اگر کون سے دوسرے بھاگ میں شگن ہو تو دھن کا چٹھے اور راج پتر کا مڑنا ہوتا ہے۔

प्रमदागर्भ विनाशस्तृतीय भागे भवेच्चतुर्थे च । हैरण्य-

कका रुकयोः प्रध्वंसः शस्त्र कोपश्च ॥ ३२ ॥ + ॥ + ॥

۳۲- شگن کون سے تیسرے بھاگ میں شگن بہت ہو تو استری کے گرجھ کا ناش ہو۔ اور چوتھے بھاگ میں شگن ہو تو سنار آدھا کر گیون کا ناش ہو اور شتر کوپ (ارتھات جڑ) ہو۔

अथ पंचमे नृप भयं मारी मृत दर्शनं च वक्तव्यम् । ष-

ष्ठे तु भयं ज्ञेयं गन्धर्वाणां स डोम्बानाम् ॥ ३३ ॥ + ॥ + ॥

۳۳- پانچویں بھاگ میں شگن ہو تو راجا سے ڈر ہو اور مری سے مرے ہوئے پریش کا دشمن چھٹے بھاگ میں شگن ہو تو لگانے والے اور ڈوم سے ڈر ہوتا ہے۔

धी च रणा कुनिकानां सप्तम भागे भयं भवति दीप्ते । भो-

जन विघात उक्तो निर्गन्ध भयं च तत्परतः ॥ ३४ ॥ + ॥ + ॥

۳۴- ساتویں بھاگ میں دھیت شگن ہو تو مچھلی مارا اور پنچھی مارا ہوا لے سے ڈر ہو۔ آٹھویں بھاگ میں شگن ہو تو بجن کا ناش کما ہے اور نر گرنہ (جاہل) سے ڈر ہوتا ہے۔

कलहो नैर्ऋत भागे रक्त स्रावोऽथ शस्त्र कोपश्च । अ-

पराधे चर्म कृतं विनश्यते चर्म कार भयम् ॥ ३५ ॥

۳۵- نیرت کون میں شگن ہو تو لڑائی ہو لہو بجے اور سنگرام ہو۔ پچھم کے پہلے بھاگ میں شگن ہو تو چڑے سے بخی ہوئی چیز کا ناش ہو اور چار سے ڈر ہو۔

तदनन्तरे परिब्राह्मण भयं तत्परत्वनशन भयम् ।

द्विभि यं वारुण्यांश्च तस्कराणां भयं परतः ॥ ३६ ॥

۳۶- پچھم کے دوسرے بھاگ میں شگن ہو تو ستیا سی اور شرمین (پودھ کے خیر) سے ڈر ہو اس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو آبپاس سے ڈر ہو۔ پچھم میں شگن ہو تو برکھا کا ڈر ہو اس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو کتے اور چروں سے ڈر ہو۔

वायुग्रस्त विनाशः परे परे शस्त्र पूस्त वार्ता नाम् ।

کوणेपुस्तकनाशः परेविष स्तिन वायुभयम् ॥ ३७ ॥

۳۷۔ اُس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو بائی کی بیماری سے دُکھی پُش کی موت ہو۔ اُس
اگلے بھاگ میں شگن ہو تو ہتھیار اور پُٹک سے جو کا (رازقہ) کرنے والوں سے ڈر ہو۔ بائیں
کون میں شگن ہو تو پُٹک کا ناش ہو۔ دوسرے بھاگ میں شگن ہو تو بکھ اور اُس سے بائو کا ڈر ہو۔

परतो विन विनाशो मित्रैः सह विग्रहश्च विज्ञेयः । त-

• स्या सन्नेऽश्ववधोभयमपि च पुरोधसः प्रोक्तम् ॥ ३८ ॥

۳۸۔ اُس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو دھن کا ناش ہو اور مہترن سے لڑائی ہو۔ اُس سے
دوسرے بھاگ میں شگن ہو تو گھوڑا مر جائے اور پُر و ہت کو ڈر ہو۔

गोहरणशस्त्रघातावुदक् परे सार्धं घातधननाशौ । आ-

सन्ने च श्वभयं वात्य द्विजदासगणिकानाम् ॥ ३९ ॥

۳۹۔ اُتر میں شگن ہو تو گھوڑا وٹکا ہرن (گم ہو جانا) ہو اور ہتھیار لگے۔ اُس سے دوسرے
بھاگ میں شگن ہو تو سارٹھ کا ناش ہو اور دھن کا بھی ناش ہو۔ اُسکے پاس کے بھاگ میں شگن ہو تو
گھوٹکا ڈر ہو اور برائے (برو) کا جینو نہوا ہو) دوج (برامہن چھتری بیش) اور پیشا (پتریا) سے
بچے (خوف) ہو۔ جس برامہن کا اُپنن آدھنکار نہون اُسکو براتیہ کہتے ہیں۔

ऐशानस्या सन्ने चित्रा म्बरचित्रं कृद्ध्यं प्रोक्तम् । ऐ-

शाने त्वग्निभयं दूषणमप्युत्तमस्त्रीणाम् ॥ ४० ॥ * ॥

۴۰۔ ایشان کون کے پاس شگن ہو تو چتر (بیل بوٹہ دار) بستر اور چتر بنانے والے سے ڈر ہو
ایشان کون میں شگن ہو تو آگ کا ڈر ہو اور اُتم بستر کو مکودوش لگے۔

प्रोक्तस्यैवासन्ने दुःखोत्पत्तिः स्त्रिया विनाशश्च । भय-

मूर्ध्व रजकानां विज्ञेयं काच्छिकानां च ॥ ४१ ॥ * ॥

۴۱۔ پُرب دشا کے ایشان کون کے پاس شگن ہو تو دُکھ پیدا ہو اور بستر مر جائے۔
اُس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو دُھوبی اور کاجھی سے ڈر ہو۔

हस्त्यारोहभयं स्याद्द्विद्विनाशश्च मण्डलसमाप्तौ ।

अभ्यन्तरे तु दीप्ते पत्नी मरणं ध्रुवं पूर्वे ॥ ४२ ॥ * ॥

۴۲۔ ہتیس بھاگوں میں بٹے ہوئے دگ چکر کی سمایت پر شگن ہو تو مانتی وان سے ڈر ہو۔

اور ماتمی مر جائے بیچ میں ٹوب کے ار کے اوپر سنگن ہو تو بھار جا (زوجہ) مر جائے۔

शस्त्रानलप्रकोपावाग्नेयेवाजिमरणशिल्पिभयम् । या
म्येधर्मविनाशः परेऽग्न्यवस्कन्दचौरधूर्तबधः ॥ ४३ ॥

अपरेतुकर्मिणां भयमथ कोणेचानिलेखरोष्ट्रबधः । अत्रै
वमनुष्याणां विशूचिकाविषभयं भवति ॥ ४४ ॥ उदगर्घ-

विप्रपीडादिश्यैशान्यान्तुचित्तसंतापः । ग्रामीणगोप-
पीडा च तत्र नाभ्यां तथात्मबधः ॥ ४५ ॥ * * * * *

इति सर्वशाकुनेऽन्तरचक्रं नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥

इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां स-
प्ताशीतितमोऽध्यायः ॥ ८७ ॥ * * * * *

۴۴۔ اگن کون کے ار کے اوپر دینیت سنگن ہو تو شستر کوپ (جذبہ) اور اگن کوپ ہو۔
گھوڑا مر جائے اور کارگر و گروں سے ڈر ہو۔ دکن میں سنگن ہو تو دھرم کا ناش ہو۔ غیرت کون میں
سنگن ہو تو اگن او سکند (مراق) چور اور دھورت (فریبی) اسے مارا جائے۔ ۴۴۔ لم بچھم
جاک میں ار کے اوپر دینیت سنگن ہو تو کام کرنیوالوں سے ڈر ہو۔ یا نبیہ کون کے ار کے اوپر سنگن
ہو تو گد ہے اور اونٹ مر جائیں اور اسی کون میں سنگن ہونے سے بٹو چکا (ہمیشہ) اور مرے
بھی ڈر ہوتا ہے۔ ۴۵۔ اتر دشا میں سنگن ہو تو دھن کا ناش اور براہمنوں کو کلیش ہو۔
ایشان کون میں سنگن ہو تو من کو سستاپ ہو گا لون والوں سے اور گویا لون سے کلیش ہو۔
اور جو نابھ پر دینیت سنگن ہو تو جاترا کرنے والے ہی کی موت ہو۔

(مرب سنگن میں اتر پکڑ نام دوسرا اوجھیا سے سمپت ہوا۔)

شری براہمہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں اوجھیا شہی پٹا

اوجھیا سے اٹھاسی

سکن۔ برت اوجھیا

श्यामाश्वेनशशध्वंजुलशिविश्रीकर्णचक्राह्वयाश्वापाडी-

رکھننریٹکशुकाध्वांशः कपोतास्त्रयः। भारदाजकुलालकु-

कुरवराहारीतगुध्रौकपिः फेणः कुकुरपूर्णकूटचटकाश्चोक्तादिवासंचराः ॥ १ ॥

۱۔ پونگی مینا سنگھن جنکل مور شری کرن چکوا چاکھ انڈیرک کھنن طوطا کو آتین طرح
کے کبوتر بھارت وراج کلال مرغا گونا ماریت گدھ بندر پھینٹ پنچھی گلٹ کرایکا اور چنگ
یے سب جیو دن میں پھرنے والے کئے ہیں۔

लोमाशिकापिंगलखिपिकाख्यौवल्युल्युलकौशशकश्चरात्रौ। सर्वे

सकालोत्कमचारिणः स्युर्देशस्यनाशायनृपान्तदावा ॥ २ ॥ ॥ ॥

۲۔ لومڑی بھلا چنگ پنچھی بھلا آلو اور خرگوش یے سب جیورات میں پھرنے والے ہیں
جو بے جیو اپنے کال کو چھوڑ کر پھرنے لگیں ارتھات دن میں پھرنے والے جیورات کو اور رات
پھرنے والے جیو دن کو پھرنے لگیں تو دلش کا ناش ہو یا راجا مر جائے۔

हयनरभुजगोष्ठदीपिसिंहर्षगोधावकनकुलकुरङ्गश्वा-

जगोव्याघ्रहंसाः। पृषतमृगशृगालश्चाविदारव्यान्यपु-

ष्टाद्युनिशमपि विडालः सारसः सूकरश्च ॥ ३ ॥ ॥ ॥

۳۔ گھوڑا آدمی سانپ اونٹ چیتا سنگھ ریچھ گوا بھیریا نکل ہرن گتہ بکرا گوا باگھ منٹ
پرکھت مرگ سیار ساہی گویں بلی سارس اور سور یے سب جیو ذرت دونوں میں بھی پھرتے ہیں۔

भवकूटपूरिकरवककरायिकाः पूर्णकूटसंज्ञाः स्युः। ना-

मान्युलूकचेद्याः पिङ्गलिकापेचिका हक्का ॥ ४ ॥ ॥ ॥

श्यामावंजुलकः कीर्त्यतेस्वदिरचंचुः। छुच्छुन्दरीनृप-

सुतावालेयी गर्दभः प्रोक्तः ॥ ५ ॥ स्रोतस्तडागभेद्येकपु-

त्रकः कलहकारिकाचरला। भृङ्गारवच्चवाशतिनिशि

भूमौ ह्यं गुलशरीरा ॥ ६ ॥ दुर्बलिकोभाण्डीकः प्राच्या-

नांदक्षिणः प्रशस्तोः सौ। छिकारो मृगजातिः रुकवाकु-

कुकुटः प्रोक्तः ॥ ७ ॥ गर्ता कुकुटकस्य प्रथितंतुकुलाल-

कुकुरो नाम। गृहगोधिकेति संज्ञाविज्ञेया कुड्यमत्यस्य

॥ ८ ॥ दिव्योधनवउक्तः क्रीडः स्यात्सूकरोऽथ गौरुसा। श्यामा-

रमेयउज्जीजात्याचटिकाचसूकरिका॥८॥एवंदेशेदेशे
तदिद्भ्यःसमुपलभ्यनामानि।शकुनस्तज्ञानार्धशा
स्त्रिसंचिन्त्यधीज्यानि॥१०॥*॥*॥*॥*॥*॥*॥*॥

۱۔ چوہار کے لیے کئی حیوان کے نام انتر کہتے ہیں۔ جھکھ کوٹ پوری کروک اور گرائیکا سے
پورن کوٹ چھپی کہلاتے ہیں۔ پچکلا پچکا بنگا سے نام اٹو چھپی (کوخری) کے ہیں۔ ۵۔ پوتکی نام
شیا ما پڑیا کا ہے۔ بخل چھی کو کھد رنج کہتے ہیں۔ چھو ندی کو زپ ستا کہتے ہیں۔ بالے نام گرج
کا ہے۔ ۶۔ سرود تو بھیدی ترانگ بھیدی ایک پیترک کلمہ کارک سے سب نام رلا کے ہیں
اُس رلا کا شریر دو انجل کا ہوتا ہے۔ ۷۔ اور زمین کے اوپر رات کے وقت بھر نگار کی طرح بولتی
ہے۔ بھاڑیک کا نام دُر بلک ہے وہ پورب دیش کے آدمیوں کے واسطے آوے تو شہر ہوتا ہے
ارتھات اور دھکو بائین طرف شہر ہے۔ چھکار ایک طرح کا ہرن ہے۔ کرک واک نام مرنے کا ہے۔
۸۔ گرتا گٹ کو کھال گٹ کہتے ہیں۔ گڑہ کو دھکا نام چھپکی کا ہے۔ ۹۔ دہیہ کو دھنوں کہتے ہیں
کرود نام سور کا ہے۔ اُسرا گٹو کو کہتے ہیں۔ کتے کو سارمیک کہتے ہیں۔ جات کر کے چھکارو سو گری
(مادہ غوک) کہتے ہیں۔ ۱۰۔ اس پر کار دیش دیش میں سنگن کے جاننے والوں نے حیوان کے نام
جا کر سنگن کا شہد جاننے کے لیے بجا کر شاستر میں انکا کھوج کرے۔

बन्धुलकसुतंतितितिडितिदीप्रमथकिल्कत्तीतितत्पूगी

म्।श्येनशुकगृध्रकङ्काःप्रकृतेरन्यस्वरादीप्राः॥११॥

۱۱۔ بخل کا شہد تیر کا ایسا ہوتا تو دھیت ہوتا ہے اور کھلی ایسا ہوتا پورن ارتھات شہد
ہوتا ہے۔ بازو طو کا گدہ اور کنگ پچھی سے جیا ہٹ (ہر روز) بولتے ہیں اس سے اور طرح کا
شہد بولین تو انکا سور (آواز) دھیت بنے ہوتا ہوتا ہے۔

यानासनशय्यानितयनंकपोतस्यसक्त्रविशानंवा।श-

शुभप्रदंनराणांजातिविभेदेनकालोऽन्यः॥१२॥आ-

पाण्डुरस्यवर्षाचित्रकपोतस्यचैवषाण्मासात्।कुं-

मधूषस्यफलंसद्यःपाकंकपोतस्य॥१३॥*॥*॥*॥

۱۲۔ سواری چھکی اور چار پائی کے اوپر کبوتر بیٹھے یا گھر کے اندر چلا جائے تو آدمی کو ایشہر ہوتا
ہے۔ کبوتر کے چل کا اور کال ذات بھید سے بجا کر مسماسفید رنگ کے کبوتر کا چل ایک برتن

چتر برن (چنی کوتر) کے کوتر کا پہل چھ مینے میں اور مکھم کی طرح دھوین کا ایسا رنگ کوتر کا ہو تو اسکا پہل جلدی مینے اسی دن ہوتا ہے۔

चिचिदिति शब्दः पूर्णः श्यामाः शालि शलितिति च धन्यः ।

चचेति च दीप्तः स्यात्स्वप्रियलाभाय निरुचिगिति ॥ १४ ॥

۱۴۔ شیا کا چیت یہ شبد پورا ہوتا ہے۔ سٹول ٹول ایسا شبد شجر ہی۔ چچ ایسا شبد دیت ہے۔ اور چک چک ایسا شبد شیا ما بولے تو جانو کہ یہ اپنے پت سے ملنا چاہتی ہے۔

हारीतस्य तु शब्दो गुंगुपूर्णो परे प्रदीप्ताः स्युः । स्वरः

वैचित्र्यं सर्वं भारद्वाज्याः शुभं प्रोक्तम् ॥ १५ ॥

۱۵۔ ہاریت کا گنگ گمہ ایسا شبد پورا ہوتا ہے اور سب طرح کے ہاریت کے شبد دیت ہیں۔ بھارڈوا جی بھتی جتنے پرکار کے شبد بولیں سب شجر ہی ہوتے ہیں۔

किष्किषिशब्दः पूर्णः करायिकायाः शुभः कहकहेति ।

क्षेमाय केवलं करकरेति न त्वर्थसिद्धिः करः ॥ १६ ॥

कोटुक्लीति क्षेम्यः स्वरः कटुक्लीति दृष्टयेत स्याः । अ

फलः कोटि किलीति च दीप्तः खलु गुक्तः शब्दः ॥ १७ ॥

۱۶۔ کرایکا کا کش کش ایسا شبد پورا ہوتا ہے۔ گمہ گمہ ایسا شبد شجر ہوتا ہے۔ کر کر ایسا شبد کیوں (مرث) کشل کے لئے ہوتا ہے کچھ کام شدہ نہیں کرتا۔ کاکلی یہ شبد کشل کرتا ہے۔ گنگلی ایسا شبد کرایکا بولے تو برکھا ہوتی ہے۔ کوٹ کلی یہ شبد نسپل ہوتا ہے اور کوٹو ایسا شبد کرایکا کا دیت ہوتا ہے۔

शस्तं वामे दर्शनं दिव्यकस्य सिद्धिर्जेया हस्तमात्रोच्छ्रितस्य

तस्मिन्नेव प्रोन्नतस्य शरीराद्वात्री वश्यं सागरान्ताम्भुपैति १८

۱۸۔ بائیں طرف دیکھ کا درخش ہو تو شجر ہوتا ہے اور وہ دیکھ ایک ماٹھر اونچا اٹھا ہو تو کام شدہ ہوتا ہے اور اسی بائیں طرف میں دیکھ جو جاتر کر نیوالے کے شریر سے اونچا ہو کر اسخت ہو تو سند رنگ پر تھوئی اسکے بس ہو جاتی ہے۔

फलिनोऽभिमुखानामोऽरिसंगं कथयति बन्धवधात्ययं नया तुः ।

अथ वा समुपैति सव्यभागाननसमिधौ कुशलोगमागमे च ॥ १९ ॥

۱۹۔ جاتر کرنے والے کے سامنے سانپ آوے تو دشمن سے ساگم (ملقات) ہوتی ہے۔

یا جاترا کرنے والے کے بائیں طرف سے سانپ آوے تو وہ بھی گمن اور آگن (آنے جانے) میں کام بندھ کر نے کے سمر تہ نہیں ہے ارتھات شنبہ نہیں ہے۔

अक्षौषमूर्धं सुचवा जिगजोरगाणां राज्यप्रदः कुशल-
रुच्छुचिशादलेषु । भस्मास्थिकाश्च तुषकेशतृणेषु

दुःखं दृष्टुः करोति खलु खं जनकोऽब्रमेकम् ॥ २० ॥

۲۰۔ کل پُشپ کے اوپر یا ہاتھی یا گھوڑے یا سانپ کے مشک کے اوپر کھن (کھڑ رچھ) بیٹھا ہوا دیکھ پڑے تو راج دیتا ہے اور پوٹرا ستھان میں اور برہری دُوب کے اوپر بیٹھا ہوا دیکھ پڑے تو گنل کرتا ہے۔ راکھ ہڈی کا ٹھ بھوسی بال اور گھاس کے اوپر بیٹھا ہوا کھن دیکھ پڑے تو ایک برس تک دُکھی رکھتا ہے ارتھات شنبہ ہے۔

किलिकिल्कितिरिखनः शान्तः शास्त फलोऽन्यथा परः ।

शशको निशि वाम पार्श्वे गोवाशां हस्त फलो निगद्यते ॥ २१ ॥

۲۱۔ یترا کل کل کل یشبہ شانت ہے اور جاترا کرنوا لیکو شنبہ پھل کرتا ہے اسکو چھوڑ کر اور شبہ یترا کا ریٹ ہوتا ہے اور شنبہ ہوتا ہے رات کے ستمے بائیں طرف خرگوش آوے اور شبہ کرے تو شنبہ کہا ہے۔

किलिकिलिविरुतंकपेः प्रदीपं न शुभ फल प्रदमुद्दिशन्ति यातुः । शु-

भमपिकथयन्ति वृग्लुशब्दं कपिसदृशं च कुलाल कुकुरस्य ॥ २२ ॥

۲۲۔ بندر کا کل کل ایسا بند دیتا ہوتا ہے وہ جاترا کرنوا لے کو شنبہ پھل نہیں دیتا اور بندر کا چکل ایسا شنبہ شنبہ گامی۔ بندر کے شنبہ کے سامن ہی کلال مرغا کا شنبہ جانو۔

पूर्णाननः कृमि पतद्गः पिपीलिका द्यैश्चा षः प्रदक्षिणमुपै-

तिनरस्य यस्य । रे स्वस्तिकं यदि करोत्यथ वायियासो

स्तस्यार्थलाभमचिरात्सु महत्करोति ॥ २३ ॥ * ॥ * ॥

۲۳۔ کیرے پتنگ چٹی آوے جسکا کلم بھرا ہوا ایسا چاکھ پچھی (نیل کنٹھ) جس جاترا کرنوا لے پش کے داہنے آوے اتھو جس جاترا کرنے والے کے اوپر آکاش میں اڑتا ہوا چاکھ پچھی سو شنبہ بناوے اس جاترا کرنے والے شنبہ کو جلدی بہت دھن کا رہ کر آتا ہے۔

चाषस्य काकेन विरुध्यतस्वेत्पराजयोदक्षिणभागस्य ।

वधः प्रयातस्य तद्वानरस्य विपर्ययेतस्य जयः प्रदिष्टः ॥ २४ ॥

۲۴۔ کوئے کے ساتھ دیکھن طرف میں استھت ہو کر نیل کھٹھ لڑتا ہوا روہ مار جائے تو اس سے جاترا کرنیوالے آدمی کی موت ہوتی ہے۔ اور جو نیل کھٹھ اتر طرف میں ہو کر گوئی سے جیت جائے تو اس سے جاترا کرنے والے کی بچے (فتح) ہوتی ہے۔

केकेतिपूर्णकुटवद्यदिवामपार्श्वे चाषः करोतिविरुतंज-
 यरुत्तदास्यात् । क्रकेतितस्यविरुतंनशिवायदीपंसेद-
 र्शनं शुभदमस्यसदैवयातुः ॥ २५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۵۔ نیل کنٹھ بائیں طرف میں کیٹ یہ شب بد کرے اتھو اگر ایک کے سمان کٹش کٹش اور کہہ کہ یہ شب بد کرے تو جا کر کرنے والے کی بے کرتا ہے۔ کہہ کر یہ شب بد نیل کنٹھ کا دیت ہے، ایسے شبہ نہیں ہے۔ جاتا کر نیو اسے کو نیل کنٹھ کا درشن ہمیشہ ہی ہے۔

अण्डीरकृतीतिरुतेनपूर्णस्थितिद्विशब्देनतुदीप्रोक्तः। फे.

एटः शुभोदक्षिणभागसंस्थो नवा शितेतस्य कृतो विशेषः २६

۲۶۔ انڈیز کی ایسا شہد بولے تو یون اور بٹ بٹ ایسا شہد بولے تو دیت کہا ہے چھٹ جاتر کر خوا لیکہ دکن طرف میں ہو تو شیم متواسی۔ پھینٹ کے شہد میں کچھ بیشکھ مصل نہیں کہا ہے۔

श्री कर्णरुतंतुदक्षिणे कक्केति शुभं प्रकीर्तितम् । मध्यं ख

लुचिरुचिकीनियच्छेषंसर्वमुशान्तिनिष्कलम् ॥ २७ ॥

۲۷۔ شری کرن کا گو گو کو ایسا شبد جاتا کہ نیا لے کے دلکھن جاگ میں ہو تو شبنم ہوتا ہے۔ جبکہ علی ایسا شبد تدرہم ہے اسکو چھوڑ کر اور سب طرح کے شبد شری کرن کے بنیچھل ہوتے ہیں۔

दुर्बलेरपिचिरत्वि रित्वितिप्रोक्तनिष्ठफलं हि वामतः ।

वामतश्चयदिदक्षिणं व्रजेत्कार्यसिद्धिमचिरेणयच्छति ॥ २८ ॥

۲۸۔ بجائے ایک بائیں طرف مین چرل بریکب ایسا شنبہ بولے تو چاما ہوا پھل دیتا ہے۔ جو جابر ترا کر نوالے پریش کے بائیں طرف سے داہنے طرف آجا دے تو جلد کام سبھ کر تا ہے۔

चिकचिकिवाशितमेवतुकृत्वादक्षिणं भागमुपैति च वामात् ।

शेमरुदेवनसाधयतेर्धनिव्यत्ययगंबधनम्भयाय॥ २६ ॥

۲۹۔ وہ بھاڑنیک پک پک ایسا بند کر کے بائیں طرف سے داہنے کو آوے تو کیول (صرف) کش کرے گا، کام سبھ نہیں کرتا اور جو داہنے سے بائیں آوے تو موت قید اور ڈر کرتا ہے۔

कक्रेतिचसारिकादुतंत्रेवाष्पज्भयाविरौतिया। साव-
ल्लियियासतो, चिराद्वात्रेभ्यः क्षतजस्यविस्तृतिम् ॥ ३० ॥

۳۰۔ جو سار کا (مینا) کرک یا ترے ترے ایسا شبد نہ بگے ہو کہ جلدی بولے وہ یہ کہتی ہے کہ جاترا کر سنے والے پریش کے شریر سے جلدی ہو جائے گا۔

फेष्टकस्यवांमतश्चिरिल्विरिल्वितिस्वनः। शोभनो
निगद्यतेप्रदीप्तउच्चतेपरः ॥ ३१ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۱۔ پھیشک بائیں جھاگ میں چرٹو چرٹو۔ ایسا شبد کری تو شبنم کہا جائے گا اور شبد بولے تو وہ نہت ہوگا۔

श्रेष्ठंखरंस्थास्त्रमुशान्तिदाममोकारशब्देनहितंचयातुः।

ज्ञातःपरंगदेभनादितंमतसर्वाश्रयंतत्त्ववदन्तिदीप्तम् ॥ ३२ ॥

۳۲۔ جاترا کر نیوالے پریش کے بائیں طرف گد یا ایک استخوان میں کھڑا ہو تو شبنم ہو جائے اور وہ ایسا شبد بولے تو جاترا کر نیوالے کے لیے اچھا ہے ایسے سوا سے اور سب پرکار کے شبد گد ہے سکے دیریت ہیں۔

आकारावीसमृगःकुरङ्गओकारानीष्टतश्चपूर्णः। येन्ये

स्वरास्तेकथिताःप्रदीप्ताःपूर्णाःशुभाःपासफलाःप्रदीप्ताः ॥ ३३ ॥

۳۳۔ مرگ اور گرنگ او ایسا شبد کریں اور پر لخت مرگ او ایسا شبد کریں تو کامیورن ہو جائے انکے سوا سے اور شبد دیریت کہتے ہیں۔ پورے سور (آواز) شبنم ہوتے ہیں اور دیریت سور شبنم ہیں۔

भीतारुवन्तिकुकुकुकितिताम्रचूडास्तच्छाकृतानि

मयदान्यपरागिरात्रौ। स्वस्थैःस्वभावविरुतानिनिशा-

वसानेतारागिराष्टपुरपार्थिववृद्धिदानि ॥ ३४ ॥ * ॥

۳۴۔ مرنے رات کے وقت ڈرے ہوئے ہو کر کک کک ایسا شبد کرتے ہیں ان شبدوں کو چوکر مرغون کے اور شبد بچھو (ڈر) دینے والے ہیں۔ جو مرغیا شبنم ہو کر صبح کے وقت اونی آواز سے اپنی معمولی بولی بولے تو وہ راج مگر اور راج کی برودہ (ترقی) کرتا ہے۔

नानाविधानिविरुतानिहिछिप्पिकायास्तस्याःशुभाकु-

लुकुलुर्नशुभास्तुशेषाः। यातुर्विडालविरुतंनशुभंसदैव

गोस्तुस्तुनमरणमेवकरोतियातुः ॥ ३५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۵۔ چھپکا ایک پرکار کے شبد کرتی ہے برہت اسکا کل کل ایسا شبد ہے۔

کوئی بھی شہ نہیں۔ جاترا کر نوا لیکو ملی کا شہد کبھی بھی شہ نہیں۔ گلوگی جھینگ جاترا کر نوا لیکو موت ہی کرتی ہے۔

हुंहुं गुग्लु गिति प्रियाम भिलषन् क्रोशत्युलू को मुदा पूर्ण
स्पाद्गुरुलुप्रदीप्तमपि च ज्ञेयं सदा किं स किं सि । विज्ञेयः क-
लहो यदा बल बलंतस्याः सकृद्वा शितं दोषायै वरदृष्टे-

निन शुभाः शेषाश्च दीप्ताः स्वराः ॥ ३६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۶۔ اٹو اپنی مادہ کو چاہتا ہوا خوشی سے ہینگ ہینگ گان گان ایسا شہد بولتا ہے۔ گرل شہد
اٹو کا پورا ہے اور کس کس شہد سدا دینیت ہے جو اٹو بار بار بل بل ایسا شہد بولے تو لڑائی جانے۔
عقبت شہد ایسا شہد اٹو بولے تو دوش کے لیے ہوتا ہے اٹو کے اور سب شہد دینیت ہیں۔

सारस कूजितमिष्टफलं तद्यद्युगपद्विरुतं मिथुनस्य ।

एकरुतं न शुभं यदि वा स्यादेकरुते प्रतिरोतिचिरेण ॥ ३७ ॥

۳۷۔ سارس کا جوڑا دونوں ایک بار ہی شہد کریں تو دونوں کا وہ اکٹھا بولنا مٹو گانا پوری کر نوا
ہوتا ہے۔ جو ایک ہی سارس بولے اسکا جوڑا نہ بولے یا ایک بولنے کے بعد دوسرا دیر کو بولی تو شہ نہیں

चिरिल्विरिल्विति स्वनैः शुभं करोति पिंगला । अ-

तोऽपरे तु ये स्वराः प्रदीप्तसंज्ञकास्तुते ॥ ३८ ॥ + ॥

۳۸۔ پنگلا جو چرلپ برلپ ایسا شہد بولے تو شہ کرتی ہے اسکے سواے اور سب شہد
پنگلا کے دینیت ہیں ارتھات اچھے نہیں ہوتے۔

इशिविरुतंगमनप्रतिषेधिकुशुकुशुचेत्कलहंप्रकरोति । अ-

भिमंतकार्यगतिंचयथासाकथयतितंचविधिकथयामि ३९

۳۹۔ پنگلا کا ایش ایسا شہد جاترا کوڑو کتا ہے ارتھات ایسا شہد پنگلا کرے تو جاترا کڑو نا چاہیے
جو کس کس ایسا شہد پنگلا بولے تو لڑائی کرتی ہے۔ وہ پنگلا جس پردہ کے کرنے سے مٹو گانا پوری
ہونے یا نونے کو کہتی ہے اس پردہ کو کہتے ہیں۔

दिनान्तसन्ध्यासमये निवासमागम्य तस्याः प्रयतश्च दृष्टम् ।

देवानसमम्यर्चयिता महादीनं न वाम्बरेस्तांच तं सुगन्धैः ॥ ४० ॥

एकी निधीधिः नलरिक्स्थितश्च दिव्येतैस्तांशपथेर्नियोज्य ।

क्षेपयाचिन्नितमर्धमेव मनेन मन्त्रेण यथाश्रुतेति ॥ ४१ ॥

۴۸۔ شام کے جس برج میں پتھار بنتی ہو اس برج کے پاس جاکر پوٹر (پاک) ہو کر برہما آؤ دیوتا پوچھ کر کے نیا کپڑا اور کبیر کستوری آؤ سنگندہ والی چیزوں سے اس برج کا پوچھ کر لے۔
 ۴۹۔ پھر اُسی رات کے وقت اکیلے اس برج سے اکٹن کون کی طرف گھر ہو کر دیوتاؤں کی قسم اور دُنیا کی قسم پٹھاکو دے کر اس منتر کو پڑھ کر اپنا منور تھ پٹھلا سے پوچھے۔ منتر ایسے سُر (آواز) سے پڑھنا چاہیے کہ جبین پٹھلا سن لے۔ اب منتر کہتے ہیں

विद्धि भद्रमया यत्त्वमिममर्थप्रचोदिता । कल्याणिसर्वव-
 चसां वेदिचीत्वं प्रकीर्त्यसे ॥ ४२ ॥ अपृच्छेद्यगमिष्या-
 मिवेदितश्च पुनस्त्वहम् । प्रातरागम्य पृच्छेत्वा माग्नेयीं
 दिशि माश्रितः ॥ ४३ ॥ प्रचोदयाम्यहं यत्त्वांतन्मे व्याख्या-
 तुमर्हसि । स्वचेष्टितेन कल्याणियथा वेद्वि निराकुलम् ॥ ४४ ॥

۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ یہ سب منتر پڑھ کر پٹھلا سے اپنا منور پوچھے۔

इत्येवमुक्ते तस्मर्धगायाश्चिरिल्लिरिल्वीति रुतेऽर्थसिद्धिः । अ-
 त्याकुलत्वं दिशिकारशब्दे कुचाकुचेत्येवमुदाहृते वा ॥ ४५ ॥
 अनाकप्रदानेपि हितार्थसिद्धिः पूर्वोक्तदिकचक्रफलैरथान्यत ।
 वान्यफलंचो नममध्यनीचेशाखास्थितायां वरमध्यनीचम् ॥ ४६ ॥

۴۵۔ اس طرح منتر پڑھنے کے بعد برج کے اوپر اس جگہ پٹھلا جو چیر لب ر لب ایسا شبد کرے تو کام سہجہ ہوتا ہے۔ دس کار ایسا شبد اچھا لگے گا ایسا شبد پٹھلا بولے تو بیا کھلی ہوتی ہے۔
 ۴۶۔ جو کچھ بھی شبد پٹھلا کرے چپ رہے تو بھی منور کا شبد ہوتی ہے اور بیشک پہلے اوپر کے بولے بقیل دگ بھاگوں کے اُتار جانے۔ اُتھ شاکھا (شاخ) کے اوپر پٹھلا بیٹھی ہو تو اُتھ پہل کرے اور جو تدرہم شاکھا پر بیٹھی ہو تو تدرہم پہل اور پنج شاکھا پر پٹھلا بیٹھی ہو تو پنج پہل کرتی ہے۔

दिङ्माडलैऽभ्यन्तरवाह्यभागेफलानि विद्याद्बृहगोधिकायाः ।
 कुच्छुन्दरीचिचिडिति प्रदीप्ता पूर्णा तु साति निडिति खनेन ॥ ४७ ॥
 इति सर्वशाकुने विरुताध्यायस्तृतीयः ॥ ३ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहि-
 तायामष्टाशीतितमोऽध्यायः ॥ ४८ ॥ ४ ॥

۷۴۔ چھپکلی کا پھل تینیں بھاگون میں بٹے ہوئے دگ چکر اور مدھم بھاگ کے انساں (موانقی) جانے ارتھات جو شانت و شامین سہت چھپکلی مدھم شبد بولے تو شبد ہوتا ہے اور دیت و شامین سہت ہو کر دیت ہی شبد کرے تو اس شبد جانے۔ یہ چھپکلی نڈری جو چچ چڑا یا شبد بولے تو دیت ارتھات شبد ہوتا ہے اور جو رت تر یا شبد بولے تو پورن ارتھات شبد ہوتا ہے۔

(سب سنگھن میں برہمت نام تیسرا ادھیائی سماپت ہوا۔)

شری براہ مہر اچاریج کی بنائی ہوئی برہمت سنگھتا میں ادھیائی اٹھاسی پتہ ہوا۔

ادھیائی ۱۹ تواسی

تیسرا سنگھن۔

نृतरग करि कुम्भ परियाण सक्षीर वृक्षेष्टका संचय च्चत्रश-
य्यासनोत्सलानिध्वजं चामरं शावलं पुष्पितं वा प्रदेशं य-
दाश्वाऽवमूच्याऽग्रतो यातिया तुस्तदा कार्यमिद्विर्भवेदार्द-
के गोमये सृष्ट भोज्यागमः शुष्कसंमूत्रेण शुष्कमन्त्रं गुडोमो-
दकावापिरेवाऽथवा । अथ विषतरुकाण्डकी काष्ठपाषा-
ण शुष्कदुमास्थिश्मशानानिमूच्याऽवहत्याऽथवा यायि-
नोऽग्रेसरोऽनिष्टमाख्यातिशय्याकुलालादिभाण्डान्यभु-
क्तान्यभिन्नानि वामूत्रयन कन्यकादोषकृद्भुज्यमाना-
नि चेद्दुष्टतान्तद्दृष्टिण्यास्तथा स्यादुपानत्फलंगोस्तसंमूत्र-
णो वर्णजः संकरः । गगनमुख उपानहं संप्रगृह्योपतिष्ठे-
द्यदा स्यान्नदा सिद्धये मांसपूर्णं ननेऽर्थाप्तिरार्द्रा चास्या-
शुभं साग्न्यऽलातेन शुष्केण चास्या गृहीतेन मृत्युः प्रशा-
न्तो ल्लुकेनाऽभिघाताऽथपुंसः शिरोहस्तपादादिवक्रमु-
बोह्यागमो वस्त्रचीरादिभिर्योपदः केचिदाहुः सवस्त्रेशु-
भम् । प्रविशति तु गृहं स शुष्कास्थिवक्त्रे प्रधानस्य त-
स्मिन् वधः शृंगवलाशीर्णवल्ली वरत्रादिवा वन्धनचोप-

गृह्योपतिष्ठेद्यदास्यात्तदाबन्धनंलेदिपादौविधुन्वनस्व-
कर्णावुपर्याक्रमंश्चापिविघ्नाययानुर्विरोधेविरोधस्तथा
स्वाङ्गकाण्डयनेस्यात्स्वयंश्चोर्ध्वपादःसदादोषरुत्॥१॥

۱۔ آدمی گھوڑا لٹختی گھڑا پر بیان (گھوڑے آدمی) برگد آد دودھ والے برچھ اینٹوں کا
ڈھیر چھتری چارپائی چوکی اوکھلی جھنڈی مڑھیل ہری دُوب جگت استھل اٹھا پھوکوں سے
جگت استھان این سے کسی کے اوپر پیشاب کر کے کتہ جو جاترا کرنوالے کے سامنے سے چلا جا
تو کام سہم ہوتا ہے۔ گیلے گوبر کے اوپر پیشاب کر کے چلے تو میٹھا بھوجن ملتا ہے اور جو سوکھے
گوبر کے اوپر پیشاب کر کے کتہ جاترا کرنوالے کے آگے چلے تو سوکھا آن گڑا اٹھا لے وہی ہٹے
مین۔ جو کچھ والے برچھ (گچلا آد) کاسٹے والا برچھ کا کتہ پتھر سوکھا ہوا برچھ ہڈی مڑھیل
سے کسی پر پیشاب کر کے یا پیرنوں سے اٹکو روند کر کتہ جاترا کرنوالے پرش کے آگے چلے تو آشیہ
کو بتلاتا ہے۔ چارپائی کھار آد کے بنائے ہوئے نئے اور نین ٹوٹے ہوئے برتنوں پر جو کتہ پیشاب
کرے تو کتیا کو دوش لگتا ہے۔ اور جو کام مین لائے ہوئے (پرانے) برتنوں پر پیشاب کرے
تو جاترا کرنے والے پرش کی استری کو دوش لگتا ہے۔ نئے جوئے کا بھی یہی پھل ہے ارتھات جو
نئے جوئے پر پیشاب کرے تو کتیا کو اور پرانے جوئے پر پیشاب کرے تو جاترا کرنوالے کی استری
کو دوش لگتا ہے۔ اور جو گوبر کے اوپر کتہ پیشاب کر کے جاترا کرنوالے کے آگے چلے تو برسن کر
(دو غلا) کی اُتپت (پیدائش) کرتا ہے۔ مکھ مین جوتا اٹھا کر اکاش کی اور مکھ کر کے جاترا کرنوالے
کے پاس جو کتہ کھڑا ہو تو کام سہم ہوتا ہے۔ مانس (گوشت) سے مکھ بھر کے پاس کھڑا ہو تو جن
پر اُتپت ہوتا ہے۔ گیلی ہڈی مکھ مین لیکر آوے تو شجہ ہوتا ہے۔ جلتی ہوئی لکڑی یا سوکھی ہڈی
مکھ مین لیکر کتہ آوے تو جاترا کرنوالے کی موت ہوتی ہے۔ بجھی ہوئی جلی لکڑی مکھ مین لیکر آوے
تو اُپر و (فساد) ہوتا ہے۔ پرش کے ماتھ پیر آد اُت مکھ مین اٹھا لاوے تو زمین کا لالہ ہوتا ہے
کچا یا کڑے کا گڑا آد مکھ مین لیکر آوے تو بہت ہوتی ہے۔ کوئی اچار جکتے ہیں کہ جو کتہ کڑا مکھ
مین لیکر آوے تو شجہ ہوتا ہے۔ سوکھی ہڈی مکھ مین لیکر کتہ مکھ مین چلا آوے تو اُس مکھ مین
اٹکھا پرش کی موت ہوتی ہے۔ لوہے کی ساکل (بیڑی) سوکھی نیل برترا (چھڑے کی بدھی)
آد مکھ مین لیکر جو کتہ جاترا کرنے والے کے پاس آوے تو بندھن (قید) ہوتا ہے۔ جو کتہ جاترا
کرنوالے کے پیر جاپٹے یا کان پھٹ پھٹا ہوا اوپر آوے تو جاترا کرنوالے کو گنجن (غلل) ہوتا ہے

جوراء کو روک کر کٹہے بیٹھے تو برو دھ (نا اتفاقی) کہتا ہے اور جو اپنا انگ کھلاوے تو بھی جاتر کرنے والے کو برو دھ کرتا ہے۔ جو کٹہے اوپر کو پیر کرے تو سدا دوش کرتا ہے۔

सूर्योदये, कार्भिमुरखो विरौ तिगामस्य मध्ये यदि सारमेयः ।

एको यदा बाबहवः समिताः शंसन्ति चैवाधियमन्यमाशु ॥ २ ॥

۲۔ ایک یا بہت سے کتے اکٹھے ہو کر سورج اُڑے کے سنے گاؤں کے بچے سورج کی طرف لکھ کر کے رووین تو جلد ہی گاؤں کا مالک دوسرا ہوتا ہے۔

सूर्योन्मुखः श्वाऽनलदिक् स्थितश्च चौराऽनलवासकरोऽचिरेण ।

मध्याह्नकालेऽनलमृत्युशंसी सशोणितः स्यात्कलहोत्परात् ॥ ३ ॥

۳۔ اگر کون میں کھڑا ہو کر کٹہے سورج کی طرف منہ کر کے رووے تو جلد ہی چوروں سے اور آگ سے ڈرہوتا ہے۔ دوپہر کے وقت سورج کی طرف منہ کر کے کٹہے رووے تو آگ کا ڈر اور موت کو کہتا ہے۔ دوپہر کے بعد سورج کی طرف منہ کر کے رووی تو ایسی لڑائی ہو کہ حسین خون بہے۔

रुक्मिणेशाभिमुखोऽस्तकाले रुषीबलानां भयमाशुदत्ते ।

दोषकालेऽनलदिङ्मुखश्च दत्ते भयं गारुततस्फुरेत्यम् ॥ ४ ॥

۴۔ سورج اُست کے سنے سورج کی اوپر لکھ کر کے کٹہے رووے تو جلد ہی کبھتی کر نیا لون کو بچھے (ڈر) دیتا ہے شام کو وقت اگر کون کی طرف منہ کر کے کٹہے رووی تو ہوا اور چور سے ڈرہوتا ہے۔

उदङ्मुखश्चापि निशार्धकाले विप्रव्यथांगोहरांचशास्ति ।

निशावसानेशिवदिङ्मुखश्च कन्याभिदूषाऽनलगर्भपातान् ॥ ५ ॥

۵۔ اُدی رات کے وقت اُتر کی طرف منہ کر کے کٹہے رووے تو براہمنوں کو اور گنہوں کو کاہن کے کہتا ہے رات کے آخری وقت میں ایشان کونے کی طرف منہ کر کے کٹہے رووے تو کنیا کو دوشن اور آگ لگنے کا خوف اور استریوں کا گرہ پات (استحاطل) ہو یہ کہتا ہے۔

उच्चैः सराः स्युस्तृणा कूटसंस्थाः प्रासादवैशमोत्तमसंस्थिता वा ।

र्षा सुदृष्टिं कथयन्ति तीजामन्यत्र मृत्युंदहनं रुजश्च ॥ ६ ॥ ३ ॥

۶۔ گھاس چھوس کے ڈھیر پر پراساد پر یا آگ کے اوپر کٹہے اونچی آواز سے بولے تو برکھا رٹ میں بڑی بڑی کہتا ہے جو برکھا رٹ کے سواے اور کسی رٹ میں بولے تو موت آگ اور بیماری سے خوف ہو۔

प्राहृदकालेऽवग्रहे म्मोऽवग्रहप्रत्यावर्तैरेव कौश्चाप्यभीक्ष्णम्

आधुन्वन्तोवापिबन्तश्चतोयं दृष्टिं कुर्वन्त्यन्तरेद्वादशाहात् ॥

۷۔ برکھارٹ مین برکھا کا آجوا (نونا) ہوتا ہوا اس سے کٹتے جل کے بیج برویش کر کے بار بار پرتیاوڑت ریچکون کو کرے اتھا جل کو کپاتے ہوئے (تھر تھرا ناؤر کانپنا) جل پونے تو بارہ دن کے بھیتر برکھا ہو جاتی ہے۔ ایک پارتھو (کروٹ) کو بدل کر پھر کروٹ کر سکتے اسی پارتھو پر ہونا پرتیاوڑت ریچک کہلاتا ہے۔

द्वारे शिरोन्यस्य वद्विः शरीरं रोरुयते श्वा गृहिणी विलोक्य । रो-

गप्रदः स्यादथ मन्दिरान्तर्बहिर्मुखः शंसति बन्धकीं ताम् ॥ ८ ॥

۸۔ گھر کے دروازے کی چوکھٹ پر اپنا سر اور باہر سب بدن رکھ کر گھر کے مالک کی استری کی طرف دیکھ کر جو کٹہ رووے تو اسکو روگ ہوتا ہے۔ اور گھر کے اندر سارا بدن اور باہر گھر کے رووے تو وہ استری بیچھارنی (زنا کار) ہے یہ کہتا ہے۔

कुड्यमुत्किरतिवेश्मनो यदा तत्र खानकमभयं भवेत्तदा । गोष्ठ-

मुत्किरति गो गृहं वदेद्धान्यलब्धिमपि धान्यभूमिषु ॥ ९ ॥

۹۔ گھر کی دیوار کو کٹہ کھو دے تو سیندھ (نقب) لگائے والے چور کا ڈر ہوتا ہے اور جو گوشہ (گھوونکے رہنے کے استھان) کو کھو دے تو گھوون کھو جاوین اناج جہاں ہوتا ہے اس زمین کو کٹہ کھو دی تو اناج

لا بھ کھنا چاہیے۔ एकेनाक्षणासाश्रुणादीनदृष्टिर्मन्दाहारोदुःखकृत्तद्गृहस्य ।

गोभिः सार्धं क्रीडमाणः सुभिक्षं क्षेममारोग्यं चाभिधत्ते मुदं च १०

۱۰۔ کتھنی ایک آنکھ آتھو سے بھری ہو کم دیکھتا ہو اور وہ کٹہ تھوڑا کھاتا ہو تو جس گھر میں وہ رہتا ہے اس گھر میں دکھ کرتا ہے۔ گھوون کے ساتھ جو کٹہ کیلے تو سبھی (سکال) اور کٹل اور آڑو گئیہ (کسی بیماری کا نونا) اور ہر گھر (خوشی) کو کہتا ہے۔

वामं जिघ्रेज्जानुवितागमायस्त्रीभिः साकं विग्रहेदक्षिणं चेत् । ऊ-

रुवामं चेन्नि यार्थोपभोगाः सव्यं जिघ्रेदिष्टमित्रैर्विरोधः ॥ ११ ॥

۱۱۔ بائیں جان (گھٹے) کو کٹہ سونگھے تو دشمن کا لا بھ ہوتا ہے۔ دہنے جان کو سونگھے تو استری کے ساتھ لڑائی ہو۔ بائیں آر (جاگھ) کو سونگھے تو اندریوں کے بستیوں کا بھوک ہو مینے ہر طرح کی لذتیں اور مزے حاصل ہوں اور جو دلہنے آر کو کٹہ سونگھے تو دوست اور عزیز و نئے لڑائی ہو۔

पदी जिघ्रेद्यायिनश्चेदयात्रां प्राहार्थं निवाञ्छितां निश्चलस्य ।

स्थानस्थस्योपानहौ चेद्विजिघ्रेतक्षिप्रं यात्रां सारमेयकरोति ॥ १२ ॥

۱۲۔ جاترا کرنے والے پرش کے پیرو کو کوکٹہ سونگھے تو یہ کہتا ہے کہ جاترا مت کر تجھ کو بیان ہی سن مانا دھن ملیگا۔ اور استھان میں آجھت پرش کے جوئے کو کوکٹہ سونگھے تو جلد ہی جاترا کرتا ہے۔

उभयोरपि जिघ्रेहि बाहोर्विज्ञेयोरिपुचौरसंप्रयोगः । अथ भ-

स्मनि गोपयीत भक्षान मांसास्थीनि शीघ्रमग्निप्रकोषः ॥ १३ ॥

۱۳۔ دونوں بھیاؤ کو کوکٹہ سونگھے تو دشمن اور چور سے ملاقات ہو اور جو کوکٹہ کھائیگی چیز یا کوکٹہ یا ہڈی کو راکھ میں چھپا دے تو جلد ہی آگ لگنے کا ڈر ہوتا ہے۔

ग्रामे भषित्वा च बहिः शमशाने भषन्ति चेदुत्तमपुं विनाशः । यथा-

सतश्चाभिमुखो विरौति यदा तदा श्वानि रुणद्धि यात्राम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ جو کوکٹہ پہلے گائون میں بھونک کر پیچھے باہر گھٹ میں جا کر بھونکے تو گائون میں اُتم پرش مرجائے۔ جو جاترا کر نیا لے کے سلتے رووے تو جاترا (سفر) کر نیکو منع کرتا ہے۔

ऊकारवर्णेन सतेर्धसिद्धिरोकारवर्णेन च वामपार्श्वे । व्याक्षेप-

मौकारसुतेन विधाननिषेधस्तु सर्वसुतैश्च पश्चात् ॥ १५ ॥ + ॥

۱۵۔ جو کوکٹہ او ایسا بولے تو کام سبھ ہوتا ہے اور جاترا کرنے والے کے بائیں طرف او ایسا بولے تو بھی کام سبھ ہوتا ہے۔ او ایسا بولے تو بیا کُل کرتا ہے۔ اور جو جاترا کرنے والے کے پیچھے سب طرح کی بولی بولے تو جاترا کرنے کو منع کرتا ہے۔

खंवेति चोच्चैश्च मुहुर्मुहुर्देवनिदं विविताऽयमानाः । श्वा-

नोऽभिधावन्ति च मण्डलेन ते शून्यतां मृत्युभयंच कुर्युः ॥ १६ ॥

۱۶۔ جو کوکٹہ اونچی آواز سے بار بار گھٹکے ایسا بولے جیسے کوئی اسکو لالٹھی سے مارتا ہے اور چکر باندھ کر دوڑے تو لگر کو اجاڑ کرتا ہے اور موت کا خوف دلاتا ہے۔

प्रकाश्यवन्तानभिलेद्विद्वक्किणी तदाशनं मृष्टमुशान्तिदिदः ।

यदाननंचापसिद्धे च वक्किणी प्रवृत्तभोज्ये पितदा च विप्लवः ॥ १७ ॥

۱۷۔ جو کوکٹہ دانت نکال کر اپنے اونٹنوں کو چائے تو گتے کے لٹھن جاننے والے کہتے ہیں کہ میٹھا بھوجن ملے گا۔ جو حرف منہ ہی کو چائے اور اونٹنوں کو نہ چائے تو سبھ بھوجن میں بھی لٹھن ہوتا ہے یعنی موجود کھانا بھی کھانے کو نہیں ملتا۔

ग्रामस्यमध्ये गदिवापुरस्य भवन्ति संहत्य मुहुर्मुहुर्नये । तिले-

ग्रामाख्यान्ति तदीश्वरस्य श्वाराण्युसंस्था मृगवद्विचिन्त्यः ॥ १८ ॥

۱۸۔ گانون یا لگر کے چ بہت سے کتے اکٹھے ہو کر بار بار بھونکے تو وہیں گانون یا لگر کے مالک کو گلش ہونے کو کہتے ہیں۔ جنگل میں سخت کتے کھان پھل برن کے پھل کے برابر جانا چاہیے۔

वृक्षोपगकोशतितो यपातः स्यादिन्द्रकीले सचिवस्य पीडा ।

वायोर्गृहे सस्य भयं गहान्तः पीडा पुरस्यैव च गोपुरस्थे ॥ १९ ॥

भयं च ग्राम्या सुतदीश्वराणां याने भवन्ती भयदाश्च पश्चात् । अ-

थाऽयसं व्याजन सन्निवेशे भयं भवन्तः कथयन्त्यरीणाम् ॥ २० ॥

इति सर्वशाकुने श्वचक्रं नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यैकतौ वृहत्संहि-

ताया मेकोनवतितमोऽध्यायः ॥ ८६ ॥

۲۶۱۹۔ بچہ کے پاس کتہ بھونکے تو برکھا ہوتی ہے دروازے کے سامنے بھونکے تو راجا کے منتری کو گلش ہوتا ہے۔ لگر کے بچ یا تو کون میں کتہ بھونکے تو کھیتی کو ڈر ہوتا ہے۔ لگر کے دروازے پر بھونکے تو لگر ہی کو گلش ہوتا ہے۔ چارپائی کے اوپر بھونکے تو چارپائی کے مالک کو ڈر ہوتا ہے۔ جاترا کرنے میں پیچھے سے بھونکے تو جاترا کرنے والے کو ڈر ہوتا ہے۔ آدمیوں کے پاس بائین طرف میں بھونکے تو دشمنوں کا خوف کہتا ہے۔ سب ٹکوں تو نین کتہ کے شگون کا اُدھیاء چھٹا۔
شری براہمہراچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں اُدھیاء تو اسی سہا ہوا۔

اُدھیاء ۹۰

سیار بولنے کے شگون

श्वभिः सुगताः सहशाः फलेन विशेषणं भिक्षिरेमदाभिः । ह-

हस्तान्ते परतश्च दाटा पूर्णः स्वरो न्येकथिताः प्रदीप्ताः ॥ १ ॥

۱۔ سیاروں کا پھل گتوں ہی کے برابر ہے اتنا ہی فرق ہے کہ سیار ششہر برہت (موسم سرد) میں سست ہو سہر میں بے جاڑوں میں انکے بولنے کا کچھ پھل نہیں ہے۔ ہو تو ایسی بولی ہو کہ

پیچھے ٹانگا ایسی بولی بولے تو وہ بولی پوزن ہے اور سب طرح کی بولیاں دینیت ہیں۔

लोमाशिकायाः खलु कक्षशब्दः पूर्णः स्वभावप्रभवः सतयाः।

ये न्येखरास्तिप्रकृतेरपेताः सर्वे च दीप्ता इति संप्रदिष्टाः ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ ٹو مڑی کا گت ایسا شبہ پوزن ہے یہ شبہ اسکا سوا بھاوک (ممولی) ہے اس کے سوا اور شبہ سوا بھاوک نہیں ہیں ایسے سب دینیت کہتے ہیں۔

पूर्वोदीयोः शिवाशस्तामान्ता सर्ववपूजिता । धूमिताभि-

मुखी हन्ति स्वरदीप्ता दिगी श्वरम् ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ پوزن اور آتر میں سیارنی شبہ پھیل دیتی ہے اور جو شناخت سور (اچھی آواز) سے بولے تو سب ہی دشاؤن میں شبہ ہے۔ دھوتا دشا کی اور کچھ کر کے دینیت سور (بڑی آواز) سے بولے تو اس دشا کے سوا می کا ناش کرتی ہے۔ دشاؤن کے سوا می شرادھیا میں کہے گئے ہیں۔

सर्वदिह्य शुभादीप्ता विशेषेण हन्य शोभना । पुरेसै-

न्येऽपसव्या च कष्टा सूर्यान्मुखी शिवा ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ دینیت سیارنی سب دشاؤن میں شبہ ہے دن میں بولے تو ضروری ہوتا ہے۔ مگر ایسا کہ دکن طرف آسمان ہو کر سورج کی اور کچھ کر کے سیارنی بولے تو شبہ پھیل کرتی ہے۔

याहीत्यग्निभयं शास्तिटाटेति मृतवेदिका । धिग्धि-

ग्दुष्कृतमाचष्टे सज्वालादेशनाशिनी ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ یاہ ایسا شبہ سیارنی بولے تو آگ لگنے کے ڈر کو کہتی ہے۔ ٹانگا ایسا شبہ بولے تو کوئی بندھ (بھائی) آدھر گیا یہ کہتی ہے۔ دھگ دھگ ایسا شبہ بولے تو بڑے کشت کو کہتی ہے بولنے کے وقت اس کے منہ سے آگ کا شعلہ نکلتا ہو تو دیش کا ناش کرتی ہے۔

नैवदारुणतामेके सज्वालायाः प्रचक्षते । अर्काद्य-

नलवनस्यावक्रं लाला स्वभावतः ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ جوالا شدت (شعلہ والی) سیارنی کو کوئی آجارج برا نہیں کہتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ صبح سورج آدھین آگ کا ایسا شعلہ جلتا ہوا دیکھ رہتا ہے اس طرح ان کے منہ کی پیدایشی سرفی ان کے منہ میں شعلہ کی طرح دیکھ پڑتی ہے اس لیے بڑی نہیں ہے۔

अन्यप्रतिरुतायाम्यासौ द्वन्द्वमृतशंसिनी ।

वारुण्यनुसूनासैवशंसते सलिले मृतम् ॥ ۱۷ ॥ + ॥

۷۔ دو کتب طرف سیارنی بولے اور اسکے پیچھے دوسری سیارنی بولے تو پچھانسی لگا کر کسی کے مرنے کو بتلاتی ہے اور دو کتب طرف سیارنی بولے اور اسکے پیچھے دوسری سیارنی پچھم طرف بولے تو پانی میں دُوب کر مرے ہوئے آدمی کو بتلاتی ہے۔

अश्लोभः श्रवाणांचेष्टंधनप्राप्तिः प्रियागमः । श्लोभः प्रधा
नभेदश्च वाहनानांच संपदः ॥ १८ ॥ फलमासन्नमादेतदग्राह-

स्मरतो मृतम् । याम्याथांतद्विपर्यस्तांफलं वर्यंचमादते ॥ १९ ॥

۸۔ ایکبار سیارنی بول کر چپ ہو جائے تو چھو بھ (فساد) دو بار بولے تو اچھی بات کا سننا تین بار بولے تو دھن کی پُرانیت چار بار بولے تو پیار سے کا آنا پانچ بار بولے تو چھو بھ چھ بار بولے تو پردھان پریشون میں بھید اور سات بار بولے تو سواریاں بہت ملتی ہیں۔
۹۔ سات بار بولنے کے لیے پھل کھے اس سے زیادہ سیارنی بولے تو اسکے بولنے کا کچھ بچا کر وہ نشیمل ہو جائے گا اور دھن آفت ہو کر سیارنی بولے تو چھو بھ اور پانچویں میں کو چھو کر اور سبیل الہی ہو جائے گا۔

यारोमांचंमनुष्याणांशकृन्मूचंचवाजिनाम् । रा-

वात्वासंचजनयेत्साशिवानशिवप्रदा ॥ २० ॥ + ॥

۱۰۔ جس سیارنی کے بولنے سے آدمیوں کے بدن پر رُومین کھڑے ہو جائیں اور گھوڑے پیشاب اور لید کر دیویں اور تر اس (خوف) ہو وہ سیارنی کلیمان نہیں کرتی۔

गौनं गता प्रतिरु तेन रद्विरदवाजिनाम् । याशि-

वासाशिवंसैन्येपुरेवासंप्रयच्छति ॥ २१ ॥ + ॥

۱۱۔ سیارنی بولے اور اسکے بعد کوئی آدمی یا مانتھی یا گھوڑا بولے اور وہ سیارنی چپ ہو جائے پھر نہ بولے تو وہ سیارنی سینیا (فوج) میں یا نگر میں کلیمان کرتی ہے۔

भेभेतिशिवाभयंकरीभोभोव्यापदमादिशेच्चसा । मृत-

बन्धनिवेदिनीफिफेहूहचात्महिताशिवास्वरे ॥ २२ ॥

۱۲۔ جیسے جیسے ایسا شبد سیارنی بولے تو جیسے (خوف) کرتی ہے۔ جیسے جیسے ایسا شبد بولے تو بہت کو کہتی ہے۔ جیسے جیسے ایسا شبد بولے تو موت اور قید کو کہتی ہے۔ جیسے جیسے ایسا شبد سیارنی بولے تو اس شبد کے سنتے والے آدمی کا بھلا کرتی ہے۔

शान्तात्ववर्णात्परमौसुवन्तीयायामुदीर्णाभितिवाश्यमाना। देहे
चपूर्वपरतश्चयेथेतस्याः स्वतुष्टिप्रभवस्तततत् ॥ १३ ॥ ५ ॥

۱۳۔ جو سیارانی ثنائیت و ثنائیت و ثنائیت ہو کر ثنائیت (آواز) سے آدھیا شبد کر کے
قریباً ثنائیت کرے یا ثنائیت ایسا کٹھور شبد کرے یا پہلے بڑے گئے ایسا شبد کر کے پیچھے تھوڑے
ایسا شبد کرے تو یہ شبد سیارانی کے پرشتا کے ہین ارتعاشات پر سن ہوئی ہے تب ایسے
شبد بولتی ہے ایسے بڑے بڑے شبد شبد ہیں۔

उच्चैर्घोरं वर्णा मुच्चार्य पूर्वपश्चात् क्रोशेत् क्रोष्टु कस्यानुस्वप्नम्
यासाक्षेमं प्राह पित्तस्य चाप्रिसंयोगं वा प्रोषितेन प्रियेण ॥ १४ ॥
इति सर्वशाकुने शिवास्तं नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ १५ ॥

इति श्रीवराहनिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहि-
तायां नवतितमोऽध्यायः ॥ ६० ॥ ५ ॥

۱۴۔ جو سیارانی پہلے اونچے سوز سے بھینکر اچھ کو آواز کر کے نیچے ڈراونی بولی ہوئے پھر سیار کی طرح
بولنے لگے تو وہ سیارانی کشل اور دھن کے لاجب کو کہتی ہے یا پردیس میں گئے ہوئے پیارے سے ملنے کو کہتی ہے۔
سب شگو نو نمن سیارانی کے شگو نو نکا آدھیا سے پانچواں سماپت ہوا۔

شری براہ مہر اچارج کی بنالی ہوئی برہت گھٹا میں اڑھیا تو مسمایت ہوا۔

اڑھیا سے اکیانوے
ہین کے سنگین۔

सीमागतावन्यमृगावन्तः स्थिता व्रजन्तोऽयसमापतन्तः ।

संप्रत्यतीतैष्यभयानि दीप्ताः कुर्वन्ति शून्यं परितो भ्रमन्तः ॥ १ ॥

۱۔ ہین کے مرگ (ہین) گانوں کے ڈانڈے پر دینیت ہو کر شبد کرتے ہوئے کھڑے ہوں تو
اسی وقت خوف پیدا ہو نیکی کہتے ہیں۔ اور جو جاتے ہوئے ہوں تو گڈرے ہوئے خوف کو کہتے
ہیں۔ اور جو گانوں کی طرف آتے ہوں تو آگے آنے والے خوف کو کہتے ہیں۔ اور جو گانوں
وغیرہ کے چاروں طرف گھومیں تو اس گانوں کو شونئیم (خالی) کر دیتے ہیں

ते गाम्यसत्त्वैरनुवाह्यमाना भयापरोधाय भवन्ति वन्यैः ।

दाभ्यामपिप्रत्यनुवाशितास्ते वन्दिग्रहायैवमुगाभवन्ति ॥ २ ॥

۲۔ گانوں کی حد پر کھڑے ہوئے ان دینیت مرگن کے بولنے کے بعد گانوں کے اوپر جو بولنے لگیں تو ڈر ہوتا ہے اور جو جنگل کے جانور اُنکے پیچھے بولنے لگیں تو گانوں و نیزہ کو دشمن لوگ گھیر لیتے ہیں اور جو جنگل اور گانوں دونوں کے جانور اُنکے پیچھے بولنے لگیں تو اُس گانوں دشمن کو قید کر کے لیجاؤں۔

बन्धे सत्त्वे द्वार संस्थे पुरस्य रोधो वाच्यः संप्रविष्टे विनाशः । सू-

ते मृत्युः स्याद्भयं संस्थिते च गेहं याते कथनं संप्रदिष्टम् ॥ ३ ॥

इति सर्वशाकुने मृगचेष्टितं नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहि-

तायामेकनवतितमोऽध्यायः ॥ ६१ ॥ ॥

۳۔ جنگل کا جانور گانوں کے دروازے پر کھڑا ہو تو اُس گانوں کو دشمن لوگ گھیر لیں اور جنگل کے اندر جنگلی جانور گھس آوے تو اُس گانوں کا ناش ہوتا ہے۔ جو اُس جنگلی جانور کے بچہ پیدا ہو جا تو موت ہوتی ہے۔ جو وہ جنگلی جانور گانوں میں اکر مر جائے تو خوف ہوتا ہے اور جو گھر کے اندر جنگلی جانور چلا آوے تو اُس گھر کے مالک کو قید ہوتی ہے۔

سب شگوٹوں میں ہرن کے شگوٹ کا اڈھیائے چھٹھواں سمائیت ہوا۔
شری براہمہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں اڈھیائے کیا نویں سمائیت ہوا۔

اڈھیائے ۹۲
گٹو کے شگوٹ

गावो दीनाः पार्थिवस्याः शिवाय पादैर्भूमिंकुट्टयन्त्यश्वरोगान् ।

मृत्युं कुर्वन्त्यश्च पूर्णायताक्ष्यः पत्युर्भीतास्तस्करानारुवन्त्यः ॥ १ ॥

۱۔ گٹو دین (اڈاس) ہو تو راجا کو اشمہ ہوتا ہے۔ اپنے پیروں سے زمین کو کوٹے توڑوگ ہوتے ہیں۔ گٹوؤں کی بڑی بڑی آنکھیں آنسوؤں سے بھری رہیں تو مالک کی موت ہوتی ہے اور ڈری ہوئی ہو کر بڑا شہید کرے تو چور آتے ہیں یعنی اُس گھر میں چوری ہو جاتی ہے۔

अकारणं क्रोशति चेदनर्थो भयाय रात्रौ वृषभः शिवाय । भृशं नि-

रुद्धाय दिमक्षिकाभिस्तदाशु वृष्टिं सरमात्मजैर्वी ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ جو گھوڑے سبب بولے تو اچھا نہیں ہوتا۔ رات کو بولے تو ڈر ہوتا ہے۔ بیل رات کو بولے تو اچھا ہوتا ہے۔ گھوڑوں کو بہت سی گھٹیاں گھیریں یا کتے گھیریں تو جلدی برکھا ہوتی ہے۔

आगच्छन्त्योवेशमहम्दारवेणसंसेवन्त्योगोष्ठवृद्धौगवांगाः॥आ-
र्द्रांग्योवाहृष्टेमायःप्रहृष्टाधन्यागावःस्युर्महिष्योऽपिचैवम्॥३॥

इति सर्वशाकुनेगवेद्धितं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहि-
तायां दिनवतितमोऽध्यायः ॥ ८ ॥ ॥ २ ॥

۳۔ جو گھوڑا ہوتا ایسا شبہ بولے ہوئی گھر میں آوے اور گھر میں رات کو بے نو گھوڑا سالہ کو بڑھاتی ہو
جو گھوڑے انگ بانی سے بھیک رہے ہوں روئیں گھر سے ہو گئے ہوں اور گھوڑا پرست ہو نو شہر ہوتی ہے۔
اس طرح بھینسیوں (مادہ جابوش) کا بھی بھل جانو۔

سب شگونیوں میں گھوڑوں کے شگون کا ادھیا سے ساتواں سمائت ہوا۔

شری براہمہ اچارج کی بنالی ہوئی برہمت سنگھتا میں ادھیا بانو رہتا ہوا۔

ادھیا کے ترانوے
گھوڑے کے شگون

उत्तर्गान् शुभदमासनापरस्थं वामे च ज्वलनमतोऽपरं प्रशस्तम् । सर्वा-

ङ्गज्वलनमवृद्धिदं हयानां द्वे वर्षे दहनकालाश्च धूपनं वा ॥ १ ॥ ॥ ॥

۱۔ گھوڑوں کے طویلے سے کچھ طرف میں جوالا (شعلہ) ہو تو سامانیہ (بدرجہ اوسط) سے اچھے
ہوتا ہے اور طویلے کے بائیں طرف میں بھی شعلہ کا کلنا برا ہوتا ہے۔ اسکے سواے اور اطراف
میں طویلے کے پورب یا دکھن طرف میں شعلہ کا کلنا اچھا ہوتا ہے۔ گھوڑے کے تمام بدن سے
شعلہ نکلے تو ناش کرتا ہے۔ دو برس تک گھوڑے کے بدن آگ کی چنگاریاں نکلیں یا دھواں نکلے
تو بھی بچے کرتا ہے۔ انتہات (آفت) کے سبب سے گھوڑوں کے انگوں سے آگن کی جوالا (شعلہ)
آتشی (نکلتی) ہوئی دیکھ پڑتی ہے اسکو جوالا کہتے ہیں۔

अन्तःपुरांशमुपैति मे देहोऽश्वः शयं यात्युदरे प्रदीपे । पायौ

च पुच्छे च पराजयस्यादौ तत्र मांगज्वलने जयश्च ॥ २ ॥

۲۔ گھوڑے کے تنگ (عضو تناسل) میں سے شعلہ نکلے تو راجا کے آئینہ پر کا ناش ہوتا ہے۔
پیٹ سے شعلہ نکلے تو خزانہ کا ناش ہوتا ہے۔ گدرا (مقعد) اور بونچھ (زوم) سے شعلہ نکلے
تو لڑائی میں مار ہوتی ہے۔ اور جو گھوڑے کے گلہ اور سر سے جوالا نکلے تو لڑائی میں فتح ہوتی ہے۔

सुन्धासनाऽसज्ज्वलनं जयायवन्थाय पादज्ज्वलनं मदिष्टम्

ललारवक्षोक्षिभुजेषु धूमः पराजयाय ज्वलनं जयाय ॥ ३॥

۳۔ اسکنڈہ (گردن کے دونوں پہلو) آسن (پر بیان استخوان) آئیں (اسکنڈھون کے
نیچے) گھوڑے کے ان انگوٹوں سے جوالا نکلے تو بے (فتح) ہوتی ہے۔ پیر (سُم) سے جوالا نکلے تو ملک
کو قید ہونا کما ہے۔ ماتھا چھاتی اکھ اور بھجھا (الکے دونوں پیر) ان انگوٹوں سے دھوان نکلے تو مار
ہوتی ہے اور ان انگوٹوں سے جوالا (شعلہ) نکلے تو جنت ہوتی ہے۔

नासापुरप्रोथशिरोऽश्रुपातने चेषुरात्रौ ज्वलनं जयाय । पा-

लाश्रताश्वासितः कर्बुराणानित्यं शुकाभस्य सितस्य चैष्टम् ॥ ४ ॥

۴۔ ناک کے چھید پر وشم (ناک کا درمیانی حصہ) مستگ اشربتات (گندو کا حصہ زیر میں جہان
گھوڑوں کے آنسو گرتے ہیں) اور آکھ ان انگوٹوں سے رات کے سنے جوالا نکلے تو فتح ہوتی ہے۔
پلاس کے رنگ ماتھے کے رنگ کا لے رنگ ابلق (سیاہ و سفید ملا ہوا) طوطے کے رنگ (سبزہ)
اور سفید ان رنگوں کے گھوڑے کے بدن سے شعلہ کا کھنا ہمیشہ اچھا ہوتا ہے۔

प्रदेषोयवसाऽम्भसां प्रपतनं सेदो निमित्तादिना कम्पोवा

यदनाच्चरक्तपतनं धूमस्य वासम्भवः । जस्वन्नश्च वि-

रोधितानि शिदिवा निद्रालसध्यानतासादोऽधो मुखता

विचेष्टितमिदं नेष्टं स्मृतं वाजिनाम् ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۵۔ کھاس اور پانی سے نفرت کرنا بے سبب پسینا کھنا یا کانپنا منہ سے خون گرنا یا دھوین کا
کھنا راگنوں سے سونا پسین کرنا دن میں بند سے آئیں بھرے رہنا اور فکر مند رہنا سست رہنا
نیچے منہ رکھنا یہ سب صورتیں گھوڑوں کی شہم نہیں ہیں۔

आरोहणमन्यवाजिनां पर्याणादियुतस्य वाजिनः । ३-

परास्यतुरङ्गमस्य वाकल्पस्यैव विपन्नशोभना ॥ ६ ॥

۶۔ پر بیان بہت (چار جامہ کئے ہوئے) گھوڑے پر دو سر گھوڑا چڑھے تو شہم نہیں ہوتا اور ہر روز

جس گھوڑے پر چڑھتے ہیں اور وہ نڈست ہوا سکو یکا یک کچھ بجایا سی وغیرہ مصیبت آجای تو بھی شہ نہیں

कौञ्चवद्विपुवधायहेषितेग्रीवयात्वचलयाचसोन्मुखम्।

स्निग्धमुच्चमनुनादिहृष्टवद्वासरुद्धवदनैश्चवाजिभिः॥ ७ ॥

۷۔ کروٹ بچھی کی طرح جو گھوڑا شبہ کرے گردن کو کھڑی رکھ کر گمہ اٹھا کر جو گھوڑا شبہ کرے
میٹھی اور اونچی آواز سے بار بار جو گھوڑا بولے خوش ہو کر منہ میں کور (لقمہ) بھرے ہوئے جو
گھوڑا بولے تو دشمنوں کو جیت لے۔

पूर्णपाचदधि विप्रदेवतागन्धपुष्पफलकाञ्चनादिवा। ८-

व्यमिष्टमथवाऽपरं भवेद्देषतां यदि समीपतो जयः॥ ८ ॥

۸۔ گھوڑا جس سے بولے اس سے اس کے پاس بھرا ہوا برتن دہی براہمن دیتا خوشبو پھول پھل
سونے یا سرسوں یا گھوڑوں وغیرہ مبارک چیز آجائے تو فتح ہوتی ہے

भक्ष्यपानखलिनाऽभिनन्दिनः पत्युरौपयिकनन्दिनोऽय-

वा। सव्यपार्श्वगतदृष्टयोऽयवावांक्षितार्थफलदास्तुद्धमाः॥ ९ ॥

۹۔ گھوڑا کھانے یا پینے کی چیز اور لگام کو خوشی سے لے لیوے یا مالک کو جو بات پسند ہو اسکو
خوشی سے اختیار کری اور ادھنی کو کھ کی طرف جسکی نگاہ رہے ایسا گھوڑا خاطر خواہ پھل دیتا ہے۔

पादैश्चवामैरभि ताडयन्तो महीं प्रवासाय भवन्ति भर्तुः। स-

न्ध्यासु दीप्तामवलो कयन्तो हेषन्ति चेद्वन्धपराजयाय॥ १० ॥

۱۰۔ جو گھوڑا اپنے بائیں ستم سے زمین کو کھودے تو مالک کو سفر ہوتا ہے۔ تمام کی وقت دیش
کی طرف گمہ کر کے بولے تو مالک کو قید اور شکست (مار) ہوتی ہے۔

अतीवहेषन्ति किरन्ति बालान् निदारा तथा प्रवदन्ति यात्राम्।

रोमत्यजो दीनरस्वराश्च पांसून् ग्रसन्तश्च भयाय दृष्टाः॥ ११ ॥

۱۱۔ گھوڑا بہت ہی بولے اور دم کو پھیلاوی اور سٹو یا کری تو جاترا (سفر) کو کہتا ہے۔ جو گھوڑا بانوں کو
گرادی اور دین (اُداس) اور روکھا بولے اور دھول کھائے تو مالک کو ڈر ہو یہ کہتا ہے۔

समुद्रवदक्षिणापार्श्वशायिनः पदंसमुत्क्षिप्य च दक्षिणां स्थिताः॥

जयाय शेषेष्वपि बाह्वनेष्विदफलं यथा सम्भवमादिशेद्धयः॥ १२ ॥

۱۲۔ گھٹنوں کو سمیٹ کر ڈھکن کی صورت بن کر ادھنی کر وٹ سے گھوڑا سودی اور اٹھنا پاؤں اٹھا کر

کھڑا رہے تو مالک کو فتح ہوتی ہے عقلمند آدمی اور سب سوار یونین بھی بے پھل جیسا ممکن ہو سکے۔

आरोहतिक्षितिपतौ विनयोपपन्नो यात्रानुगोऽन्यतुरगं
प्रतिहेषते च । वक्त्रेण वा स्पृशति दक्षिणमात्मपाश्वर्यो
ऽश्वः स भर्तुरचिरात्पचिनो तिलक्ष्मीम् ॥ १३ ॥ + ॥ + ॥

۱۳۔ راجا جس وقت گھوڑے پر چڑھنے لگے اس وقت گھوڑا عاجزی سے کلام ہو جائے۔ جس طرح
جانا ہے اسی طرف چلے۔ دوسرے گھوڑے کی آواز سنکر بولنے لگے یا منہ سے اپنی داہنی کوکھ کو چھو
ایسا گھوڑا جلد ہی اپنے مالک کی دولت کو بڑھاتا ہے۔

मुहुर्मुहुर्मूवशरुत्करोति न तादृशमानोऽप्यनुलोमयायी ।

अकार्यभीतोऽश्रुविलोचनश्च शुभं न भर्तुस्तु गोऽभिधत्ते ॥ १४ ॥

۱۴۔ جو گھوڑا بار بار لید کرے اور مروتے مارنے پر بھی سیدھا نہ چلے بے سبب ہی چلے اور جبکہ
آنکھیں آنسوؤں سے بھری رہیں ایسا گھوڑا اپنے مالک کا شیخ نہیں کرتا۔

उक्तमिदं ह्यचेष्टितमत ऊर्ध्वं दन्तिनां प्रवक्ष्यामि । तेषां

तु दन्तकल्पनमङ्गम्लानादि चेष्टाभिः ॥ १५ ॥ + ॥ + ॥

इति सर्वशाकुनेऽश्वेऽङ्गितं नामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहि-

तायां त्रिनवतितमोऽध्यायः ॥ ६३ ॥ + ॥

۱۵۔ یہ گھوڑوں کی چستی (لشہرہ و قیامہ) کا پھل کہا اب ہم ہاتھیوں کی چستی کا پھل کہتے ہیں۔ ہاتھیوں کا شیخ
اُسٹھ پھل دانتوں کے چھید سے اور دانتوں کے پھٹنے سے اور دانت کے نیلے پن سے اور چستی وغیرہ سے بچا کر باچا
سب شکونوں میں گھوڑے کے شکون کا اڑھیا آٹھواں سمایا ہوا۔

شری براہمہ راجا رح کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں اڑھیا ترا تو سی سہا ہوا۔

اڑھیا کے چوراٹوں کے
ہاتھی کے شکون

दन्तस्य मूलपरिधिं विरायतं प्रोज्ज्य कल्पयेच्छेषम् । अ-

धिकमनूपचराणां न्यूनगिरिचारिणां किञ्चित् ॥ १ ॥

श्रीवत्सवर्धमानच्छत्रध्वजचामरानुरूपेषु । क्रेदेदृष्टे-
ष्वारोग्यविजयधनवृद्धिसौख्यानि ॥ २ ॥ प्रहरणसदृश-
षुजयोनन्द्यावर्तमनष्टदेशाप्तिः । लोष्टेतुल्यपूर्वस्थभ-
वतिदेशस्यसंप्राप्तिः ॥ ३ ॥ स्त्रीरूपेऽश्वविनाशोभृङ्गा-
रेऽभ्युत्थितेसुतोत्पत्तिः । कुम्भेननिधिप्राप्तिर्यात्रावि-
घ्नचदाडेन ॥ ४ ॥ कृकलासकपिभुजङ्गेष्वसुभिस्तया
धयोरिपुवशत्वम् । पृथोलूकध्वाङ्क्षश्येनाकारेषु
जनमरकः ॥ ५ ॥ पाशेऽथवाकबन्धेनृपमृत्युर्जनवि-
पत्सुतेरक्ते । कृष्णाश्यावेरुञ्चेदुर्गन्धेचाशुभंभवति
॥ ६ ॥ शुक्लःसमःसुगन्धिःस्निग्धश्चशुभावहोमवेच्छेदः।गल-
नम्लानफलानिचदन्तस्यसमानिभङ्गेन ॥ ७ ॥ + ॥

۱۔ **نهایت** ۷۔ ان بات اشلوکونین سے سارے چھ اشلوک سچیا آسن، والے اڈھیائے میں آ
ہیں وہاں ہی انکا ترجمہ دیکھ لینا چاہیے ساتوں اشلوک کے پچھلے بد کا یہ مطلب ہے کہ ماتھی کا
دانت کل جاو یا بئرن (بزرگ) ہو جاوے تو اُنکے پھل دانت کے ٹوٹنے ہی کی طرح جانا چاہیے۔

मूलमध्यदशनाग्रसंस्थितादेवदैत्यमानुजाः क्रमात्ततः।

स्कीतमध्यपरिपिलवंफलंशीघ्रमध्यचिरकालसंभवम् ॥ ८ ॥

۸۔ ماتھی کے دانت کی جڑ اور بیج اور نوک پر دیوتا دیت اور آدمی رہتے ہیں ان بھاگون میں
جو دنت چھید آہوں تو کرم سے (بترتیب سلسلہ) پورن پھل مہم پھل تھوڑا پھل ہوتا ہے۔ اور
جلدی اور مدھ کال (نہ بہت جلدی نہ بہت دیرمی) اور دیر سے جب سلسلہ پھل ہوتا ہے۔

दन्तभङ्गफलमत्रदक्षिणोभूपदेशबलविद्वप्रदम् । वाम-

नःसुतपुरोहितेभपानहन्तिसाटविकदारनायकान् ॥ ९ ॥

۹۔ ماتھی کا دہنا دانت جڑ بیج اور آگے سے ٹوٹے تو کرم سے راجا کو دیش کو اور سنیہا (نوج)
کو دشمن کے دُر سے بھاگنا پڑے۔ بائیں دانت کے جڑ بیج اور آگے سے ٹوٹنے سے راج پتر پرو
اور ماتھی کا مالک کرم سے ناش ہوتا ہے۔ اور بائیں دانت کے ٹوٹنے سے جن سین رہنے والی سنیہا
راجا کی رانی اور پتر دھان پُر شون کا بھی کرم سے چھ ہوتا ہے۔

आदिशे दुभयभङ्ग-दर्शनात्पार्थिवस्य सकलं कुलक्षयम्। सौ-
म्यलग्नतिथिभादिभिः शुभंवर्धते शुभमतोऽप्यथा भवेत्॥ १०॥

۱۰- جو مانتھی کے دونوں دانت ٹوٹ جائیں تو یہ کہہ کر راجا کے دونوں گل کا چھہ ہو جائیگا۔
سومتیہ کے لگن سومتیہ چھہ اور سومتیہ بھیتہ اور مین دانت ٹوٹے تو شجر پھل بڑھاتا ہے
اور گروڑ گڑا ناقص، لیکن گروڑ تھہ گروڑ بھیتہ مین دانت ٹوٹے تو شجر پھل ہوتا ہے۔

हीरवृक्षफलपुष्पादपेष्वापगातदविघट्टितेन वा । वाम-

मध्यरदभंगखंडनं शत्रुना शक्यदतोऽन्यथाऽपरम्॥ ११॥

۱۱- دودھ والے برچھ پھل اور پھول والے برچھ کے اکھاڑنے سے یا ندی کے کنارے کے اسپن لہو سے
جو مانتھی کے بائیں دانت کے بچ کا حصہ بھنگ یا کھنڈن ہو تو شتر کو ناش کرے تاہم اسے اٹا ہو تو شتر کی برکھ

सवलितगतिरकस्मात्प्रस्तकर्णीति दीनः श्वसिति मृदु

सुदीर्घेन्यस्तहस्तः पृथिव्याम् । द्रुतमुकुलितदृष्टिः स्वप्न-

शीलो विलोमो भयकृदहितमक्षीनि कशोऽसृक्कृक्च॥ १२॥

۱۲- جو مانتھی چلتے چلتے بے سبب ہی ٹھوکر کھائے یا کان جکے پلنے سے بند ہو جائیں بہت ادا
آہستہ آہستہ لمبی سانس لے سونڑ گوزمین پر ٹیک دے چکیت اور رکھت جسکے نینتر ہوں بہت
سویا کرے جدھر لیجاوین اُدھر بجائے نہ کھانے والی چیز ڈکو کھانے لگے بار بار لہو ٹپکاوے
اور لید کرے ایسا مانتھی اپنے سوامی کو بگھے (خوف) پیدا کرتا ہے۔

दल्लीकस्याणुगुल्मक्षुपतरुमथनःस्वेच्छयाहृष्टदृष्टिर्योयाद्या-

वानुलोमं चरितपदगतिर्वक्रमुन्नामचोच्चैः । कक्षासन्नाह-

काले जनयति च मुहुः शीकरं बंहितं वा तत्कालं वामदाक्षि-

र्जयकृदधरदं वेष्टयन् दक्षिणां वा ॥ १३॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۳- جو مانتھی اپنی اچھا سے بغیر شاخ کے درخت یا پھوٹے درخت اور درخت کو اکھاڑے۔
جسکی درشت پرستی ہو جدھر جانا چاہتے ہیں اُدھر اونچا متک اٹھا کر جلدی جلدی چلنے لگے
ہو داکتے وقت سونڑ سے پانی کے بوند آراوے باگرے یا اس وقت سنت ہو اُسے اور سونڑ سے
اپنے دہنے دانت کو پیٹے۔ ایسا مانتھی اپنے مالک کی فتح کرتا ہے۔

प्रवेशनं वारिणि वारणस्य ग्राहेण नाशाय भवेन्नृपस्य ।

ग्राहं गृहीत्वोत्तराणं विपस्यतो यात्स्थलं वृद्धिकरं नृभर्तुः ॥ १४ ॥

इति सर्वशाकुनेहस्तींगितं नाम नवमोऽध्यायः ६

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्सं-
हितायां चतुर्नवतितमोऽध्यायः ॥ ६४ ॥

۱۴- ہاتھی کو گراہ (گھڑیاں) پکڑ کر پانی کے اندر لے گئے تو لاجکی موت ہوئی ہے اور جو ہاتھی گراہ کو پکڑ کر پانی کے اندر سے نکال کر باہر آ جاوے تو راجا کی برودہ (ترقی) ہوئی ہے -
سب شگونوں میں ہاتھی کے شگون کا اڈھیا ہے نو ان سمایت ہوا -
شری براہ مہرا چاچ کی بنائی ہوئی برہت سکتا میں اڈھیا چورائو سکتا ہوا -

اڈھیا ہے سچا نوے
کوٹا (زاغ) کے شگون

प्राच्यानां दक्षिणतः शुभदः काकः करायिका वामा ।

विपरीतमन्यदेशेष्वधिलोकप्रसिद्धैव ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥

۱- پُرب دیش کے رہنے والے آدمیوں کو کوٹا داہنے اور کرایکا (نام پرند) بائیں ہونگے
ہونگے اور دیگر اطراف کے ملکوں میں کوٹا بائیں اور کرایکا داہنے ہونگے شجہ ہوتا ہے -
پُرب وغیرہ اطراف کی حد و دنیا میں مشہور ہے جان یوے -

वैशाखे निरुपहते वृक्षेः नीडः सुभिक्षश्चिदात्ता । निन्दि-

तः का एत कि शुष्केष्वसुभिक्षमयानि तद्देशे ॥ २ ॥ + ॥ + ॥

۲- بیسا کہ مینے میں بنا پُرب والے برجہ کے اوپر کوٹے کا گھوسلا ہو تو سگال اور کلیان کرتا ہے
برے کاٹھ والے اور سوکھے برجہ کے اوپر کوٹے کا گھوسلا ہو تو اکال اور ڈر ہوتا ہے -

नीडे प्राक् छाया शरदि भवेत्प्रथमवृष्टिरपरस्याम् ।

याम्पितरयोर्मध्याप्रधानवृष्टिस्तरोरुपरि ॥ ३ ॥ शिखिदि-

शिमण्डलवृष्टिर्नैर्ऋत्यां शारदस्य निष्पत्तिः । परिशेष-

योः सुभिक्षं मृषकसम्पत्तुवायये ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳- درخت میں پُرب طرف کی شاخ پر کوٹے کا گھوسلا ہو تو کنوارا کتبہن برکھا ہوئی ہے

پچھم والی شاخ پر ہو تو ساون بھا دوں میں برکھا ہوتی ہے دکن یا اتر کی شاخ پر ہو تو
بھا دوں گنوار میں برکھا ہوتی ہے اور جو درخت کی چوٹی کی شاخ پر ہو تو بے لکھو سلہ ہو تو
چاروں پہننے برکھا ہوتی ہے۔ ۴۔ اگن کون کی شاخ پر ہو تو کھنڈ برشت (کھن ہو کہیں ہو)
ہوتی ہے۔ غیرت کون کی شاخ پر ہو تو شرورت (موسم سرما) کی کھیتی اچھی ہوتی ہے۔ بائیسہ اورائین
کین کی شاخ پر کوئے کا گھوسلہ ہو تو سکال ہوتا ہے۔ بائیسہ کیون میں ہو تو موش (چوہ) بہت ہوتا ہے۔

शरदर्भगुल्मवल्लीधान्यप्रसादगेहनिम्नेषु । शून्योभ

वतिसदशश्चौरानादृष्टिरोगार्तः ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۵۔ شکر کش گلم بنی اناج دیو پر اساد گھر اور گڑھے میں جہاں کوئے کا گھوسلہ ہو وہ دیش چور
اپرشت (سوکھا پڑنا) اور رگوگون سے دکھی ہوتے ہوتے خالی ہو جاتا ہے۔

द्वित्रिचतुःसावत्सुभिस्तदपञ्चाभिर्नृपान्यत्वम् । अ-

एडावकिरणमेकाएडता ॥ प्रसूतिश्चनशिवाय ॥ ६ ॥

۶۔ کوئے کے دو یا تین بچے ہوں تو سکال ہو۔ پانچ بچے ہوں تو دوسرا راجا ہو اور جو کوئے اپنے
اندھ کو بھینک دے یا ایک ہی اندھ دے یا کوئی بچہ نہ دے تو اچھا نہیں ہوتا۔

चोरकवर्णीश्चौराश्चित्रैर्मृत्युःसितैश्चवह्निभयम् । विकलै-

र्दुर्मिक्षभयंकाकानानिर्दिशेच्छिशुभिः ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۔ کوئے کے بچے کا رنگ چور نام خوشبو دار چیز کے رنگ کا ایسا ہو تو چور نوٹے ڈر رہتا ہے۔ چتر
برن (کئی رنگ کا) ہو تو موت ہوتی ہے۔ اچھے رنگ کا ہو تو آل لگ جانے کا ڈر ہوتا ہے۔
اور جو کوئے کے بچے انگ ہن (کسی ایک عضو کا نمونا) ہو تو اکال پڑنے کا ڈر ہوتا ہے۔

अनिमित्तसंहतैर्गाममध्यगैःसुद्वयंप्रवाशद्भिः । रोध-

श्चक्राकारैरभिघातोवर्गवर्गस्थैः ॥ ८ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۸۔ بے سبب گانوں میں کوئے اکتھے ہو کر ٹولین تو اکال کا ڈر ہوتا ہے۔ پکر باندھ کر کوئے بیٹھیں تو
گانوں گھیرا جاتا ہے۔ اور جو کئی جگہ پر جھنڈ جھنڈ ہو کر کوئے بیٹھیں تو اندر رہتا ہے۔

अभयाश्चतुएडपक्षैश्चरणविघातैर्जनानभिभवन्तः । कु-

र्वन्तिशत्रुवृद्धिंक्षिशिविचरन्तोजनविनाशम् ॥ ९ ॥ + ॥

۹۔ کوئے بے خوف ہو کر اپنے چوچ سے یا پیروں سے یا بچوں کے مارے سے آدمی کو برا بھوکریں

تو دشمنوں کو بڑھاتے ہیں۔ رات کے وقت کوٹے پھر لگین تو آویسوں کا ناش کرتے ہیں۔

सव्येनखेममद्भिः स्वमयंविपरीतमाण्डलैश्च परान् । ॥

त्याकुलंभमद्भिर्वीतोद्भामोभवतिकाकैः ॥ १०॥ + ॥ + ॥

۱۰۔ آسمان میں دایہنی طرف کی گردش سے یعنی بُرب : کہیں کچھ اُتر اس طرح سے کوٹے اُترتے ہیں تو اپنے ہی سے ڈر رہتا ہے۔ اور جو بائیں طرف کی گردش سے یعنی بُرب اُتر کچھ دکھیں اس طرح سے کوٹے اُترتے ہیں تو دشمن سے ڈر رہتا ہے۔ اور جو بہت بیا کُل (بدحواس) ہو کر کوٹے آسمان میں اُترتے ہیں تو اُنوسخت (بُری حالت) ہوتی ہے۔

ऊर्ध्वमुखाच्चलपक्षाः पथिभयदाः क्षुब्धयायधान्यमुषः ।

सेनाङ्गस्यायुद्धं परिमोषं चान्यमृतपक्षाः ॥ ११ ॥ + ॥ + ॥

۱۱۔ کوٹے اوپر کو گم کیے ہوئے پر ونگو ہلاتے ہوں تو رستہ میں ڈر رہتا ہے۔ اناج کو چور کر کوٹوں لیجائیں تو اکال پڑتا ہو۔ فوج کے بدن پر کوئی بیٹھیں تو صبر نہ رہتا ہو۔ کوئی کی طرح بہت ہی سیاہ رنگ کوٹوں کے پر ہوں تو چوری ہو جاتی ہے۔

भस्मास्थिकेशवत्राणिविन्यसनपतिवधायशय्यायाम् ।

मणिकुसुमाद्यवहननेसुतस्यजन्मान्यथाङ्गनायाश्च ॥ १२ ॥

۱۲۔ چارپائی کے اوپر راکھ بڑھی بال یا پتہ لاکر کوٹا رکھے تو اس چارپائی کے مالک کی موت ہوتی ہے۔ من (جو اہر) پھول پھل سے چارپائی کو کوٹا مارے تو بیٹھا پیدا ہوتا ہے اور جو اور کسی چیز سے چارپائی کو مارے تو بیٹھی پیدا ہوتی ہے۔

पूर्णाननेऽर्थलाभःसिकताधान्यादिसृत्कुसुमपूर्वैः । भय

दोजनसंवासाद्यदिभाण्डान्यपनयेत्काकः ॥ १३ ॥ + ॥ + ॥

۱۳۔ ریت (بالو) دھان گیلی مٹی پھول پھل آوے سے کچھ بھر کر کوٹا آوے تو دھن کا لالہ ہوتا ہے، سیون کے پاس سے کوٹا کچھ چیز اٹھا لیجائے تو ڈر رہتا ہے۔

वाहनशस्त्रोपानच्छायाङ्गकुट्टनेमरणाम् । तत्पू

जायांपूजाविष्ठाकरणेऽन्यसंमप्राप्तिः ॥ १४ ॥ + ॥ + ॥

۱۴۔ سواری ہتھیار جو تا چھتری بدن کا سایہ اور بدن انکو کوٹا کوٹے تو موت ہوتی ہے اور جو ان کی پوجا کرے یعنی پھول وغیرہ ڈالے تو پوجا ہوتی ہے اور جو اگلے اوپر بیٹھ کر تو اناج ملتا ہے۔

यद्व्यमुपनयेत्तस्य लब्धिरपहरति चैत्राणां स्यात् ।

पीतद्व्येकनकं वस्त्रं कार्पासिके सितेरूप्यम् ॥ १५ ॥

۱۵۔ جو چیز کوٹا لے آوے اسکا لالہ ہوتا ہے اور جو چیز اٹھا لیجاوے اسکا ناش ہوتا ہے
پیلی چیز سے سبز (سونا) کپاس سے پیرا اور سفید چیز سے چاندی کا لالہ اور مان (نقشا) ہوتا ہے۔

सक्षी राज्ञेन वंजुलकूलव्यपुलिनगारुवन्तश्च । प्राच-

षिदृष्टिं दुर्दिनमनृतौ स्नाताश्च पांशुजलैः ॥ १६ ॥ + ॥

۱۶۔ جو کوٹے دودھ والے برچہ (برگد وغیرہ) پر یا رجن برچہ پر یا اشوک برچہ پر یا ندی کے
دونوں طرف کے کناروں پر بیٹھ کر ٹولین تو برکھارت میں برکھا کرتے ہیں اور جو اور رت
میں ٹولین تو بادل کرتے ہیں اس طرح دھول سے یا پانی سے جو کوٹے نہاؤں میں تو برکھارت
میں برکھا کرتے ہیں اور اور رت میں کرین تو بادل کرتے ہیں۔

हारुणनादस्तुरुकोटरोपगोवायसो महाभयदः । सलि-

लमनलो क्यविरुवनरुष्टिकरोऽध्वानुरावीवा ॥ १७ ॥ + ॥

۱۷۔ جو کوٹا برچہ کے کوٹر میں بیٹھ کر کٹھور شہد بولے تو بڑا ڈرتا ہے۔ پانی کو دیکھ کر کوٹا بولے
یا بادل گرجنے کے پیچھے کوٹا بولے تو پانی برستا ہے۔

दीप्तो दिग्ने विटपे वि कुडयन् वह्निरु दिधुतपक्षः । रक्त-

द्व्यंदग्धंतृणकाष्ठं वा गृहे विदधत् ॥ १८ ॥ + ॥ + ॥

۱۸۔ جو کوٹا آتش (دیل) بتان (سایان) شامیانہ کے اوپر بیٹھ کر سورج کی طرف منہ کر کے
دکھی ہو کر چرخ سے کوٹا ہوا پتکے ہلاوے تو آگ لگنے کا ڈرتا ہے۔ لال رنگ کی چیز جلے ہوئی چیز۔ تران
(گھاس بھوس) یا کاٹھ کو لاکر کوٹا گھر میں رکھے تو بھی آگ لگنے کا ڈرتا ہے۔

ऐन्द्रादिदिगवलोकिसूर्याभिमुखो रुवनगृहे गृहिणः ।

राजभयचोरचन्धनकलहाः स्युः पशुभयंचेति ॥ १९ ॥

۱۹۔ جو کوٹا گھر میں سورج کی طرف منہ کر کے ٹوپ آد چار دشاؤں کو دیکھتا ہو بولے تو گھر کے
مالک کو سلسلہ سے راج بھے چور بھے قید لگائی ہوتے ہیں۔ اور چاروں دشاؤں کو دیکھ کر بولے تو چوپائے کو ڈرتا ہے۔

शान्तामैन्द्रीमवलोकयन् रुयादाजपुरुषमित्राग्निः । भव-

तिवसुवर्णलब्धिः शाल्यन्तगुडशनाग्निश्च ॥ २० ॥ + ॥

आग्नेय्यामनलाजीविकयुवतिप्रवरधातुलामश्च । याम्ये
माषकुलत्याभोज्यंगान्धर्विकैर्योगः ॥ २१ ॥ नैर्ऋत्यां दूता-
श्वोपकरणादधितैलपललमोज्याग्निः । वारुण्यां मांससुस-
सवधान्यसमुद्रत्वाग्निः ॥ २२ ॥ मारुत्यां शस्त्रायुधसरोज-
वल्लीफलाशनाग्निश्च । सौम्यायां परमान्नाशनंतुंगां स्मर-
प्राग्निः ॥ २३ ॥ ऐशान्यां संप्राप्तिर्घृतपूर्णानां भवेदनडुहश्च । ए-
वं फलं गृहपतेर्गृहं पृष्ठसमाश्रिते भवति ॥ २४ ॥ * ॥

۲۰۔ شانت پُرب دشا کو دیکھتا ہوا کوٹا بولے تو راج پُربش اور مہتر کا آنا ہوتا ہے سب کے لالچ
ہوتا ہے شالی کا بھات اور گڑ گھٹت بھوجن ملتا ہے۔ ۲۱۔ شانت اگن کون کو دیکھتا ہے اس کا کوٹا
تو اگل سے جیو کا کر نیوالے (سٹار ٹکڑا) اور ٹرن اسٹری سے ملتا اور ابھی چیز کا لالچ ہوتا ہے۔
دکھن دشا کو دیکھتا ہوا کوٹا بولے تو آرد اور گلتھ کا بھوجن ملتا ہے اور کانپو الو سے ملتا ہوتا ہے۔
۲۲۔ شانت شیرٹ کون کو دیکھتا ہوا کوٹا بولے تو دوت گھوڑے کے اکبرن دہی تیل مارے گا
اور کھانگی چیز دنگا لالچ ہوتا ہے۔ شانت پچم دشا کو دیکھتا ہوا کوٹا بولے تو آتش دہرا آسوا آماج
اور سٹدر مین پیدا ہوئے رتنو کا لالچ ہوتا ہے۔ ۲۳۔ شانت بائیہ کون کو دیکھتا ہوا کوٹا بولے
تو کوٹا ہتھیار (تو اور وغیرہ) تالاب کی پیدا ہوئی چیز تیل پھل اور بھوجن کا لالچ ہوتا ہے۔ شانت
اتر دشا کو دیکھتا ہوا کوٹا بولے تو کھیر (شیر برنج) کھانے کو ملے اور گھوڑا اور کپڑا بھی ملے۔
۲۴۔ شانت ایشان کون کو دیکھتا ہوا کوٹا بولے تو گھئی سے پکیت بھوجن ملے اور ایک تیل
بھی ملے۔ یہ سب پھل گھر کے اوپر کوٹا بٹھکر بولے تب اس گھر کے مالک کو ہوتے ہیں۔

गमने कर्त्तव्यमश्नित्वे मायनकार्यसिद्धये भवति । अभि-

मुखमुपैति यातुर्विरुवनविनिवर्तयेद्याचाम ॥ २५ ॥ * ॥

۲۵۔ جاترا کے سنے جاترا کرنے والے آدمی کے کان کے برابر ہو کر کوٹا اڑ جائے تو کھیاں کرا
ہے۔ کام سڈھ نہیں ہوتا ہے اور بولتا ہوا کوٹا جاترا کر نیوالے سے ملے آدمی تو جاترا سے لوٹتا ہے۔

वामे वाशित्वा दक्षिणापार्श्वेऽनुवाशते यातुः । अर्था-

पहारकाशतद्विपरीतोऽर्थसिद्धिकरः ॥ २६ ॥ * ॥ * ॥

۲۶۔ جاترا کرنے والے کے بائیں طرف میں پہلے کوٹا بول کر پھر داہنے طرف میں بولے تو ہونج

ہر تہا ہے اور جو پہلے داہنے طرف بول کر پھر بائیں طرف کو بولے تو دھن کا لالچ ہوتا ہے۔

यदि वा ज ए व वि रु या न्मु हु र्मु हु र्या यि नो नु लो म ग तिः । ऋ

र्य स्य भ व ति सि द्धौ प्रा च्या नां द क्षि ण ञ्चै व म् ॥ २७ ॥ + ॥

۲۷۔ جاترا کرنے والے کے بائیں طرف میں کوٹا بولے اور جاترا کرنے والے کے ساتھ ساتھ چلے تو دھن کا لالچ کرتا ہے۔ ٹورب دشا کے رہنے والوں کو داہنی طرف کوٹے کا بولنا اور ساتھ ساتھ چلنا دھن کا لالچ کرتا ہے۔

वामः प्रति लो म ग ति र्वा श न्ग म न स्य वि घ्न कृ द्ध व ति । त-

त्र स्य स्यै व फ लं क थ य ति य द्वा ङ्छि तं ग म ने ॥ २८ ॥

۲۸۔ جاترا کرنے والے کے بائیں طرف میں کوٹا بولتا ہوا سامنے آوے تو جاترا میں گھٹن (خلل) کرتا ہے وہ کوٹا یہ کہتا ہے کہ جاترا کر کے جو بھل جاتا ہے وہ گھر بیٹھے ہی ملیگا۔

द क्षि ण वि रु तं कृ त्वा वामे वि रु या द थे स्मि ता वा म्निः । प्र

ति वा श्य पुरो या या द्यु त म गे र्था ग मो ऽ ति म हान् ॥ २९ ॥

۲۹۔ جاترا کرنے والے کے داہنی طرف میں کوٹا بول کر جو بائیں طرف میں بولے تو من مانا کام سیدھ ہو۔ اور جو جاترا کر نیوالیکے پیچھے کوٹا بول کر جلد آگے چلا جاوے تو جاترا کر نیوالیکو آگے بہت دھن ملتا ہے۔

प्र ति वा श्य ष ष्ठ तो द क्षि णे न या या द्यु त क्ष त ज क र्ता । ए

क च र णो र्क मी क्ष न वि रु वं ञ्च पुरो रु धि र हे तुः ॥ ३० ॥ + ॥

۳۰۔ جاترا کرنے والے کے پیچھے کوٹا بول کر داہنی طرف ہو کر جلد چلا جاوے تو جاترا کر نیوالیکے بد سچ خون نکلے اور جو کوٹا ایک پیر سے کھڑا ہو کر سورج کی طرف دیکھتا ہوا بولنے لگے تو بھی جاترا کر نیوالیکے بدن سے آگے نکلتی ہے۔

द द्वा र्क मे क पा द स्तु ए डे न लि खे द दा स्व पि च्छा नि । पर

तो ज न स्य म ह तो व ध म भि ध ते त दा व लि भु क् ॥ ३१ ॥

۳۱۔ جو کوٹا سورج کی طرف دیکھ کر ایک پیر سے کھڑا ہو کر جو بچ سے اپنے پنکھون کو لکھے تو آگے کسی پردہ مان (گھٹیا) سنگھ کے مرنے کو کہتا ہے۔

म स्यो पे ते क्षे त्रे वि रु व ति शान्ते स स स्य भू लब्धिः । आ कु

ल चे ष्ठो वि रु व न सी मा न्ते क्लेश कृ द्या तुः ॥ ३२ ॥ + ॥

۳۲۔ کھیتی بہت کھیت میں کوٹا شانت ہو کر بولے تو کھیتی بہت زمین کا لالچ ہوتا ہے۔ گاون کی حد کے اخیر پر جو کوٹا آفت ہو کر بیاگلی سے بولے تو جاترا کرنے والوں کو کلیش ہوتا ہے۔

सुस्निग्धपत्रपल्लवकुसुमफलानमसुरभिमधुरेषु । स-
क्षीराः ब्राह्मणसुस्थितमनोज्ञदृक्षेषु चार्थकरः ॥ ३३ ॥ + ॥

۳۳۔ جو کٹوا سندر چکنے برجھ کے اوپر اور پتے کو پل پھول اور پھلون سے جھکے ہوئے
برجھ کے اوپر سنگدھ کلٹ پیٹھے جھل دالے دودھ والے برتن ریت اچھی طرح لگے ہوئے
اور منویر برجھ کے اوپر بیٹھا ہو تو ارٹھ سنگدھ کرنا ہے۔ جڑ بنیز ॥

निष्पन्नसस्यशाहलभुवनमसादहर्म्यहरितेषु । धन्यो-
च्छ्रयमङ्गल्येषु चैव विरुवन्धनागमदः ॥ ३४ ॥ + ॥

۳۴۔ گلی ہوئی گھیتی ہری دُوب والے استھل دیو پر اساد محل ہرے رنگ کا استھان شہجہ استھان
اونچا استھان اور محل استھان انہیں سے کسی استھان پر بیٹھ کر کوٹا بولے تو دھن کی پراپت کرنا ہے۔

गोपुच्छस्थे वल्मीकगेऽथ दार्शनं भुजङ्गस्य । सद्यो-
ज्वरो महिषगे विरुवति गुल्मे फलं स्वल्पम् ॥ ३५ ॥ + ॥

۳۵۔ گٹو کی پونچھ پر یا بانہی پر بیٹھ کر کوٹا بولے تو سانپ دکلانی دیتا ہے۔ بھینسا کے اوپر بیٹھ کر کوٹا بولے
تو اسی دن بکار چڑھتا ہے۔ ٹھک (ایک جرمین بہت شاخوٹے گھٹے) پر بیٹھ کر کوٹا بولے تو شہجہ شہجہ پھل پھول ہوتا ہے۔

कार्यस्य व्याघातस्तूष्णकूटे वा भगेऽन्वसंस्थे वा । ऊर्ध्वा-
ग्निमुष्टेऽग्निहते च काके वधो भवति ॥ ३६ ॥ + ॥ + ॥

۳۶۔ جاتر کرنے والے کے بائیں طرف میں برتن (گھاس پھوس) کے ڈھیر پر یا پانی پر بیٹھ کر
کوٹا بولے تو کام نہیں ہوتا ہے۔ اوپر سے آگ سے جلے ہوئے یا بجلی سے مارے ہوئے برجھ پر
جو کٹوا بیٹھ کر بولے تو مرے (موت) ہوتی ہے۔

काटकिमिन्ने सौम्ये सिद्धि कार्यस्य भवति कलहश्च ।

काटकिनि भवति कलहौ वल्ली परिवेष्टिते बन्धः ॥ ३७ ॥

۳۷۔ کانٹوں والے برجھوں بہت اتم برجھ پر کٹوا بیٹھا ہو تو کام سنگدھ ہو جاتا ہے اور جھگڑا
بھی ہوتا ہے۔ کانٹوں والے برجھ پر کٹوا بیٹھا ہو تو ٹرائی جھگڑا ہوتا ہے۔ جس برجھ پر بل لپٹ
رہی ہو اس پر بیٹھ کر کوٹا بولے تو بندھن (قید) ہوتا ہے۔

छिन्नाग्रेऽङ्गच्छेदः कलहः शुष्कदुमस्थिते ध्वांक्षे । पु-
तश्च पृष्ठतो वा गोमयसंस्थे धनप्राप्तिः ॥ ३८ ॥ + ॥ + ॥

۳۸۔ اوپر سے کئے ہوئے برجہ پر گوا ہو تو جاتا کرنے والے کا انگ کٹ جاتا ہے۔ سوکھ
برجہ پر گوا بیٹھا ہو تو لڑائی جھگڑا ہوتا ہے۔ جاتا کرنے والے کے آگے یا پیچھے گوبر پر گوا بیٹھا
ہو تو دھن ملتا ہے۔ مृत پुरुषا ۱۱ گنا و ی و ی و ی تو ۱۱ مہی و ا ش ن ک ر و ت م ۱۱

تुभयम् । भंजनस्थिचंचच्चायदिवाशत्यस्थिभङ्गनय ॥ ३८ ॥

۳۹۔ نرے ہوئے آدمی کے بدن پر یا ماتھ پیر آد کسی اویو (جوڑ پر) بیٹھ کر گوا جاتا کر نیوالے
کے سامنے شبد کرے تو مر جانے کا ڈر ہوتا ہے۔ اور جو اپنی چونچ سے ہڈی کو توڑتا ہو گا
شبد کرے تو جاتا کرنے والے کی ہڈی ٹوٹی ہے۔

रज्जस्थिकाष्ठकाण्डकिनिस्सारशिरोरुहाननेरुवति । भु

जगददंष्ट्रितस्करशस्त्राग्निभयान्यनुक्रमशः ॥ ४० ॥

۴۰۔ جو گوا رشتی ہڈی کاٹھ کاٹھوں والی چیز نہ سار سٹ (سفل۔ فضلہ) اور ٹال کھ
مین لیکر شبد کرے تو کرم سے (بترتیب سلسلہ) سائب روگ داڑھ والے جو (سور وغیرہ)
چوڑ ہتھیار اور آگ کا ڈر جاتا کرنے والے کو ہوتا ہے۔

सितकुसुमाशुचिमांसाननेर्धसिद्धिर्यद्येषितायातुः ।

पक्षौघुन्वत्यूर्ध्वाननेचविघ्नमुहुः कणति ॥ ४१ ॥ * ॥

۴۱۔ سفید پھول ناپاک چیز (غلیظ وغیرہ) یا گوشت منہ میں لیکر گوا بولے تو جاتا کر نیوالے
من مانا کام سبھ ہوتا ہے پر دھوکا ہوتا ہوا اوپر کو منہ کیے ہوئے بار بار گوا بولے تو جاتا کرین گھن کرتا ہے۔

यदिशृङ्खलां वराचां वल्लीं वा दायवाशते बन्धः । पाषा-

णस्थे च भयं लिष्टा ۱۱ पूर्वा ۱۱ ध्वیک युति ۱۱ ॥ ४२ ॥ * ॥

۴۲۔ سانکل چڑے کی ہڈی یا بین (نٹا) کو لیکر گوا بولے تو جاتا کر نیوالا قید ہو جاتا ہے۔ پتھر کے اوپر
بیٹھ کر گوا بولے تو ڈر ہوتا ہے اور دھکی اور اٹھکا مسافر آتا ہے۔

अन्योन्यभक्ष्यसंक्रामिताननेतुष्टिरुत्तमा भवति । वि

ज्ञेयः स्त्रीलाभो दम्पत्योर्वाशतोर्युगपत् ॥ ४३ ॥ * ॥

۴۳۔ دو کوڑے آپس میں کھانکی چیز منہ میں دیوین تو جاتا کر نیوالے کو اٹھ سنتو کھ ہوتا ہے۔ نر
اور مادہ دونوں ملکر ایک ہی ساتھ بولین تو جاتا کر نیوالے کو اسیری ملتی ہے۔

प्रमदाशिरउपगतपूर्णकुम्भसंस्थे ۱۱ ज्ञनार्थसंप्राप्तिः ॥

घटकुडने सुतविपद्घटोपहदनेऽन्नसंप्राप्तिः ॥ ४४ ॥

۴۴۔ عورت کے سر پر پانی سے بھرا ہوا گھڑا ہو اور اس پر بیٹھ کر گواؤ لے تو اس تری اور دھن کا لالچ ہوتا ہے اور جو گھڑے کو چونچ سے کوٹے تو بیٹر کا فرما ہو۔ اور گھڑے پر گواؤ لگ دے تو آماج کا لالچ ہو۔

स्कन्धा वारादीनां निवेश समये रुवंश्चलत्पक्षः । सूचय-

तेऽन्यस्थानं निश्चलपक्षस्तु भयमात्रम् ॥ ४५ ॥ + ॥ + ॥

۴۵۔ لشکر وغیرہ کے آتے وقت پر ہاتا ہوا گواؤ لے تو یہ کہتا ہے کہ اور جگہ پر جا کر رہنا ہو گا اور جو بغیر ہاتھ پر دھن کے بولے لگے تو صرف خوف پیدا ہونے کو بتلاتا ہے۔

प्रविशद्भिः सैन्यादीन् सगृध्रकं कैर्विनामिषंध्वाङ्क्षैः । अ-

विरुद्धैस्तैः प्रीतिर्द्विषता युद्धं विरुद्धैश्च ॥ ४६ ॥ + ॥ + ॥

۴۶۔ فوج شتر گائون وغیرہ میں گدھ اور کنگ پنچھون بہت گواؤ بغیر گوشت لیے ہوئے گھس آوے اور آپس لڑے نہیں تو دشمن کے ساتھ محبت ہو جائے۔ اور جو دے کوٹے وغیرہ پر نڈا پسین لڑائی کریں تو دشمن سے معرکہ ہو۔

बन्धः सूकर संस्थे पङ्कगत्ते सूकरे द्विकेऽर्घ्योप्तिः । क्षेमं

खरोष्ट्र संस्थे केचित्पाहुर्वधन्तु खरे ॥ ४७ ॥ + ॥ + ॥

۴۷۔ سور کے اوپر گواؤ بیٹھا ہو تو جاترا کرنیو لافید ہو جاتا ہے۔ کر دھم (کیڑ) سے لپے ہوئے سور پر گواؤ بیٹھا ہو تو دھن کا لالچ ہو۔ گدھا یا اونٹ پر گواؤ بیٹھا ہو تو کھیان ہو۔ کوئی آجارج کہتے ہیں کہ گدھ پر گواؤ بیٹھا ہو تو جاترا کرنے والی کی موت ہوتی ہے۔

बाहनलाभोऽश्वगते विरुवत्यनुयायिनिक्षतजपातः ।

अन्येष्वनुजन्तो यातारं काकवद्धि हगाः ॥ ४८ ॥ + ॥

۴۸۔ گھوڑے پر بیٹھ کر گواؤ لے تو گھوڑے وغیرہ سواری کا لالچ ہوتا ہے۔ جاترا کرنیوالے کے پیچھے چلتا ہوا گواؤ بولے تو خنزیری ہو۔ جاترا کرنے والے کے پیچھے اور بھی کوئی پیچھی (پزند) چلے تو اسکا بھی پھل کوٹے کے پھل کی طرح جانا چاہیے۔

दात्रिंशत्प्रविभक्ते दिक्चक्रे यद्यथा समुद्दिष्टम् । तत्त-

त्तथाविधेयं गुणदोषफलं यथा सूनाम् ॥ ४९ ॥ + ॥

۴۹۔ دشا دیکر تیس جگہ جو پھل جیسے پتلے کہیں وہی شہد شہد پھل ویسے ہی جاترا کرنیوالوں کو کہنے چاہئیں۔

कादितिकाकस्यरुतंस्वनिलयसंस्थस्यनिष्फलं प्रोक्तम् ।

कवदितिचात्मप्रीत्यैकदतिरुतेस्निग्धमित्राग्निः ॥ ५० ॥

करदतिकलहंकुरुकुरुचहर्षमधकटकटेतिदधिमक्तम् ।

केकवविरुतंकुकुवाधनलाभंयायिनः प्राह ॥ ५१ ॥ + ॥

۵۰۔ اپنے گھوسلے میں بیٹھا ہوا کوٹا کا "ایسا شبد بولے تو وہ شبد نیشیل ہوتا ہے۔" کب

ایسا شبد اپنی پریت کے لیے ہوتا ہے۔ "ک" ایسا شبد بولے تو پیارا مٹھ جاتا ہے۔

۵۱۔ "کر" ایسا شبد بولے تو لڑائی جھگڑا ہوتا ہے۔ "کر کر کر" ایسا شبد بولے تو خوشی

ہوتی ہے۔ "کٹ کٹ" ایسا شبد بولے تو دہی بھات کھانیکو ملتا ہے۔ "کے کو" ایسا

شبد "یاں ک" ایسا شبد کوٹا بولے تو جاترا کرنے والے کو دھن کالا بھ کہتا ہے۔

खरेखरेपधिकागममाहकरखाखेति यायिनो मृत्युम् । ग-

मनप्रतिषेधिकमाखलखलसद्यो भिवर्षाय ॥ ५२ ॥

۵۲۔ "کھرے کھرے" ایسا شبد کوٹا بولے تو بدیش میں گیا ہوا مسافر آوے۔ "گکھا کھ"

ایسا شبد بولے تو جاترا کر نوالے کی موت ہو۔ "آ" ایسا شبد کوٹا بولے تو جاترا میں گھٹن

کرتا ہے۔ "کھل کھل" ایسا شبد (آواز) کوٹا بولے تو اسی دن برکھا ہو۔

काकेतिविघातंकाकरीतिचाहारदूषणंप्राह । प्रीत्या-

स्पदंकवकवेतिबन्धमेवंकगाकुरिति ॥ ५३ ॥ + ॥ + ॥

۵۳۔ "کا کا" ایسا شبد کوٹا بولے تو جاترا کرنے والے کا ناش ہو۔ "کا کھی" ایسا شبد کوٹا

بولے تو یہ کہتا ہے کہ کھانے میں زہر وغیرہ کچھ ملا ہے۔ "کو کو" ایسا شبد بولے تو کسی کے ساتھ

محبت ہوتی ہے اور "ککاک" ایسا شبد کوٹا بولے تو جاترا کرنے والے کو قید ہو جاسے۔

करकौविरुतेवर्षगुडवनासायवडिति वस्त्राग्निः । कल-

येतिचसंयोगः शुद्धस्यवास्त्रणैः साकम् ॥ ५४ ॥ + ॥ + ॥

۵۴۔ "کر کو" ایسا شبد کوٹا بولے تو برکھا ہو۔ "گڈو" ایسا شبد کوٹا بولے تو خوف پیدا ہو۔

"ڈ" ایسا شبد کوٹا بولے تو کپڑے کالا بھ ہو۔ "کھی" ایسا شبد کوٹا بولے تو شور کارا برکھا ملتا ہو۔

फाडितिकलाग्निः फलवाहिरशीनंदडिति महारास्स्युः । स्त्री-

लाभः स्त्रीतिरुतेगडितिगवांपुडितिपुष्पाणाम् ॥ ५५ ॥

۵۵۔ ”بھٹ“ ایسا شبد کوٹا بولے تو بھلون کا لاجھ ہو۔ اور بھلو کو لیجا نیوالے کا درشن ہو۔
 ”ٹڈ“ ایسا شبد کوٹا بولے تو جاترا کر نیوالے پر پرکار (موت) ہو۔ ”ایشری“ ایسا شبد
 کوٹا بولے تو ایشری کا لاجھ ہو۔ ”گڈ“ ایسا شبد کوٹا بولے تو گڈوں کا لاجھ ہو۔ اور ”پڈ“ ایسا شبد
 کوٹا بولے تو پشپون (بھول) کا لاجھ ہوتا ہے۔

पुद्गायरा कुरा कि निगुहु वह्नि भयं कटे कटे कलहः । रा

कुलिचिण्टचिके के के ति पुरं चे ति दोषाय ॥ ५६ ॥ + ॥ + ॥

۵۶۔ ”ٹاک ٹاک“ ایسا شبد کوٹا بولے تو جڈم ہوتا ہے۔ ”گگہ“ ایسا شبد کوٹا بولے تو
 آگ کا خوف ہوتا ہے۔ ”ککے ککے“ ایسا شبد کوٹا بولے تو ککھ (ڑائی جھگڑا) ہوتا ہے۔
 ”ٹاک ٹاک“ ایسا شبد کوٹا بولے تو دوشس کے لیے ہوتا ہے۔

काकदयस्यापि समानमेतत्फलं यद्युक्तं रुतचेष्टिताद्यैः । प

तत्रिणोऽन्येऽपि यथैव काको वन्याः श्ववच्चोपरि दंष्ट्रिणो यैः ॥ ५७ ॥

۵۷۔ ”ڈو کوٹو“ کی بولی چٹٹھا آد کا بھی یہی چل ہے جو ایک کوٹے کا کہا ہے۔ اور پشپون کا
 بھی چل کوٹے کے چل کے برابر ہی جانا چاہیے۔ بن میں رہنے والے جو اور وے جو جنگلی
 دارو اوپر جوتی ہے شور وغیرہ ان سب کا چل کتے کے برابر جانا چاہیے۔

स्थलसलिलचराणां व्यत्ययो मेघकाले प्रचुरसलिलवृष्टौ

शेषकाले भयाय । मधुभवननिलीनं तत्करोत्या शुशू

न्यं मरणं मपि निलीनामक्षिकामूर्ध्नि नीला ॥ ५८ ॥ + ॥

۵۸۔ ”برکھارت“ میں استھل چر (برہی لینے خشکی میں رہنے والے) اور چل چر (بحری بنی پانی
 میں رہنے والے) جانور جیسے ہون مینی خشکی میں رہنے والے جانور کبرا وغیرہ پانی میں چلے جان
 اور پانی میں رہنے والے جانور مچھلی وغیرہ خشکی میں چلے آوین تو بہت برکھا ہوتی ہے۔ ”برکھارت
 کے سواے اور کسی رٹ میں جیسے ہو تو ڈر ہوتا ہے۔ جس گھر میں شہد کی مکھی (مکھی)
 چٹا لگا وے وہ گھر علیہ خالی ہو جاتا ہے۔ نیلی مکھی جکے سر کے اوپر بیٹھے اسکی موت ہوتی ہے۔

विनिक्षिपन्त्यः सलिलेऽण्डकानि पिपीलिका वृष्टिनिरोधमा-

हुः । तरुस्थलं वापि नयन्ति निम्नाद्यदातदाताः कथयन्ति वृष्टिम् ॥ ५९ ॥

۵۹۔ جو چٹٹی اپنے انڈوں کو پانی میں ڈالے تو برکھا ٹپک جاتی ہے اور بچے استھان سے جو

چینی اپنے انڈو کو اٹھا کر برچھ کے اوپر یا اونچے استھان پر لیجاوین تو برکھا ہوتی ہے۔

कार्यन्तु मूलशकुनेऽन्तरजेतदद्विविधात्फलंनियतमेव-

मिमेविचिन्त्याः । प्रारम्भयानसमयेवुतथाप्रवेशेग्रा-

ह्यंशुतंनशुभदंकचिदप्युशान्ति ॥ ६० ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۶۰۔ جاترا کرنے میں کام کا سڈھ ہونا شگون کے آدھین ہے یعنی جو شگون اچھا ہو تو جاترا سیکھل ہوتی ہے اور جو شگون بُرا ہو تو جاترا نشپھل ہوتی ہے اور پرکھی سوئی ریت سے انتر شگون ہو تو ضروری اسکا پھل اُسی دن ہوتا ہے۔ یہ سب شگون کام کے شروع میں جاترا کے سنے پر ویش کے سنے دیکھنے جاہین۔ چھینک ہونے پر کوئی کام نہ کرے کہو کہ چھینک کو کسی کام میں بھی اچھا نہیں کہا ہے۔

शुभं दशापाकमविघ्नसिद्धिमूलाभिरश्चामधवासहायान्

इष्टस्य संसिद्धिमनामयत्वं वदन्ति ते मानयितुर्नृपस्य ॥ ६१ ॥

۶۱۔ جو راجا شگونوں کو مانے اسکو وہ شگون شجرہ دشا کا پھل نہر کہتے ہیں۔ کارج سڈھ مومل استھان کی رچھا سہاے کرنیوالو کا ملنا من مانا کام سڈھ ہونا اُروگیہ (تندرستی) کو بتلاتے ہیں۔

क्रोशादूर्ध्वशकुनविरुतंनिष्फलंप्राहुरेकेतवानिष्टेप्रथमशकुने

मानयेत्तच्च षड्च । प्राणायामान्दृपतिरशुभेषोडशैवद्विती

येप्रत्यागच्छेत्स्वभवनमतोयद्यनिष्टस्तृतीयः ॥ ६२ ॥ + ॥

इति सर्वशकुने वायसविरुतं नाम दशमोऽध्यायः २०

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहि-

तायां पञ्चनवतितमोऽध्यायः ॥ ६५ ॥ + ॥

۶۲۔ کتیب آد کوئی آچارج کہتے ہیں کہ اپنے استھان سے ایک کوئس چلے جائیکہ بعد شگون کا شجرہ ہو تو نیچل ہو یا ہینی کوئس بھر کے اند شگون کا پھل ہوتا ہے۔ جو پہلے شگون اُشجھ ہو تو گیارہ یا نابا نام کہ گیا جاترا کرے دو مہر شگون اُشجھ ہو تو سولہ یا ایم کر کے جاترا کرے اور تیسرا شگون بھی اُشجھ ہو تو اپنے گھر و لوٹ (واپس) آدے بیٹھے اگر تین بار بُرا شگون ہو تو جاترا نہ کرے۔

سب شگونوں میں کوئس کے شگون کا ادھیا ہے دسوان سہا پت ہوا۔

شری براہ مہر اچانج کی بنائی ہوئی برہت سنگمت میں ادھیا چانوے سہا پت ہوا۔

آدمیا بے چیا تو

شاگنو تر

दिग्देशचेष्टास्वर वासरर्षे मुहूर्ते हो राकरणे दयां शान् । चर-

स्थिरोन्मिश्च बला बलं च बुद्ध्या फलानि प्रवदेदुत्तमः ॥ ३ ॥

۱۔ پورب آدوشتا استھان جو کی جیٹا دیتا اتھو شانت سور (آواز) بارہ پچھتر مہورت
مہورا چکر لگن نو آتش در شکان آد آتش چر استھر اور دو سو بجا در شیون کابل اہل ان
سبکا بجا کر کے سنگن کے شبد و کو جانے والا بدھان پُرش بھل کو کہے۔

विविधं कथयन्ति स स्थिता नामागमि स्थिर मंत्रकं

च कार्यम् । नृपदूतचराऽन्यदेशज्ञातान्यभिधातः

स्वजनादिचागमारव्यम् ॥ २ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۔ ایک استھان میں اچھت پُرشو کو سنگن دو پرکار کے کام کو بتلاتے ہیں۔ ایک اگام میں
آگے ہو نیوالا اور دوسرے استھر میں جو اس وقت موجود ہو۔ راجا دوت چر (گوڑم پُرش)
ایکھ اشپن کاج آبکھات (اپدرو) اور بھالی بندو نے ملنا ہے سب کام اگام کہلاتے ہیں۔

उद्धसंग्रहण भोजन चौर वह्नि वर्षोत्सवात्मज वधाः

कल हो भयंच । वर्गः स्थिरोऽयमुदयेन्दुयुते स्थिरर्षे

विद्यात्स्थिरं चर गृहं च चरं यदुक्तम् ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۔ آد بدھ (سنگلگن) ارتھات لگن آگن زہیت و مان ہی اچھت یکے ساتھ سنگن
بھوجن چر آگن برکھا اتھو پیتر جنم مرٹ کلمہ اور بچھے بے سب کام استھر کہلاتے ہیں
استھر راش لگن ہو اسین چندرما بیٹھا ہو اور اس لگن میں سنگن ہو تو استھر کام جانے والا
چندرما سبت چر لگن میں تو چر کام جو کہ آئے ہیں اسکو جانے۔

स्थिर प्रदेशो मलमन्दिरेषु सुगलये भूजल सन्निधौ च । स्थि-

राणि कार्याणि चराणि यानि चलप्रदेशादिषु चागमाय ॥ ४ ॥

۴۔ فیصلہ استھان پتھر مندر اور دیو استھان پر یا زمین یا پانی کے پاس لگن ہو تو پتھر استھر استھر کام ہوتے
ہیں اور چل استھان آد میں سنگن ہو تو چر کام ان کے آنے کے لیے ہوتا ہے۔

आप्योदयक्षक्षणादिग्नलिषुपश्चावसानेषुचयेप्रदीप्ताः। स

वैष्णितेरष्टिकारुवन्तःशान्तोऽपिरष्टिकुरुतेऽम्बुचारी॥ ५॥

۵۔ جل چرانش لگن ہو جل بختتر (پوربا کھاڑھ اورشت بھکھ) ہو جل مورت (بارن)
جل دشا (بختیم) ہو اور جل بخت استھان ہو انین جوشگن ہو اماوس اور پورنماسی کو جوشگن
ہو اور دینیت ہو کر شبد کرین تو بے سب شگن برکھا کرتے ہین اور جل مین پورنماسی شانت بھی ہو تو

بھی برکھا کرتا ہی۔
आग्नेयदिग्लग्नमुहूर्तदेशेष्वर्केप्रदीप्ताग्निभयायरोति।

विष्णायमक्षीदयकारकेषुनिष्पत्रवल्लीषुचमोषकृत्यात्॥

۶۔ اگن دشا (پورب اور دگھن) اگن لگن (براکرہ راش) اگن مورت اور اگن بخت استھان
انین سورج پر دینیت شگن شبد کرے تو اگ کاڑھوتا ہے۔ بعد راین مکر کبھ لگن مین کاٹون واک
برچھ کے اوپر اور بغیر شتون کی بیل (لٹا) کے اوپر بیٹھ کر جوشگن ہو لے تو چوری ہوتی ہے۔

ग्राम्यःप्रदीप्तःस्वरेष्टिताभ्यामुग्रोरुवनकारकिनिस्थितश्च।

भौमर्क्षलग्नेयदिनैर्ऋतीचस्थितोऽभितश्चेत्कलहायदृष्टः॥ ७॥

۷۔ گانون مین رہنے والا شگن سور اور چیشا (آواز اور صوت) کر کے دینیت اور بغیر (کڑوا)
ہو کر بولتا ہو اگانوٹن والے برچھ کے اوپر بیٹھا ہو، سیکھ یا بریچاک لگن مین ہو لے اور داہنے
بائیں دیکھ پڑے تو کلمہ (لڑائی جھگڑا) کرتا ہے۔

लग्नेऽथवेन्दोभृगुभांशसंस्थेविदिकस्थितोऽधोवदनश्चरोति। दी-

प्तःसंचेतसंग्रहणं करोति योन्यातयायाविदिशिप्रदिष्टा॥ ८॥

۸۔ کرک لگن مین شکر کے نوین انش مین بدشامین استھت شگن نیچے کو منہ کیے ہوئے بولے اور وہ دینیت
تو اس بدشامین پہلے جس استری کی اُتیت کہہ آئے ہین اسکے ساتھ سبجوگ ہوتا ہے۔

पुंराशिलग्नैविषमेतिथौचदिकस्थःप्रदीप्तःशकुनोनराख्यः।

वाच्यं तदा संग्रहणं न राणां मिश्रं भवेत्पाडकसंप्रयोगः॥ ९॥

۹۔ پ پرنش راش لگن ہو پر یو اتج اد بکھ (طاق) تھ ہو انین اور چارون دشاؤن مین سے
کسی دشا مین استھت پرنش شگن دینیت ہو کر ہو لے تو پرنشون سے سبجوگ ہوتا ہے۔ پرنش
ہو لے ہوئے ہون تو نینگ (نامن) سے ملتا ہوتا ہے۔

एनंतेऽक्षयनवांशलग्नैलग्नैस्थिते वा स्वयमेव सूर्ये। दीप्तो-

भिधनेशकुनौभिवाशनपुंसःप्रधानस्यहिकारणतत् ॥ १० ॥

۱۰۔ اسی عبارت سورج کی راش (سنگھ) کا نشان اٹھن ہوا تھا لکن ہوا تھا سورج ہی لکن میں بیٹھا ہوا اس سے دیت شکن بڑے تو گمہ پرش کے آنے کو کہتا ہے۔

प्रारम्भमाणेषुचसर्वकार्येष्वकीन्विताद्वाङ्मणेदिलग्नम् ।

सम्पद्विपच्चेतियथाक्रमेणसम्पद्विपदापितथैववाच्या ॥ ११ ॥

۱۱۔ جس کام کا آرمہ (آغاز) کرے تو جس لگن میں کام شروع کرنا ہو اس لگن تک سورج کی راش سے سنہٹ بیٹ اس سلسلہ سے لگنے ارتحات سورج جس راش پر ہو اس پر سنہٹ دوسری راش پر بیٹ تیسری پر سنہٹ اسی طرح لگن تک گئے سے لگن کی راش پر جو سنہٹ یا بیٹ آوے ویسا ہی اس کام میں سنہٹ یا بیٹ جائے۔

काणेनाक्षणादक्षिणेनैतिसूर्यचन्द्रेलग्नाद्वादशेचेतरेण । ल-

ग्नस्थेऽर्केपापदृष्टेऽन्यएवकुजःस्वर्षेऽश्विनीजडोवा ॥ १२ ॥

क्रूरःषष्ठेऋतदृष्टेविलग्नघस्मिनराशीतदृहाङ्गिःत्राणःस्यात् । ए-

वंप्रोक्तंयन्मयाजन्मकालेचिह्नंरूपंततदस्मिन्विचिन्त्यम् ॥ १३ ॥

۱۲۔ جس پرش کے ساتھ سنو کہ ہو گا اس کی صورت کیسی ہے اس کے جاننے کا یہ طریق ہے کہ جو اس لگن سے بارہواں سورج ہو تو وہ پرش داہنی آنکھ سے لگنا ہوتا ہے۔ چنرا لگن سے بارہواں ہو تو بائیں آنکھ سے لگنا ہوتا ہے۔ لگن میں سورج ہو اور باپ گرہ اسکو دیکھتے ہوں تو اندھا پرش آتا ہے۔ سنگھ لگن میں سورج استھت ہو تو وہ پرش کبڑا بھرا تھا اچھرا (جابل) ہوتا ہے۔ ۱۳۔ لگن سے چھٹے استھان میں گرور گرہ بیٹھا ہو اور اسکو گرور گرہ دیکھتے ہوں تو وہ چھٹے استھان کی راش کال پرش کے جس انگ میں استھت ہو اس پرش کے اس انگ میں نرن ہوتا ہے۔ اسی پرکار اور بھی بننے برہت جاکت کے جنم ادھائے میں جو چھ اور روبر ہے ہیں وہ سب بیان بھی بچار نے چاہیں۔ کال پرش کے انگوں میں جو راش جان استھت ہے وہ بھی برہت جاکت میں کہا ہے وہ میں سے جانا چاہیے۔

द्यक्षरंचरगृहांशकोदयेनामचास्यचतुरक्षरंस्थिरे । नाम

युग्ममपिचद्विमूर्तिषुत्र्यक्षरंभवतिचास्यपंचभिः ॥ १४ ॥

۱۴۔ چہ لگن اور چہ تو اٹھن ہو تو اس پرش کا نام دو اچھرا ہوتا ہے۔ استھ لگن اور

تو مذہ میں پچاس برس تک - سورج بلوان ہو تو برودھ میںے اسی برس تک - اور جو سینچر
بلوان ہو تو بہت برودھ میںے اسی برس سے سور برس تک کی عمر ان پر شوئی جائے -
سب سنگونون میں شاگنوتز نام اڈھیا سے گیارہوان سماپت ہوا -
سب سنگون سماپت ہوئے -

شری براہ ہر چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھنا اڈھیا چھیا کو سماپت ہوا -

اڈھیا کے شانوںے

پاک اڈھیا

पश्चाद्भानोः सोमस्यमासिकोऽङ्गारकस्यवक्रोक्तः । आद-
र्शनाचपाकोबुधस्यजीवस्यवर्षेण ॥ १ ॥ षड्भिःसि-
तस्यमासैरब्देनग्रनेः सुरद्विषोऽव्यर्धात् । वर्षात्सूर्य-
ग्रहणोसद्यः स्यात्त्वाष्टकीलकयोः ॥ २ ॥ त्रिभिरेवधू-
मकेतोर्मासैः श्वेतस्यसप्तरात्रान्ते । सप्ताहात्परिवे-
षेन्दुचापसन्ध्याभसूचीनाम् ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱- آڑک چارمین سورج کا جو شہ آشجہ پھل کہا وہ پندرہ دن میں ہوتا ہے - جذر ماکا
پھل ایک مینے میں ہوتا ہے - شکل کا پھل بکر میں جیسا کہا اتنے دنوں میں ہوتا ہے - بدھ کا
پھل جب تک بدھ اڈے رہے بت تک ہوتا ہے - برہیت کا پھل ایک برس میں ہوتا ہے
۲- گنگو کا پھل چھ مینے میں - سینچر کا پھل ایک برس میں ہوتا ہے - راہ کا پھل (ارتھات
چندر گرہن کا پھل) چھ مینے میں ہوتا ہے - سورج گرہن کا پھل ایک برس میں ہوتا ہے -
توشٹا نام گرہ اور تاس کیلکون کا پھل اسی دن ہوتا ہے - مدم کیت کا پھل تین مینے
میں ہوتا ہے - شویت نام کیت کا پھل ست دن میں ہوتا ہے - پرکیر اڈر وٹکھ شہا اڈہ بھر سوچی کا پھل
سات دین ہوتا ہے -

श्रीतोष्ठाविपर्यासफलपुष्पमकालजंदिशांदाहः ।

स्थिरचरयोरन्यत्वंप्रसूतिविरुतिश्चषण्मासात् ॥ ४ ॥

ہم - جائے کی فصل میں گرمی اور گرمی کی فصل میں جاڑا ہونے کے پیرخص کے پھل پھل
پیدا ہوں - دگدگاہو درخت وغیرہ کھڑی ہوئی چیزیں چلے لگیں اور چو پائے وغیرہ چلے والے

کھڑے رہ جائیں اور پیدائش ناقص ہو (آدمی کے جانور پیدا ہو) ان سکا پھل چھ مہینے میں ہوتا ہے۔

अक्रियमाणककरणभूकम्पोऽनुत्सवोदुरिष्टंच।

शोषश्चाशोष्याणां स्रोतोऽन्यत्वं च वर्षार्धात् ॥ ५ ॥

۵۔ نہ کر نیکے لائق کام کا کرنا بھوکھ (زمین لرزہ) آتش (جھٹن) کا کرنا آتش (نامرغوب) کا ہونا نہ سو کھنے والے تالاب وغیرہ کا سوکھ جانا نہ کسی آدمی کے پر بانوں کا اٹا بننا ان سکا پھل چھ مہینے میں ہوتا ہے۔

स्तम्भकुसुलाऽर्चानां जल्पितरुदितप्रकम्पितस्विदाः।

मासत्रयेण कलहेन्द्रचापनिर्घातपाकाश्च ॥ ६ ॥ * ॥

۶۔ استمبہ (کھمبہ) ستون (کسول) مٹی وغیرہ کی بنی ہوئی اناج رکھنے کی کوئی ڈھیری وغیرہ اور پرچا (مورت) انھوں کا بولنا رونا کانپنا اور آئین پسینا آنا ان سکا پھل تین مہینے میں ہوتا ہے۔ لرائی جھل اندر دھنک اور نرگھات کا پھل بھی تین مہینے میں ہوتا ہے۔ پتلے اندر دھنک کا پھل سات دن میں ہونے کو کہا ہے جو ایسا نہ تو تین مہینے میں ہوتا ہے۔

कीयासुमक्षिकोरगबाहुल्यं मृगविहङ्गविरुतंच। लो-

ष्टस्य चाप्सु तरांचिभिरेव विपच्यते मासैः ॥ ७ ॥ * ॥

۷۔ کیزے موش (چوہے) مکھی اور سانپوں کا بھت ہونا ہرن اور چھوٹا بولنا اور کوشٹ (دھیلہ) گلوخ (کاپانی) میں شیرنا ان سکا پھل تین مہینے میں ہوتا ہے۔

प्रसवः शुना मरणे वन्यानां ग्रामसंप्रवेशश्च। मधुनि-

लय तोरणेन्द्रध्वजाश्च वर्षात्समधिकादा ॥ ८ ॥ * ॥

۸۔ کتے جنگل میں چلے جائیں اور جنگلی جانور کانوں میں چلے آویں شہد کا چھتا لے تو رن اور اندر دھوج میں کچھ آفات ہو تو ان سکا پھل ایک برس میں یا ایک برس سے کچھ زیادہ میں ہوتا ہے۔

गोमायुगृध्रसङ्घादग्निहिकाः सद्य एव तूर्यखः। आकु-

ष्टं पक्षफलं बल्मीको विदरणं च भुवः ॥ ९ ॥ * ॥ * ॥

۹۔ سیار اور گدھ انکے سموہ (گردہ) کا پھل دس دن میں ہوتا ہے بغیر جائے ہوئے آپ ہی آپ تری بجھنے لگے اسکا پھل اسی دن ہوتا ہے۔ شاپ (بد دعا) کا پھل پندرہ دن میں ہوتا ہے بانی اور زمین کا بھٹ جانا انکا پھل بھی پندرہ دن میں ہوتا ہے۔

- अहुताशप्रज्वलनं घृततैलावसादि वर्षणं चापि । स

- द्यः परिपच्यन्ते मासेऽध्यर्धे च जनवादः ॥ १० ॥ + ॥

۱۰۔ بغیر آگ کے آگ جلنا گھی تیل اور چربی کا برسننا ان سبکا پھل اسی دن ہوتا ہے اور لوک باد (کلب دیتی) کا پھل ڈیڑھ مہینے میں ہوتا ہے۔

कृत्रचित्तिपूषदुतवह्वी जानां सप्तभिर्भवति पक्षैः ।

कृत्रस्य तोरणस्य च केचिन्मासात्फलं प्राहुः ॥ ११ ॥

۱۱۔ چتر چیت جو پ اگن اور سج جو بونے جاتے ہیں انہیں کچھ بکرت (نقص) ہو جائے تو اسکا پھل ساڑھے تین مہینے میں ہوتا ہے۔ چتر اور تورن کا پھل ایک مہینے میں ہوتا ہے ایسا بھی گرگ آدمین کوئی کوئی کہتے ہیں۔

अत्यन्तविरुद्धानां स्नेहः शब्दश्च वियतिभूतानाम् ।

मार्जारनकुलयोर्मूषकेन भङ्गश्च मासेन ॥ १२ ॥ + ॥

۱۲۔ جن حیوان کے اسپین بہت عداوت ہو انکے اسپین محبت ہو جائے آکاش میں بھوت بولین بلی یا نیولاٹرنہین جو ہونے مار جائیں ان سبکا پھل ایک مہینے میں ہوتا ہے۔

गन्धर्वपुरं मासाद्वसवैरुत्पंहिराण्यविकृतिश्च । ध्वजवे-

श्मपां शुधूमाकुलादिशश्चापि मासफलाः ॥ १३ ॥

۱۳۔ گندھرب نگر دیکھ پڑے تو اسکا پھل ایک مہینے میں ہوتا ہے نہ کہ وغیرہ رسون کا گجر جانا اور سونے کا خراب ہو جانا اسکا پھل بھی ایک مہینے میں ہوتا ہے۔ جھنڈے کا ٹوٹنا وغیرہ گھر کے آیات دھول سے یا دھوین سے دھناؤنگا بھر جانا ان سبکا پھل بھی ایک مہینے میں ہوتا ہے۔

नवकैकाष्टदशकैकषट्रिकत्रिक संख्यमासपाका-

नि । नक्षत्राण्यश्विनपूर्विकानि सद्यः फलाश्लेषा ॥ १४ ॥

۱۴۔ ایشونی بھرتی کرٹیکاروہنی مرگشترا اردرا چتر قبس اور کیمہ ان پختہ ون کے جوگ تارا کو کچھ آیات ہو تو اسکا پھل سلسلہ سے تو ایک ایک دس ایک چھ تین اور تین مہینے میں ہوتا ہے ایشلی کے تارا کو کچھ آیات ہو تو اسی دن پھل ہوتا ہے۔

पित्र्यान्मासः षट्षट्रयोऽधमष्टौ त्रिषडे कैकाः । मास-

चतुष्केऽष्टादशे सद्यः पाकाभिजितारा ॥ १५ ॥ १५ ॥ + ॥

۱۵۔ گھٹا کا پھل ایک مینے میں پُور با پھا لگنی اور اُتر اچھا لگنی کا پھل چھ مینے میں ہست کا تین مینے میں چتر کا آدھے مینے میں سواتی کا آٹھ مینے میں بٹا کا تین مینے میں اُتر آدھا کا چھ مینے میں جیشٹھا کا ایک مینے میں مूल کا ایک مینے میں پُور با پھا ڈھ اور اُتر اچھا ڈھ کا چار مینے میں اور ابھرت کی تارا کا پھل اسی دن ہوتا ہے۔

सप्ताः षावध्यर्द्धत्रयस्त्रयः पंचचैवमासाः स्युः । अव-
णादीनां पाको नक्षत्राणां यथा संख्यम् ॥ १६ ॥ * ॥ ॥

۱۶۔ شروں اُد پچھتر و نکا پھل سلسلہ سے سات آٹھ ڈیڑھ تین تین اور پانچ مینے میں ہوتا ہے۔

निगदितसमयेन दृश्यते चेदधिकतरं द्विगुणे प्रपच्यते तत् । यदि
न कनकरत्नगोप्रदानैरुपशमितं विधिवद्विजैश्च शान्त्या ॥ १७ ॥
इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां पा-
काध्यायो नाम सप्तमवतितमोऽध्यायः ॥ ८७ ॥

۱۷۔ جو کہے ہوئے ستے پر پھل نہ تو دو نا ستے مینے پر بہت اُدھک پھل ہوتا ہے پرنت جو کسبرن رتن اور گھوون کے دان کرنے سے اور براہمنوں سے شانت کرانے سے وہ پھل مٹاؤ گیانوارتھات دان اور شانت کرنے سے اُتیا تو نکا پھل نہیں ہوتا ہے۔

شری براہمہراج کی بنائی ہوئی برہت سنگت میں
پاک اڈھیا کے نام اڈھیا کے شانوے سمپت ہوا۔

اڈھیا کے اٹھانوے
پچھتر گن

शिविगुणरसेन्द्रियानलशशिविषयगुणर्तुपंचवसुपक्षाः ।
विषयैकचन्द्रभूतार्णवाग्निरुद्राशिवसुदहनाः ॥ १ ॥ भूत-
शतपक्षवसवो द्वाविंशचेतितारका मानम् । क्रमशोऽग्नि-
न्यादीनां कालस्तारप्रमाणेन ॥ २ ॥ नक्षत्रजमुदाहे
फलमद्वैस्तारकामितैः सदसत् । दिवसैर्ज्वरस्य ना

शो व्याधेरन्यस्य वा वाच्यः ॥ ३ ॥ + ॥ * ॥ + ॥ * ॥ + ॥

۱۔ استوئی نخچتر کے تین تارے ہیں بھرتی کے تین کرتکا کے چھ روہنی کے پانچ مرگشیر کے تین آر درا کا ایک میزبس کے پانچ پیکر کے تین ستلیکھا کے چھ نکھا کے پانچ تورا پھا لگنی کے آٹھ اٹرا پھا لگنی کے دو مہت کے پانچ چپتر کا ایک سواتی کا ایک بساکھا کے پانچ اٹرا دھا کے چار جیتھا کے تین مول کے گیارہ پورا بکا دھا کے دو اٹرا گھا دھا کے آٹھ ترون کے تین -
۲۔ وھتھا کے پانچ شست بھک کے سو پورا بکا دھا کے دو اٹرا بکا دھا کے آٹھ اور پوتی نخچتر کے تین تارے ہیں - ان تاراؤں کی سنگھیا کے اُتار کال جانے - ۳۔ جس نخچتر میں بواہ ہو اسکا شنبہ اُتھم بھل اس نخچتر کے جتنے تارے ہوں اُتنے برسوں میں ہوتا ہے جس نخچتر میں بھار (تپ) یا اور کوئی بیماری ہو تو اس نخچتر کے جتنے تارے ہوں اُتنے دنوں میں بیماری چلی ہوگی

अश्विनयमदहनकमलजशशि शूलमृददितिजीवफ-

णिपितरः। योन्यर्यमदिनरुत्त्वष्टृपवनशक्राग्निमित्राश्व

॥ ४ ॥ शक्रो निऋतिस्तोयं विश्वे ब्रह्म हरिर्वसुर्वरुणः। अ-

जपादोऽहिर्वुध्रः पूषा चेतीश्वरा भानाम् ॥ ५ ॥ + ॥ * ॥ + ॥ * ॥ + ॥

۴۔ استوئی کمار جم الکن برہما چندرما رڈر اوت برہمپت سرپ پیکر بھک ارکھا سونج
توشٹا بابو اندر لگنی میٹر - ۵۔ اندر برہرت جل بشو دیو برہما بٹن بس برن اجپا د
اگر بدھنیہ اور پو گھایے اٹھائیں تو یا بھجت سہت استوئی ادا اٹھائیں نخچتر دیکے کہے ہیں -

त्रीण्युत्तराणितेभ्यो रोहिण्यश्च ध्रुवाणितैः कुर्यात् । अ-

भिषेकशान्ति तरुनगरधर्मवीजध्रुवारम्भान् ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ ان نخچتر و نین سے تینوں اٹرا اور روہنی دھرو سنگھا والے ہیں دھرو نخچتر و نین
تلک (ٹیکا) شانت برچھ لگانا مگر بسا نا دھرم کر یا بیج بونا اور استھر کا مو کو شروع کرے -

मूलशिवशक्रमुजगाधिपानितीक्ष्णानितेषु सिद्ध्यन्ति

अभिघातमन्त्रवेतालबन्धवधभेदसंबन्धाः ॥ ७ ॥ + ॥

۷۔ مول آرڈر جیتھا اور ستلیکھا کے چار نخچتر بیکشن (تیز) کھلاتے ہیں انین ابھکات
نتر سادھن بیتال اٹھاپن بدھن بدھ اور سمبدھ بے کام بدھ ہوتے ہیں -

उग्राणि पूर्वभरणीपि च्याण्युत्सादनाशशाठ्येषु । यो-

ज्यानिबन्धविषदहनशस्त्रघातादिषुचसिद्धी ॥ ८ ॥

۸- تینوں یوربا بھرنی اور گھائیے پانچ پنجتر اگر کھلاتے ہیں انہیں آساون ناشن
سٹھ پانچ زہر دینا اگ لگانا دشمن کو مارنا وغیرہ بڑے کام سداہ ہوتے ہیں -

लघुहस्ताश्विनपुष्याःपायरतिज्ञानभूषणकलासु ।

शिल्पौषधयानादिषुसिद्धिकराणिप्रदिष्टानि ॥ ९ ॥ + ॥

۹- بہت آسوی اور گھائیے تین پنجتر لگے کھلاتے ہیں انہیں سودا رت گیان بھون
کلا شلپ (کارگیری) اوتھہ اور سواری وغیرہ کام سداہ ہوتے ہیں -

मृदुवर्गस्त्वनुराधाचित्राषौषोन्द्वानिमित्रार्थे । सुर-

तविधिवस्त्रभूषणमङ्गलगीतेषुचहितानि ॥ १० ॥

۱۰- آزاد حاکم ریوتی اور مرگشا ایے چار پنجتر دے کھلاتے ہیں انہیں مہتر کارج
سرت بدہ بستر بھون مگل اور گیت کے کام کرنے چاہئیں -

हौतभुजंसविशाखंमृदुतीक्ष्णंतद्विमित्रफलकारि ।

श्रवणत्रयमादित्याऽनिलेचचारुर्मणिहितानि ॥ ११ ॥

۱۱- کرکا اور بٹا کھائیے دو پنجتر مرگشا کھلاتے ہیں یہ ملا ہوا پھل کرتے ہیں - شرون
دھشتھا شت بھگہ پترنس اور سوالیے پانچ پنجتر خرنگیا والے ہیں انہیں چرکاج (چلے واکام) کرنے چاہئیں

हस्तावयंमृगशिरःश्रवणावयंचपूषाश्वशक्रगुरुभानिपुनर्वसुश्च ।

सौरनुकर्मणिहितान्युदयेक्षणेवायुक्तानिचोदुपतिनाशुमतारयाच ॥ १२ ॥

۱۲- بہت چتر آسوی مرگشا شرون دھشتھا شت بھگہ ریوتی آسوی جیتھا پگہ اور پترنس
بے پنجتر چھور (حجرت) کرانیکے لیے شجہ ہیں چاہے لگن کے آسار ایکا اوے ہو چاہے ان پنجتر
سوامی کاموت ہو پرنٹ چھور کرانے والے کو بندرما اور تاراشجہ ہونے چاہئیں -

नस्नानमाचगमनोत्सुकभूषितानामभ्यक्तभुक्तराका-

लनिरासनानाम् । सन्धानिशोःकुजयमार्कदिनेचरि-

क्तेक्षौरंहितंनवनमेऽह्निनचापिविष्टाम् ॥ १३ ॥ + ॥

۱۳- انسان کرچکا ہو اسکو - کہیں جانے کو طیار ہو اسکو - سنا رکھے ہو اسکو - تیل لگا دے
ہوئے ہو اسکو - بھون کر لیا ہو اسکو - جدم کے بستے - آسن نو لینے نگلی زمین پر - ایسی سوز

حجاست بنوانا اچھا نہیں ہوتا۔ شام کے وقت رات کے وقت سگل بار سنجی بار اور اتوار کو رکھتا تھا کو اور جس دن حجاست بنوایا ہو اس سے نوین دن اور پھر دین میں حجاست بنوانا چاہا

नृपाज्ञया ब्राह्मणसंस्मृते च विवाहकाले मृतसूतके च ।

बृहस्पतोक्षे क्रतुदीक्षणासु सर्वेषु शुक्लं शुभं कर्मभेषु १४।

۱۳۔ راجا کے حکم سے براہمنوں کی صلاح سے بواہ کے سنے موت کے سوت تک ہونے پر قید سے چھوٹنے اور رات کی دیکشا میں حجاست بنوانا اچھا ہی ہوتا ہے چاہے کوئی بچہ ہو۔

हस्तो मूलं श्रवणः पुनर्वसुर्मृगशिरस्तथा पुष्यः । पुंस्-

जितेषु कार्येष्वेतानि शुभानि धिषायानि ॥ १५ ॥ * ॥

۱۵۔ ہست مूल شروں پزیر بن مرگشا کے لیے بچہ پزیر بن گیا واپے کام کرنے کے لیے شہد ہیں۔

सावित्रपौष्णाऽनिलमैत्रतिष्ठेत्याष्टे तथा चोदुगणधिय-

क्षे । संस्कारदीक्षाव्रतमेखलादिकुर्याद्भूगोशक्रवुधेन्द्रयुक्ते १६

۱۶۔ ہست ریونی سوالی آزادھا کچھ چتر اور مرگشا ان بچہ پزیر بن میں اور برہست شکر بھ اور سو مبار ان دونوں میں سنسکار دیکشا برت سیکھلا اور کرم کرے۔

लाभतृतीयारिमतैः खलैश्च पापैर्विहीने शुभराशिलगने ।

वेधौ तु कर्णौ त्रिदशे ज्यलगने तिष्ठेन्नुचिवाहरिवंतीषु १७

۱۷۔ لگن سے تیسرے گیارہویں اور چھٹویں استھان میں پاپ گرہ ہوں شہد راش لگن میں ہو حسین کوئی پاپ گرہ نہ ہو برہست لگن میں ہو کچھ مرگشا چتر شروں اور ریونی کے لیے بچہ پزیر بنوں تب کرن بیدھ (کنچھیدن) کرنا چاہیے۔

गुह्यैर्द्वादशकेन्द्रैर्नैधनगृहैः पापैस्त्रिषष्ट्यायगैर्लगेनेकेन्द्रगतैः य-

वासुरगुणैर्दत्येन्द्रपूज्यैः यवासर्वा रम्भफलप्रसिद्धिस्तद्वेराशौ

चकर्तुः शुभे सशम्यस्थिरा मोदये च भवनं कार्यम्प्रवेशोऽपि वा १८

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहिता-

यां नक्षत्रगुणानामाष्टनवतितमोऽध्यायः ६८

۱۸۔ لگن سے بارہواں استھان چاروں کینڈر اور آٹھواں استھان شدھ ہوں ارتھات بنیں کوئی گرہ نہ ہو تیسرے چھٹے اور گیارہویں پاپ گرہ ہوں لگن میں آٹھواں کینڈر میں برہست

اتھوا شکر ہو اور کام کرینوالے کی راش لگن شجر ہو ایسی لگن میں جس کام کو شروع کرے وہ سترہ ہوتا ہے۔ گرام میں رہنے والے راش ارتھات میکہ برہم متھن گنیا تھا رخص اور گنہ اور استھر راش ارتھات سنگھ اور برہنچک ان لگنوں میں گرہ آرمہ (تیسرے مکان) اور گرہ پو کرنا چاہیے برہت چر لگن میں کرے کیوں استھر اور دو سبھاو لگن میں کرے۔
 شری براہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
 پنجتر گن نام اڈھیالے اٹھانوے سمپت ہوا۔

اڈھیالے ننانوے

تھ کے گن

कमलजविधातृहरियमशशाङ्कपङ्कशक्रवसुभुजगः
 धर्मेशसवितृमन्मथकलयोविश्वेवतिथिपतयः ॥ १ ॥ पि-
 तरोऽमावास्यायांसंज्ञासदृशाश्चतैः क्रियाः कार्याः । नन्दा
 भद्राविजयारिक्ता पूर्णा च तत्स्रिविधाः ॥ २ ॥ यत्कार्यं न-
 क्षत्रे तद्देवत्यामुतिथिपुतत्कार्यम् । करणमुहूर्तेष्वपि
 तत्सिद्धिकरं देवता सदृशम् ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
 इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां
 तिथिगुणानामनवनवतितमोऽध्यायः ॥ ६६ ॥

۱۔ برہم پڑھانا بشن جم چندرما کارتی کے شکر بشن سترپ دھرم اور سبتا کا دیو کل اور
 ریشو دیو یے پندرہ دیوتا پر یوا سے لیکر پورنما سی تک پندرہ تھیون کے ہیں۔ ۲۔ اور اکاؤں
 کے دیوتا پتر ہیں جس تھ کے دیوتا کا جیسا نام اس تھ کو دیا ہی کام کرنا چاہیے۔ نندا
 بھدرا بچیا رکتا اور یوزنا یے تین آبرٹ کر کے پندرہ تھیون کی سنگھتا ہیں۔ ۳۔ جس پنجتر میں
 جو کام کرنا کہا ہے وہ کام اس پنجتر کے دیوتا کی تھ میں کرنا چاہیے اس بھانت پنجتر کے
 دیوتا کا بو آد جو کرن ہو اوہ شو آد جو مہورت ہو اس میں اس پنجتر کا کہا ہوا کام کرنے سے سترہ ہوتا
 شری براہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
 تھ گن نام اڈھیالے ننانوے سمپت ہوا۔

اَوّھاے ستو کرزن گن۔

वव बालव कौलव तैतिलारव्यगरवणिजविष्टिसंज्ञानाम्।

पतयः स्युरिन्दुकमलजमित्रा, र्यमभूत्रियः सयमाः ॥ १ ॥

۱۔ بُو بَالُو کو کو تیتل گر بنج اور بھڈرا یے سات کرن ہین۔ اور ارندر برہا مہتر
ارجا بھوم لچھی اور جہم سلسلہ کے موافق انکے سوامی ہین۔

• रुषाचतुर्दश्यर्धा दधुवाणिशकुनिश्चतुष्पदं नागम्। किं-

स्तुप्रमितिचतेषां कलिवृषफणिमारुताः पतयः ॥ २ ॥

۲۔ کرشن چتر دشی کے اتر اڑوہ (بصف حصہ سمجھے گا) سے سنگن چش بد ناگ اور گنگھن
یے چار استھر کرن ہین۔ اور کل برکھ سرپ اور پون یے چار سلسلہ سے انکے سوامی ہین۔

कुर्याद्वेशुभचरस्थिरपौष्टिकानिधर्मक्रियाद्विजहितानि

चबालनारव्ये । संप्रीतिमिववरणानिचकौलवेस्युःसौभा-

ग्यसंश्रयगृहाणिचतैतिलारव्ये ॥ ३ ॥ रुषिवीजगृहाश्रयजा

निगरेवणिजध्रुवकार्यवणिग्युतयः । नहिविष्टि कृतं विद-

धातिशुभंपरघातविषादिषुसिद्धिकरम् ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥

۳۔ بو کرزن مین شجہ کارج چر کارج استھر کارج اور پوشٹک کارج کرے۔ باؤ مین دھرم کارج
اور برہا مہنوں کا بہت (بجلا) کرے۔ کو کو مین پریت مہتر اور برن کرے۔ تیتل مین سو بھڈ
کسیکا آتہرا اور گھر کا کام کرے۔ ۴۔ گر کرن مین کھیتی بیج اور گھر کے آشرت کارج کرے۔
بنج کرن مین سوداگری اور کسی سے سبجوگ کرے۔ بھڈرا مین کوئی کام کرنا آچھا نہیں ہوتا۔
گر دشمن کو مارنا اور زہر وغیرہ کا دینا یہ کام بھڈرا مین کرے تو سدھ ہوتے ہین۔

कार्यं पौष्टिकमौषधादिशकुनौ मूलानिमन्त्रास्तथागो-

कार्याणिचतुष्पदेद्विजपितृनुदिश्यराज्यानिच । ना

गेस्यावरदास्तानिहरणंदौर्भाग्यकर्माण्यतः किंस्तु घ्ने

शुभमिष्टिपुष्टकरणं मङ्गल्यसिद्धिक्रियाः ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥

د्वितीश्वराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायां
करणगुणानामशततमोऽध्यायः ॥१००॥॥

۵۔ شکن کرن میں پوششک (مقویات) اوکھدہ آد جری بولی کالینا اور منتر سا دھن کر
پتش پکر کرن میں گنوون کے کام دان کرنا پالنا وغیرہ براہمن اور پشرون کے اودیش کے کرم
اور راج کاج کرے۔ ناگ کرن میں استھ کرم بڑے کام پر ایامال لے لینا اور دہاک کرم کرے
اور لنگمن کرن میں شجہ کرم انشت (جٹ) پوششک کرم اور مغل کاموں کی سدھ کرنیوالی کرنا کرے۔

شری براہ مہراجا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
کرن گن نام اڈھیائے ستواں سمپت ہوا۔ ❖ ❖

اڈھیائے ایکسوا ایک
بواہ نرنے

रोहियायुत्तररेवतीमृगशिरोमूलानुराधामघाहस्तस्वातिषु
षष्ठतौलिमिथुनेषूद्यत्सुपाणिग्रहः। सप्ताष्टान्त्यबहिः
शुभिरुदुपतावेकादशद्वित्रिगेकूरैस्त्रायषडष्टगैर्नतुभृगौ
पष्ठेकुजेचाष्टमे ॥१॥ दम्पत्योर्दिनवाष्टराशिरहितेतारानु-
कूलैरवौचन्देचार्ककुजार्किशुकवियुतेमध्येऽथवापापयोः।
त्यक्त्वाचव्यतिपातवैधृतिदिनंविष्टिचरित्तांतिथिंकूरा-
ऽद्वाऽयनचैत्रपौषविरहेलग्नाऽशकेमानुषे ॥२॥❖❖❖

द्वितीश्वराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायां
विवाहनिर्णयोनामैकोत्तरशततमोऽध्यायः ॥१०१॥

۔ رتوہنی تینون اُتراریوتی مرگشیر امول اُترادھا گھما ہشت اور سواتی ان پنجستونین
اور کنیا تلامسحقن ان لگنوں میں بواہ کرنا چاہیے۔ شجہ گرہ بواہ لگن سے ساتوین اٹھوین
اور بارہوین استھان کو چھوڑ کر اور استھانوں میں بیٹھے ہوں چند راکھن سے گیارہوین دوسرے
اتھو تیسرے استھان میں ہو۔ کرور (بڑا) گرہ تیسرے گیارہوین چھوین اور اٹھوین ہوں شکر

چھوٹے ننوا اور منگل لگن سے آٹھویں ننوا پر بدھو (دو لھا دو لھن) کی پش اپھین دوسرے
بارہویں نون پانچویں اور چھوٹے آٹھویں ننون - گوچر میں سورج شمع کٹھن ہون
ارتھات بر کی جھمراش سے تیسرے چھوٹے دسویں اٹھو گیارہویں سورج ہو - چدرما کے
ساتھ سورج منگل سینچو اور شکر نہ بیٹھے ہوں دو پاپ گرہوں کے بچ چدرما ننوا ارتھات
چدرما سے دوسرے اور بارہویں استھان میں پاپ گرہ ننون - جی بات بدھرت بدھرا
اور رگتا تھ ننون پاپ گرہ کا بار دھینا تھ چیت اور یوس ننون - پواہ لگن میں شکر راش
(مٹھن کٹیا اوٹھا) کا ٹوٹا نش ہو ایسے ستمے میں پواہ (شادی کٹھائی) کرنا چاہیے -

شری براہ مہر اچار ج کی بنائی ہوئی برہت سنگھ
پواہ نرنے نام اڑھیا سے اکیسوا ایک سماپت ہوا -

اڑھیا سے اکیسوا دو

نچھتر جاگ

प्रियभूषणः सूरूपः सुभगो दक्षोऽग्निनीषुमतिमांश्च । क-

तनिश्चयसत्याः सुदक्षः सुखितश्च भराणीषु ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ آشونی نچھتر میں پیدا ہوا پرش جھو لھن پر یہ (زیور پسند) سندر سو بھالگہ والا چتر اور
برہماں ہوتا ہے - بھرنی میں پیدا ہوا پرش کرت نچھتر ارتھات سب کاموں کا نچھتر کرنا
سچ بولنے والا بیمار ہونا والا چتر اور سچ بولتا ہے -

वदुभुक्परदाररतस्तेजसीरुत्तिकासुविख्यातः । रोहि-

ण्यां सत्यश्च निःप्रियंवदः स्थिरसूरूपश्च ॥ २ ॥ + ॥ + ॥

۲۔ کریم نچھتر میں پیدا ہوا پرش بہت بھوجن کرنا والا پرانی استری سے لگن کرنا والا
(صاحب جلال) اور مشہور ہوتا ہے - رُومنی نچھتر میں پیدا ہوا پرش سچ بولنے والا پُرت
والا میٹھی بولی بولنے والا استھیر بدھ (مستقل مزاج) اور خوبصورت ہوتا ہے -

चपलश्चतुरोभीरुः पदुरुत्सादीधनीमृगेमोगी । शठ-

गर्वितचाण्डकृतघ्नहिंसपापश्चरौदक्षः ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥

۳۔ مگھتر نچھتر میں پیدا ہوا پرش چپل چتر ڈرے والا پٹ آٹا ہی (خوش مزاج) دھول

اور بھوگی ہوتا ہے۔ آزدرا پنچترین پیدا ہوا پرش سنکھ (محض خود مطلبی) اہکاری (مغزوہ) لڑائی جھگڑا کر نیوالا کرکھن (احسان فراموش) جان مار نیوالا اور پاپی ہوتا ہے۔

दान्तः सुखी सुग्री लो दुर्मेधारोग भाक्पि पा सुश्च । अत्ये - -

न च संतुष्टः पुनर्वसौ जायते मनुजः ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۔ پُز مین پیدا ہوا پرش جیند ری (خواس منہ پر غالب) سکھی شیلوان دشت بدھ رو بہت پیاس سے دکھی اور تھوڑا سنتو کھی (کم قناعت) ہوتا ہے۔

शान्तात्मा सुभगः पण्डितो धनी धर्म संश्रितः पुष्ये । श

ठ सर्व भक्ष पायः कृतघ्न धूर्तश्च भोज द्वे ॥ ५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۵۔ پچھ پنچترین پیدا ہوا پرش شانت جٹ سبک (سبکایا) پنڈت دھن وان اور دھن ہوتا ہے۔ اور شلیکھا مین پیدا ہوا پرش سنکھ (خود مطلبی) سب کچھ کھانیوالا پاپی کرکھن اور دھوت ہوتا ہے۔

बहुभृत्य धनो भोगी सुर पितृ भक्तो महोद्यमः पित्र्ये । प्रि

य वाग्दाता द्युतिमान नृप सेवको भाग्ये ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۶۔ مگھ مین پیدا ہوا پرش بہت سے سیوک اور دھن کر کے جکت بھوگی دیوتا اور پتر و ن بھکت اور برا آدمی (کماؤ) ہوتا ہے۔ نور با بھالگنی مین پیدا ہوا پرش پیاری بولی بولنے والا دانی کانت جکت بھرمین شیل اور راجا کا سیوک ہوتا ہے۔

सुभगो विद्याप्रधनो भोगी सुखभाग्द्वितीय फाल्गुन्याम् ।

उत्साही धृष्टः प्रानपोऽघृणी तस्करो हस्ते ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۔ اُتر بھالگنی مین پیدا ہوا پرش سبک بدیا دھن کما نیوالا بھوگی اور سکھی ہوتا ہے۔ بہت مین پیدا ہوا پرش اتساہی دھرشت بان کرنیکے اسکنت نزدنی اور چور ہوتا ہے۔

चित्राऽम्बरमाल्यधरः सुलोचनाऽङ्गश्च भवति चित्रायामादा

न्ती वणिक् कृपा लुः प्रियवाग्धर्माश्रितः स्वातौ ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۸۔ چتر مین پیدا ہوا پرش طرح طرح کے کپڑے اور مالا پہنے والا سندھ رنیر اور سندھ رنگ والا ہوتا ہے۔ سواتی مین پیدا ہوا پرش جیند ری بک (خرید و فروخت مین ہوشیار) دیاوا (رحم دل) پیاری بولی بولنے والا اور دھرم کا ہوتا ہے۔

ईर्ष्युर्लुब्धो द्युतिमान् वचनपटुः कलहकविशाखा सु ।

आढ्योविदेशवासी सुधालुरनोऽनुराधासु ॥ ८ ॥ + ॥

۹۔ بٹاکھامین پیدا ہوا پریش ایزکھا جکت (عابد) کو بھی کانت جکت بولنے میں چتر اور جھگڑا ہوتا ہے۔ انرا دھامین پیدا ہوا پریش دھوان بدیش میں رہنے والا جو کہ کونہ سننے والا اور بھر میں میل ہوتا ہے۔

ज्येष्ठासुनबहुमित्रः संतुष्टोधर्म हृत्यचुरकोपः । मूले

मानी धनवानसुखी न हिंस्वः स्थिरो भोगी ॥ १० ॥ + ॥

۱۰۔ جیٹھامین پیدا ہوا پریش ببت مترو نے ربت سنتو بھی دھرم کرنوالا اور برا کر ودھی ہوتا ہے۔ مूल میں پیدا ہوا پریش مانی دھوان سکھی جان نہ مارنوالا استھر سوکھا اور بھوگی ہوتا ہے۔

इष्टानन्दकलत्रो वीरदृढसौ हृदश्च जलदेवे । वैश्वेवि-

नी त धार्मिक बहु मित्र कृतज्ञ सुभगश्च ॥ ११ ॥ + ॥ + ॥

۱۱۔ پورباکھا دھمین پیدا ہوا پریش استھانند کٹر (آئندہ جکت استری اسکو پیاری ہوتی ہے) بتر (شجاع) اور استھر نہید (مقل محبت والا) ہوتا ہے۔ اتراکھا دھمین پیدا ہوا پریش بے جکت (عاجزی کرنوالا) دھرماتما ببت مترون کر کے جکت کر لگینہ (کار پر داز) اور جھگڑا ہوتا ہے۔

श्री माञ्छवणे श्रुतवानुदारदारोधनान्वितः ख्यातः । रा-

ताढ्यशूरगीतप्रियो धनिष्ठा सुधनलुब्धः ॥ १२ ॥ + ॥

۱۲۔ شرون میں پیدا ہوا پریش چھی وان بدت اتم استری والا دھوان اور پرستہ ہوتا ہے۔ دھنٹھامین پیدا ہوا پریش دانا دھوان شوربیز گانے کا شوقین اور دھن کا لوبھی ہوتا ہے۔

स्फुटवाग्व्यसनीरिपु हासाहसिकः शतभिषक्षुदुर्गहाः ।

भद्रपदासूद्विग्नः स्त्रीजितधनपटुरदाता च ॥ १३ ॥ + ॥

۱۳۔ شت بھکم میں پیدا ہوا پریش صاف بولنے والا بیسنی (رڈی باز) دشمن کو مارنوالا ساہسی اور دھم سے آرا دھن کر نیلے جوگ ہوتا ہے۔ پورباکھا دھمین پیدا ہوا پریش دگھی استری جت دھن (ارتھات جکا دھن استری جیت لیون) چتر اور نہ دینے والا ہوتا ہے۔

वक्ता सुखी प्रजावानजितशत्रुर्धर्मिको द्वितीयासु । संपू-

र्णाङ्गः सुभगः शूरः शुचिरर्थवान् पौष्पये ॥ १४ ॥ + ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां

नक्षत्रजातकं नाम युगमोत्तरशततमोऽध्यायः १०२

۱۴۔ اُترا بھاؤ پر بدین پیدا ہوا پرش بولنے میں چتر سنگی ستان والا دھتور کو حنفی والا اور
دھرتا ہوتا ہے اور ریوتی چتر میں پیدا ہوا پرش سمپورن ایک سبک شور غیر چتر اور دھتور ہوتا ہے
شتری براہ مہراجارج کی بنائی ہوئی برہت سنگت میں
چتر جاگت نام اڈھیا کے ایک سو دو سماپت ہوا۔

اڈھیا کے ایک سو تین راش بھاگ

आश्विनोऽधमरायो बहुला पादश्च कीर्त्यते मेघः । वृ-
षभो बहुला शेषरोहिण्यर्धचमृगशिरसः ॥ १ ॥ मृ-
गशिरसोर्धरौद्रपुनर्वसोश्चांशकत्रयमिधुनम् । पा-
दश्चपुनर्वसुतस्तिष्योऽश्लेषाचकर्कटकः ॥ २ ॥

۱۔ سوادو چتر کا ایک راش ہوتا ہے جس میں اشونی بھرنی اور کرک کا ایک چرن میکہ راش ہے۔
کرک کے باقی والے تین چرن اور روہنی اور مگر کے دو چرن برکھ راش ہے۔ ۲۔ مگر کے
باقی والے دو چرن اور اردرا اور میزان کے تین چرن رتن راش ہے۔ میزان کے باقی والا ایک
چرن اور کچھ اور اشلیکا کرک۔ راش ہوتا ہے۔

सिंहोऽधमघापूर्वाचफाल्गुनीपादउत्तरायाश्च । त-
त्परिशेषहस्तश्चित्रार्धचकन्याख्यः ॥ ३ ॥ तौलि-
निचित्रान्त्यार्धस्वातिःपादत्रयंविशाखायाः । अलि-
निविशाखापादस्तथाऽनुराधान्विताज्येष्ठा ॥ ४ ॥

۳۔ گھا پور بھاگ لگنی اور اُترا بھاگ لگنی کا ایک چرن سنگھ راش ہوتا ہے۔ اُترا بھاگ لگنی کے باقی
والے تین چرن اور مہشت اور چتر کے دو چرن کینا راش ہے۔ ۴۔ چتر کے باقی والے دو چرن
اور سواتی اور بھاگ لگنی کے تین چرن تلار راش ہے۔ بھاگ لگنی کا باقی والا ایک چرن اور اُترا دھا اور

جیٹھا بڑھیک راش
सूलमघाढापूर्वाप्रथमश्चाप्युत्तरांशकोधन्वी । रा-
मकरस्तत्परिशेषंअवणःपूर्वधनिष्ठार्धम् ॥ ५ ॥ कु-
म्भोन्त्यधनिष्ठार्धंशतभिषगंशत्रयंचपूर्वायाः ।

भक्ष्यदायाः शेषं तद्योत्तरा रेवती च मघः ॥ ६ ॥ + ॥

۵- مول پور باکھاڈھ اور اُتراکھاڈھ کا ایک چرن دھن راش ہے۔ اُتراکھاڈھ کے باقی کے تین چرن اور شرون اور دھنٹھا کے دو چرن مکر راش ہے۔ ۶- دھنٹھا کے باقی والے دو چرن اور شت بھکم اور پور باکھاڈھ کے تین چرن کبھ راش ہے۔ پور باکھاڈھ کے باقی والا ایک چرن اور اُتراکھاڈھ اور ریوتی میں راش ہے۔

अश्विनी पित्र्य मूलाद्या मेष सिंह हयादयः । विष-
मर्क्षान्निवर्तेन्ते पाद दृष्ट्या योत्तरम् ॥ ७ ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ रत्नसंहिता-
यां राशिप्रविभागो नाम चतुत्तराशततमोऽध्यायः १०३

۷۔ اُشونی سے میکھ آد چار راش گھاسے سنگھ آد چار راش اور مول سے دھن آد چار راش ہوتے ہیں اور یے چار راش کبھ (طاق) بچتر سے ارتھات تیسرے پانچوین ساتوین نوین بچتر پانچوین برہم کر کے ارتھات ایک چرن دو چرن تین چرن اور چار چرن کر کے سمپت ہوتے ہیں جیسے اُشونی سے تیسرے بچتر کر تکا کے پہلے چرن پر میکھ سمپت ہوا۔ پانچوین بچتر مرگشیر کے دوسرے چرن پر برہم سمپت ہوا۔ ساتوین بچتر پُترس کے تیسرے چرن پر پُترس سمپت ہوا۔ اور نوین بچتر اشلیکھا کے چوتھے چرن پر کرک سمپت ہوا۔ اسمیرح گھا آد نو بچتر ونین سنگھ آد چار ریشونکا اور مول آد نو بچتر ونین دھن آد چار ریشونکا پر آرمبھ اور سمپت (آغاز و اختتام) جانو۔

شری براہمہ راج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
راش بچھاگ نام اَدھیام کے ایک سو تین سمپت ہوا۔

اَدھیام ۱۰۳ کے ایک سو چار
بواہ پٹیل

मूर्त्तिकरोति दिनकृद्धिवांकुजश्वराहुर्विपन्नतनयां रविजोदरिद्राम् । श-

क्रः शशांकतनयश्च गुस्त्वसाध्वी मायुः क्षयं प्रकुरुतेः यविभावरीशः ॥ १ ॥
- لکن میں سورج اور منگل ہو تو کتیا بدھوا (بیوہ) ہوتی ہے۔ راہ لکن میں ہو تو اس کتیا کے پُتر مرگشا

سینچر لگن میں ہو تو کٹیا در درسی ہوتی ہے۔ شکر بدھ برہت لگن میں ہون تو بہت ترما ہوتی ہے اور جو چنڈرا لگن میں ہو تو کٹیا کی عمر کم ہو جاتی ہے۔

कुर्वन्निभास्करश्चनैश्वरगद्गुभौमादारिद्र्यदुःखमनुलंनियतंदितीये।वि

चेश्वरीमविधवांगुरुशुकसौम्यानारिप्रभूततनयांकुरुतेशशांकः॥२॥

۲۔ لگن سے دوسرے استھان میں سورج سینچر راہ اور منگل ہون تو ضروری بہت در در اور دیکھ کرتے ہیں۔ برہت شکر اور بدھ دوسرے استھان میں ہون تو کٹیا دھن والی اور سو بھاگتوتی ہوتی ہے۔ چنڈرا دوسرے استھان میں ہو تو بہت پیڑون والی ہوتی ہے۔

सूर्यन्दुभौमगुरुशुकबुधास्तृतीयकुर्पुःसदाबहुसुताधनभागिनींच।व्य-

क्तांस्त्रिाकरमुतःसुभगांकरोतिदृत्युददानिनियमात्बलुसैहिरुयः॥३॥

۳۔ لگن سے تیسرے استھان میں سورج چنڈرا منگل برہت شکر اور بدھ ہون تو کٹیا بہت پیڑون والی اور دھن والی ہوتی ہے۔ سینچر تیسرے ہو تو جس اور سو بھاگتو والی ہو ہے۔ راہ تیسرے ہو تو ضروری موت ہوتی ہے۔

स्वल्पंपयःस्रवतिसूर्यसुतेचतुर्थदौर्भाग्यमुष्णाकिरणः

कुरुतेशशीच।राहुःसपत्नमपिचक्षितिजोऽत्यवित्तां

दद्याद्गुःसुरगुरुश्चबुधश्चसौरव्यम्॥४॥+॥+॥

۴۔ لگن سے چوتھے سینچر ہو تو چھاتیوں میں دو دم تھوڑا اترے۔ سورج اور چنڈرا چوتھے ہون تو دھن بھاگتو ہوتا ہے۔ راہ چوتھے ہو تو اس کٹیا کے سستی ہوتی ہے۔ منگل چوتھے ہو تو دھن تھوڑا ہوتا ہے۔ شکر برہت اور بدھ چوتھے ہون تو سکھ ہوتا ہے۔

नशात्मजौरविकुजौखलुपंचमस्थौचन्द्रात्मजोबहुसु-

तांगुरुभार्गवौच।राहुर्देदातिमरणंशनिरुग्रोरंगक-

नाविनाशमचिरात्कुरुतेशशांकः॥५॥+॥+॥+॥

۵۔ لگن سے پانچویں استھان میں سورج اور منگل ہون تو سرے پیڑون والی ہوتی ہے۔ بدھ پیڑون اور شکر پانچویں ہون تو بہت پیڑون والی ہوتی ہے۔ راہ پانچویں ہو تو موت کراتا ہے۔ سینچر پانچویں ہو تو بڑا روگ (آشد بیماری) ہوتا ہے۔ اور جو چنڈرا پانچویں ہو تو سنگھم کٹیا کا ناش ہوتا ہے یعنی وہ لڑکی جلد مرجاتی ہے۔

षष्ठाश्रितः शनिदिवाकराहुजीवाः कुर्युः कुजश्चसुभ-
गांचसुरेषुभक्ताम् । चन्द्रः करोतिविधवामुशनाद्-
रिद्रामृदां शशांकतनयः कलहप्रियांच ॥ ६ ॥ + ॥

۴۔ لگن سے چھٹے استھان میں شیجر سوئرج راہ برہسپت اور منگل ہوں تو کتیا سو بھاگوتی اور دیوتاؤں کی بھکت ہوتی ہے۔ چنڈرما چھٹے ہو تو بڑھوا ہوتی ہے۔ شکر چھٹے ہو تو درقری ہوتی ہے۔ اور جو بدھ چھٹے استھان میں ہو تو کتیا دھن وتی اور راکا ہوتی ہے۔

सौराजीवबुधराहुरवीन्दुशुक्राः कुर्युः प्रसह्यखलु
सप्तमराशिसंस्थाः । वैधव्यबन्धनबधक्षयमर्धेना
शं व्याधिप्रवासमरणानियथा क्रमेण ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥

۵۔ لگن سے ساتویں استھان میں شیجر منگل برہسپت بدھ راہ سوئرج چنڈرما اور شکر ہوں تو سلسلہ سے بڑھوا قید قتل چھ دھن اش روگ پردیش میں جانا اور مرنا ہوتا ہے۔

स्थानेष्टमेगुरुबुधोनियतंवियोगंमृत्युंशशीभृगुसु-
तश्चतथैवराहुः । सूर्यः करोत्यविधवांसरुजंमहीजः
सूर्यात्मजोधनवतीपतिवल्लभांच ॥ ८ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۶۔ لگن سے آٹھویں استھان میں برہسپت اور بدھ ہوں تو پت سے ضروری جدائی ہو چنڈرما شکر اور راہ آٹھویں ہوں تو موت کرتے ہیں۔ سوئرج آٹھویں ہوں تو کتیا سناگل رہتی ہے۔ منگل آٹھویں ہوں تو کتیا روگنی ہوتی ہے اور شیجر آٹھویں ہوں تو کتیا دھن وتی اور پت کی پاریسی ہوتی ہے۔

धर्मस्वित्ताभृगुदिवाकरभूमिपुत्राजीवश्चधर्मगिरतां
शशिजस्तवरोगाम् । राहुश्चसूर्यतनयश्चकरोतिबन्धां
कन्याप्रसूतिमटनांकुरुतेशशांकः ॥ ९ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۔ لگن سے نویں استھان میں شکر سوئرج منگل اور برہسپت ہوں تو کتیا دھرا تا ہوتی ہے۔ بدھ نویں ہوں تو کتیا روگ سے بچی رہتی ہے۔ راہ اور شیجر نویں ہوں تو بانجھ ہوتی ہے۔ اور جو چنڈرما نویں ہو تو اس کتیا کے کتیا ہی پیدا ہوتی ہیں اور بے شیل ہوتی ہے۔

राहुर्नभस्थलगतोविधवांकरोतिपापिरतांदिनकर-
श्चशानैश्चरश्च । मृत्युंकुजोऽर्थरहितांकुलदांच

चन्द्रः शेषाग्रहा धनवतीं सुभगां च कुर्युः ॥१०॥ + ॥

۱۰۔ لگن سے دسویں استھان میں راہ ہو تو کُنیا کو بدھو کرتا ہے۔ سَوْرَج اور شیجر دسویں ہوں تو کُنیا باپ کر نہیں لگی رہتی ہے۔ منگل دسویں ہو تو موت ہوتی ہے۔ جذرا دسویں ہو تو زہن اور زنا کار ہوتی ہے۔ بدھ برہت اور شکر دسویں ہوں تو دھن وتی اور سو بھاگتی ہوتی ہے۔

आयेर बिर्बहु सुतां धनिनीं शशांकः पुत्रान्वितां क्षि-

तिसुतोर विजोधनाढ्याम् । आयुष्मतीं सुरगुरुः श-

शिजः समृद्धां राहुः करोत्यविधवां भृगुरर्थयुक्ताम् ॥११॥

۱۱۔ لگن سے گیارہویں استھان میں سَوْرَج ہوں تو کُنیا بہت پتر والی ہوتی ہے۔ جذرا گیارہویں ہو تو دھن وتی ہوتی ہے۔ منگل گیارہویں ہو تو پتر وتی ہوتی ہے۔ شیجر گیارہویں ہو تو دھن وتی ہوتی ہے۔ برہت گیارہویں ہو تو بڑی عمر والی ہوتی ہے۔ بدھ گیارہویں ہو تو دھن وتی ہوتی ہے۔ راہ گیارہویں ہو تو سو بھاگتی ہوتی ہے اور جو لگن سے گیارہویں استھان میں ہو تو دھن وتی ہوتی ہے۔

अन्ते गुरु धनवतीं दिनक्रद्विद्रां चन्द्रो धनव्यय करीं

कुलटां च राहुः । साध्वीं भृगुः शशिसुतो बहुपुत्रपौ-

त्रां मानप्रसक्त हृदयं रविजः कुजश्च ॥१२॥ + ॥

۱۲۔ لگن سے بارہویں برہت ہو تو کُنیا دھن وتی ہوتی ہے۔ سَوْرَج بارہویں ہو تو درہری ہوتی ہے۔ جذرا بارہویں ہو تو دھن کی خرچ کر نیوالی ہوتی ہے۔ راہ بارہویں ہو تو کُنیا ہوتی ہے۔ شکر بارہویں ہو تو پتر ترا ہوتی ہے۔ بدھ بارہویں ہو تو بہت سے بیٹے پوتے والی ہوتی ہے اور جو لگن سے بارہویں استھان میں شیجر اور منگل ہوں تو کُنیا مانوتی ہوتی ہے۔

गोपैर्यष्ट्याहतानां खुरपुटदलिताया तु धूलिर्दिनान्ते सो-

दाहे सुन्दरीणां विपुलधनसुतारोग्यसौभाग्यकर्त्री । तस्मि-

न्कालेन चर्क्षेन्न च तिथिकरणं नैवलग्नं न योगः रथातः

पुंसां सुखार्थं शमयति दुरितान्युत्थितं गोरजश्च ॥१३॥ + ॥

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां

विवाहपटलं नाम चतुर्त्तरशततमोऽध्यायः १०४

۱۳۔ شام کی وقت اہر لوگ گھوڑوں کو گانوں میں لانے کے واسطے لائٹی سے مانگتے ہیں اس سے جو دھول اٹھتی ہے اسکو گودھول کہتے ہیں۔ وہ گودھول کٹیاؤ کو بواہ کرنے سے بت دھن اور پتھر اور تندرستی (کسی بیماری کا ہونا) اور سو بھاگتہ دیتی ہے۔ اس گودھول کے ستمے بواہ کر نہیں چھترتے کرن لگن اور جوگ کا کچھ بجا کرے پرتھون کے سکھ کے لیے وہ ستمے کہا ہے ارتھات اس ستمے بواہ کرنے سے بر (دوٹھا) کو سکھ تو ہا ہوا گھوڑوں کی اٹھائی ہوئی دھول پونکھ ہوتی ہے۔ شری براہمہ اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں بواہ پٹل نام اڈھیا ے ایک سو چار سماپت ہوا۔

اڈھیا ے ایک سو پانچ گرہ گوچر

प्रायेण सूत्रेण विनारुतानि मकाशरन्ध्राणि चिरन्तनानि । र-

त्नानि शास्त्राणि च योजितानि नैवैर्गुणैर्भूषयितुं क्षमाणि ॥ १ ॥

۱۔ پرایہ سوتر ہین پرگھٹ چھتر براچین رتن نئے گھون سے (سوت سے) جگٹ کیے جائیں تب دھارن کرنیوالے پرتھون کو بھوکھت کرتے ہیں۔ اس طرح پرائے شاستر بھی سوتر ہین اور پرکاش چھتر ارتھات انکے آپ شبد آدووش پرگھٹ ہی ہین وے شاستر نئے گن ارتھات ساڈھ شبد اور اتم برٹون سے رچے جائیں تو پڑھنے والے کو شو بھت کرتے ہیں۔

प्रायेण गोचरो व्यवहार्योऽतस्तत्फलानि वक्ष्यामि । ना-

नारत्तैस्तन्नो मुखचपलत्वं क्षमन्त्वार्याः ॥ २ ॥ * ॥ ॥

۲۔ لوگ بیمار ہین بیاہ کرہ گوچر کا بت کام پڑتا ہوا ایسے گوچر پھل انیک بھانت کی برٹون سے کہتے ہین مذت لوگ ہمارے گھٹے پھل سے کو بھاکر ہین۔ یہ آریا چھتر اور آریا ہین بھی کچھ چھلا نام آریا جو سطح آگے بھی سب کو کوٹھن لگے چھٹا نام آریا کچھ دو مکے کچھ برٹ رتاگر آدھ چھتر گرتھون سے جانا چاہیے بیان و شانت ماکر ہین۔

माण्डव्य गिरंश्रुत्वानमदीयारोचतेऽथ वानैवम् । सा-

ध्वी तद्यानपुंसां प्रियायथास्याज्जघनचपला ॥ ३ ॥ * ॥ ॥

۳۔ مانڈیہ من کی بانی سکر ہمارے بانی اچھی نہ لگے گی یا یہ بات نہیں کیونکہ ساڈھوی استری آدیو کو ایسی پیاری نہیں لگتی جیسی چک شگ والی استری پیاری لگتی ہے۔ یہ مگھن چھلا نام آریا ہے

سूर्यः षट्त्रिदशस्थितस्त्रिदशषट्सप्ताद्यगश्चन्द्रमाजी-
वः सप्तनवद्विपंचमगतोवक्रार्कजौषट्त्रिगौ । सौम्यः
षट्द्विचतुर्दशाष्टमगतः सर्वेषु पान्ते शुभाः शुक्रः सप्त-
मषट्दशर्क्षसहितः शार्दूलवत्त्रासकृत् ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥

۴- جنم راس سے سورج چھٹے تیسرے اور دسویں ہون تو شبہ ہوتا ہے۔ چنر مانیسے
دسویں چھٹے ساتویں اور جنم کا شبہ ہوتا ہے۔ برہت ساتویں نوین دوسرے اور پانچویں
شبہ ہوتا ہے۔ منگل اور شنبہ چھٹے اور تیسرے شبہ ہوتے ہیں۔ بدھ چھٹے دوسرے
چھٹے دسویں اور آٹھویں شبہ ہوتا ہے۔ گیارہویں استھان میں سب گروہ شبہ ہوتے
ہیں اور جنم راس سے شکر ساتویں چھٹویں اور دسویں استھان میں ہو تو شارڈول (شیر)
کی طرح بچے (خوف) دیتا ہے۔ یہ شارڈول بکر پڑت چھند ہے۔

जन्मन्याया सदोऽर्कः क्षपयति विभवान्कोष्ठरोगाऽध्व-
दाता वित्तभ्रंशं द्वितीये दिशति न च सुखं वंचनां दृगुजंच ।
स्थानप्राप्तिं तृतीये धननिचयमुदाकल्यकृच्छरिदन्तारोगा-
न्धत्ते चतुर्थे जनयति च मुहुः स्वग्धराभोगविघ्नम् ॥ ५ ॥ + ॥

۵- جنم راس پر سورج ہو تو دکھ دیتا ہے ایشورج کا ناش کرتا ہے پیٹ کی بیماری کرتا ہے
راستہ چلاتا ہے۔ دوسرے سورج ہون تو دھن کا ناش کرتے ہیں سکھ نہیں دیتے ہیں۔
ٹھکواتے ہیں اور انکھ کی بیماری کرتے ہیں۔ تیسرے سورج ہون تو استھان کی پراپت ہوتی
ہے دھن اکٹھا ہوتا ہے کوئی روگ نہیں ہوتا ہے آئند ہوتا ہے دشمنوں کا ناش ہوتا ہے۔
چوتھے سورج ہون تو روگ ہوتا ہے سرگ دھرا (مالا دھرنے والی) جو استری اسکے بھوک میں
بکھن (خلل) کرتے ہیں۔ یہ سرگ دھرا برہت ہے۔

पीडाः स्युः पंचमस्थे सवितरि बहुशो रोगारिजनिताः षष्ठे-
र्को हन्ति रोगान् क्षपयति च रिपून् क्लोकांश्च नुदति । अध्व-
नं सप्तमस्थो जठरगदभयदैव्यं च कुरुते रुक्सा सौचाऽष्टम-
स्थे भवति सुवदनान स्वापि वनिता ॥ ६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۶- پانچویں سورج ہون تو بیماری ہو اور دشمن کی طرف سے بہت دکھ پہنچے۔ چھٹے

سورج ہون تو بیماری اور دشمن اور رنج کو دُور کرتے ہیں۔ ساتویں سورج ہون تو راہ چلاتے ہیں پیٹ کی بیماری کا دُور ہوتا ہے اور عاجز کر دیتے ہیں۔ آٹھویں سورج ہون تو بیماری اور کھانسی ہوتی ہے اور اپنی استری بھی سیدھی نہیں رہتی غصہ ہی میں بنی رہتی ہے۔ یہ سب اچھا

एवावापदैव्यंरुगिति नवमेवित्तचेष्टाविरोधो जयंप्रा-

प्तो त्युग्रंदशमग्रहगे कर्मसिद्धिं क्रमेण । जयंस्थानंमा-

नंविभवमपिचैकादशेरोगनाशं सुवृत्तानांचेष्टाभव-

तिसफलाद्वादशेनेतरेषाम् ॥ ७ ॥ * ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۔ نویں سورج سے نصیب عاجزی بیماری اور مال کی صورت میں خلل ہوتا ہے۔ دسویں سورج ہون تو آپرت بہت بچے (فتح لازوال) ہوتی ہے اور سلاسل سے سب کام سبھم ہوئے ہیں۔ گیارہویں سورج ہون تو بچے استھان مان آئیں سورج دیتے ہیں اور رُوک کا ناش کرتے ہیں۔ بارہویں سورج ہون تو سداچار (نیک چلن والے) پرشو کی کر یا سچل ہوتی ہے مگر اور لوگوں کی کر یا سچل نہیں ہوتی۔ یہ سب بڑا چھند ہے۔

शशीजन्मन्यन्नप्रवश्यनाच्छादनकरो द्वितीयेमानार्थौ

ग्लपयतिसविघ्नश्चभवति । तृतीयेवस्वस्त्रीधननिचयसौ-

ख्यानिलभते चतुर्थेविश्वासःशिराणिभुजङ्गेनसदृशः ॥ ८ ॥

۸۔ خیم کا چندرما ہو تو بھوجن اتم بچیا اور اوڑھنے کا کپڑا دیتا ہے۔ دوسرا چندرما ہو تو مان (برائی۔ عزت) اور دل کی شرمندگی دیتا ہے اور بگھن کرنا ہے۔ تیسرے چندرما ہو تو کبرا استری بہت سا دھن دولت اور شکر ملتا ہے۔ چوتھے چندرما ہو تو جیسے سانپوں والے پہاڑ کا کیسکو اعتبار نہیں ہوتا اسی طرح اس آدمی کا کیسکو اعتبار نہیں ہوتا۔ یہ شکر فی چھند ہے۔

दैव्यंब्याधिं शुचमपिशशीपंचमेमार्गविघ्नं षष्ठेवित्तजनय-

तिसुखंशत्रुरोगक्षयंच । यानंमानंशयनमशनंसप्तमेवित्त-

लाभं मन्दाक्रान्तेफणिनिहिमगौचाष्टमेभीर्नरुस्य ॥ ९ ॥

۹۔ پانچویں چندرما ہو تو عاجزی بیماری رنج اور رستہ میں خلل پیدا کرتا ہے۔ چھٹے چندرما تو دشمن اور شکر دیتا ہے اور دشمن اور بیماری کو دُور کرتا ہے۔ ساتویں چندرما ہو تو سواری مان بچیا اور بھوجن ملے ہیں اور دھن کا لاہم ہوتا ہے۔ آٹھویں چندرما ہو تو جیسے تھوڑے دبا

سانپ سے سبکو ڈر ہوتا ہے اسی طرح ڈر ہوتا ہے ۔ یہ سزا کرنا چھند ہے ۔

नवमगृहगोबन्धोद्देगंश्चमोदररोगरुद्धशमभवनेचा-

त्राकर्मप्रसिद्धिकरःशशी । उपचयसुहृत्संयोगार्थप्रमो-

दमुपान्त्यागोदृषभचरितान्योषानन्तेकरोतिहिसव्ययान् १०

۱۰۔ نوین چندرما ہو تو قید گھبراہٹ اور پیٹ کی بیماری ہوتی ہے ۔ دسویں چندرما ہو تو مالک اور کام کو بناتا ہے ۔ گیارہویں چندرما ہو تو ترقی و دوست سے ملنا دولت اور خوشی دیتا ہے ۔ بارہویں چندرما ہو تو مست میل کی طرح بہت سے عیب کرتا ہے اور دھن کا خرچ بھی کرتا ہے ۔ یہ برکھہ چرت چھند ہے ۔

कुजेऽभिघातःप्रथमेद्वितीयेनरेन्दूपीडाकलहारिदोषैः।

भृशंचपिनाऽनलरोगचौरूपेन्दुवन्नप्रतिमोऽपियःस्यात् ॥ ११ ॥

۱۱۔ خیم میں منگل ہو تو آبگھٹات کرتا ہے ۔ دوسرے منگل ہو تو راجا سے کلیش کرائی دشمن سے بے سختی لگن روگ اور چور و نسلے بہت اُپر دھرتا ہے چاہے وہ آدمی بے یار و مددگار ہو ۔ برابر بھی زبردست ہو مگر معیت میں پڑ جاتا ہے ۔ یہ اپنڈر بجر اچھند ہے ۔

तृतीयगञ्चौरकुमारकेभ्योभौमःसकाशात्फलमादधाति । प्रदी-

प्तिमाज्जाधनमौर्णिकानिधात्वाकरारव्यानिफिलापराणि ॥ १२ ॥

۱۲۔ تیسرے منگل ہو تو چور اور گماروں سے بھل دیتا ہے ۔ کانت (بک) پر بھٹو (مشت) دھن دولت اور بکڑے سونا وغیرہ دھات اور کھان وغیرہ سے بھی بھل دیتا ہے ۔ یہ اجات چھند ہے ۔

भवतिधरणिजेचतुर्थगेज्वरजठरगदाऽसगुड्वः । कुपुरु-

षजनिताच्चसंगमात्प्रसभमपिकरोतिचाशुभम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ منگل جو تھے ہو تو بجر پیٹ کی بیماری اور خون کا فساد ہوتا ہے اور بڑے آدمی کی محبت سے زبردستی سے اسیجھ بھی کرتا ہے ۔ یہ پرکھ چھند ہے ۔

रिपुगदकोपभयानिपंचमेतनयकृताश्चशुचोमहीसुते । सु-

तिरपिनास्यचिरंभवेत्स्थिरशिरसिकपेरिवमालतीकृता १४ ॥

۱۴۔ پانچویں منگل ہو تو دشمن بیماری غصہ اور ڈر پیدا کرتا ہے اور اس کی رونق جسمانی بھی قائم نہیں رہتی ۔ سطرچ بندر کے سر پر مالتی کے پھونکوں کی مالتی قائم نہیں رہتی ۔ یہ مالتی چھند ہے ۔

रिपुभयकलहैर्विवर्जितः सकनकविद्रुमताम्रकागमः । रि-
पुभवनगते महीसुते किमपरवक्त्रविकारमीक्षते ॥ १५ ॥

कलत्रकलहाक्षिरुगजवररोगकृत्सप्तमेक्षरत्क्षतजरु-
षितः क्षयितविन्नमानोऽष्टमे । कुजेनवमसंस्थितेपरिभ-

वार्थनाशादिभिर्विलम्बितगतिर्भवत्यवलदेहधातुकर्मैः १६

۱۵۔ منگل چٹھے ہو تو دشمن سے خون نہو اور کسی سے لڑائی بھی نہو اور سونا ٹوکا اور تانبے کا فائدہ ہو۔ یہ اپر بکتر بکار برت ہے۔

۱۶۔ منگل ساتویں ہو تو اپنی استری کے ساتھ لڑائی ہو اور آنکھ اور پیٹ کی بیماری ہو منگل آٹھویں ہو تو ٹپکتے ہوئے لہو سے بھر جائے اور دھن اور مان کا ناش ہو۔ منگل نوین ہو تو بقدری سے اور دولت کے جاتے رہنے سے اور بدن کے دبے ہو جانے سے اور خون وغیرہ کے بگڑ جانے سے سنگت (سست حال) ہو جائے۔ یہ بکتر گت برت ہے۔

दशमगृहगतेसमंमहीजेविविधधनाप्तिरुपान्त्यगेजयश्च । जन०

दसुपरिस्थितश्चभुंक्तेवनमिवषट्चरणःसुपुष्पिताग्रम् ॥ १७ ॥

۱۷۔ دسویں منگل ہو تو سوار تخت نہ شہم اور نہ اسٹیم بھل ہوتا ہے۔ گیارہویں منگل ہو تو ہر طرح کی دولت اور فتح حاصل ہوتی ہے اور وہ آدمی سب سے اونچے درجے میں رہ کر دینش کا سکھ بھوک کرتا ہے جس طرح چھوٹے ہوئے بن کا سکھ بھونرا بھوک کرتا ہے۔ یہ پشتپاگرا چھند ہے۔

नानाव्ययैर्द्वादशगेमहीसुतेसन्ताप्यतेनर्थशतैश्चमानवः । क्षीको-

पपितैश्चसनेत्रवेदनैर्योपीन्द्रवंशाऽभिजनेनगर्वितः ॥ १८ ॥

۱۸۔ بارہویں منگل ہو تو طرح طرح کے خرچ اور سیکڑوں اپڑو ہوتے ہیں جس سے وہ پریش دکھی رہتا ہے اور استری کا کوپ اور پیٹ اور آنکھ کی بیماری بھی ہوتی ہے اندر کی طرح بنش اور آدمیوں کا جو کوئی گھمنڈ رکھتا ہو وہ بھی دکھ پاتا ہے ایسے ویسے کی کون کوئی یہ اندر بنش چھند ہے۔

दुष्टवाक्यपिशुनाहितभेदैर्बन्धकैसकलहैश्चहतसः ।

जन्मगेशशिसुतेपथिगच्छन्स्वागतेऽपिकुशलंनशृणोति १९

۱۹۔ جنم کا بدھ ہو تو کھوٹی بولی اور چٹل حزون نے کیا ہے بھید جس نے ایسے لوگوں نے لے لیا، جس کا ایسا ہو کہ وہ آدمی راستہ میں چلتا ہوا آدرا پانے کی جگہ میں بھی اچھی بولی نہیں سنتا

اور جگہ تو بھلائی پانے کی کیا امید ہے - یہ سواگت برت ہے -

परिभवो धनगते धनलब्धिः सहजगेशशिसुते सुहृदाभिः ।

नृपतिशत्रुभयशंकितचित्तोदुत्पदं व्रजति दुश्चरितैः सैः ॥ २० ॥

۲۰ - دو سرے بدم ہوں تو اناؤں (بقدری) ہوتا ہے اور دھن کا لالچ ہوتا ہے - تیسرے بدم ہوں تو میٹر کا لالچ ہوتا ہے اور اپنے بڑے کرہوں کی وجہ سے راجا اور دشمنوں کے ڈر سے گھبرایا ہوا جلدی جلدی چلتا ہے - یہ دُرت پد چنڈ ہے -

चतुर्थगे स्वजनकुटुम्बद्वयो धनागमो भवति च शीतरश्मिजे । सुत-

स्थिते तनयकलत्रविग्रहो निषेवते न च रुचिरामपि स्त्रियम् ॥ २१ ॥

۲۱ - بدم جو گھر ہو تو اپنے جن اور کٹھن کی برودہ ہوتی ہے اور دھن بھی ملتا ہے - پانچویں بدم ہو تو میٹر اور استری سے لڑائی ہو اور سندر استری سے بھی بھوک نکر سکے - یہ رچرچا برت ہے -

सौभाग्यं विजयमथोन्नतिं च षष्ठैकलं कलहमतीव सप्तमेजः । मृ-

त्युत्से सुतजयवस्त्रवित्तलाभा नैषाण्यं भवति मतिप्रदुर्घणीयम् ॥ २२ ॥

۲۲ - چھٹے بدم ہو تو سو بھگتہ بچے اور اُنت کو کرتا ہے - ساتویں بدم ہو تو بے چینی ہوتی ہے اور بہت لڑائی جھگڑا ہوتا ہے - آٹھواں بدم ہو تو میٹر اور بے اور کٹھن اور دھن کا لالچ ہوتا ہے اور نہینتا (کمال) ہوتی ہے اور بدم (عقل) بھی آند دینے والی ہوتی ہے - یہ پُر پُر کھنی برت ہے -

विघ्नकरो नवमः शशिपुत्रः कर्मगतोरिपुहा धनदश्च । सप्त-

मदं शयनं च विधत्ते तद्गृहदोथ रुधास्तराणां च ॥ २३ ॥ + ॥

۲۳ - نوں بدم سب کامو نہیں خلل کرتا ہے - دسویں بدم ہو تو دشمن کو مٹا دیتا ہے استری کے ساتھ سونے کو ملتا ہے اور اس استری کا گھر دیتا ہے کھتا بارتا سناوتا ہے اور بچھو نا دیتا ہے یہ دودھک برت ہے -

धनसुखसुतयोषिन्मित्रवाह्याप्रितुष्टिस्तुहिनकि-

रणपुत्रेलाभगे मृष्टवाक्यः । रिपुपरिभवरोगैः पीडितो द्वाद-

शस्थेन सहति परिभोक्तुं मालिनीयोगसौख्यम् ॥ २४ ॥

۲۴ - بدم گیارہویں ہو تو دھن سکھ میٹر استری میٹر اور سواری کا لالچ ہوتا ہے چٹ پر سن رتا ہے اور میٹھی بولی بولتا ہے - بارہویں بدم ہو تو دشمن اور بقدری اور بیاریوں سے دکھ پاتا ہے استری سنجوک سے سکھ نہیں بھوک سکتا - یہ والنی برت ہے -

जीवे जन्मन्यपगतधनधीः स्थानभ्रष्टो बहुकलहयुतः । प्रा-
प्यार्थैर्यान्वयिरपि कुरुते कान्ता स्याज्जेभ्रमरविलसितम् ॥ २५ ॥

۲۵ - جہم کا برہت ہو تو بد بھ اور دھن سے بہت ہو کر آدمی اپنے استھان سے الگ ہو جاتا ہو۔
اور بہت جھگڑا ہوتا ہے۔ دوسرے برہت ہو تو آدمی دولت پا کر اور بغیر دشمن کے ہو کر استری
کے مکھ کل پر جھگڑا کی طرح پلاس (یعنی بوسہ بازی وغیرہ) کرتا ہو۔ یہ بھرم برہت برہت ہے۔

स्थानभ्रंशत्कार्यविधाता चतुर्नयेनैकैः क्लेशैर्विन्ध्य-
जनोत्थैश्च चतुर्थे । जीवेशान्तिपीडितचित्तश्च सवि-
न्देनैव शामेनापि चने मत्तमयूरे ॥ २६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۶ - تیسرے برہت ہو تو گھر جھوٹ جانے سے اور کاموں کے بگڑ جانے سے اور چوتھے برہت
تو بھائی بندوں سے طرح طرح کے دکھ پانے سے دکھی ہو کر آدمی نہ تو کانوں میں اور نہ منہ میں
(مست طاؤس) والے بن میں سچیت رہتا ہے۔ یہ منہ میں پور برہت ہے۔

जनयति चतनय भवनमुपगतः परिजनशुभसुतक-
रितुरगच्छान् । सकनक पुरगृह्युवति वसनरुन्-
मणिगुणनिकरुदपि विबुधगुरुः ॥ २७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۷ - پانچویں برہت ہو تو پر جن (سیوک نوکر) سچہ (سکھ) پستہر ہاتھی گھوڑے اور بیل
یہ بے چیزیں ملتی ہیں۔ سونا لکڑی گھر ترن استری اور گہرا بھی ملتا ہے بہت سے جواہرات اور
بہت سے ہنر بھی دیتا ہے۔ یہ من گھن کر برہت ہے۔

नसखीवदनंतिलकी ज्वलनभवनं शिखिकोकिलनादि-
तम् । हरिणमुतशावविचित्रितरिपुगतेन न सः सुखदंगुरौ ॥ २८ ॥

۲۸ - چھٹے برہت ہو تو تلک لگائے ہوئے استری کا مکھ سکھ نین دیتا اور مور اور کوکھ لاون
کی آوازوں اور ہرن کے پھون کی اچھل کو دے شو بھت بن بھی سکھ نین دیتا۔ یہ ہرن پلٹا برہت ہے۔

विदशगुरुः शयनं रतिभोगंधनमशनं कुसुमान्युपवाहम् । ज-
नयति सप्तमराशिमुपेतोललितपदांच गिरधिषणांच ॥ २९ ॥

۲۹ - ساتویں برہت ہو تو سچیا رت بھوک دھن بھوچن پستہر باہن دیتا ہے لبت
پڈیوں والی بانی دیتا ہے اور بد بھ بھی دیتا ہے۔ یہ لبت پڈ برہت ہے۔

बन्ध्याधिचाष्टमेशोकमुग्रमार्गक्लेशमृत्युतुल्यांश्चरोगान् ।

नैपुण्याज्ञापुत्रकर्माऽर्थसिद्धिर्धर्मजीवःशलिनीनांचलामम् ३०

۳۰۔ آٹھویں برہسپت ہو تو بندھن، یادہ بڑا شوک، مارگ میں کلینش اور موت کے برابر مگر
نویں برہسپت ہو تو پتلا پر جھکا پتھر کا راج اور دھن کی سترہ دیتا ہے اور دھان نہت پر تھوی کا
لاجہ ہوتا ہے۔ یہ شالی برہت ہے۔

स्थानकल्यधनहादशर्क्षगस्तत्प्रदोभवतिलाभगोगुरुः॥

दशोऽध्वनिविलोमदुःखभाग्यातियद्यपिनरोरथोद्धतः ॥ ३१ ॥

۳۱۔ دسویں برہسپت ہو تو استھان آروگہ (تندرستی) اور دھن کا ناش کرتا ہے۔ گیارہویں
برہسپت ہو تو استھان آروگہ اور دھن کو دیتا ہے۔ بارہویں برہسپت ہو تو آدمی چاہے
رختہ پر بھی چڑھ کر جائے تو بھی راستہ میں اُلٹے دکھ پاتا ہے۔ یہ رکتھو دھتہ برہت ہے۔

प्रथमगृहोपगोभृगुमुतःस्मरोपकरणैःसुरभिमनोजगन्धकु-

सुमाःस्वरूपचयम् । शयनगृहासनाशनयुतस्सचानुकुरु-

तेसमदक्लिासिनीसुखसरोजषट्चरणताम् ॥ ३२ ॥

۳۲۔ جنم کے شکر ہوں تو کامیو کے اکرن بستر جھوکن اپن سجھا اور سنگدھ اور نمبر گندھ
درتہ پکشت اور بسترون کر کے بروہ کرتا ہے اور وہ پُرش سجھا گھر آسن اور بھون جلت ہو کر
مد جلت استری کے مکھ کسل میں بھون کر کیرج بلاس کرتا ہے۔ یہ بلاسنی برہت ہے۔

शुक्रेद्वितीयगृहगेप्रसवाऽर्थधान्यभूपालसन्नतिकुटुम्ब-

हितान्यवाप्य । ससेवतेकुसुमरत्नविभूषितश्चकामंव-

सन्ततिलकद्युतिमूर्धजोऽपि ॥ ३३ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۳۔ دوسرے شکر ہوں تو ستان دھن دھان راج ستان اور کٹت سے بھلائی پا کر
اور کٹت اور رتنوں سے جھوکت ہو کر کامیو کا سیون کرتا ہے۔ چاہے اُسکے بال بسنت تلک
برجھ کے بچوں کی طرح سفید بھی ہوں (میتے بہت بڑھا ہو) یہ بسنت تلک برہت ہے۔

आज्ञार्थमानास्पदभूतिवस्त्रशत्रुक्षयानदैत्यगुरुस्तृतीये ।

धत्तेचतुर्थश्चसुहृत्समाजंरुद्रेन्द्रवज्रप्रतिमांचशक्तिम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ تیسرے شکر ہوں تو پرجن دھن مان استھان سمپت اور کتر دسپتہ میں اور دشمن کا

ناش کرتے ہیں۔ جو تھے شکر ہو تو دوست سے ملنا ہوتا ہے اور رُزور اُندر اور بچہ گئے سماں
سامر تھ (طاقت) دیتا ہے۔ یہ اُندر بچہ ابرت ہے۔

जनयतिशुक्रः पंचमसंस्थोगुरुपरितोषं बन्धुजनान्प्रिम। सुतध

नलब्धिं मित्रसहायाननवसितत्वं चारिवलेषु ॥ ३५ ॥ * ॥

۳۵۔ پانچواں شکر ہو تو سنو کہ دیتا ہے بھائی بندوں سے ملاتا ہے میتر اور دھن کا لاہر
کراتا ہے میتر اور سہا یک ملتے ہیں اور دشمن کی طاقت کو گھٹاتا ہے۔ یہ انوسا برت ہے۔

षष्ठो भृगुः परिभव रोगतापदः स्त्री हेतुकं जनयति स प्रमो शुभम् ।

यातोऽष्टमं भवनपरिच्छदप्रदोलक्ष्मीवती मुपनयति स्त्रियंच सः ३६

۳۶۔ چھٹا شکر اُندر روگ اور ستاپ کو دیتا ہے۔ ساتواں شکر استری کے برت اُشتم
کرتا ہے۔ آٹھواں شکر گھر اور پرچھید دیتا ہے اور چھٹی استری ملتی ہے۔ یہ چھٹی برت ہے۔

नवमे तु धर्मवनिता सुखभाग भृगुजेऽर्थवस्वनिचयश्च भवेत् । दश

मेऽवमानकलहाननियमात्प्रतिमास्तराण्यः पिवदन्लभते ॥ ३७ ॥

۳۷۔ نویں شکر ہو تو دھرم استری اور سکھ ملتا ہے اور دھن اور بت سا کٹر ابھی ملتا ہے
دسویں شکر ہو تو آجماں اور زالی جھکرا ضرور ہی ہوتا ہے چاہے وہ آدمی تھوڑا بھی بولتا ہو

پر تانکڑا برت ہے۔ - - - - -

उपान्त्यगो भृगोः सुतः सुहृद नान्न गन्धदः । धना

स्वरागमोऽन्त्यगे स्थिरस्तुत्याः स्वरागमः ॥ ३८ ॥ * ॥

۳۸۔ گیارہویں شکر ہو تو میتر دھن اور خوشبو کی چیزیں ملتی ہیں۔ بارہویں شکر ہو تو بھی دھن
اور بستر ملتا ہے مگر بستر کا آنا استر نہیں رہتا۔ یہ استر برت ہے۔

प्रथमे रविजे विषवह्निहतः स्वजनैर्वियुतः कृतबन्धबधः । पा

देशमुपेत्य सुहृद्भव नो विमुखा र्यसुतोऽटकदीन मुखः ३९

۳۹۔ جنم کا سنیچر ہو تو آدمی زہر اور آگ سے دکھی ہوتا ہے بھائی بندوں سے جدا ہوتا ہے
اور بند دھن اور بندہ کر کے پردیش کو چلا جاتا ہے۔ میتر اور گھر سے رہت ہو جاتا ہے سکھ
اور دھن اور میتر سے بھی رہت ہو جاتا ہے۔ آگ اور ملین کمر رہتا ہے۔ یہ ٹوٹک چھند ہے۔

चारवशाद्वितीयगृहगेदिनकरतनये रूपसुखाऽपवर्जित

तनुर्विगतमदबलः । अन्यगुणैः कृतं वसुचयंतदपि

खलुभवत्यःस्त्रिवंशपत्रपतितंनबहुनचचिरम् ॥४०॥

۴۰۔ راجہ چار کرم سے سنیچر دوسرے ہو تو رُوب اور سکیم سے ہین شریر اور مد اور بل سے سنگھ ر بہت ہو جاتا ہے اور بڑیا اور گنوں سے کما یا ہوا دھن بھی جیسے بانس کے پتے کے اوپر پانی اس طرح بہت بہا اور بہت دنوں تک نہیں ٹھہر سکتا۔ یہ بنس تیر بہت برکت ہے۔

सूर्यसुतेतृतीयगृहगेधनानिलभतेदासपरिच्छदोष्टमहि-

पाऽश्वकुंजरखरान् । सद्यविभूतिसौख्यममितंगदव्युप-

रमंभीरुरपिप्रशास्यऽधिरिपूंश्चवीरललितैः ॥४१॥*

۴۱۔ سنیچر تیسرے ہو تو دھن ملتا ہے نوکر چاکر اونٹ بھینسا گھوڑے مامی اور گد ہے ملتے ہیں گھربار دھن دولت اور بہت سکیم ملتا ہے روگ جاتا رہتا ہے جو وہ آدمی ڈروک بھی ہو تو بہادر دن کی طرح دشمن کو مارتا ہے۔ یہ لبت برکت ہے۔

चतुर्थगृहसूर्यपुत्रेऽभ्युपेतिसुहृदित्तभार्यादिभिर्विप्रयुक्तः।भ-

वत्यस्यसर्वत्रचासाधुदुष्टंभुजङ्गप्रयातानुकारंचचित्तम् ॥४२॥

۴۲۔ چوتھا سنیچر ہو تو مہتر دھن اور استری آدمی سے بچوگ ہونا میر اور اس پریش کا چٹ سب استخوانین آسادھ اور دشت اور سانپ کی چال کی طرح کھل ہو جاتا ہے۔ یہ بھجنگ پریات چھند ہے۔

सुतधनपरिहीनःपंचमस्थेप्रचुरकलहयुक्तश्चार्कपुत्रेऽवि-

निहन्तरिपुरोगःषष्ठयातेपिवतिचवनितास्यश्रीपुटोष्टम् ॥४३॥

۴۳۔ پانچواں سنیچر ہو تو بہتر اور دھن سے بہت ہو کر بہت لڑائی جھگڑے میں پڑا رہتا ہے جیسا سنیچر ہو تو دشمن اور بیماریوں کو دور کر کے آدمی شذر اونٹوں والی استری کے گمہ کل کا پان کرتا ہے۔ یہ ٹیٹ برکت ہے۔

गच्छत्यध्वानंसप्तमेचाऽष्टमेचहीनःस्त्रीपुत्रैःसूर्यजेदीनचेष्टः।त-

द्वहर्मस्यैवैरहद्रोगबन्धैर्धर्मोष्च्छिद्येद्देश्वदेगीक्रियाद्यः ॥४४॥

۴۴۔ ساتویں یا آٹھویں سنیچر ہو تو آدمی راستہ میں چلتا ہے استری اور بیرون رہے رہت ہوتا ہے اور دکھی چٹا والا ہو جاتا ہے۔ اس طرح نوین سنیچر ہو تو بھی سیر ہر دھن اور بندھن کر کے بل بیٹھو دیو کر یا آدھرم بھی جاتا رہتا ہے۔ یہ بیٹھو دیوی برکت ہے۔

कर्मप्राप्तिर्दशमेऽर्घ्यक्षयश्चविद्याकीर्त्योःपरिहानिश्चसौर । तैक्ष्ण्यं

लामेपरयोपार्थलाभश्चान्तेप्राप्नोत्यपिशोकोर्मिमालाम् ॥ ४५ ॥

۴۵۔ دسویں سینچر ہو تو کام سبھ ہوتا ہے اور دھن کا ناش ہوتا ہے اور بڑا اور کثرت کی بھی مان ہوتی ہے۔ گیارہویں سینچر ہو تو سنگھ کا سو بھاو دشت ہو جاتا ہے اور پراپر اور پُر دھن کا لاجھ ہو جاتا ہے۔ بارہویں سینچر ہو تو بہت طرح کے شوک آدمی کو ہوتے ہیں۔ یہ اور مالا نام برت ہے۔

अपिकालमपेक्ष्यचपात्रंशुभकृद्विदधात्यनुरूपम् । नमः

धौबहुकंकुडवेचविसृजत्यपिमेघवितानः ॥ ४६ ॥ + ॥

۴۶۔ شجہ بھل دینے والا گرہ کال اور یا تر کے موافق بھل دیتا ہے ارتھات خیم میں شجہ دشا ہو اور اس برش کے سوروپ پر وہ شجہ بھل ہو تو گوچر میں گرہ شجہ بھل دیتا ہے اس میں دشتانت کہتے ہیں کہ بسنت رتھ میں بہت سے میگھ کدو (ایک کاٹھن کا برتن جس میں پاؤ بھرا ناچ آسکے) میں بہت جل نہیں دے سکتے ارتھات بسنت رتھ میں بت جل برسنے کا تے نہیں اور کدو نام برتن بھی بہت جل نہیں لے سکتا۔ یہ میگھ تیان برت ہے۔

रत्नैः पुष्पैर्गन्धैस्ताम्रैः कनकवृषवकुलकुसुमैर्दिवाकर-

भूसुतौ भक्त्या पूज्या विन्दुर्धन्वासितकुसुमारजतमधुरैः सि-

तश्च मदप्रदैः । कृष्णाद्व्यैः सौरिः सौम्यो मणिरजततिल-

ककुसुमैर्गुरुः परिपीतकैः प्रीतैः पीडानस्यादुच्चाद्यदिपत-

तिविशति यदि वा भुजङ्गविजृम्भितम् ॥ ४७ ॥ + ॥

۴۷۔ لال رنگ کے پھول لال چندن سونا بیل اور نور مری کے پھول سے بھکت پوربک سورج اور منگل کی پوجا کرنی چاہیے۔ گنو سفید پھول چاندی اور میٹھی چیز سے چنرما کی پوجا کرے۔ گنو کو کرنی والی چیزوں سے منگل کا پوجن کرے۔ کالے رنگ کی چیزوں سے سینچر کا پوجن کرے۔ من چاندی اور رنگ برچھ کے پھولوں سے بدھ کا پوجن کرے۔ اور نیلے رنگ کی چیزوں سے برہسپت کا پوجن کرے۔ گرہ برہسپت ہو جائیں تو کلین نہیں ہوتا چاہیے آدمی اونچے استخان سے بھی گر پڑے یا کھلتے ہوئے سانپوں میں بھی چلا جا۔ یہ منجنگ برہت برت

शमयोद्धतानशुभवृष्टिमपिविबुधविप्रपूजया । शान्ति-

नपनियमदानदमैः सुजनाभिमापणसमागमैस्तथा ४८ ॥

۴۸۔ دیوتا اور براہمنوں کی پوجا کر کے شانت جب نیم دان دم یعنی اندر پونکھ روکنا
سجین پرستوں کے ساتھ بات چیت کرنا اور سچوں کے آئے سے ایشھ بھل کی اٹھی ہوئی
برکھا کو شانت کروا رکھات اسے بہت ایشھ بھی مٹ جاتا ہے۔ یہ اویسیہ برہت ہے۔

रविभौमौ पूर्वार्धे शशिसौरौ कथयतोऽन्त्यगौराशेः । स

दसल्लक्षणमार्यागीत्युपगीत्योर्ध्वासंख्यम् ॥ ४६ ॥

۴۹۔ سورج اور منگل راش کے پور بار دھ (پہلا آدھا حصہ) میں رہیں اور منگل اور شنبہ
راش کے اتر اتر دھ (پچھلا آدھا حصہ) میں رہیں تب بھلا برا بھل کرتے ہیں جیسے آریا کے
پور بار دھ کے برابر دونوں اتر دھ ہوں تو گیت اور اتر اتر دھ کے برابر دونوں اتر دھ ہوں
تو اب گیت ہوئی ہے۔ یہ آریا برہت ہے۔

आदौ यादृक् सौम्यः पश्चादपि तादृशो भवति । उप-

गीतेर्मात्राणां गणवत्सत्संप्रयोगो वा ॥ ५० ॥ + ॥ + ॥

۵۰۔ بدھ جیسا بھل راش کے پور بار دھ میں کرتا ہے ویسا ہی اتر اتر دھ میں بھی کرتا ہے،
اب گیت کی مائرا کے گنوں کی بھانت ارتھات جیسا اگیت کا پور بار دھ اور اتر اتر دھ
برابر ہوتا ہے اٹھو جیسا سجین پرستوں کا سماگم ایک رس رہتا ہے ایسا ہی بدھ کا بھل جانو۔

आर्याणामपि कुरुते विनाशमन्तर्गुरुर्विषमसंस्थः ।

गणद्वयषष्ठे दृष्टश्च सर्वलघुतांगतो नयति ॥ ५१ ॥ + ॥ + ॥

۵۱۔ برہت ایشھ استھان میں ہو تو راش کے مدھ میں اگر سجین کو گونکا ناش کرتا ہے
اور وہ برہت چھٹے استھان میں بیٹھا دیکھ پڑے تو سنگھ کو سب میں گوروہین کر دیتا ہے
اتر گرو ارتھات مدھ گرو آریا کے بلکہ استھان میں ہو تو آریا چھ کو بگاڑ دیتا ہے اور وہ
گن چھٹے استھان میں ہو اٹھو چھٹے استھان میں سرب لگھ ہو تو آریا ٹیک ہوتی ہے یہ آریا چھٹے

अशुमनिरीक्षितः शुभफलो बलिना बलवानशुभफल-

प्रदश्च शुभद्विविधोपगतः । अशुभशुभावपि स्वफलयोर्ब्र-

जतः समतामिदमपि गीतकचखलु न कुंठकंच यथा ॥ ५२ ॥

۵۲۔ شنبہ بھل دینے والے بلوان گرہ کو بلوان شنبہ گرہ دیکھتا ہو اور شنبہ بھل دینے والا
گرہ کو شنبہ گرہ دیکھتا ہو تو وہ گرہ نہ تو شنبہ بھل کرتے ہیں نہ شنبہ بھل کرتے ہیں جیسے

سنسکرت میں نرکٹ چھند اور پر اکرت میں نرکٹ گیت سمان ٹھہرن ہو تو میں - یہ نرکٹ گیت

नीचिः। रिभेः स्ते चारिदृष्टस्य सर्ववथायत्यरि कीर्तितम् । पुलो-

न्धस्येव भामिन्याः सविलासकटाक्षनिरीक्षणम् ॥ ५३ ॥ + ॥

۵۳۔ نیچ راش میں اسخت شتر راش میں اسخت اسنت کو برائیت اور شتر درشت گره ہو
تو کہا ہوا شب بھل برتھا ہو جاتا ہے جیسے اندھے کے آگے انٹم استری کا لباس بہت
گٹا کشوں سے دیکھنا نہیں ہوتا ہے - یہ لباس برٹ ہے -

सूर्यसुतोः कफलसमश्चन्द्रसुतः पृच्छन्दतः समनुयाति । यथा

स्कन्धकमार्यागीतिर्वैतालीयंच मागधीगाद्यायाम् ॥ ५४ ॥

۵۴۔ سنہیر کا گوجر بھل سورج کے گوجر بھل کے سمان ہے اور بدھ اپنا گوجر بھل چھند
(پرچٹ انگول) سے کرتا ہے ارتھات شجر گره کے ساتھ بیٹھا ہو تو شجر اور شجر گره
کے ساتھ بیٹھا ہو تو شجر بھل کی سمت کرتا ہے جیسے سنسکرت میں آریا گیت چھند پر اکرت
کے اسکندھک چھند کی اور سنسکرت کا بیتالی چھند ماگدی کا تھا کی سمت کرتا ہے -

सौरोः करश्मियोगात्सविकारो लब्धवद्विरधिकतरम् । पि-

चवदाचरति नृणां पथ्यरुतां न तु तथार्थोणाम् ॥ ५५ ॥

۵۵۔ سنہیر سورج کرنوں کے جوگ سے ارتھات اسنت ہونے سے اُدھک بلوان ہو کر
سنگھو کو پٹ کی بھانت شجر بھل اُدھک کرتا ہے دھوپ لگنے سے پٹ کا بھی کوپ بہت
ہوتا ہے برٹ پنہ میں چلنے والوں کو جیسے پٹ دکھ نہیں دے سکتا اس طرح سا دھ
پرستو کو سنہیر بھی دکھ نہیں دے سکتا - یہ پنہا آریا ہے -

यादृशेन ग्रहेणेन्दुर्युक्तस्तदा दग्भवेत्सोऽपि । मनो-

वृत्ति समायोगाद्विकारद्वयवक्तव्यम् ॥ ५६ ॥ + ॥ + ॥

۵۶۔ چندر باجے گره کے ساتھ ہو دیا ہی بھل کرتا ہے جیسے چٹ کی برٹ کے انار
کھ کی چٹا ہوتی ہے ارتھات جو چٹ پرسن ہو تو کھ پرسن ہو جاتا ہے اور جو چٹ
اُداس ہو تو کھ بھی اُداس ہو جاتا ہے - یہ بکر برٹ ہے -

पञ्चमं सर्वपादेषु सप्तमं द्विचतुर्थयोः । यद्वच्छो-

काक्षरंतदल्लघुतां याति दुःस्थितैः ॥ ५७ ॥ + ॥ + ॥

۵۷۔ اشلوک برت کے سب پادوین پانچوان اچھ اور دوسرے اور جو تھے باد میں ساتوں اچھ جسطرح جھوٹا ہوتا ہے اسی طرح جو گرہ اشیہ استھان میں ہو تو آدمی کو چھوٹا کر دیتا ہے یعنی اسکا درجہ گھٹا دیتا ہے۔ یہ اشلوک برت ہے۔

प्रकृत्यापिलघुर्यश्च वृत्तवाहो व्यवस्थितः । सया-

तिगुरुतांलीकेयदास्युःसुस्थिताग्रहाः ॥ ५८ ॥ * ॥

۵۸۔ جو گرہ اچھے استھانوں میں ہوں تو چاہے آدمی اپنے سوجھاو سے بچ بھی ہو اور اسکا چلن اچھا ہو تو بھی وہ آدمی سندسار میں بڑائی پاتا ہے جیسے چھوٹا اچھ پاد (جرن) کے آنت میں ہونے سے بڑائی کو پاتا ہے۔ یہ اشلوک برت ہے۔

प्रारब्धमसुस्थितैर्ग्रहैर्यत्कर्मात्मविवृद्धये बुधैः । वि-

निहन्ति तदेव कर्म तानवैतालीयमिवायथाकृतम् ॥ ५९ ॥

۵۹۔ برے گرہ ہونے پر بدت اپنی برودہ کے واسطے جس کام کو شروع کرے وہی کام اسکو ناکام کرتا ہے جیسے بنا بدہ کے کیا ہوا بیتاں سا دھن ناش کرتا ہے۔ یہ بیتالی برت ہے۔

सौस्थित्यमवेक्ष्योग्रहेभ्यः काले प्रक्रमणं करोति राजा । अणु-

नाऽपि स पौरुषेण वृत्तस्यौपच्छन्दसिकस्यथातिपारम् ॥ ६० ॥

۶۰۔ گریہوں کے اچھے ہونے پر جابرا کے سنے میں جو راجا جابرا کرے تو وہ تھوڑی سامت پر ہونے پر بھی اپنا کام سبدم کرتا ہے۔ گرہ اچھے ہوں تو کمزور آدمی تھوڑے سامان ہونے پر بھی دشمن کے اوپر چڑھائی کرے۔ یہ اوچھند سیک نام برت ہے۔

उपचय भवनोपया तस्य भानोर्दिने कारयेद्देमताम्ना-

श्वकाष्ठाः स्थिचर्मोर्णि कादि द्बुभत्वह्नख व्याल-

चौरायुधी याट वी क्रूर राजोपसेवाभिषेकौषधक्षौमप-

ण्यादि गोपाल कान्तार वैद्याः श्मकूटाः बदाताः सिवि-

ख्यात शूरा हव स्लाघ्ययाप्यः ग्निकार्याणि सिद्धान्ति-

लग्नस्थिते वारवौ । शिशिरकिरण वासरे तस्य वाष्प-

द्रमे केन्द्र संस्थेः यवा भूषणं शंख मुक्ताः जरूप्याः स्नु-

पत्रे मृगभोज्याः द्रवनाक्षीर सुस्निग्ध वृक्षक्षुपानूपधान्य-

د्वद्वयविप्राः श्वशीतक्रिया मृद्धिः कृष्यादि सेना-
धिपाक्रन्दभूपालसौभाग्यनक्तंचरश्मैष्मिकंद्वय-
मातङ्गपुष्पाः म्वरारम्भसिद्धिर्भवेत् । क्षितितन-
यदिनेप्रसिद्धान्तिधात्वाः करादीनिसर्वाणिकार्यो-
णिचामीकराः ग्निप्रबालायुधक्रौर्यचौर्यः मिधाता-
टवीदुर्गसेनाः धिकारास्तथारक्तपुष्पदुमारक्तमन्य-
चतित्तंकटुद्वयकूटाः हिपाशार्जितस्वाः कुमारभि-
षक्छाक्यभिषुक्षपावृत्तिकौशेयशाठ्यानि सिद्धान्ति-
दम्भास्तथा । हरितमणिमहीसुगन्धीनिदस्त्राणि
साधारणं नाटकं शास्त्रविज्ञानकाव्यानिसर्वाः कला-
युक्तयोमन्त्रधातुक्रियावादनैपुण्यपुण्यत्रताचो-
गदूतास्तथायुष्यमायानृतस्नानहस्त्वानिदीर्घाणिम-
ध्यानिचच्छन्दतश्चाडवृष्टिप्रपाताः नुकारीणिका-
र्याणि सिद्धान्तिसौम्यस्यलग्नेः क्षिया ॥ ६९ ॥ + ॥

۶۱۔ جنم راشت سے آپکے استھان (تیسرا چھٹا دسوان اور گیارہوان) میں سو رچ ہو
تو اتوار کے دن سونا تانبا گھڑا کاٹھ تھڑی چھڑا اولی کپڑا پر بت برچہ تو جا (کھال) لکھ
(ناخن) سانپ استھار والے بن بر اکرم راج سیوا تلک اوکھدہ جھوم (السی کا بستر کپڑا)
بج (خرید فروخت) گوپال دُرگم مارگ بید پتھر دہیمہ سنگلج بت پر سُدھ (جس والا)
شور یعنی بناور لڑائی میں تریف کے قابل جاجی (لگن شیل) لگن کارج یے سب کام کرے
اور لگن میں سو رچ ہو تو بھی یے سب کام سُدھ ہوتے ہیں ۔ چند ربار کے دن اتھوا چندر
کے لگن میں اور چندرما کے کیندر میں ہونے سے جو لگن سنگھ موتی پالی سے پیدا کمل اور
چاندی جل جلیہ اوکھدہ جھوم استری دودھ چکنے برچہ اخروٹ وغیرہ جھوٹے برچہ انوپ
(جل والے دیش) اناج بننے والی چیز براہمن مارگ لگانا بجانا سنگھ والے جیو ہرن وغیرہ
کھیتی اور سینا پت اگرند راجا سو بھاگیہ رات کے پھرنے والے جیو سنگھ لکھا کرنیوالی درہیمہ
اتھی بھول کپڑا یے سب کام کرنے سے سُدھ ہوتے ہیں ۔

مشکل بار کے دن دھات کی کھان آدے کے سب کام سب ان کن مونگا ہتھیا رہائی چوری
 اندر و جنگل قلعہ سپنیا کے اُدھکار لال بھول واسے برچھ اور لال رنگ کی چیز گروسی چیز
 تیز چیز و تھیم سامپ اور بھانسی سے جنھون نے دولت جمع کی ہووے سکار تیز تو وہ بھکاری
 رات میں پھر نوالے ریشم کا کپڑا اور سٹھ پنا ان سب کے کام سبھ ہوتے ہیں۔ سب سے رنگ
 کے جواہرات پٹا وغیرہ زمین خوشبوایت کپڑا سا دھارن نامان مشا ستر بگیاں کاتے سب کلا
 سبت منتر دھاتوں کا کام۔ منجن ہونا۔ منجن کرنا۔ اس بربت کرنا پیرا دوت عمر برہانوا لاس مایا
 جھوٹ پر بربت آراو من سے پرچند برکھا کو روکنے واسے ان سب کے کام بندہ بار کو اتھو ادا
 کے لگن میں (کتیا متھن میں) کرنے سے سبھ ہوتے ہیں۔ یہ چند بربت پر پانام دندک چھپنا

सुरगुरुदिवसेकनकरजतंतुरगाः करिणीदृषभाभिषगोष-
 धयः । विबुधभवनधर्मसमाश्रयमङ्गलशास्त्रमनोजव-
 लप्रदसत्यगिरः ॥ दिजपितृसुरकार्यपुरःस्थितधर्मनि-
 वारणाचामरभूषणभूपतयः । ब्रतहवनधनानिचसिद्धि-
 करणि तथा रुचिराणि च वर्णकदाडकवत् ॥ ६२ ॥

۶۲۔ برہت سنگت بار کے دن سونا چاندی گھڑا نا کھی بیل بید او کھدم دیو مندر پر تشکھا
 دھرم کے کام مشکل شاستر منور بلدان سج بولنا براہمن پتر اور دیوتاؤں کے کالج پرہ
 اسحت (آگے چلنے والا) دھوپ سے بچانکی تدبیر (چھتری وغیرہ) چنور (مڑھیل) جھوکھن
 راجا چاندرا این اور بربت ہوم دھن ان سب کے کام سبھ ہوتے ہیں اور سندر ہوتے ہیں یہ
 بربک دندک نام چھند ہے۔

भृगुसुतदिवसेचित्रवस्त्रदृष्यवेश्यकामिनीविलासहा-
 सघौवनोपभोगरम्यभूमयः । स्फटिकरजतमन्मथोप-
 चारवाहनैश्च शारदप्रकारगोवणिकुरुषीबलौषधाः-
 म्बुजानिच ॥ सवितृसुतदिनेचकारयेन्महिष्यजोष्टक-
 षालोददासद्वदनीचकर्मपक्षिचौरपाशिकान् । व्युत-
 विनयविशीर्णभाण्डहस्त्यऽपेक्षविघ्नकारणानिचान्य-
 थानसाधयेत्समुद्गोऽप्यपांकणम् ॥ ६३ ॥ + + + +

۶۴۵۔ شکر بار کے دن چتر کرم (نقاشی) بستر برکھیا (جل کے متعلق کام یا مقویات) میتیا سمندھی کارج کاسنی کے ماس بلاس جو بن کا بھوک رمنیک نجوم (سیر گاہ) آپسٹک چاندی کا دیو کے اچار سواری اوکھ جاز کے کی پیداوار گنو سوداگری کھیتی بل اوکھم پانی کی پیداوار ان سب کے کام کرنے چاہئیں۔

سنیگر بار کے دن بھینسی بکوی اونٹ کاسے رنگ کی چیز تو ما داس برودھ بیج کرم بھی چور نکا پواسے بننے نہ کر نوا لاپرش پھوتا برتن ماتھی اور بکھن کے کام ان سب کے کام کرے جو سنیگر کے دن کرے تو یہ کام شدہ نہیں ہوتے چاہے وہ پرش سندر میں بھی جائے تو بھی ایک بوند پانی نہ ملے۔ یہ سندر نام وندک ہے۔

विपुलामपि बुद्धाच्छन्दो विचितंभवतिकार्यमेतावत्। शु
तिसुखदवृत्तसंग्रहमिममाहवराहमिहिरोऽतः॥ ६४॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां ग्रह
गोचराध्यायो नाम पञ्चोत्तरशततमोऽध्यायः १०५

۶۴۔ بہت سے چندون کو جاننے پر بھی اتنے ہی چند کام میں آتے ہیں اسلئے کانوں کو میٹھے لگنے والے چند و کو براہ مہر اچارج نے کہا ہے۔ یہ پکا آریا ہے۔

شری براہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگیتا میں
گرہ گوچر نام ادھیا ایک سو پانچ سماپت ہوا۔

اَوھیا ۱۰۶ ایک سو چھ

رُپ ستر اتھوا پنچمتر پرش برت

पादौ मूलं जंघे च रोहिणी जानुनी तथाऽश्विन्यः । ऊरूश्चा
ष्ठाद्वयमथ गुहा फल्गुनी युगमम् ॥ १॥ कटिरपि च कृ
त्तिका पार्श्वयोश्च यमलो भवन्ति भद्रपदाः । कुक्षिस्था
रेवत्यो विजेयसुरोऽनुराधा च ॥ २॥ षष्ठं विद्धि धनिष्ठा

भुजौ विशाखा स्मृता करौ हस्तः । अङ्गुल्यश्च पुनर्व-
सुराश्लेषा संहिताश्च नखाः ॥ ३ ॥ शीवाज्येष्ठाश्च व-
लौ श्रवणाः पुष्यो मुखं द्विजाः स्वातिः । हसितं शत-
भिषगथनासिका मघा मृगशिरौ नेत्रे ॥ ४ ॥ चित्रा-
ललाट संस्था शिरो भरणयः शिरो रुहाश्चार्द्रा । नक्षत्र-
पुरुष कोऽयं कर्तव्यो रूपमिच्छद्भिः ॥ ५ ॥

۱۔ پنجتر پریش کے دونوں پیر مول پنجتر دونوں جنگماروں ہنی دونوں جان اشوی دونوں
اور دونوں بالکھاڈ اور اتر کھاڈ گنج پور بجا لگنی اور اتر بجا لگنی۔ ۲۔ مکر کرکٹا دونوں بارش
پور بجا ڈرید اور اتر بجا ڈرید کوکھ ریوتی آر استھل ازادھا۔ ۳۔ پیٹھ دھنشتھا دونوں بجا
بشا کھا دونوں ہاتھ منبت انگلی نیز بنس نکہ اشلیکھا۔ ۴۔ گلا جیٹھا دونوں کان شرون
مکھ مکھ دانت سواتی ہننا شت بکھ ناک لکھا انگلیں مرگشرا۔ ۵۔ ماتھا چتر اسر بھرنی اور
پنجتر پریش کے بال اور پنجتر ہین۔ روپ کی اچھا والو کو یہ پنجتر پریش کرنا چاہیے۔

चैत्रस्य बहुलपक्षे ह्यष्टम्यां मूल संयुते चन्द्रे । उप-

वासः कर्तव्यो विष्णु संपूज्य धिषाय च ॥ ६ ॥

۶۔ چیت مہینے کے کرشن چتر کی اشٹی کو جب مول پنجتر پرچندرا ہو اس دن بشن بھگوان
اور پنجتر کا پوجن کر کے اس آپاس (برت) کو شروع کرے۔

दद्याद्वते समाप्ते घृत पूर्णं भाजनं सुवर्ण युतम् । वि-

प्राय कालविदुषे सरत्न वस्त्रं स्वशक्त्या वा ॥ ७ ॥

۷۔ برت سمپت ہونے پر سترن رتن اور برتر سہت گئی سے بھرا ہوا برتن جو تیشی برہمن
کو دیوے اکتوا جتنا سامتر تم اپنے کو ہوتا ہی دیوے

अनैः क्षीर घृतोत्कटैः सह गुडैर्विप्रान्समभ्यर्चयेद्-

द्यात्तेषु सुवर्णं वस्त्रं रजतं लावण्यमिच्छन्नरः । पाद-

क्षीत्यभृति क्रमादुपवसनं कूर्सेनासस्वपि कुर्यात्के-

शवपूजनं सुविधिना धिषायस्य पूजां तथा ॥ ८ ॥

۸۔ دودھ گئی اور گود سہت پوجن براہمن کو کر اوے اور لاؤ غیہ کی اچھا والو پریش ان

براہمنوں کو سترن بستر اور چاندی و تھینا دیوے۔ پیر کے پچھتر ٹول سے بیکر سلسلہ کے موافق
آپاس کرتا ہوا منگھ ایک پچھتر کے ناموں میں بھی بدھ سے ناراین کا اور پچھتر کا بھی پوجن کرے۔

प्रलम्बबाहुः पृथुपीनवक्षाः क्षपाकरास्यः सितचारुदन्तः । ग-

जेन्द्रगामी कमलायताक्षः त्वीचिनहारी स्मरतुल्यमूर्तिः ॥ ६ ॥

۹۔ اس برت کے کرنوا لے کو لمبی بچھا جوڑی اور مضبوط جھاتی چندرما کے سامن لگھ
آجے اور سندر دانت ماتھی کی ایسی چال ہوتی ہے۔ اور وہ آدمی استریوں کا چیت
برنے والا اور کا دیو کے سامن روپان ہو جاتا ہے۔

शरदमलपूर्णा चन्द्रद्युति सदृशमुखी सरोजदलनेत्रा । रु-

चिरदशना सुकर्णा भ्रमरोदर सन्निभैः केशैः ॥ १० ॥ + ॥

पुंस्कोकिल समवाणी ताम्रोष्ठी पद्मपत्रकरचरणा । स्त-

नभारानतमध्याप्रदक्षिणावर्तयानाभ्या ॥ ११ ॥ * ॥

कदलीकाण्डनिभोरुः सुश्रोणी वरकु कुन्दरा सुभगा ।

मुस्लिष्टांगुलिपादाभवति प्रमदा मनुष्यो वा ॥ १२ ॥ + ॥

۱۰۔ جو استری اس برت کو کرے اسکا کھ شرڈرٹ کے نرمل پورن چندرما کے
سامن سندر اور آنکھیں مکمل دل کے مثل سندر دانت سندر کان جھوڑا لے سامن بہت کا
۱۱۔ کو کھالی ایسی بانی بہت لال رنگ کے اونٹھ مکمل دل ایسے کو مل ماتھ تیر استون کے
بوجھ سے جھکا ہوا مدھ بھاگ دامن طرف کو گھومی ہوئی ناہجہ۔ ۱۲۔ کیلے کے کھجھے کے سامن
جانگھیں سندر کٹے سندر گلندر (نمت استھ کوپ) ہوتے ہیں اور وہ استری سوجھا
ہوتی ہے آکے پیروں کی انگلیاں تک پیاری ہو جاتی ہیں۔ اس برت کے کرنے سے استری
یا پرنس ایسے روپ کو پاتے ہیں ایسا پر بھاوا اس برت کا ہے۔

यावन्नक्षत्रमालाविचरति गगने भूषयन्ती ह भासा ताव-

न्नक्षत्रभूतो विचरति सह तैर्व्रह्मणीः ह्योऽवशेषम् । कल्या-

दौ चक्रवर्ती भवति हिमतिमांस्तत्क्षयाच्चाऽपि भूयः संसारे

जायमानो भवति नरपतिर्ब्राह्मणो बाधनाढ्यः ॥ १३ ॥ + ॥

मृगशीर्षाद्याः केशव नारायण माधवाः सगोविन्दाः । विष्णु-

मधुसूदनाख्यौत्रिविक्रमो नाम नश्चैव ॥ १४ ॥ श्रीधरना-
मातस्मात्सहृषीकेशश्च पञ्चनाभश्च । वामोदरद्वयेते
मासाः प्रोक्ता यथा संख्यम् ॥ १५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۴۔ جب تک اکاش میں پچھتر پرکاشمان رہتے ہیں تب تک اس برت کو کرنیوالا پرش
پچھتر روپ ہو کر پچھتر دن کے ساتھ برہما کا دن جتنا باقی رہا ہو اتنے کال تک رہتا ہے
اور جب دوسرا کلپ شروع ہوتا ہے تب اس کلپ میں بدھمان چکرورتی راجا ہوتا ہے
اور چکرورتی راجا ہونیکے بعد اس سنسار میں جنم لیکر راجا یا ثرا دھن والا براہمن ہوتا ہے۔
۱۴۔ آگن سے بارہ مہینوں کے کیشو ناراین مادھو گوہندیشن مدھ سوڈن برہم۔
۱۵۔ باشن شری دھر ہر گھیش بدھ نامہ دامودریہ بارہ نام سلسلہ سے کہے ہیں۔
یعنی ہر مہینے کی دوا دشی کو ان ناموں سے بھگوان کا پوجن کرے۔

मासनामसमपोषितानरोद्वादशीषुविधिवत्प्रकीर्तयन्।
केशवंसमभिपूज्यतत्पदंयातियत्रनहिजन्मजभयम्॥ १६ ॥
द्वितीश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहिता-
यारूपसर्वनामषडुत्तरशततमोऽध्यायः॥ १०६ ॥

۱۶۔ دوا دشی کی بدھ پوریک اپاس کر کے بھگوان کا پوجن کری اور اس مہینے کا جو کیشو آدم کا ہوا اس کا جس
کا ورتو ایسے بدھ کو پرابت ہوتا ہے کہ جہاں سے پھر جنم پانیکا ورتنیں رہتا ارتھات گنت ہو جاتا ہے۔
شری براہ مہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھت میں روپ
ستر نام اڑھیا سے ایک سو چھتہ ساپت ہوا۔
اڑھیا سے ایک سو سات
اپ سنگھار

ज्योतिश्शास्त्रसमुद्रं प्रमथ्य मतिमन्दरादिणा घमया ।

लोकस्थालोककरः शास्त्रशशाङ्कः समुत्तिष्ठः ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ جوتش شاستر روپ سدھ کو بدھ روپ مندراجل سے متھکر تھے لوکین پرکاش کرنیوالا یہ شاستر روپ چندر مانگالا

पूर्वाचार्यग्रन्थानोत्सृष्टाः कुर्वतामया शास्त्रम् । तान-

बलो क्चे दंच प्रवत ध्वं कामतः सुजनाः ॥ २ ॥ + ॥ + ॥

۲۔ اس شاستر کو بنانے کے سہ بننے اگلے آچار جون کے بنائے ہوئے گرنٹھ نہیں جھوٹ ہیں۔
یعنی پرانے گرنٹھ کا مطلب لیکر ہی سندر ریت سے اس گرنٹھ کو بنایا ہوا ایسے ہے سچن پرستو پرانے
گرنٹھ کو اور اس گرنٹھ کو دیکھ کر جو آپ کو پسند ہوا سکو اپنے کام میں لائیے۔

अथवा रुशमपि सुजनः प्रघयति दोषार्णवाद्गुणं दृष्ट्वा नी-

चस्त द्विप्ररीतः प्रकृतिरियं साध्वः साधूनाम् ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ اتھوا سچن لوگ دوستوں کے سندر سے چھوٹے گن کو بھی نکال کر پرستہ کر لے ہیں اور سچ پرش گون
کے سندر سے چھوٹے سے بھی دوش کو باہر نکال کر پرستہ کر دیتے ہیں یہ سچن اور دوجن لوگوں کا ستو بھاو ہے۔

दुर्जन हुताश तप्तं काव्य सुवर्णं विशुद्धि मायाति । आ-

वयित व्यंतस्मादृष्टजनस्य प्रयत्नेन ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۴۔ دوجن روپ اگن میں تپا ہوا کا بتیہ روپ سچن بشیکہ کر کے شتہ ہو جاتا ہے اس لیے
دوجن لوگوں کو ضرور ہی کا بتیہ (شاعری) کو سننا چاہیے۔

ग्रन्थस्य यत्प्रचरतोऽस्य विनाशमेति लेख्याद्बहुश्रुत-

मुखाधिगमक्रमेण । यद्वा मया कुरुत मत्पमिहाऽक-

तं वा कार्यं तदच विदुषा परिहृत्य रागम् ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥

۵۔ اس گرنٹھ کو رواج بہت ہونے سے لکھنے والوں کی بھول چوک سے جو بات رہ جائے یا نہ
جو کچھ بھول کی ہو یا نہ لکھا ہو یا کم لکھا ہو یا بیجا لکھا ہو اُسکو بدیاوان پرش انکار کو چھوڑ کر بہت
دیکھتے سنتے ہوئے پڑتوں کے ٹکڑے جان کر سلسلہ سے پورا کر لیں۔

दिनकरगुरुमुनिचरणप्रणिपातकृतप्रसादमतिनेद-

म् । शास्त्रमुपसंगृहीतं नमोऽस्तु पूर्वप्रणेतृभ्यः ॥ ६ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहिताया-

मुपसंहारे नाम सप्तोत्तरशततमोऽध्यायः ॥ १०७ ॥

۶۔ سورج برہت اور بشیکہ آدمین لوگوں کے چرون کو منکار کرنے سے میں نے بڑے
بڑے کو پا کر اس شاستر کو سچ سمجھتے (ملاحظہ کر کے) بنایا ہے۔ اگلے آچار جو کو منکار ہو۔

औह्यातै अकिसोआह

शस्त्रोपनयनः पूर्वसांवत्सरसूत्रमर्कचारश्च । शशिराहुभौमबुधगु-
 रुसितमन्दशिक्षिग्रहाणां च ॥१॥ चारश्चागस्त्यमुनेः सप्तर्षीणांवकू-
 र्मेयोगश्च । नक्षत्राणां व्यूहोग्रहभक्तिर्ग्रहविमर्दश्च ॥२॥ ग्रहशशियोगः सम्य-
 गग्रहवर्षफलंग्रहाणां च । शृङ्गनटसंस्थितानां भेदानां गर्भधारणं चैव ॥
 ॥३॥ धारणवर्षणरोहणिवायव्याषाढभाद्रपश्योगाः । क्षणवृष्टिः कुमु-
 मलतासन्ध्याचिह्नं दिशां दाहः ॥४॥ भूकम्पोल्कापरिवेषलक्षणं श-
 क्रचापखपुरं च । प्रतिसूर्यो निर्घातः सप्तद्व्यार्घकाण्डं च ॥५॥ इंद्र-
 ध्वजनीराजनखंजनकोत्यातवर्हिचिचं च । पुष्याऽभिषेकपट्टप्रमाण-
 मसिलक्षणं वास्तु ॥६॥ उदकार्गलमारामिकममरालयलक्षणं कु-
 लिशलेपः । प्रतिमावनप्रवेशः सुरभवानां प्रतिष्ठा च ॥७॥ चिह्नं ग-
 वामघशुनांकुक्कुटकूर्माऽजपुरुषचिह्नं च । पंचमनुष्यविभागः स्त्रीचि-
 ह्नं वस्त्रविच्छेदः ॥८॥ चामरदण्डपरीक्षा स्त्रीस्तोत्रं चापिसुभगकराणां-
 च । कान्दर्पिकानुलेपनपुंस्त्रीकाध्यायशयनविधिः ॥९॥ वज्रपरीक्षा
 मौक्तिकलक्षणमथ पद्मरागमरकतयोः । दीपस्य लक्षणं दन्तधावनं
 शाकुनं मिश्रम् ॥१०॥ अन्तरचक्रां विरुतं श्वचेष्टितं विरुतमथ शिवाया
 च । चरितं मृगाऽश्वकरिणां वायसचिद्योत्तरं च ततः ॥११॥ पाको नक्षत्रगुणा
 स्तिथिकरणगुणाः सधिषायजन्मगुणाः । गौचरकं च ग्रहाणां कथितो नक्षत्रपु-
 रुषश्च ॥१२॥ शतमिदमध्यायानामनुपरिपाटिकमादनुक्रान्तम् ।
 अचश्लोकसहस्राण्या बद्धान्यूनचत्वारि ॥१३॥ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहिता-
 यामनुक्रमणीनामाऽष्टोत्तरशततमोऽध्यायः १०८
 समाप्तेयं श्रीवराहमिहिराचार्यप्रणी-
 ता बृहत्संहिता ॥ शुभं भवतु ॥॥

- ۱۔ برہت سنگیتا کے اڈھیا یونکا سوچی پتر کہتے ہیں۔ شاستر اپنین۔ سمبیت سر سوتر۔ سورج چار۔ چند ما راہ بدھ۔ برہت سنگیتا شکر سینچراہ برہت گربون کے چار۔
- ۲۔ اگست چار۔ سنپت رکھ چار۔ کوڑم بھاگ۔ پنچتر بیوہ۔ گرہ بھکت۔ گرہ پرد۔
- ۳۔ چندر گرہ جوگ۔ گرہ برس پھل۔ گرہ شرنگاٹک۔ میگہ گرہ دھارن۔ ۴۔ دھارن۔ بربرکھن۔ روہنی سواتی اسارھی اور بھاؤر پد کے جوگ۔ ت کاں ہرکھا۔ کسم لتا۔ سندھیا کے لچن۔ دگ داہ لچن۔ ۵۔ بھوکت لچن۔ اگا لچن۔ پرہکھ لچن۔ اندر دھاک لچن۔ گندھرب لکھن۔ برت سورج لچن۔ نرگھات لچن۔ سشیہ جانت۔ دربیہ لچن۔ ارکھ کاٹھ۔ ۶۔ اندر دھوج۔ نیراجن۔ کھن لچن۔ آتات لچن۔ میور چتر۔ مکھ۔ مین تلک۔ پکٹ لچن۔ کھرک لچن۔ باسٹ۔ ۷۔ اڈکارگل۔ برجہ آیر بد۔
- براساد لچن۔ بخرلیپ۔ پرتا لچن۔ بن پرویش۔ دیومندر پرتیشٹا۔ ۸۔ گو کے لچن۔ کتے کے لچن۔ مرغا کے لچن۔ کچھو کے لچن۔ بکری کے لچن۔ پرنش کے لچن۔ پنج مہا پرنش بھاگ۔ استری کے لچن۔ کپڑے مین جلنے سے چھید ہو جانیکے لچن۔
- ۹۔ مرنیل اور دندکی برتچھا۔ استریونکی تعریف۔ سو بھائیہ کرن۔ کامد یو کا اپن۔ استری پرنش کا سجوگ۔ چار بالی کے لچن۔ ۱۰۔ بخر پرتچھا۔ موتی کے لچن۔ لعل کے لچن۔ پٹا کے لچن۔ ویک کے لچن۔ دوتون کے لچن۔ سب ٹکونو کے اڈھیا سے بٹے ہوئے۔
- ۱۱۔ انتر چکر۔ برت اشو چیشٹا۔ شوارت۔ ہرن کی چیشٹا۔ گھوڑے کی چیشٹا۔ ماتھی کی چیشٹا۔ کوڑے کے ٹکون۔ شاکو تر۔ ۱۲۔ پاک اڈھیا سے۔ پنچتر گن۔ رتھ کرن گن۔
- پنچتر ختم گن۔ گرہ کوچر۔ پنچتر پرنش ۱۲۔ یے سوا اڈھیا سے اس گرنٹھ مین ان کرم سے کہے مین اس گرنٹھ مین کچھ کم چار ہزار اشلوک ہیں۔ اس ان گرنٹھ مین سوا اڈھیا سے کہے مین گر گرنٹھ مین ایکسواٹھ اڈھیا سے دیکھتے مین اسکا ہی کارن ہے کہ بات چکر رجو لچن۔ اٹھ پیا چک لچن۔ گھوڑے کے لچن۔ ماتھی کے لچن۔ گھوڑوں کے لچن۔ بواہ نرنے۔ یے آٹھ اڈھیا سے ان گرنٹھ مین مین کہتے ہیں۔ فقط۔

برہت سنگیتا سمپت ہوئی۔

سپین

جامعہ

۱۔

۲۔

۳۔

۴۔

۵۔

۶۔

۷۔

۸۔

۹۔

۱۰۔

۱۱۔

۱۲۔

۱۳۔

۱۴۔

۱۵۔

۱۶۔

۱۷۔

۱۸۔

۱۹۔

۲۰۔

